A Roma l'appuntamento è per le 9 all'Esedra: un corteo attraverserà la città fino al Colosseo

DOMANI TUTTO IL LAZIO SI FERMA PER QUATTRO ORE
L'adesione della Regione allo sciopero

Un documento della giunta della Pisana sottolinea il carattere « meridionalistico » della piattaforma unitaria - L'attuazione dei piani di settore, il controllo degli investimenti, l'allargamento delle basi produttive tra gli obiettivi della lotta

Le iniziative e i comizi nelle altre province

Domani si ferma tutto il Lazio, quattro ore, per l'occupazione e lo sviluppo. L'appuntamento per la manifestazione, a Roma, è a piazza Esedra alle 9. Da qui muoverà un corteo fino al Colosseo, dove prenderanno la parola il compagno Picchetti, segretario della federazione unitaria provinciale, Giuseppe Agostini, a nome della federazione regionale e Franco Marini per la segreteria nazionale. Manifestazioni sono state anche indette nelle altre province. Nel pontino ci saranno tre appuntamenti: ad Aprilia, Formia e Latina. Nella provincia di Frosinone le manifestazioni sono state indette nel capoluogo e a Cassino.

Tutta la provincia di Rieti, invece, convergerà sul capoluogo.

Intanto la federazione unitaria di Roma ha fissato le modalità di adesione allo sciopero. Vediamole: tutte le categorie si asterranno le prime quattro ore della mattina. I turnisti invece sciopereranno quattro ore ogni turno. Sono esentati dallo sciopero i ferrovieri, gli autoferrotranviari, i lavoratori addetti al funzionamento dell'aeroporto. Nei cinema salterà il primo spettacolo. I lavoratori del « settore informazione » si fermeranno solo per un'ora. La scuola aderirà alle quattro ore di sciopero. Come sempre saranno garantiti i servizi di emergenza negli ospedali. Indicazioni particolari invece verranno dai sindacati di categoria de settor acqua, luce, gas.

Attuazione dei piani di settore, riforma della pubblica amministrazione, controllo degli investimenti, allargamento delle basi produttive, applicazione della legge « 285 » per l'occupazione giovanile. Questi alcuni degli obiettivi dello sciopero di domani, che vedrà migliaia e migliaia di lavoratori manifestare in tutto il Lazio. Ai motivi ispiratori e agli obiettivi dello sciopero la giunta regionale ha espresso ieri la propria adesione. L'attuazione del programma di governo e la occupazione, gli investimenti e lo sviluppo nel mezzogiorno sono altrettanti terreni di lotte che vedono le amministrazioni democratiche accanto alle organizzazioni dei lavoratori. Oggi in Campidoglio la giunta incontrerà i rappresentanti della Federazione unitaria.

Ieri al termine della riunione della giunta è stato emesso un comunicato.

« La Regione Lazio — si legge nella nota — non può non condividere, ed intende anzi sottolinearlo, il carattere meridionalista dello sciopero unitario e ne assume la piattaforma basata sulla ineludibile richiesta della politica di programmazione e di un piano triennale '79-'81 che sappia creare nuova capacità produttiva per allargare le basi dell'occupazione e la crescita economica nelle regioni meridionali ».

Quanto Roma e il Lazio siano direttamente interessati ad una netta svolta in senso meridionalista della politica economica è ampiamente sottolineato dal documento della giunta regionale che mette in luce la necessità del superamento di « vecchie e nuove contraddizioni di un tipo di sviluppo che emarginando il mezzogiorno hanno anche impresso il segno della distorsione, dello squilibrio e della speculazione sul Lazio e su Roma ».

La giunta regionale ha poi ribadito gli impegni assunti sul terreno della programmazione, del riequilibrio, dello sviluppo economico e dello allargamento delle basi produttive. « Passi significativi — si legge nel comunicato — sono stati compiuti con il primo documento sulla programmazione regionale, con il varo del bilancio poliennale, con la definizione del piano agricolo alimentare regionale, con l'individuazione dei progetti specifici nell'industria, nell'agricoltura, nell'artigianato, e nella formazione professionale ».

La Regione, ha anche avanzato una sorta di « pacchetto » di richieste al governo. Per discuterne, ha già chiesto un incontro. Si tratta dei provvedimenti per l'università di Torvergata, per la destinazione al Lazio delle quote di finanziamento del piano delle ferrovie per la cintura ferroviaria di Roma, per il quadruplicamento della Casilina-Ciampino, per i collegamenti con l'aeroporto di Fiumicino.

Tra le proposte che la Regione ha chiesto di discutere c'è anche la revisione delle procedure amministrative connesse con i programmi di investimento, il supporto finanziario dei costi dei servizi pubblici (sanità, trasporti, scuole, assistenza), oltre alle garanzie del rispetto dell'autonomia e della capacità realizzatrice del consiglio regionale.

Quattro manifestazioni a Viterbo e nella Tuscia

Viterbo, Civitacastellana, Montalto di Castro, Acquapendente: domani, quando i lavoratori della Tuscia si fermeranno per 8 ore, si manifesterà in questi centri. Perchè queste manifestazioni « decentrate »? Lo hanno spiegato ieri mattina i rappresentanti della Federazione unitaria CGIL-CISL-UIL nel corso di una conferenza stampa. La scelta — è stato affermato — non è casuale; dovranno infatti emergere obiettivi delle piattaforme dei singoli comprensori per lo sviluppo della provincia.

A Montalto di Castro, dove sono da mesi iniziati i lavori per la costruzione della più grande centrale nucleare d'Europa, sono al centro della mobilitazione i nodi del piano comprensoriale della Maremma, del controllo democratico per la sicurezza degli impianti.

Lo sviluppo dell'agricoltura, la depurazione del lago di Bolsena, il decollo del piano di sviluppo socio-economico della comunità montana Alta Tuscia sono i punti cardine della piattaforma del comprensorio di Acquapendente.

Mentre a Civitacastellana obiettivi dello sciopero saranno lo sviluppo dell'area industriale di Civita e la realizzazione del centro intermodale di Orte. A Viterbo la Federazione unitaria ha individuato nella trasversale Viterbo-Civitavecchia nelle aree attrezzate nel rilancio della edilizia, nell'insediamento dell'università di stato i momenti fondamentali dello sviluppo.

In piazza le leghe dei disoccupati e gli studenti

Anche i giovani in lotta per l'occupazione e il lavoro

Ieri assemblea al Teatro Centrale - « Aprire una vertenza nazionale sul lavoro » - La stagione dei contratti riguarda anche noi

Nuova occupazione e diversa finalizzazione dei piani di settore, agricoltura, applicazione e trasformazione della « 285 », riforma della scuola e della formazione professionale, *part-time*: è questa la « piattaforma » con cui i giovani, i disoccupati del coordinamento cittadino delle leghe, gli studenti partecipano, domani, alla giornata di lotta indetta dal movimento sindacale nelle regioni del centro sud. « Una adesione — hanno detto ieri i giovani nel corso di una affollata assemblea delle leghe al Teatro Centrale — davvero non rituale ». Ma l'appuntamento di domani deve essere soltanto una tappa, seppure molto importante, di una battaglia di lunga lena, una « vera e propria vertenza nazionale sul lavoro » che i giovani disoccupati e gli studenti intendono ingaggiare nei prossimi mesi nei confronti del governo e del padronato.

In questo senso — si è detto — la stagione dei prossimi rinnovi contrattuali è qualcosa che interessa da vicino i problemi fondamentali dei disoccupati. I giovani intendono valorizzare quella parte dei contratti di alcune categorie (vedi i metalmeccanici) che riguarda direttamente il controllo degli investimenti, la programmazione comparto per comparto, l'organizzazione del lavoro. E' per questa via che sarà possibile trovare fin da ora qualche spazio occupazionale utilizzabile dai giovani con il *part-time* ed è così che si creeranno le condizioni per spostare investimenti al sud e trovare nuovi posti di lavoro. Un peso decisivo assume da questo punto di vista anche la riforma del collocamento

Ieri si è discusso anche dei problemi romani, del rapporto non sempre lineare con le strutture del sindacato, delle difficoltà che l'applicazione della « 285 » trova nel nostro tessuto produttivo. I risultati della « vertenza cittadina » lanciata proprio un anno fa per ottenere 10 mila posti di lavoro sono stati deludenti, e solo il Comune ha fatto fino in fondo il suo dovere.

Il PCI al governo: rigorosa inchiesta alla SNIA

Le condizioni dei quattro operai della SNIA di Colleferro investiti l'altro ieri da una violenta esplosione all'interno dello stabilimento sono leggermente migliorate. I medici, tuttavia, non se la sono sentita ancora di sciogliere la prognosi. Lorenzo Corsi, Ennio Schiavi, Angelo Gentili, Virgilio Luberti, sono stati trasferiti dall'ospedale di Colleferro al « centro ustioni » del Sant'Eugenio di Roma.

Sul tragico episodio ci sono state numerose prese di posizione tra cui quelle dei lavoratori dello stabilimento che ieri mattina si sono riuniti in assemblea.

I deputati comunisti Anna Maria Ciai, Mario Pochetti, e Leo Canullo hanno intanto presentato al ministro del Lavoro una interrogazione per sapere se è stata ordinata una rigorosa inchiesta sulle condizioni di lavoro, e sulle norme di sicurezza e di prevenzione nello stabilimento industriale.

Hanno chiesto, inoltre, al governo di imporre alla Montedison le opere indispensabili a garantire l'incolumità dei lavoratori, sulla base anche del libro bianco sulle condizioni di lavoro elaborato dal sindacato e dal CNR.

In occasione della giornata di lotta di domani, il consiglio di fabbrica in accordo col sindacato provinciale ha deciso di inviare una delegazione alla manifestazione di Roma e di far svolgere lo sciopero a Colleferro con un comizio che si terrà a piazza Italia.

I lavoratori e i sindacati hanno deciso che in tutta la provincia l'astensione durerà otto ore

A Rieti il simbolo delle lotte operaie si chiama Snia Viscosa

Alla fine lavoratori e sindacati, a Rieti, hanno deciso per uno sciopero di otto ore. La ragione « specifica » c'è, e si chiama Snia Viscosa. Intorno alla lotta « simbolo » del colosso delle fibre (tale è almeno in una città come Rieti) si è raccolta, da sempre, tutta la classe operaia della zona. Non è davvero una solidarietà generica: attuare, come è possibile, il piano organico di ristrutturazione della Snia, preparato e concordato con l'azienda dagli stessi lavoratori e dal sindacato, per Rieti significa molte cose. Anzitutto la salvezza della principale unità produttiva, con ciò che comporta per tutti gli altri settori, ma, soprattutto, il « precedente » di una programmazione della produzione fatta anche dal basso, nell'interesse di tutto il tessuto economico della provincia. Non è poco per chi tenta, come fanno i lavoratori e gli amministratori di Rieti, di invertire la tendenza « storica » della fuga delle risorse umane e materiali della zona verso il « mostro » Roma.

Programmazione regionale e riequilibrio del territorio, a Rieti, significano del resto, alcune cose precise: dare nuovo impulso all'agricoltura, che deve rimanere la principale attività della zona, sviluppare (e le premesse ci sono) il tessuto industriale, vincere la « battaglia simbolo » della Snia Sono altrettante condizioni perchè si vada a un vero sviluppo e perchè si risani la piaga drammaticamente « meridionale » della disoccupazione giovanile. In questo, davvero, la lotta dei lavoratori reatini è tutto uno con la battaglia ingaggiata dalle regioni meridionali per i piani di settore, l'agricoltura, il risanamento del territorio. Senza piani di settore, ad esempio, non si risolve la vertenza Snia; senza l'attuazione della legge quadrifoglio, rimangono a metà gli stessi progetti regionali per l'olivicoltura e la zootecnia. In una parola, non si creano le condizioni perchè i 4500 disoccupati della zona (di cui 2600 giovani delle liste speciali) siano avviati, sia pure lentamente, verso un lavoro produttivo.

A dare risposta alle esigenze dell'occupazione, finora, sono state soltanto le amministrazioni locali, Provincia e Comune. Il fronte del padronato, invece, nell'applicazione della « 285 » è stato compatto e rigidissimo. Eppure che il fronte si possa rompere lo hanno dimostrato gli operai della Texas, l'altro « colosso » industriale (elettronica) della provincia. Dopo due mesi di lotta si è imposta, in luogo degli straordinari proposti dall'azienda, l'assunzione, sia pure a tempo determinato, di ben 30 giovani delle liste speciali.

La condizione per vincere è imporre alcune scelte precise. Una via su cui si sono messi da tempo i giovani che cercano occupazione nell'agricoltura. Le esperienze cooperative non mancano e hanno ottenuto, nonostante incredibili resistenze, risultati confortanti. E' il caso della cooperativa di Montopoli, della Varicoop, della « Illica » di Cumuli. Obiettivo comune il recupero di centinaia di ettari di terre incolte.

L'agricoltura rimane, del resto, l'attività principe della zona. In questo senso il movimento dei lavoratori si è dato scadenze precise. Anzitutto con l'attuazione dei due progetti già varati dalla Regione, quello per l'olivicoltura e quello per la zona di Amatrice, nella zootecnia. Qui è successo che la Regione è stata l'unica, finora, a far fronte ai suoi impegni, anche in termini finanziari. Dal governo e dalla Cassa per il Mezzogiorno invece, si attendono ancora i soldi. Ora si tratta di realizzare compiutamente i piani delle 5 comunità montane. Anche la Provincia ha fatto da tempo la sua scelta per l'agricoltura: ben il 24 per cento degli investimenti saranno a favore di questo comparto.

E la « vertenza Rieti » ha un altro punto qualificante da realizzare. Si tratta del problema « Intermotor » una azienda che produce mezzi agricoli. I lavoratori di Rieti e di Reggio Emilia — dove si trova l'altra filiale dell'azienda — hanno impostato una lotta comune per lo spostamento in Sabina di tutte le attività. Anche questo significa dare un volto nuovo all'agricoltura e darle un futuro più certo

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia n. 118 - Tel. 3601752)
Alle 21 al Teatro Olimpico concerto del quartetto Alban Berg di Vienna. In programma: Schubert, Berg, Beethoven. Biglietti in vendita alla Filarmonica. Dalle ore 16 la vendita prosegue al botteghino.
ACCADEMIA S. CECILIA (Via della Conciliazione - Auditorio - Tel. 6541044)
Riposo
ASS. « FARE MUSICA » (Chiesa S. Maria della Mercede - Via Basento, 100 (Viale Regina Margherita)
Alle 21 concerto dell'organista Francesco Saverio Colamarino. Musiche di Bach, Vivaldi, Messiaen e Franck.

PROSA E RIVISTA

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, 81 - Tel. 6568441)
Alle 21,15 (ultima settimana) la Compagnia Sperimentale della Coop. alla Ringhiera presenta: « Le allegre comari di Windsor ». Libero adattamento di Shakespeare. Riduzione e regia di Leonardo Cantelli.
ALBA EURO CENTRO (Via Tuscolana, 695 - Tel. 762240)
Alle 21,15 la Comp. d'Arte di Guido Leontini in: « L'eredità dello zio buonanima ». Regia di Franco Lattanzi.
AL CENTRALE (Via Celsa 6, Piazza del Gesù Tel. 6785879)
Alle 21 il Teatro Comico con Silvio Spaccesi con: « Lei ci crede al diavolo in (mutande) » di G. Finn. Regia di Lino Procacci.
BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/a - Tel. 5894875)
Alle 21,15 la Compagnia Teatro Belli presenta: « Il supermaschio » di Alfred Jarry. Regia di Antonio Salines.
BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri, 11/a - Tel. 8452674)
Riposo
BRANCACCIO (Via Merulana, 244 - Tel. 735255)
Alle 21 Luigi Proietti in: « La commedia di Gaetanaccio » di Luigi Magni. Regia di Luigi Proietti. Per informazioni e vendita rivolgersi al botteghino del Teatro tutti i giorni dalle ore 10 alle 13 e dalle 16 alle 19 (escluso il lunedì).
DEI SATIRI - Piazza di Grottapinta 19 Tel 6565352 6561311)
Alle 21,15 la Comp. Teatro Club Rigorista presenta: « Le furberie di uno sciocco » ovvero: « La storia di Esopo » di N. Sanchini e C. Croccolo.
DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 475.85.98)
Riposo
DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 862.948)
Alle 21 fam. la C.T.I. in: « Dieci negretti andarono » giallo di A. Chrustie. Regia di Paolo Paoloni.
ETI-QUIRINO (Via M. Minghetti, 1 - Tel. 6794585)
Alle 21: I replica « La bugiarda » di D. Fabbri Regia di G. Cobelli.
DE SERVI - Via del Mortaro n. 22
Alle 21,15 la Coop. De Servi diretta da Franco Ambroglini presenta: « Una domanda di matrimonio » di Cechov e « Delirio a due » di Jonesco. Regia di S. Fiorentini.
ETI-Valle - Via del Teatro Valle n. 23 - tel. 6543794
Alle 21,15 abb. sp. I turno serale: « Ancora una volta amore mio » « Luv » di Murray Schisgal. Regia di Vittorio Caprioli.
ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 462114 - 4754047)
Alle 20,30: (I replica) la Compagnia di Prosa del Teatro Eliseo diretta da Giorgio De Lullo, Romolo Valli presenta uno spettacolo di Giuseppe Patroni Griffi in: « Le femmine puntigliose » di Carlo Goldoni.
GOLDONI - Vicolo dei Soldati n. 4 - tel. 6561156 - 6561800
Alle 21: « The Mousetrap » di A. Christie. Regia di F. Reilly.
IL POLITECNICO (Via G. B. Tiepolo, 13 - Tel. 3607559)
Alle 21,30 (ultimo giorno): « De Uxore Cerdonis » di Anonimo del '200
TEATRO NUOVO PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Tel. 803523)
Alle 21,15: « Il piacere dell'onestà » di Luigi Pirandello. Regia di Lamberto Puggelli.
PARNASO (Via S. Simone, 73 - Via dei Coronari - Tel. 6542191)
Alle 21,15 la San Carlo di Roma presenta Michael Aspinall in: La Traviata », nuova edizione. Botteghino ore 11-19. (Ultimi giorni).
PICCOLO ELISEO - Via Nazionale n. 183 - tel. 462114-4754047
Riposo
PORTA-PORTESE (Via N. Bettoni, ang. Via E. Rolli - Tel. 5810342)
Dalle 17 alle 19 sono aperte le iscrizioni al corso laboratorio
ROSSINI (Piazza S. Chiara, 14 - Tel. 6542770)
Alle 21 la Compagnia Stabile del Teatro di Roma « Checco Durante » presenta: « Meo Patacca » due tempi di Enzo Liberti ispirati al poema di Giuseppe Berneri.
SANGENESIO (Via Podgora n. 1 - Tel. 315373)
Alle 21,15 la Comp. del Teatro Italiano Contemporaneo presenta: « Tutti a scuola appassionatamente ». Novità assoluta e brillante di Antonio Racioppi. Regia dell'autore.
SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 475.68.41)
Alle ore 17 fam. e 21 precise Garinei e Giovannini presentano: « Anche i bancari hanno un'anima » commedia con musiche di Terzoli e Vaime.
SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri, 3 - Tel. 585107)
Alle 21 la Fabbrica dell'Attore presenta: « L'isola dei mortivariante » di Fabio Doplicher. Regia di G. Nanni.
TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA (Largo Argentina n. 52 - Tel. 6544601-2-3)
Alle 21 la Compagnia del Teatro di Roma presenta: « Terrore e miseria del III reich » di B. Brecht. Regia di Luigi Squarzina. Prod.: Teatro di Roma.
TEATRO DI ROMA (SPQR - IV Circ. alla Tenda Ragazzi di Villa Lais - Via Paolo Albera 6 (Piazza Montecastrilli) - Tel. 786.911)
Sono in vendita gli abbonamenti agli spettacoli per adulti. Alle 16 la Coop. Attori e Tecnici presenta: « Lo stordito », di Molière. Regia di Attilio Corsini.
TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895782)
SALA A
Alle 21 « Prima » la Compagnia Libera Scena presenta: « Mammà chi è » di Gennaro Vitiello dal Cerchio di gesso del Caucaso. Libera trascrizione sui modelli della sceneggiata. Regia di Gennaro Vitiello.
SALA B
Alle 21,15 la Coop. « La Fabbrica dell'Attore » presenta: « Franziska » di F. Wedekind. Regia di G. Nanni
SALA C
Alle 16,30 Armando D'Elia presenta: Laboratorio musicale di orchestra jazz. Iscrizioni aperte.
SALA POZZO
Alle 21,30: « Pozzo » di Remondi e Caporossi.
TEATRO TENDA (Piazza Mancini - Tel. 393969)
Alle ore 21,15 Mario Scaccia in: « L'avaro di Molière ». Regia di Mario Scaccia.
TENDA A STRISCE (Via C. Colombo - Tel. 5422779)
Riposo
PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI (Via Nazionale, 1 - Telefono 475.76.48)
Alle ore 20,15 l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma e l'Odradek Teatro presentano: « Cosmorama » dal Mondo nuovo di Giandomenico Tiepolo. Regia di Gianfranco Varetto. (Ultimi giorni).

TEATRI SPERIMENTALI

ABACO (Largo Mellini, 33 - Telefono 360.47.05)
Alle 21 la Comp. Aleph Teatro presenta: « L'ultima notte di Ifigenia » di Caterina Merlino. Regia di Ugo Margio.
ALBERICO (Via Alberico II, 29 - Tel. 654.71.37)
Alle 18-21,15: « Jarry Duchamp e il cane randagio », percorso all'interno dell'avanguardia storica. In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura - Teatro di Roma - C. Cultura Francese - Ass. Italia-URSS prima tappa. « Omaggio a Marcel Duchamp » mostra e spettacolo di Pippo di Marca. Spettacolo ore 21,15.
ALBERICHINO (Via Alberico II n. 29 - Tel. 654.71.37)
Alle 21,15 il Fantasma dell'Opera presenta: « Tropico di Matera » di e con A. Petrocelli.
AVANCOMICI TEATRINO CLUB (Via di Porta Labicana, 32 - Tel. 2872116)
Alle 21,15: « Il marchese di K » da Franck Wedekind. Regia di M.P. Laurentis.
BEAT 72 (Via G.G. Belli, 72 - Tel. 317715)
Alle 22 « L'Associazione Culturale Beat 72 » presenta: « Colpo di scena » di Marco Dal Re e Cecilia Nesbitt.
IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo - S. Maria in Trastevere - Tel. 588512)
Alle 21,30 la San Carlo di Roma presenta: Giancarlo Gori in: « Sotto il bosco di latte », di Dylan Thomas.
LA COMUNITA' (Via Zanazzo, 1 - Tel. 5817413)
Alle 21,30: « Accademia Ackermann » di G. Sepe. Regia di G. Sepe.
LA PIRAMIDE (Via G. Benzoni, 49 - Tel. 576.162 - 577.66.83)
Alle ore 21,15: Il risveglio di primavera » da Frank Wedekind Regia di Memè Perlini. Scene e Costumi di Antonello Aglioti. Prenotaz. telefoniche ore 10-13/16-20. (Ultimi 2 giorni). Prove aperte il Carrozzone in: « Vedute di Porto Said ».
IL POLITECNICO (Via G.B. Tiepolo, 13/a - Tel. 3607559)
Alle 21,30: « I remotti sposi », di Remo Remotti. Regia di Renato Mambor.
LA MADDALENA
Alle 21,30 proiezione di due film: « Melinda strega per forza » di Lu Leone e « Il rischio di vivere » di A. Carini e A. Miscuglio.
POLITEAMA (Via Garibaldi, 56)
Alle ore 17,30: « Prove aperte di Cicli ».
IL SALOTTINO (Via Capo d'Africa, 32 - Tel. 733601)
Alle 21: « Prima » di: « Umanità in chiaroscuro » di Giovanni Denaro. Regia dell'autore.
PICCOLO DI ROMA (Via della Scala, 67 - Tel. 5895172)
Riposo
TEATRINO ABACO (Lungotevere Mellini, 33 a - Tel. 360.47.05)
Domani alle 17 Marta Contreras, Teresa Arias presentano: « Spagna e Cile: una canzone »

CABARETS E MUSIC-HALLS

LA CHANSON (Largo Brancaccio, 82/A - Tel. 737277)
Alle 21,30 Leo Gullotta in: « Sciampo » di Di Pisa e Guardi.
TUTTAROMA (Via dei Salumi, n. 36 - Tel. 5894667)
Alle 22,30 Sergio Centi presenta: « Mi pare giusto ».
DEJA-VU (Via del Moro, 33 - Tel. 5890748)
Alle 21,30 Concerto dei Kundalini - Musica del Cerchio Magico.

JAZZ - FOLK

ASS. ZIEGFELD TEATRO STUDIO (Via dei Piceni, 28/30 - Telefono 49579355)
Alle 21,30 incontri con il blues Champion Jack Dupree (piano blues) Francis Kuiper (chitarra blues).
FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 5892374)
Alle 21,30: « Il Portento animale », serata per violoncello e voce con Mino Vismara.
MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini, 3 - Tel. 6544934)
Alle 21 quartetto Ennio Pierannunzi con R. Piana (tromba), R. Del Frà (basso) e R. Gatto (batteria).
MURALES (Via dei Fienaroli, 30 B S. Maria in Trastevere - Tel. 5813249)
Alle 20,30 concerto per due sassofoni

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRI

- « Tropico di Matera » (Alberichino)
- « I remotti sposi » (Politecnico)
- « Pozzo » (Teatro in Trastevere)
- « Franziska » (Teatro in Trastevere)
- « Terrore e miseria del III Reich » (Argentina)
- « Il risveglio di primavera » (La Piramide)
- « Cosmorama » (Palazzo delle Esposizioni)
- « De Uxore Cerdonis » (Politecnico)

CINEMA

- « Electra Clide » (Ausonia)
- « L'albero degli zoccoli » (Archimede, Eurcine, Savoia)
- « Incontri ravvicinati del terzo tipo » (Astor)
- « MASH » (Belsito)
- « Sussurri e grida » (Gioiello)
- « 2001 odissea nello spazio » (Nuovo Star)
- « Butch Cassidy » (Mignon, Preneste)
- « Easy Rider » (Smeraldo)
- « Il fiore delle Mille e una notte » (Nuovo Olimpia)
- « Per grazia ricevuta » (Jolly)
- « Le nuove avventure di Braccio di Ferro » (Missouri)
- « La dolce vita » (Novocine)
- « Marlowe il poliziotto privato » (Nuovo Olimpia)
- « Capricorn one » (Verbano)
- « Il sospetto » (Traspontina)
- « Hallucination » (Filmstudio 1)
- « Personale di Vecchiali » (Politecnico)
- « La fontana della vergine » (Sadoul)
- « Furia selvaggia » (il Montaggio delle attrazioni)
- « Alice non abita più qui » (Politecnico)
- « La fontana della vergine » (Cineclub Sadoul)
- Personale di Dreyer (Cineteca Nazionale)

EL TRAUCO (Via Fonte dell'Olio, 5 - Tel. 5895928)
Alle 22 musica sudamericana, Dakar folklorista peruviano.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

BERNINI (Piazza Bernini, 22 (S. Saba-Aventino)
Prenotazioni per le scuole di: « Mio fratello negro » di Raffaello Lavagna, in scena dal 15 nov. alle ore 16 con la Compagnia del Teatro per ragazzi di Roma
GRUPPO DEL SOLE (Circ. Cult. Centocelle) - (Via Carpineto, 27 - Tel. 7884586 - 7615387)
Coop di servizi culturali. Ore 18 laboratorio. Ore 20 prove teatrali del pretesto teatrale: « Sconcertino »
GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (C.ne Appia, 33/40 - Tel. 493313)
Alle 19 laboratorio permanente sulle dinamiche teatrali per animatori.
TEATRO DI ROMA - TENDA RAGAZZI (Via Paolo Albera - Telefono 786911)
Alle 10: « La storia di tutte le storie » di Gianni Rodari. Regia di Gianni Fenzi. Prod.: Teatro di Roma.
TEATRO CRISOGONO (Via S. Gallicano, 8)
Alle 18,30 la Compagnia Teatro di Pupi Siciliani dei Fratelli Pasqualino presenta: « Il Paladino di Assisi » di F. Pasqualino (novità assoluta). Prezzi popolari L. 1.500 - 1.000. Informazioni tel. 6371097 - 5371256.
MOVIMENTO SCUOLA - LAVORO (Via del Colosseo 61 - Telefono 6795858)
Sono aperte le iscrizioni ai corsi di musica, espressione corporale, ginnastica psico-fisica, arte drammatica, danza (anche per bambini), fotografia, mimo danza, murales, movimento e suono per bambini, storia della musica, solfeggio, coro polifonico. Iscrizioni e informazioni dalle 16 alle 17 e dalle 20 alle 21.
ARCOBALENO (Viale Giotto, 21 - Tel. 5775668)
Cooperativa di servizi culturali. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di ceramica, musica, danza, inglese e spagnolo, pittura per adulti e bambini. Animazione e consulenza psico-pedagogica
ASSOCIAZIONE CULTURALE ALESSANDRINA (Via del Campo 46/I - Tel. 2810682)
Sono aperte le iscrizioni alla scuola popolare di musica, ai corsi di danza contemporanea ed espressione corporale, ai laboratori teatrali.
CIRCOLO CULTURALE ANTONIO LABRIOLA (Via dei Vestini, 8 - Tel. 4953951)
E' iniziato un corso popolare di chitarra e teoria musicale. Iscrizione e lezioni il mercoledì alle 17. Per informazioni telefonare il pomeriggio.

CINE CLUB

FILMSTUDIO (Via Orti d'Alibert)
STUDIO 1 - Alle 18,30-20-21,30-23: « Hallucination » di J. Losey
STUDIO 2 - Alle 19-21-23: L'erotismo crudele di Alain Robbe Grillett: « Giochi di fuoco ».
POLITECNICO (Via Tiepolo)
Alle 19-21-23: « L'etrangler » di P. Vecchiali.
L'OFFICINA (Via Benaco, 3)
Alle 16-17,45-19,30-21,15-23: « Anche l'estasi (Pagine di orrore quotidiano) » di C. Tiso
SADOUL (Via Garibaldi)
Alle 17-19-21-23: « La fontana della vergine » di I. Bergman
AUSONIA (Via Padova, 92 - Telefono 426.160) L. 1.000
Orari 16,30-22,30: « Electra Glide » di J.W. Guercio
IL MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI
Alle 17 e 19: « Furia selvaggia » di A. Penn. Alle 21: concerto di countryy-folk « Gone to the country »
CINETECA NAZIONALE - SALA BELLARMINO (Via Panama, 13 - Tel. 869.527)
Alle 18,15: « Los Canadienses » (1974) di A. Kish e « Drylanders » di D. Haldane (in inglese, sott. in francese)
Alle 21,15: « Thorvaldsen » (1949) e « Die Gezeichneten » (1922) di C.T. Dreyer (didasc. in danese).

PRIME VISIONI

ADRIANO - 325.123 L. 2.600
Pari e dispari, con Bud Spencer, T. Hill A
ALCYONE - 838.0930 L. 1.000
Due uomini una dote, con W. Beatty - SA
AMBASCIATORI SEXYMOVIE L. 2.500-2.000
The world of Joanna, con T. Hall - DR (VM 18)
AMBASSADE - 5408901 L. 2.100
Pari e dispari, con B Spencer, T. Hill A
AMERICA - 581.61.68 L. 1.800
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)
ANIENE - 890.817 L. 1.200
Riposo
APPIO 779.638 L. 1.300
I 4 dell'oca selvaggia, con R. Burton - A
AQUILA - 754.951 L. 600
Bocca di velluto, con C. Lindberg - S (VM 18)
ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.500 - 2.500
L'albero degli zoccoli, di E. Olmi - DR
ARISTON - 353.230 L. 2.500
Il vizietto, con U. Tognazzi - SA
ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500
Fuga di mezzanotte, con B. Davis - DR
ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100
I 4 dell'oca selvaggia, con R. Burton - A
ASTOR - 622.04.09 L. 1.500
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A
ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500
Riposo
ASTRA - 818.62.09 L. 1.500
Tutto suo padre, con E. Montesano - SA
ATLANTIC - 761.06.56 L. 1.200
Primo amore, con U. Tognazzi - DR
AUSONIA
Electra glide, con R. Blake - DR (VM 14)
AVENTINO 572.137 L. 1.500
L'Australiano, con A Bates - DR (VM 14)
BALDUINA - 347.592 L. 1.100
L'Australiano, con A. Bates - DR (VM 14)
BARBERINI - 475.17.07 L. 2.500
Fury, con K. Douglas - DR (VM 18)
BELSITO - 340.887 L. 1.300
MASH, con D. Sutherland - SA
BOLOGNA - 426.700 L. 2.000
Disavventure di un commissario di polizia, con P. Noiret, A. Girardot - SA
CAPITOL - 393.280 L. 1.800
Battaglie nella galassia, con D. Benedict - A
CAPRANICA - 679.24.65 L. 2.000
Fantasia - DA
CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600
Pretty Baby, con B. Sheilds - DR (VM 18)
COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100
Convoy trincea d'asfalto, con Kris Kristofferson - DR (VM 14)
DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500
I 4 dell'oca selvaggia, con R. Burton - A
DIANA - 780.146 L. 1.000
L'ultimo combattimento di Chen, con B. Lee - A
DIAMANTE - 295.606 L. 1000
Riposo
DUE ALLORI - 373.207 L. 1.000
Django, con F. Nero - (VM 18)
EDEN - 380.188 L. 1.500
Sesso matto, con G. Giannini - SA (VM 14)
EMBASSY - 870.245 L. 2.500
Noccioline a colazione, con C. Mancinelli - DR
EMPIRE
Grease, con J. Travolta - M
ETOILE - 687.556 L. 2.500
Visite a domicilio, con W. Matthau - SA
ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200
Riposo
EURCINE - 591.09.86 L. 2.100
L'albero degli zoccoli, di E. Olmi DR
EUROPA - 865.736 L. 2.500
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR
FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500
Eutanasia di un amore, con T. Musante - S
FIAMMETTA 475.04.64 L. 2.100
Il diavolo probabilmente, di R. Bresson - DR
GARDEN - 582.848 L. 1.500
Razza schiava, con B. Ekland - DR (VM 14)
GIARDINO 894.946 L. 1.000
Complesso di colpa, con C. Robertson - DR
GIOIELLO - 864.149 L. 1.000
Sussurri e grida, con K. Sylwan - DR
GOLDEN - 755.002 L. 1.600
Battaglie nella Galassia, con D. Benedict - A
GREGORY 638.06.00 L. 2.000
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR
HOLIDAY - 858.326 L. 2.000
La vendetta della pantera rosa, con P Sellers SA
KING - 831.95.41 L. 2.100
Eutanasia di un amore, con T. Musante - S
INDUNO - 582.495 L. 1.600
A proposito di omicidio, con Palk - SA
LE GINESTRE - 609.36.38
Formula uno febbre della velocità, con S. Rome - A
MAESTOSO - 786.086 L. 2.100
Saxofone, con R. Pozzetto - C
MAJESTIC 649.49.08 L. 2.000
Così come sei, con M. Mastroianni - DR (VM 14)
MERCURY 656.17.67 L. 1.100
Superexcitation
METRO DRIVE IN
La maledizione di Damien, con W. Holden - DR
METROPOLITAN - 678.94.00 L. 2.500
Corleone, con G. Gemma - DR
MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900
Butch Cassidy, con P. Newman - DR
MODERNETTA - 460.285 L. 2.500
I pornogiochi, con A. Garfield - SA (VM 18)
MODERNO 460.285 L. 2.500
Squadra antimafia, con T. Milian - C
NEW YORK - 780.271 L. 2.600
Pari e dispari, con B Spencer, T Hill - A
NIAGARA - 627.32.47 L. 2.500
Il mio nome è Nessuno, con H. Fonda - SA
N.I.R. - 589.22.69 L. 1.000
Questo sì che è amore, con S. Valsecchi - DR
NUOVO STAR - 789.242 L. 1.600
2001 odissea nello spazio, con K. Dullea - A
OLIMPICO
Alle 21 concerto
PALAZZO - 495.66.31 L. 1.500
Rand Rover, con F. Gonnelle DR (VM 14)
PARIS - 754.368 L. 2.000
Il vizietto, con U. Tognazzi SA
PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000
Marathon Man (Il maratoneta), con D. Hoffman - G
PRENESTE - 290.177 L. 1.000 - 1 200
Butch Cassidy, con P. Newman - DR
QUATTRO FONTANE - 480.119 L. 2.500
Elliott il drago invisibile, con M. Rooney - C
QUIRINALE - 462.653 L. 2.000
La vendetta della pantera rosa, con P. Sellers - SA
QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.500
Tornando a casa, con J. Voight - DR (VM 14)
RADIO CITY - 464.103 L. 2.000
Alta tensione, con M. Brooks - SA
REALE - 581.02.34 L. 2.000
Grease, con J. Travolta M
REX - 864.165 L. 1.300
I 4 dell'oca selvaggia, con R. Burton - A
RITZ - 837.481 L. 1.800
Driver l'imprevedibile, con R. O' Neal - DR
RIVOLI 460.883 L. 2.500
Andremo tutti in paradiso, con J. Rochefort C
ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500
La febbre del sabato sera, con J Travolta DR (VM 14)
ROYAL - 757.45.49 L. 2.000
Driver l'imprevedibile, con R. O' Neal - DR
SAVOIA - 861.159 L. 2.100
L'albero degli zoccoli, di E. Olmi - DR
SMERALDO 351.581 L. 1.500
Easy Rider, con D. Hopper - DR (VM 18)
SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500
Corleone, con G. Gemma - DR
TIFFANY - 462.390 L. 2.500
La sorella di Ursula, con B. Magnolfi - DR (VM 18)
TREVI 689.619 L. 2.000
Tutto suo padre, con E. Montesano - SA
TRIOMPHE 838.00.03 L. 1.500
A proposito di omicidio, con P. Falk - SA
ULISSE - 433.744
Riposo
UNIVERSAL - 856.030 L. 2.200
Pari e dispari, con B Spencer, T. Hill - A
VIGNA CLARA - 320.359 L. 2.000
Squadra antimafia, con T. Milian - C
VITTORIA - 571.357 L. 1.700
La vendetta della Pantera rosa, con P. Sellers - SA

SECONDE VISIONI

ABADAN - 624.02.50 L. 450
Riposo
ACILIA 605.00.49 L. 800
Riposo
ADAM
Riposo
AFRICA 838.07.18 L. 800
Morte di una carogna, con A. Delon - G
APOLLO 731.33.00 L. 400
La banda Valanzasca, con E. Pulcrano - DR (VM 18)
ARIEL 530 251 L. 700
Scherzi da prete, con P. Franco - C
AUGUSTUS - 655.455 L. 800
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR
AURORA 393 269 L. 700
Justine e Juliette le sexy sorelle
AVORIO D'ESSAI 779.832 L. 700
Sugherland Express, con G. Hawn - DR
BOITO - 831.01.98 L. 700
El Topo, di A. Jodorowsky - DR (VM 18)
BRISTOL 761 54.24 L. 600
L'uomo la donna la bestia, con J. Avril - DR (VM 18)
CALIFORNIA - 281.80.12 L. 750
Riposo
CASSIO
Riposo
CLODIO - 359.56.57 L. 700
Alfredo Alfredo, con D. Hoffman - SA
COLORADO
Viaggio all'ultimo pianeta
CRISTALLO 481.336 L. 500
Il caso Scorpio
DELLE MIMOSE 366.47.12 L. 200
Riposo
DORIA 317.400 L. 700
Totò lo smemorato di Collegno - C
ELDORADO 501 06.25 L 400
Paura in città, con M. Merli - DR (VM 18)
ESPERIA 582 884 L. 1.100
Io tigro, tu tigri, egli tigra, con P. Villaggio - SA
ESPERO 863 206 L. 1.000
Le fatiche di Ercole, con S. Koscina - SM
FARNESE D'ESSAI - 656.43.95 L. 650
Il fiore delle mille e una notte, di P.P. Pasolini - DR (VM 18)
HARLEM
Tarzum la vergogna della giungla - DA (VM 18)
HOLLYWOOD
Operazione tre gatti gialli, con T. Kendall - A
JOLLY - 422.898 L. 700
Per grazia ricevuta, con N. Manfredi - SA
MACRYS D'ESSAI
Riposo
MADISON 512.69.26 L. 800
Il libro della giungla - DA
MISSOURI - 552.334 L. 600
Le nuove avventure di Braccio di Ferro, di A. Fleischer - DA
MONDIALCINE (ex Faro) L. 700
Riposo
MOULIN ROUGE (ex Brasil) 552.350
Blutl storia di trulle e di imbroglioni
NEVADA - 430.268 L. 600
Riposo
NOVOCINE D'ESSAI
Platea L. 700 Galleria L. 900
La dolce vita, con A. Ekberg - DR (VM 16)
NUOVO 588.116 L. 600
Ciclone, con A. Kennedy - DR
NUOVO OLIMPIA
Marlowe il poliziotto privato, con R. Mitchum - G
ODEON
Taboo, con V. Lindfors - DR (VM 18)
PALLADIUM 611.02.03 L. 750
Morte di una carogna, con A. Delon - G
PLANETARIO 475 9998 L 700
Shampoo, con W. Beatty - SA (VM 18)
PRIMA PORTA
Riposo
RIALTO - 679.07.63 L. 700
Totò risate di gioia - C
RUBINO D'ESSAI - 570.827 L. 500
L'uomo nel mirino, con C. Eastwood - A (VM 14)
SALA UMBERTO 679.47.53 L. 500 600
Sole su un'isola appassionatamente, con C. Bouchery - S (VM 18)
SPLENDID 620.205 L. 700
Non pervenuto
SUPERGA
Squadra antimafia, con T. Milian - C
TRAIANO (Fiumicino)
Non pervenuto
TRIANON 780 302 L. 600
Bloow Up, con D. Hemmings - DR (VM 14)
VERBANO - 851.195 L. 1.000
Capricorn one, con J. Brolin - DR

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI
Riposo

CINEMA TEATRI

CIRCO SUL GHIACCIO di Moira Orfei
Viale Tiziano. Prenotazioni tel. 399.070. Tutti i giorni due spettacoli ore 16,15 e 21,15.
AMBRA JOVINELLI 731.33.08
Le creature sexy e Rivista di Spogliarello
VOLTURNO 741.557
La dea dell'amore - DO (VM 18) e Rivista di Spogliarello

OSTIA

SISTO
Così come sei, con M. Mastroianni DR (VM 14)
CUCCIOLO
Dalla galassia attacco alla terra, con S. Aneta - DR

SALE DIOCESANE

CINEFIORELLI
Paperino e Company nel Far West - DA
DELLE PROVINCE
Sandokan parte II, con K. Bedi - A
NOMENTANO
I ragazzi di Camp Sidons, con F. Mc Murray - S
PANFILO
Bamby - DA
SALA VIGNOLI
Pomi di ottone e manici di scopa, con A. Lansbury - A
TIBUR
Il gatto con gli stivali in giro per il mondo - DA
TRASPONTINA
Il sospetto, di F. Maselli, con G.M. Volonté - DR