

Visita all'esposizione dell'Accademia e del museo di S. Marco

Il «problema» Ghiberti filtrato e analizzato attraverso la mostra «Materia e ragionamenti»



L'attività del grande orafo, scultore, architetto e teorico - Un personaggio rivisitato anche dal punto di vista sociale e culturale. Opere originali e pannelli fotografici. Un'integrazione al Gabinetto disegni e stampe

«Materia e ragionamenti» è il titolo quanto mai persuasivo che gli organizzatori hanno dato alla mostra di Lorenzo Ghiberti del quale quest'anno ricorre, come noto, il sesto centenario della nascita. L'esposizione, tratta dai Commentari dello stesso Ghiberti e quasi lo specchio della mostra che ripropone la formula già sperimentata a Siena per Jacopo della Quercia...



Qui sopra e nella foto accanto al titolo due delle opere del Ghiberti esposte alla rassegna

In questo ambito non poteva mancare un discorso sulle arti, queste formidabili corporazioni dagli statuti ferrei, viste non solo come organizzazioni di lavoro, ma anche come communitari azionari, in gara di prestigio per i laboratori di Orsanmichele e le statue dei rispettivi santi protettori.

In realtà il lavoro intellettuale come atteggiamento di ricerca, come ricerca di nuove forme, di nuove espressioni, di nuove sintesi, è un fenomeno che si è sempre manifestato in ogni epoca e in ogni cultura. Ma il nostro tempo, con la sua crisi, con la sua ricerca di nuove forme, di nuove espressioni, di nuove sintesi, è un fenomeno che si è sempre manifestato in ogni epoca e in ogni cultura.

I temi della conferenza sull'organizzazione culturale a Firenze

Gli ostacoli che trova una «cultura di massa»

Lavoro intellettuale e lavoro produttivo - Il movimento sindacale parte integrante del progetto di rinnovamento - Il confronto sull'università - Perché c'è disorientamento

L'occasione della I. conferenza culturale non è fra quelle di poco conto. Se essa dovrà necessariamente essere un problema specifico che si pongono nel territorio fiorentino non è detto però che da qui non si possa partire per scattare più a fondo sulla definizione del ruolo e della funzione del lavoro intellettuale rispetto ai grandi problemi nazionali.

Firenze, città di tradizioni e di cultura, vive come ogni grande centro urbano le contraddizioni sociali di questi tempi. Segni di disgregazione e di abbandono, accompagnati, però, da una tenuta complessiva del movimento democratico. In questo intrinseco contrasto, la Conferenza sull'organizzazione della cultura a Firenze, indetta dalla federazione fiorentina del Pci - il compagno Maurizio Cappelletti, segretario provinciale della Oglia - Scelta interviene su questi problemi, puntando anche lo sguardo al ruolo dei lavoratori in campo culturale.

«L'occasione della I. conferenza culturale non è fra quelle di poco conto. Se essa dovrà necessariamente essere un problema specifico che si pongono nel territorio fiorentino non è detto però che da qui non si possa partire per scattare più a fondo sulla definizione del ruolo e della funzione del lavoro intellettuale rispetto ai grandi problemi nazionali.»

«L'occasione della I. conferenza culturale non è fra quelle di poco conto. Se essa dovrà necessariamente essere un problema specifico che si pongono nel territorio fiorentino non è detto però che da qui non si possa partire per scattare più a fondo sulla definizione del ruolo e della funzione del lavoro intellettuale rispetto ai grandi problemi nazionali.»

«L'occasione della I. conferenza culturale non è fra quelle di poco conto. Se essa dovrà necessariamente essere un problema specifico che si pongono nel territorio fiorentino non è detto però che da qui non si possa partire per scattare più a fondo sulla definizione del ruolo e della funzione del lavoro intellettuale rispetto ai grandi problemi nazionali.»

«L'occasione della I. conferenza culturale non è fra quelle di poco conto. Se essa dovrà necessariamente essere un problema specifico che si pongono nel territorio fiorentino non è detto però che da qui non si possa partire per scattare più a fondo sulla definizione del ruolo e della funzione del lavoro intellettuale rispetto ai grandi problemi nazionali.»

«L'occasione della I. conferenza culturale non è fra quelle di poco conto. Se essa dovrà necessariamente essere un problema specifico che si pongono nel territorio fiorentino non è detto però che da qui non si possa partire per scattare più a fondo sulla definizione del ruolo e della funzione del lavoro intellettuale rispetto ai grandi problemi nazionali.»

«L'occasione della I. conferenza culturale non è fra quelle di poco conto. Se essa dovrà necessariamente essere un problema specifico che si pongono nel territorio fiorentino non è detto però che da qui non si possa partire per scattare più a fondo sulla definizione del ruolo e della funzione del lavoro intellettuale rispetto ai grandi problemi nazionali.»

«L'occasione della I. conferenza culturale non è fra quelle di poco conto. Se essa dovrà necessariamente essere un problema specifico che si pongono nel territorio fiorentino non è detto però che da qui non si possa partire per scattare più a fondo sulla definizione del ruolo e della funzione del lavoro intellettuale rispetto ai grandi problemi nazionali.»

«L'occasione della I. conferenza culturale non è fra quelle di poco conto. Se essa dovrà necessariamente essere un problema specifico che si pongono nel territorio fiorentino non è detto però che da qui non si possa partire per scattare più a fondo sulla definizione del ruolo e della funzione del lavoro intellettuale rispetto ai grandi problemi nazionali.»

«L'occasione della I. conferenza culturale non è fra quelle di poco conto. Se essa dovrà necessariamente essere un problema specifico che si pongono nel territorio fiorentino non è detto però che da qui non si possa partire per scattare più a fondo sulla definizione del ruolo e della funzione del lavoro intellettuale rispetto ai grandi problemi nazionali.»

«L'occasione della I. conferenza culturale non è fra quelle di poco conto. Se essa dovrà necessariamente essere un problema specifico che si pongono nel territorio fiorentino non è detto però che da qui non si possa partire per scattare più a fondo sulla definizione del ruolo e della funzione del lavoro intellettuale rispetto ai grandi problemi nazionali.»

«L'occasione della I. conferenza culturale non è fra quelle di poco conto. Se essa dovrà necessariamente essere un problema specifico che si pongono nel territorio fiorentino non è detto però che da qui non si possa partire per scattare più a fondo sulla definizione del ruolo e della funzione del lavoro intellettuale rispetto ai grandi problemi nazionali.»

«L'occasione della I. conferenza culturale non è fra quelle di poco conto. Se essa dovrà necessariamente essere un problema specifico che si pongono nel territorio fiorentino non è detto però che da qui non si possa partire per scattare più a fondo sulla definizione del ruolo e della funzione del lavoro intellettuale rispetto ai grandi problemi nazionali.»

«L'occasione della I. conferenza culturale non è fra quelle di poco conto. Se essa dovrà necessariamente essere un problema specifico che si pongono nel territorio fiorentino non è detto però che da qui non si possa partire per scattare più a fondo sulla definizione del ruolo e della funzione del lavoro intellettuale rispetto ai grandi problemi nazionali.»

«L'occasione della I. conferenza culturale non è fra quelle di poco conto. Se essa dovrà necessariamente essere un problema specifico che si pongono nel territorio fiorentino non è detto però che da qui non si possa partire per scattare più a fondo sulla definizione del ruolo e della funzione del lavoro intellettuale rispetto ai grandi problemi nazionali.»

«L'occasione della I. conferenza culturale non è fra quelle di poco conto. Se essa dovrà necessariamente essere un problema specifico che si pongono nel territorio fiorentino non è detto però che da qui non si possa partire per scattare più a fondo sulla definizione del ruolo e della funzione del lavoro intellettuale rispetto ai grandi problemi nazionali.»

«L'occasione della I. conferenza culturale non è fra quelle di poco conto. Se essa dovrà necessariamente essere un problema specifico che si pongono nel territorio fiorentino non è detto però che da qui non si possa partire per scattare più a fondo sulla definizione del ruolo e della funzione del lavoro intellettuale rispetto ai grandi problemi nazionali.»

«L'occasione della I. conferenza culturale non è fra quelle di poco conto. Se essa dovrà necessariamente essere un problema specifico che si pongono nel territorio fiorentino non è detto però che da qui non si possa partire per scattare più a fondo sulla definizione del ruolo e della funzione del lavoro intellettuale rispetto ai grandi problemi nazionali.»

«L'occasione della I. conferenza culturale non è fra quelle di poco conto. Se essa dovrà necessariamente essere un problema specifico che si pongono nel territorio fiorentino non è detto però che da qui non si possa partire per scattare più a fondo sulla definizione del ruolo e della funzione del lavoro intellettuale rispetto ai grandi problemi nazionali.»

«L'occasione della I. conferenza culturale non è fra quelle di poco conto. Se essa dovrà necessariamente essere un problema specifico che si pongono nel territorio fiorentino non è detto però che da qui non si possa partire per scattare più a fondo sulla definizione del ruolo e della funzione del lavoro intellettuale rispetto ai grandi problemi nazionali.»

«L'occasione della I. conferenza culturale non è fra quelle di poco conto. Se essa dovrà necessariamente essere un problema specifico che si pongono nel territorio fiorentino non è detto però che da qui non si possa partire per scattare più a fondo sulla definizione del ruolo e della funzione del lavoro intellettuale rispetto ai grandi problemi nazionali.»

«L'occasione della I. conferenza culturale non è fra quelle di poco conto. Se essa dovrà necessariamente essere un problema specifico che si pongono nel territorio fiorentino non è detto però che da qui non si possa partire per scattare più a fondo sulla definizione del ruolo e della funzione del lavoro intellettuale rispetto ai grandi problemi nazionali.»

«L'occasione della I. conferenza culturale non è fra quelle di poco conto. Se essa dovrà necessariamente essere un problema specifico che si pongono nel territorio fiorentino non è detto però che da qui non si possa partire per scattare più a fondo sulla definizione del ruolo e della funzione del lavoro intellettuale rispetto ai grandi problemi nazionali.»

«L'occasione della I. conferenza culturale non è fra quelle di poco conto. Se essa dovrà necessariamente essere un problema specifico che si pongono nel territorio fiorentino non è detto però che da qui non si possa partire per scattare più a fondo sulla definizione del ruolo e della funzione del lavoro intellettuale rispetto ai grandi problemi nazionali.»

«L'occasione della I. conferenza culturale non è fra quelle di poco conto. Se essa dovrà necessariamente essere un problema specifico che si pongono nel territorio fiorentino non è detto però che da qui non si possa partire per scattare più a fondo sulla definizione del ruolo e della funzione del lavoro intellettuale rispetto ai grandi problemi nazionali.»

«L'occasione della I. conferenza culturale non è fra quelle di poco conto. Se essa dovrà necessariamente essere un problema specifico che si pongono nel territorio fiorentino non è detto però che da qui non si possa partire per scattare più a fondo sulla definizione del ruolo e della funzione del lavoro intellettuale rispetto ai grandi problemi nazionali.»

«L'occasione della I. conferenza culturale non è fra quelle di poco conto. Se essa dovrà necessariamente essere un problema specifico che si pongono nel territorio fiorentino non è detto però che da qui non si possa partire per scattare più a fondo sulla definizione del ruolo e della funzione del lavoro intellettuale rispetto ai grandi problemi nazionali.»

«L'occasione della I. conferenza culturale non è fra quelle di poco conto. Se essa dovrà necessariamente essere un problema specifico che si pongono nel territorio fiorentino non è detto però che da qui non si possa partire per scattare più a fondo sulla definizione del ruolo e della funzione del lavoro intellettuale rispetto ai grandi problemi nazionali.»

«L'occasione della I. conferenza culturale non è fra quelle di poco conto. Se essa dovrà necessariamente essere un problema specifico che si pongono nel territorio fiorentino non è detto però che da qui non si possa partire per scattare più a fondo sulla definizione del ruolo e della funzione del lavoro intellettuale rispetto ai grandi problemi nazionali.»

«L'occasione della I. conferenza culturale non è fra quelle di poco conto. Se essa dovrà necessariamente essere un problema specifico che si pongono nel territorio fiorentino non è detto però che da qui non si possa partire per scattare più a fondo sulla definizione del ruolo e della funzione del lavoro intellettuale rispetto ai grandi problemi nazionali.»

«L'occasione della I. conferenza culturale non è fra quelle di poco conto. Se essa dovrà necessariamente essere un problema specifico che si pongono nel territorio fiorentino non è detto però che da qui non si possa partire per scattare più a fondo sulla definizione del ruolo e della funzione del lavoro intellettuale rispetto ai grandi problemi nazionali.»

«La musica e i giovani» un'interessante rassegna del Comune di Prato

Concento lire al concerto

Una cifra simbolica per invogliare i giovani alla partecipazione - La collaborazione con la corale «Guido Monaco» - Il tema è la vocalità nel suo sviluppo storico - Si inizia venerdì - Il calendario completo della manifestazione

PRATO - «La musica ed i giovani» è il titolo di una serie di iniziative culturali, con concerti, realizzati in collaborazione con la corale «Guido Monaco» dall'assessore alla Cultura, con l'apporto del maestro Giorgio Vanni.

«La musica ed i giovani» è il titolo di una serie di iniziative culturali, con concerti, realizzati in collaborazione con la corale «Guido Monaco» dall'assessore alla Cultura, con l'apporto del maestro Giorgio Vanni.

«La musica ed i giovani» è il titolo di una serie di iniziative culturali, con concerti, realizzati in collaborazione con la corale «Guido Monaco» dall'assessore alla Cultura, con l'apporto del maestro Giorgio Vanni.

«La musica ed i giovani» è il titolo di una serie di iniziative culturali, con concerti, realizzati in collaborazione con la corale «Guido Monaco» dall'assessore alla Cultura, con l'apporto del maestro Giorgio Vanni.

«La musica ed i giovani» è il titolo di una serie di iniziative culturali, con concerti, realizzati in collaborazione con la corale «Guido Monaco» dall'assessore alla Cultura, con l'apporto del maestro Giorgio Vanni.

L'esperienza avviata a Castelfiorentino dal Comune

La musica nelle scuole materne

Quest'anno lezioni anche nelle elementari - Come ha operato la scuola comunale

CASTELFIORENTINO - È diventata quasi una consuetudine: ogni anno, di questi tempi, si torna a parlare della scuola comunale di musica, che riprende l'attività per il nuovo anno scolastico. Se ne parla - magari correndo il rischio di ripetere cose già dette - perché ne vale la pena.

CASTELFIORENTINO - È diventata quasi una consuetudine: ogni anno, di questi tempi, si torna a parlare della scuola comunale di musica, che riprende l'attività per il nuovo anno scolastico. Se ne parla - magari correndo il rischio di ripetere cose già dette - perché ne vale la pena.

CASTELFIORENTINO - È diventata quasi una consuetudine: ogni anno, di questi tempi, si torna a parlare della scuola comunale di musica, che riprende l'attività per il nuovo anno scolastico. Se ne parla - magari correndo il rischio di ripetere cose già dette - perché ne vale la pena.

CASTELFIORENTINO - È diventata quasi una consuetudine: ogni anno, di questi tempi, si torna a parlare della scuola comunale di musica, che riprende l'attività per il nuovo anno scolastico. Se ne parla - magari correndo il rischio di ripetere cose già dette - perché ne vale la pena.

CASTELFIORENTINO - È diventata quasi una consuetudine: ogni anno, di questi tempi, si torna a parlare della scuola comunale di musica, che riprende l'attività per il nuovo anno scolastico. Se ne parla - magari correndo il rischio di ripetere cose già dette - perché ne vale la pena.

Una richiesta dell'associazionismo di Siena

La cultura cerca «spazi»

Esistono oggi nella città alcuni locali scarsamente utilizzati che potrebbero servire per attività culturali e del tempo libero - Cosa propone l'amministrazione provinciale

SIENA - Le strutture, lo spazio, dove poter fare cultura. È questo il tema della nota inviata alla stampa del comitato provinciale di cultura, che ha chiesto ai vari circoli aziendali di Siena, di avanzare, insomma, una serie di proposte per il recupero di alcuni spazi.

SIENA - Le strutture, lo spazio, dove poter fare cultura. È questo il tema della nota inviata alla stampa del comitato provinciale di cultura, che ha chiesto ai vari circoli aziendali di Siena, di avanzare, insomma, una serie di proposte per il recupero di alcuni spazi.

SIENA - Le strutture, lo spazio, dove poter fare cultura. È questo il tema della nota inviata alla stampa del comitato provinciale di cultura, che ha chiesto ai vari circoli aziendali di Siena, di avanzare, insomma, una serie di proposte per il recupero di alcuni spazi.

SIENA - Le strutture, lo spazio, dove poter fare cultura. È questo il tema della nota inviata alla stampa del comitato provinciale di cultura, che ha chiesto ai vari circoli aziendali di Siena, di avanzare, insomma, una serie di proposte per il recupero di alcuni spazi.

Presentato il cartellone del «Teatro degli Indistri»

Amleti, seduttori e maghi a Grosseto

Domani sarà pregevole il via a Grosseto la stagione invernale di prosa del Teatro Comunale di Grosseto.

Domani sarà pregevole il via a Grosseto la stagione invernale di prosa del Teatro Comunale di Grosseto.

Domani sarà pregevole il via a Grosseto la stagione invernale di prosa del Teatro Comunale di Grosseto.

Domani sarà pregevole il via a Grosseto la stagione invernale di prosa del Teatro Comunale di Grosseto.

Domani sarà pregevole il via a Grosseto la stagione invernale di prosa del Teatro Comunale di Grosseto.