Riunione del consiglio di amministrazione Lanerossi

Non verrà liquidato il nuovo Fabbricone

A Prato la notizia accolta come il primo successo della vasta mobilitazione - Nuova riunione con i sindacati per il 30 novembre



PRATO — La Lanerossi non deciderà nella riunione del suo consiglio di amministrazione, il prossimo 24 novembre, la liquidazione del nuovo Fabbricone di Prato. La notizia, segna il primo successo di un'ampia mobilitazione che insieme ai lavoratori di questa fabbrica e alla Fulta ha visto unite le forze politiche e gli operai tessili di Prato, il Comune e la stessa Regione Toscana. La posizione dell'Eni acununciata dal presidente del consiglio di amministrazione Lanerossi dottor Vinanzi, e presa io modo unilaterale, secondo un modo tipico, come fu detto, « del peggior stile padronale », è rientrata a seguito della ferma posizione di un parlamentare comunista in sede di commissione di bliancio della Camera. Il compagno Zavagnin ha contestato la

legittimità della decisione che era stata presa dall'Eni e ha riproposto l'esigenza di una verifica sulle potenzialità produttive dell'azienda, come sulle linee del piano di settore, da cui non possono essere considerate escluse le aziende a partecipazione statale. Il confrcuto quindi tra i sindacati, come era stato da questi richiesto, si avrà il 30 novembre. In quella sede la Fulta porrà sul tavolo i problemi relativi al Fabbricone di Prato e alla revisione del piano di ristrutturazione dell'Eni all'interno della trattativa nazionale sul piano moda. Sarà quindi un confronto al quale l'Eni non può sfuggire; l'ente di stato non può continuare ad ignorare le proposte che i lavoratori e le organizzazioni sindacali hanno fatto, in tutti questi mesi dalla conferenza di produzione in pol, per il risanamento del Fabbricone. Del resto la questione del Fabbricone e del ruolo delle partecipazioni statali, sarà oggetto di confron-

to anche con lo stesso ministro Bisaglia. Nel pomeriggio di ieri, intanto, si sono riuniti in seduta straordinaria nel salone consillare di Prato i consigli comunali dell'area tessile pratese insieme a rappresentanti delle province di Firenze e Pistoia e della Regione Toscana. L'incontro dà il senso dell'ampia mobilitazione che si è sylluppata a sostegno della lotta dei lavoratori nuovo Fabbricone. La decisione dell'Eni è rientrata, ed ora si va alla riunione del 30 novembre.

Ma anche questo non basta. Cifre alla mano, anche sulla base di come procede l'attività produttiva, i lavoratori hanno proposto le linee per un risanamento produttivo dell'azienda. Il Fabbricone, quindi, ha una sua prospettiva che deve essere salvaguardata. Ma per far ciò occorre che da parte dell'Eni non si continui sulla strada delle decisioni unilaterali e superficiali, e si inizi un confronto nel merito dei problemi di questa fabbrica per determinare un plano organico di risanamento.

Incendi a catena sulle colline intorno a Prato

PRATO - Incendi boschivi in rapida successione stanno divampando sulle colline di Prato. Nella zona compresa tra i faggi di Javello e le Cavallaie, da due giorni stanno imperversando le flamme, che stanno estendendosi verso i versanti che danno su Montemurlo e Montale. Due incendi, uno sviluppatosi presso Vaiano, in val Lupala, e l'altro in località Magliana dalla parte del comune di Cantagallo, sono stati all'origine di questo grande rogo, che si sviluppa per un fronte di circa 5 chilometri.

Neppure l'intervento di un aereo del servizio antincendio, che ha sganciato sull'intera zona una grande quantità di acqua, è riuscito a spegnerlo. In quest'opera particol'armente difficoltosa a causa di un fortissimo vento che spazza sulla zona sono impegnate squadre anticendio del centro di scienze naturali di Prato e delle Val di Vaiano. Una ricca vegetazione, costituita essenzialmente da castagneti e taggeti, viene così ad essere distrutta. Al centro di Scienze natu-

tervenire anche reparti del squadre di volontari impegnati nello spegnimento. Del resto altri due incendi dopo quello di feri l'altro sono divampati. Un primo, nelle prime ore del giorno di ieri, sulla Calvana nella zona del monte maggiore, verso la parte di Calenzano, ed un altro presso la Briglia. Nel giro di due giorni sono sei gli incendi boschivi senza me previsto nel piano regocontare altri focolai.

Assegnate nel Comune di Signa le aree per 345 nuovi alloggi

Le aree della 167 di Signa e di S. Mauro sono state assegnate in via definitiva alle cooperative, all'Iacp, al privati ed alle imprese che ne avevano fatto richiesta: è quindi possibile imziare la stipula delle convenzioni tra comune e richiedenti, i quali potranno utilizzare i terreni loro assegnati, previo versamento di una cifra corrispondente a quella pagata dal Comune per l'esproprio e l'acquisizione delle arec (circa 800 lire al metro qua-

Nei terreni assegnati è prevista la costruzione di complessivi 300 nuovi alloggi di cul 75 a S. Mauro e 225 nel capoluozo. Dei 225 alloggi della 167 di Signa, 32 verranno edificati dall'Iacp di Firence, che ha già iniziato'i lavori per 12 di essi. Con i 45 appartamenti già costruiti, sempre nella zona della 167 del capoluogo (via del Ceccifieso) il patrimonio abitativo di Signa si accrescera quindi di 345 abitazioni. Netevo e è dunque l'importanz) dei provvedimenti consilicri di cessone delle arce. recentemente approvati, che completano l'attuazione della prima fase del piano trienpale per l'edilizia economica e nopolare approvato nel settembre del 75 ed iniziato rali si è presa in esame and etiari di terreno e con l'apcon l'esproprio di circa 15 che la possibilità di far in- palto del primo stralcio delele opere di urbanizzazione l'esercito in soccorso alle primaria della zona di via del Crosifisso, Questo provvedimento, che permette di ricavare 1/200 vani circa in arce di intervento pubblico, andando i a sommare al previsto all'urgamento della 167

in direzione dei colli alti ed auli interventi permessi ai privati (circa 200 vani) concluderà il complesso delle realizzazioni tese ad adeguare il patrimonio abitativo allo sviluppo di Signa, così co-

👉 latore (3.000 abitanti in più),

Sui programmi di decentramento

Dopo il voto su Ronconi confronto tra PCI e PSI

La federazione socialista chiede una verifica sulla collaborazione delle forze di sinistra - Giudizio critico del PCI sull'interpretazione data dal PSI

A Prato prese di posizione dei due partiti

l'ultimo consiglio comunale sui problemi della esperienza del laboratorio di Ronconi e sull'esito della votazione, che ha visto PCI e PSI su posizioni diverse, il direttivo della federazione pratese del PSI ha emesso un documento nel quale si rileva « come esiste, nel settore della cultura, una grave divergenza di indirizzo», concretizzatasi formalmente su « un singolo importante episodio», da richiedere una « necessaria e approfondita verifica sulle finalità con cui dovrà proseguire l'impegno dell'ente locale in questo settore». I socialisti proseguono affermando come l'esito di questo confronto tra PSI e PCI su un problema settoriale « sia destinato a riproporre la discussione più generale del rapporto complessivo tra forze diverse che collaborano al governo della città » e richiedono in tempi stretti di « verificare con gli alleati di giunta l'esistenza delle condizioni politiche di un proseguimento della collaborazione governativa in città ».

In seguito al dibattito del-

Dopo aver ricevuto il documento del partito socialsta. la segreteria della federazione comunista pratese ha emesso, nella giornata di ieri, una sua nota, in cui si dichiara « la piena disponibilità a dare luogo ai necessari incontri tra i due partiti perchè si realizzino in tempi rapidi gli opportuni chiarimenti. Nel fare ciò la segreteteria della federazione comunista di Prato prende atto dell'interpretazione che il documento del Comitato Direttivo del PSI pratese dà dei diversi comportamenti tenuti dai grupp; consiliari nell'ultima seduta del consiglio comunale di Prato.

Pur non contestando continua la nota — la legittimità di una tale autonoma valutazione politica, si rileva come questa interpretazione non corrisponde alle intenzioni, allo spirito, ai contenuti, e ai comportamenti tenuti nel tempo, ed anche in questa ultima occasione, dal PCI / si all'unanimità si riafferma e dal suo gruppo consiliare. L'impegno dei comunisti è sempre stato quello di ricercare soluzioni politiche e non numeriche al problemi che di volta in volta, si sono presentati nel condurre la comune esperienza di direzione politica e di governo nell'amministrazione comunale di Prato».

Questo metodo, si dice che ha contraddistinto l'impegno e lo sforzo reciproco dei due partiti della sinistra in questi anni, ha permesso che si realizzzassero a Prato una serie di risultati positivi determinati da una sostanziale stabilità di governo della citth e da scelte comuni che i tiva uguale per tutti ».

| hanno realizzato una crescita civile e democratica dell'intero tessuto cittadino. La nota del PCI sottolinea che questa positiva valutazione contrasta con quelle spinte rivolte al PSI, e provenienti da alcuni ambienti cittadini e dalla DC pratese, rivolte a una rottura generalizzata del rapporto di governo estatente tra i due partiti di maggioranza, ma che in realtà mirano a coprire anche acute difficoltà interne che questi settori presentano. Il comunicato continua af-

fermando che «le posizioni riassunte nel documento votato dal gruppo consiliare comunista pur sottolineando l'esigenza di non interrompere bruscamente la esperienza di ricerca, sperimentazione e produzione teatrale della Cooperativa Tuscolano che ha realizzato risultati artistici e culturali unanimemente riconosciuti dalla critica teatrale e dalle forze politiche pratesi, non hanno mancato di caratterizzarsi come proposte di mediazione non di intransigenza politica sia per quanto riguarda, tempi, contenuti e costi della futura

Assemblea

permanente

all'Università

di Siena

SIENA - I lavoratori del-

l'università di Siena sono da

ieri mattina in assemblea

permanente. La forma di lot-

ta è stata decisa durante una

assemblea alla quale ha par-

tecipato gran parte del per-

sonale dell'ateneo senese, per

stringere i tempi di definizio-

ne del contratto. Durante l'as-

semblea è stata votata una

mozione presentata dalla CGIL-UIL-CIGA-FUNI.

Nella mozione votata qua-

difiche che vadano al di là

di una rivalutazione retribu-

attività della cooperativa Tuscolana a Prato; sia per quanto attiene alla comune valutazione critica di alcuni aspetti del laboratorio di Luca Ronconi; nonché, relativamente alle esigenze di un ulteriore impegno dell'amministrazione comunale in direzione della sperimentazione, arricchendo anzi le esperienze di ricerche e produzione teatrali dei gruppi di base esistenti nella nostra realtà cittadina e territoriale».

Il documento della segreteria della federazione del PCI conclude affermando: « sulle intenzioni e sui contenuti che hanno ispirato anche quest'ultimo comportamento politico del PCI e del suo gruppo consiliare, la segreteria della federazione comunista di Prato ritiene sia quindi utile e possibile avviare i prossimi incontri tra i due partiti e sondare le possibilità di chiarimento che si rendono necessarie per rinsaldare il rapporto di unità fra i due partiti e di comune impegno nella giunta municipale di Prato».

Brunello Gabellini | punt - vi si aggi.

La direzione Emerson scolle la linea duna

I sindacati criticano la scelta e la chiusura aziendale - Lotta nelle due fabbriche di Firenze e Siena

La direzione dell'Emerson I continua a prediligere la linea dura nei confronti delle richieste sindacali. Dopo le posizioni dei giorni scorsi a Siena questo atteggiamento «intransigente» è riemerso ieri nell'incontro che si è svolto presso l'associazione industriali e tra i lavoratori degli stabilimenti e degli uffici di Siena e Firenze e la stessa direzione. L'incontro era stato fissato per verificare due questioni di fondo: la realizzazione del centro unico (produzione ed uffici) di Firenze e la definizione di un programma di massima per il rientro delle lavorazioni attualmente decentrate o in corso di decentramento presso ditte esterne. In un comunicato stamba le FLM di Siena e di Firenze e il coordinamento dei consigli d. -fabbrica esprimono un giudizio su questo incontro. «Nel merito di questi due

punti — vi si legge — mentre

-tiva cocrente dell'azionda ri spetto agli impezni assunti nell'accordo del '77 per la realizzazione del centro unico, dobbiamo esprimere una valutazione negativa per il secondo panto. L'azienda infatti rifiuta ogni rapporto di contrattazione con i lavoratori e le loro rappresentanze sindacali sui programmi di ricotro del decentramento iche si eza impegnata **a pre**-Sentage

Tale atteriiamento mai espresso chiaramente in passato, a detta dei sindacati, colloca la direzione della Emerson collisteralmente alle posizioni generali della Confindustria «che rifiuta qualsiasi controllo so lale sulle scelle dell'impresa privata». Di fronte a queste posizioni di chiasira aziendile che toglie ogni spazio alla trattativa le organizzazioni sindacali esprimono il loro completo dissenso Gli stessi sindacati hanno fissato nuove iniziative di mobilitazione e di lotta.

MODERNO: La pernece "z etta CONTROLUCE: Sabato: Ma papa ti

METROPOLITAN: Sinfonia d'au-SIENA METROPOLITAN: Easy Ridar

GROSSETO EUROPA 1: nuovo programma

LIVORNO

GRANDE: Visite a domicilio

LAZZERI: Le evose

MODERNO: Easy rider

EUROPA 2: nuovo programma SPLENDOR: Nuovo programma MARRACINI: Aita tensione ODEON: Io tigro, tu tigri, egli tigra AREZZO SUPERCINEMA: Pretty baby POLITEAMA: I gatti del vicolo Mi-

ITALIA: Morbosità proibite

ROMA: Nuovo programma

GLOBO: Ultimo yalzer

« la validità della piattafor-TRIONFO: Oggi chiuso ma unitaria del maggio-giugno '78 » ribadendo « la chiu-CORSO: Indiscrezioni crotiche di sura del contratto sulla baun letto malizioso ODEON: Berlinguer ti vogilo bene se della piattaforma e il rifiuto dell'ipotesi di uno sven-PISA tagliamento salariale del pa-ASTRA: Visite a domicitio

rametro 100 al parametro 300 per il prossimo contratto». ARISTON: Prime emore « A tale proposito — si leg-ITALIA: Pretty Baby ge sempre nella mozione ---NUOVO: La montagna del dio canin considerazione della lunnibale ghezza e della complessità MIGNON: Il lupo della steppa della fase di reinquadramento del personale sulle mansioni PISTOIA svolte, non appare possibile EDEN: Lo chiamavano Bulldozer per il futuro contratto mo-

LUX: Corleone
OLIMPIA (Margina Coperta): Pross'ma apertura casa di piacere

ODEON: I glorni dell'orca SEMERALDO: Chiuso MODERNO: La crase VIAREGG'O

I CINEMA IN TOSCANA

EDEN- So radia last matta EOLO: La plu granda divientura di Uto Robot Goldrake all'attacco ODEON: Sinfor a d'autunno MODERNO (Camaiore): nuolo programma

LUCCA MIGNON: Eutanasia di un amore PANTERA: Zamb MODERNO: Corleone CENTRALE: Emanuelle e gil ultim. ASTRA: La nandatta de la pantera

PRATO AMBRA: Anima persa-GARIBALDI: Nuovo programma **ODEON:** Sweet love POLITEAMA: Nuovo programma CENTRALE: Riposo CORSO: Riposo ARISTON: Riposo BORSI D'ESSAI: Giulla

PARADISO: Riposo

BOITO: Riposo

MODENA: Nott pateaminose EDEN: Squadra internal a **EMPOLI**

CRISTALLO: La pantera resa show LA PERLA: Corlegno EXCELSIOR: Conma varietà, com-MODIFICATINE

KURSAAL TEATRO: I placeri pri-**EXCELSIOR** Sono stato un agente ADRIANO: Oggi riposo CARRARA

MARCONI: Saxolone GARIBALDI: Auto nel pacso delle pornomera/jle **PIOMBINO** METROPOLITAN: Glach! OBBELEIFO

SUPERCINEMA: La soblava CASTELFIORENTINO TEATRO DEL POPOLO: Plosa-Anonimo venez eno, di Giuseppe Bend, comenina Ugo Pagla, Loretta Guerrieri PUCCINI: West side story ROSIGNANO SOLVAY

TEATRO SOLVAY: Zambi COLLE VAL D'ELSA TEATRO DEL POPOLO: Prendimi, straziami, brucio di passione S. AGOSTINO: La sciammia bianca **POGGIBONSI** POLITEAMA: Sasso matto

SCHERMI E RIBALTE

CINEMA

ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 In super 3 e quadrophonio suond: Dynasty. Colori. Un cast colossale diretto da C. M. Kung Per tuttil (15,30, 17,25, 19, 20,25, 22,50) ARLECCHINO SEXY MOVIES Via dei Bardi, 47 - Tei 284.332 Questo è il colosso de la cinematografia erotica danese Giudicato al festivat di Parigi il mi-gior porno dell'anno. Girato interamente con il sistema Hard Core: Fatelo con me.. blonde, dolci danesi. Eastmancolor con Ole Soltott, Bent Warburg, Susanne Breuning. Rigorosamen-- vietato minori 18. (15,30, 17,30, 19,15, 21, 22,45)

Una esplosione di risate nel film più divertente dell'anno: Il vizietto. A colori con Ugo Tognazzi, Carmen Scorpitta, Michel Serrault. Regia di Eduardo Molinaro. 17, 18.45, 20,30, 22,45) CORSO Borgo degit Albizi - Tel, 282.687

Via dei Castellani · Tel. 212.320

CAPITOL

(Ap. 15,30) Il corsaro dell'Isola Verde. Technicolor con Burt Lancaster, N'ck Cravat. Per tutti. (Ried.). (15,45, 18, 20,20, 22,45) Piazza della Repubblica, 5 - Tel 23 110 I' f.lm vincitore di 6 Oscar: Il dottor Zivago

d David Lean, Technicolor con Geraldine Chaptin, Omar Sharif, Judie Christie, Per tutti.

(15, 18,15, ultimo 21,30) EXCELSIOR Via Cerretani, 4 - Tel. 212.798 Grease (Briliantina), Technicolor con John Travolta, Olivia Newton John Per tuttil (15,30, 17,55, 20,20, 22,45) FULGOR - SUPERSEXY MOVIES Via M. Finlguerra · Tel. 270.117 Un film di Hard Core: La porno villeggiante. Tachnicolor con Betty Verges, Klaus Richt. Olivia Pascal. (VM 18). (15,30, 17,20 19,10, 20,55, 22,45) GAMBRINUS

Pari e dispari di Sergio Corbucci Technico for con Terence Hilli Bud Spencer. Per tutti (15.30, 17.55, 20,20, 22.45) METROPOLITAN Piazza Beccarta - Tel. 663.611 (Ap. 15,30) La vendetta della Pantera Rosa di Blake Edwards. A colori con Peter Sellers, Herbert Lom, Robert Webber, Dyan Cannon. Per tutti. (16, 18,15, 20,30, 22,45)

Via Brunelleschi - Tel. 215.112

MODERNISSIMO Via Cavour - Tel. 215.954 li nuovo tim di ingmai Bergmen: Sintonia d'autunno. Technico or con ingrid Bergman e Liv II mone Par rotti (15,30, 17,20, 19,05, 20,50, 22,45) ODEON Via dei Sassetti - Tel, 214.068

(Ap. 15,30) Visite a domicilio. Technicolor con Walter Matthau, Glenda Jackson, Art Carney, Richard (16, 18,15, 20,30, 22,45) PRINCIPE

Via Cavour, 181/R - Tel. 575.891 (Ap.: 15,30) Dall'omonimo romanzo di Giorgio Saviane, il successo del glorno: Eutanasia di un amore, A colori con Tony Musante, Ornella Muti. Regia di Enrico Maria Salerno. SUPERCINEMA Via Cimatori - Tel. 272.474

Torbidi delitti, morbosità accese al Saint Clau de Collega nel giallo più clamoroso dell'anno: Enigma rosso (anelli concentrici di paura). A cotori, con Fabio Testi, Christine Kaufmann (15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

Via Ghibellina - Tel. 296.242 Nuovo straordinario possente capolavoro: Cor-Icone. A colori, con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale, Stefano Satta Flores, Michele Placido, Francisco Robal. Regio di Pasquale Squi (15.30, 17.45, 20.15, 22.45)

ADRIANO Via Romagnosi - Tel 483 607 Saxofone, Technicolor con Renato Pozzetto, Mariangela Melato, Per tutti, (15,30, 17,20, 19, 20,50, 22,45) ALDEBARAN

Via F. Baracca, 151 - Tel. 410 007 Bel Ami, il mondo delle donne. A colori con Jean-Claude Berco, Nathalie Nort. (15.30, 17.15, 19, 20.45, 22.40) ALFIERI D'ESSAI Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282 137 I maestri del cinama»: Nashville di Robert Altman, Technicolor con David Arkin, Ka-

ANDROMEDA Via Aretina, 63/R - Tel 663 945 Napoli... I 5 della squadra speciale. Technicolor con Richard Harrison, Enrico Maisto. (VM 14).

APOLLO Via Nazionale - Tel. 210.049 (Nuovo, grandioso, stolgorante, confortevole, Spettacolare, avvincente film di azione, techni-

color: F.1.S.T. con Sylvester Stallone, Melinda Di lon, Rod Steiger. (15.15, 17.45, 20.15, 22.45) ASTOR D'ESSAL Via Romana, 113 - Tel. 222.388 (Ap.: 15.30)

Il capolavoro di R. Altman, A richiesta, diver-Shelley Duvall (premio Oscar). A colori. CAVOUR Via Cavour - Tel. 587 700 lo tigro, tu tigri, egli tigra. Technicolor con Renato Pozzetto, Paolo Villaggio, Enrico Mon-

COLUMBIA Via Faenza - Tel. 212 178 Supersoxy a colori: I porno giochi, con Claudina Beccarle, Chantal Arondell, Welleke Am-

ropy. Rigorosamente vietato minori 18. Via della Fonderia - Tel. 225 643 (Ap.: 15,30) Attentato al Trans American Express con Ben-Johnson Vera Miles, Lee Montgomery, (U.S.: 22,40)

EOLO Borzo S. Frediano - Tel. 296.823 (Ap.: 15.30) Gialia eratica a calari: Giochi perversi di una signora bene d. Michael Werhoaven, con Senta Berner, Mario Adorf, (VM 14).

FIAMMA Via Pacinotti - Tel. 50401 'Ap: 15 30)

In proseguimento di 1, visione un successo di pubblico e dicritica: Agenzia matrimoniale A con Charles Denner, Jean-Claude Brialy, Mascia (15,30, 17,30, 19:10, 20,45, 22,45)

Via D'Annunzio - Tel. 660.240 (Ap.: 15,30) Tratto del romenzo di Piero Ch'ora il d'vettente originale Technicolor II piatto piange, con Aldo Macclone, Agostina Belli, Andrea Ferreol. (VM 14). (U.5.: 22,40) FLURA SALA

Plazza Dalmazia - Tel. 470.101 (Ap.: 15,30) Un film d. Robert Aldrich: Quella sporca ultima meta. A colori con Burt Reynolds, Eddie Albert. Per tutti. FLURA SALONE

Plazza Dalmazia - Tel. 470.101 (Ab. 15,30). Sexy Jeans, a colori, con Bob Corradine, Rainboux Smith, VM 18. Ultimo spettacolo 22,45. GIARDINO COLONNA V.a G. P. Orsini - Tel. 681.05.50 Vedi rubrica teatri GOLDONI D'ESSAI

Via dei Serragli - Tel. 222.437 (Ap.: 15,30) il capolavoro di Louis Malle: Pretty Baby Technicolor con Kelth Carradine, Susan Saradon. (VM 18). (Platea L. 1500 - Rid. AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1000). (16, 18.10, 20.20, 22,30)

IDEALE Via Fiorenzuola - Tel. 50.706 Porno follie di notte. A colori con Amanda Lear. (Rigorosamente VM 18).

Via Nazionale - l'el. 211,069 (Ap ore 10 antim) Emanuelle e le porno notti. A colori con Laura Gemser. (VM 18) MANZONI Via Martiri - Tel. 366 808

1 4 dell'oca selvaggia. Technicolor con Richard Burton, Roger Moore, Richard Harris, Hardy Kurgar. Per tuttil (15, 17.30, 20, 22,30) MARCONI Via Giannotti - Tel. 680 644

Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer? A colori con Edwige Fenech, George H.Iton. (VM 14). (Rid. AGI5) NAZIONALE Via Cimatori - Tel 270.170

(Locale di classe per famiglie) Proseguimento prime visicui. Un grande spet-tacolo spumeggiante, favoloso e ricco di splendide mus'che di Cole Border e di bell'ssime donne (Technicoloro): Finalmente arrivò l'amore, con Burt Reynolds. (15,30, 17,45, 20,15, 22,45) IL PORTICO

Via Capo del mondo - Tel 675 930 (Ap. 16). Un film di Poul Marzursky: Stop a Greenwich Village, in Technicolor, con Shelley Winters, Christopher Welken, R.d. AG15 (Uitimo spett. 22,30) PUCCINI Piazza Puccini - Tel. 362.067

139- 17) (Ap.: 16) Lo spavaldo con Robert Redford, Michael J Pollard, Laureen Button, Noah Berry, Scope-

STADIO Viale Manfredo Fanti - Tel. 50913 (Ap.: 15,30) Sensazionale giallo a colori: Dopplo delitto di Steno, con Marcello Mastro anni, Agostina Belli, Ursula Andress. Per tutti. (U.5.: 22,40)

UNIVERSALE DESSAL (Ap.: 15,30) « Ridendo e scherzando » con Albertone nostro. Solo oggi: Ladro lui, ladra lei di L. Zampa, con A. Sordi, S. Koscina, Per tutti. L. 750. (U.5.: 22.30)VITTORIA

Via Pagnini - Tel. 480 879 Palma d'Oro al Festivai di Cannes '78. L'albero degli zoccoli di Ermanno O.mi. Technicolor con contadini e gento della campagna becamasca Per futtil (15,30, 18.45, 22) ALBA

Via F. Verzam (Rifredt) - Tel. 452.2% (Ap.: 15,30) lo e Annie di Woody Allen (* lo e le donne x). Technicolor con W. Allen, D'ane Keaton, Tony Roberts. Per tutti. (U.S.: 22,30). (Rid. AGIS) GIGLIO (Galluzzo)

(Ap.: 20.45) Eroticofollia con A. Steffen, (VM 18). LA NAVE Via Villamagna, 111 Rosolino Paternò... soldato con N. Manfredi, P. Falk. (Inizio spettacoli ore 21,15; si ri

pete il 1. tempo. L. 700-350). CINEMA UNIONE (Riposo)

AB CINEMA DEI RAGAZZI Via dei Pucci, 2 - Tel. 282.879 (Chiuso)

ARCOBALENO Via Pisana, 442 - Legnara Capamera Bus 6) (Ch'uso) ARTIGIANELLI Via del Serragli, 104 - Tel 22 occo-

(Ap : 15,30)Silestro e Gonzales matti mattatori. Travo'genti avventure animate in Technicolor con Silvestro, Gonzales, Titti, Bunny e il Coyote, (U.S.: 22,30) CINEMA ASTRO Piazza S Simone

Today in english: Star Wars, by George Lucas, with M. Hammil, P. Cushing, A. Guinnes. Shows: 4.15, 6.20, 8.25, 10.30 BOCCHERINI Vin Boecherini

CENTRO INCONTRI Via Ripoli, 213 (Badia a Ripoli) Bus 8 + 23 + 32 + 31 + 33(Ch. uso) ESPERIA

Gathizzo - Tel. 2048.307 (Chluso) EVEREST (Galluzzo) (Chiuso) FARO D'ESSAI

Via F. Profetti 36 - Tel. 469,177 Effetto notte di F. Truffaut. (20.40, 22,49) FLORIDA Via Present 199 R + Tel. 700 130

(Apr. 15.30) Per la serie « Film d'outore » l'agrodoice Ecce Bombo. Scritto, diretto e interpretato da Nan ni Morett . Techn color. Pcr tutti. (U.S.: 22,30) Via del Romite

(Ap. 15). Ritorna James Bond in pagera nel film Agente 007 - La spia che mi amava, colori, con Roser Moore, Borbara Bach, Curd Jurgans, (U.s. 22,40).

CIRCUITO **DEL CINEMA DEMOCRATICO**

(Spett. 20,30 - 22,30). Ken Russel: Valentino, con Rudolph Nureyey, Leslie Caron, (G.B., 1974), Rid. AGIS. COC. NUOVU GALLUZZO

S. ANDREA (Spett. 20,30 - 22,30). Litiana Cavani in II portiere di notte, con C. Rampling, D. Bogarde. (1974). VM 18. L. 700 - 500. S.M.S. S. QUIRICO

(Ap. 20,30). Squadra d'assalto antirapina, con **SPAZIOUNO**

Chiuso CIRCOLO L'UNIONE Ponte a Ema, Via Chiantigiana, 117 COLONNATA

Pazza Rapisardi (Sesto Fno) - Tele-lono 44203 - Bus 28 (Spett. 20,30-22,30). Amore e morte in La bestia (Fr., 1975), di Valerian Borowczyk. CASA DEL POPOLO GRASSINA Plazza della Repubblica - Tel. 640.063 (Ap. 21). Divertentissimo film: Il medico dei pazzi, con Totò. Per tutti. C.R.C. ANTELLA

(Ore 21,30), L. 700 - 500. Sport Superstar di Vittorio Sala e Maurizio Barendson, Rid, AGIS. COMUNI PERIFERICI CASA DEL POPOLO IMPRUNETA

Tel. 2011.118 Oggl riposo MANZONI (Scandicci) Piazza Plave, 2 (Ap. 20,30). Giorgio Capitani presenta C. Spark, A. Maccione, C. Ponzoni, J. Birkin In Bruciati da cocente passione. (VM 14). Ultimo

SALESIANI Fire Co. Cald con Il prefetto di ferro. GARIBALDI (Flesole)

spattacolo 22.30.

Oggi riposo CINEMA RINASCITA tnersa Valdaroo Il capolavoro di Waterian Borowczyk: Storla di un peccato. (VM 18).

DANCING DANCING MILLELUCI

Ore 21,30 danze con il complesso Mac Poldo.

TEATRI

TEATRO AMICIZIA Via Il Prato - Tel 218 820 Tutt. i enerdi e sabato alle ore 21,30; tutte le domeniche e testivi alle ore 17 e 21,30. La Compagnia del Teatro Fiorentino diretta da Wanda Pasquini presenta la novità Reverendo... la si spogli!!! 3 atti comicissimi di Igino Caggese II venerdi riduzione ENAL, ARCI, ACLI, MCL. ENDAS AICS DOPOLAVORO

COLONNA Via G. P. Orsini - Pet. 681 05.50 Bus 3 + 8 + 23 + 31 - 32 + 33 G'oved), venerd), sabato ore 21,30; festivi L'equo canonico 3 atti di Giantingi Cioti e C.

con Ghigo Masino e Tina Vinci. Regla di Tina Vinct Pranitar tourish the 6410550 date 17 in pol. TEATRO SANGALLO (For all one 21,30, festivi one 17 e 21,30) Eccazionalmente a Firenze solo per tre gio ni da vanerdi 17 e damen'ca 19 il più divertonte ed effervescente spettacolo dell'erno al r'imo frenetico degli arni '30, del charleston e delle dorn'ne 'n giarrett'era: « Immagini, silenzi e polvere », in due tempi, presentato dallo compagnia «Lo Tulipe». Non solo volide

le tessere di favore ne riduzioni. Prenotezione toletcolca el 490.463 TEATRO COMUNALE Corso Italia 12 - Tel. 216.253 Concerti 1978-79. Questa sera alle 20.30: concerto sintonico diretto da Riccardo Muti. Violinisti: Carto Chiarappa, Finnco Cipolia. Violista: Giovanni Benedetti. Contrabassiste: Salvatore Villani, Musiche d' Mozart, Ravel, Schumann, Orchestra del Maggio Musicele Fio-

rentino. (Abbonamento G). BANANA MOON Ass. Culturate privata - Bargo Albizi 9. Concerto per planoforte di Joby. Programma « Oasi, il sogno, una lunga storia nel tempo », « La traversata ».

SPAZIO TEATRO SPERIMENTALE RONDO DI BACCO Da oggi a domenica il Teatro Regionale Tosonno e il Comine di Firenze presentano al Teatro de la Pergola la Théâtre des Quarflers d'Ivry d'cetto da Antoine Vitez: L'école femmes, Le Tartuffe, Don Juan, Le misanthrope di Molière, Ranio di Antoine Vitez. SCUOLA LABORATORIO DELLAT.

TORE Via Allant 84 Tet 215543 Oggi alle ore 17 presso il Centro Federale di Coverciono seduta sperimentale di e Trajning autogeno per attori teatrali ». Conduce il professor Giovanni Notarnicola, direttore del l'Istituto di Psicologia dello Sport. NICCOLINI

V.a Ricasoli - Tel 213 282 Ouesta scra alle ore 21: Paolo Poli in: « Mezzacoda » con Jacqueline Parrotin. Prebotteghino del Teatro dalle dicci alle 13,30 e dalle 16 alle 19. TEATRO DELL'ORIUOLO

Via Omuolo, 33 Fel. 210 555 Ore 21.15: La Compagnia di Prosa Città di Firenze Copperativa Oriuoto presenta « La Iocandiera » di Carlo Goldoni. Regia di Fulvio Bravi. Scene e costumi di Giancario Mancini. (Ultimo reppresentazioni - Sono valide le ri-LA MACCHINA DEL TEMPO

(Centro di Sperimentazione Artistica) Arci, Dipendenti Comunali I Via Oriuolo 33 - Piano bar Personale di 27 films di Mac Laron. TEATRO DELLA PERGOLA Via della Pergota 12/13 151 210 097 262 690 Ore 21,15: Per lo Spazio Teatro Sperimon-

tro della Pergota e presso il Rondò di Bacco). Doman's Le fartuffe. Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via

Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449

A GARDEN ON THE RIVER

tale. I Teatro Regionale Toscano e i. Comino di Firenza presentano L'école des fam-

mes d. Mollère. Théâtre des Quartiers d'Ivry.

D'retto da Antoine Vitez, (Fuori abbonamento. Volide le riduzioni. Provendita presso il Tes

PER LA PUERHOTAL SU

I' Unità **RIVOLGERSI**

ALLA

ANCONA — Corso Garibaldi, 110
Tel. 23004 - 204150

BARI — Corso Vittorio Eman., 65
Tel. 214768 - 214769

CAGLIARI — P.zza Repubblica, 10
Tel. 494244 - 494245

CATANIA — Corso Sicilia, 37-43Tel. 224791/4 (ric. aut.)

FIRENZE — Via Martelli, 2
Tel. 287121 - 211449

FIRENZE — Via Martelli, 2
Tet. 287171 - 211449
LIVORNO — Via Grande, 77
Tel. 22458 - 33302
NAPOLI — Via S. Brigida, 68
Tel. 394950 - 394957 - 407286
PALERMO — Via Roma, 405
Tel. 214316 - 210069
ROMA — Piazza S. Lorenzo in
Lucina, 26 - T. 6798541-2-3-48

Strumento della costruzione della elaborazione della realizzazione della linea politica del partito comunista