

A proposito del « Delitto Paternò »

Cronaca e storia: tanto difficile conciliarle?



Dalla nostra redazione

PALEIRMO — Gli interni — ma chi se ne è accorto? — sono stati girati nel bellissimo salone liberty di Villa Igea a Paternò. Affollato di strani sicilianisti dalla parata inverosimilmente priva di inflessioni dialettali, lo sceneggiato del delitto Paternò, trasmesso mercoledì scorso e ieri sera sulla Rete due televisiva, rischia di passare alle cronache solo per l'arrabbiatura del resto scortato, della figlia vivente della protagonista. La signora Giovanna Albanese Trigona ha fatto sapere di esser pronta a intraprendere un'azione giudiziaria per proteggere la memoria della contessa Giulia, sposata al termine d'una tragedia d'amore che coinvolse la Paternò della belle époque, dal suo amante in un albergo romano. Lo stesso minaccia l'unità del protagonista maschile.

PROGRAMMI TV

- Rete 1
12.30 ARGOMENTI - Cineteca - Storia - (C)
13.00 TELEGIORNALE - (C) - Dalla parte del cittadino
13.30 TELEGIORNALE - (C) - Spettacolo musicale
17.00 TRENO - (C) - Favole, filastrocche, giochi
17.30 PAPER MOON - (C) - Telefilm - «Una lettera trabocchetto»
18.00 ARGOMENTI - Energia per il domani - (C)
18.30 10 HERTZ - (C) - Spettacolo musicale
19.00 I RAGAZZI DELLA STORIA - (C) - Telefilm - «Il clandestino»
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - (C)
20.00 TELEGIORNALE
20.40 SCOMMETTIAMO? - (C) - Telegioco a premi condotto da Mike Bongiorno
21.50 SPECIALE TG 1 - (C)
22.25 EGITTO - ISRAELE - Due culture a confronto - (C)
23.00 TELEGIORNALE - Oggi al Parlamento - (C)
23.30 SPAZIO LIBERO - I programmi dell'accesso

- Rete 2
12.30 TEATROMUSICA - (C) - Settimanale di notizie dello spettacolo
13.00 SETTE STORIE PER L'INFANZIA - I bambini ci parlano - (C)
16.00 NUOTO - (C) - Meeting internazionale
17.00 I RAGAZZI DELLA STORIA - (C) - Telefilm - «Il clandestino»
17.50 LA TALPA E IL LECCA LECCA - (C)
18.00 ECOLOGIA E SOPRAVVIVENZA - (C)
18.30 DAL PARLAMENTO - (C) - TG 2 Sportsera
19.00 BUONERA - (C) - Renato Rascel - «Un uomo in casa»
19.45 TG 2 STUDIO APERTO
20.40 SETTE STORIE PER NON DORMIRE - (C) - «Vendetta» - Con: Shelley Winters, Bradford Dillman, regia di Jud Taylor
22.00 TRIBUNA SINDACALE - (C) - Confagricoltura - Cislal - Confcommercio
23.00 TG 2 STANOTTE

- TV Svizzera
Ore 17.50: Telegiornale; 17.55: Il bambino rubato; 18: L'invenzione; 18.10: Il signor Tau; 18.50: Telegiornale; 19.05: I primi giorni nella vita di un bambino; 19.35: Le piramidi; 20.30: Telegiornale; 20.45: Per la polizia è solo l'incidente n. 27; 22: Dibattito; 23: Prossimamente; 23.15: Telegiornale.
TV Capodistria
Ore 20: L'angolino dei ragazzi; 20.15: Telegiornale; 20.35: «Il re della mala», film, regia di Jürgen Roland, con Henry Silva, Herbert Fleischmann, Patrizia Gori; 21.55: Cinenotes; 22.30: Rock sloveno 77.
TV Francia
Ore 13.50: L'età in fiore; 15: Gli affari degli altri; 15.55: L'invito del giovedì; 17.25: Finestra su...; 17.55: Recre «A 2»; 18.35: E' la vita; 19.45: Tribuna politica; 20: Telegiornale; 20.35: Egli era un musicista; 21.05: «Riffifi» a Panama «un film di Danys de la Patellière, con Jean Gabin, Mireille Darc.
TV Montecarlo
Ore 18.50: Telefilm; 19.25: Parolianno; 19.50: Notiziario; 20: Medical center; 21: «Notte bianca», film, regia di Alexander Hall, con Loretta Young, Ray Milland; 23: Notiziario; 23.10: Montecarlo sera.
OGGI VEDREMO
Egitto - Israele
(Rete 1, ore 22,25)
Due culture a confronto, questo il sottotitolo della trasmissione in onda stasera, Egitto-Israele, che si propone di esaminare e chiarire le fondamenta più propriamente culturali di due nazioni che, dopo una lunga lotta, stanno ritrovando, sia pure stentatamente, la via degli accordi politici e diplomatici.
Vendetta
(Rete 2, ore 20,40)
Secondo film della serie Sette storie per non dormire, sceneggiato da Elizabeth Davis, per la regia di Jud Taylor. Protagonista è Shelley Winters, nel film Amanda, una terribile vedova piuttosto ingegnosa nell'architettare piani diabolici. La vittima è Krank Kianer (l'attore Bradford Dillman) coinvolto con un trucco nella vita di Amanda. A difenderlo saranno la moglie Diane e un singolare chiaro-veggenze.
PROGRAMMI RADIO
Radio 1
GIORNALE RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 23; 6: Stanotte, stamane; 7.20: Lavoro flash; 7.30: Stanotte, stamane; 7.47: La diligenza; 8.40: Ieri al parlamento; 8.50: Istantanea musicale; 9: Radio musical; 11.30: Incontri musicali del mio tipo; 12.05: Voi ed io; 78; 14.05: Musicalmente; 14.30: Altri tempi altre voci; 15.05: Rally; Errepieno; 16.30: Incontro con un vip; 17.05: L'eroina e fantastica operetta di via del Fratello; 17.45: Chi, come, dove, quando; 18: Il giardino delle delizie; 18.35: Spazio libero; 19.35: Orchestra nella sera; 20.10: Grafica che ti passa; 20.43: Flash back; 21.05: Opera; 21.35: Il comunista; 22: «Comunazione suono»; 23.10: Oggi al parlamento; 23.18: Buonnotte da...
Radio 2
GIORNALE RADIO: 8.30, 9.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 22.30; 6: Un altro giorno; 7.45: Buon giorno; 7.55: Un altro giorno; 8.45: Il grano

Sollecitazioni comuniste alle commissioni parlamentari

Riforme e non parole vuote per prosa, musica e cinema

ROMA — I problemi, talora drammatici, degli Enti lirici e, più in generale, dell'intero settore delle attività musicali e di quello della prosa, nonché la crisi della cinematografia hanno trovato un ulteriore momento di attenta riflessione nel dibattito che, alla Camera, si è svolto in seno alla commissione Interni partendo dalla discussione del bilancio del ministero del Turismo e dello Spettacolo. Una riflessione che s'è incentrata sulle estiguità e sulla precarietà dei finanziamenti predefiniti, ma che, specie ad iniziativa dei parlamentari comunisti, ha visto soprattutto aprirsi il discorso sugli elementi che frenano il processo riformatore.

Esistono — ha sottolineato Alba Searamucci — condizioni concrete per avviare le leggi quadro; esistono — in termini precisi — le condizioni per il settore musicale — accordi precisi tra la maggioranza di cui è espressione il governo. Di conseguenza, il governo deve «rinchiudere nel cassetto» non gli accordi, bensì le resistenze e le azioni frenanti, o le inadempienze quali quelle che per grande parte sono state alla base delle vicende tormentate di alcuni enti lirici, e portati allo sbando anche da discutibili interventi ministeriali.

Per converso si assiste ad un ruolo sempre più incisivo degli Enti locali nell'opera di sviluppo delle attività musicali e teatrali, a favore dei quali — ad avviso dei comunisti — il «giorno deve vedere i criteri: di erogazione dei contributi, al fine di offrire adeguato sostegno alle iniziative di promozione, distribuzione e programmazione delle iniziative che i Comuni stanno portando avanti, sia come singole unità che come organismi consorziati.

Tale legge, stabilendo un collegamento fra riforme e incassi, ha puntato principalmente a premiare la dimensione commerciale della produzione cinematografica, con evidente svantaggio per la qualità dei film messi in circolazione, mentre non ha consolidato le strutture industriali.

Presentato « Carnascialia »

Festa popolare con effetti elettronici

ROMA — Carnascialia è il titolo di un album di prosa e di poesie, presentato da Pasquale Minieri e da Giorgio Vivanti, ma frutto di un lavoro collettivo molto più ampio — che nei giorni scorsi è stato presentato alla stampa e al pubblico nella sala da concerti all'Hotel Palazzo dei Congressi dell'Euromed.

Recuperata la spregiudicatezza di impostazione originaria, e recuperata soprattutto la straordinaria e originalissima vena di Piero Brega, la proposta ha ripreso a dipanarsi piena di sfumature e di provocazioni: ambigua e irrisolta (e chi l'ha progettata lo sa bene), ma disposta a muoversi su terreni espressivi del tutto nuovi, magari assumendo la contaminazione culturale e l'indeterminatezza stilistica come regola. Un progetto va schiacciato, quindi, che accetta persino la suggestione dell'artificio elettronico (un miscelaggio accuratissimo che di varia estrazione, traendo le estreme conseguenze di un discorso che, nei suoi momenti migliori, il «Cinzoniere del Lazio» aveva av-

Lettere e «storie allo specchio»

Si è concluso ieri sera il primo ciclo di Storie allo specchio, il programma di Franco Biancacci e Guido Levrone in TV. Un ciclo molto più che un'opera, come in teatro, ha tratto spunto dalle «lettere alla televisione»; come in ogni redazione, infatti, anche in TV arriva molto presto a telespettatori scettici, critici, annoiati, ed è fra queste centinaia di lettere che gli autori ne hanno scelte alcune particolarmente significative per «costruire» le varie puntate.

Le tre vite negate, ieri sera, erano quelle di Adele, Anna e Lucia, tre donne scomparse dalla condanna alla morte civile. Abbiamo sentito dalla loro stessa voce il racconto di tre vite trascorse per la maggior parte in un manicomio, senza altre giustificazioni se non quella di una violenza sociale e di una miseria che tendono ad emarginare i più deboli e i più indifesi.

vicini». Questa storia, conclusa felicemente, a Nocera. Ma in quanti ospedali vegetano uomini e donne che non soffrono d'altra malattia se non di quella della solitudine, rifiutati dagli stessi familiari e da una società che ha paura di loro, dopo averli bollati come pazzi? La trasmissione di Biancacci e Levrone, senza mai cadere nel patetico, con interesse anche al personale medico e psichiatrico, riesce a rendere la drammaticità di situazioni che soltanto con una sempre maggiore sensibilizzazione potremo non considerare estranee o esterne al nostro quotidiano.

L'AUTO D'OCCASIONE SICURA DEVE AVERE UNA GARANZIA INTERA. NERO SU BIANCO IN TUTTA ITALIA. Le nostre auto d'occasione sono rigorosamente selezionate e verificate. E poi hanno una bella garanzia scritta, nero su bianco, valida fino a sei mesi e senza limiti di chilometraggio. Ma soprattutto sono garantite in tutta Italia, cioè in tutti i centri Eurocasion, sia per i pezzi di ricambio che per la manodopera. Sono auto d'occasione a garanzia intera. IN TUTTA ITALIA PRESSO LA RETE CITROËN. CITROËN partner TOTAL