## La lotta continua in forme più articolate

# Sbloccata l'università pisana

**Lo ha deciso l'assemblea di ieri mattina dopo un corteo di universitari per le vie della città – Un movimento con spinte ed impostazioni diverse – Vanno definiti gli obiettivi e le modalità della lotta**

PISA — Cessano le occupazioni nell'ateneo pisano. Da questa mattina il personale rientra nei posti di lavoro. Non è detto comunque che le attività riprendano regolarmente: finite le occupazioni, la lotta continua anche se — come ha deciso l'assemblea generale di ieri mattina — «in forme più articolate». A questa conclusione è giunto ieri il movimento dopo una mattinata caratterizzata da un grande corteo di universitari per le vie della città; uno sciopero generale di tutto l'ateneo e di una affollata assemblea nell'aula magna della Sapienza.

La decisione di cercare nuove forme di mobilitazione e di confronto sui posti di lavoro è stata presa con l'accordo di tutte le componenti dell'assemblea. La giornata di ieri ha segnato nel complesso un passo avanti nel tentativo di ricomporre le numerose e profonde fratture fra gli scioperanti che si erano manifestate con particolare evidenza nelle scorse settimane.

Sulla decisione di porre fine all'occupazione e quindi uscire dal «cul de sac» del «blocchiamo tutto a tempo indeterminato» hanno influito numerosi elementi, non ultimo il malcontento latente che si è sviluppato tra gli studenti. Il blocco della segreteria ha infatti impedito, salvo ad una piccola fetta di universitari, di iscriversi e i continui rinvii delle sessioni di laurea rischiano di far mancare l'appuntamento dei concorsi ministeriali a molti giovani. Il rischio di una frattura fra studenti e personale docente non è reale.

Già da alcuni giorni alcune assemblee di facoltà avevano deciso di non chiudere gli istituti. La discussione che si svilupperà fin da oggi nelle facoltà avrà come oggetto soprattutto la definizione degli obbiettivi della lotta e le modalità da seguire nelle prossime agitazioni. Su questi argomenti rimangono notevoli differenze, al di là della convergenza generale sulla rivendicazione del contratto.

Allo sciopero di ieri la CGIL ha partecipato sulla base di alcune richieste che sono state così riassunte in un volantino: 1) immediato recupero salariale sul maturato economico; 2) introduzione di significative modifiche al decreto legge sull'università, in particolare per quanto riguarda l'introduzione di tempo pieno e di incompatibilità, la non mobilità delle sottocategorie, l'inquadramento corretto senza selezione di precari strutturati, l'apertura di nuovi posti di lavoro per i neo laureati; 3) pronta contrattazione e definizione del regolamento per l'inquadramento secondo mansioni del personale non docente; 4) non apertura del ventaglio salariale; 5) trimestralizzazione della contingenza, attuazione della legge quadro contrattata per il pubblico impiego, rifiuto di una logica di politica di redditi.

Come si vede è una posizione che pur criticando duramente il decreto legge recentemente diramato dal ministero della pubblica istruzione, accetta però di discuterne i contenuti. Altre forze, che si rifanno soprattutto al «comitato di lotta» rifiutano in blocco il provvedimento ministeriale. E da questi ultimi che è partita ieri mattina in assemblea l'indicazione di convocare a Pisa per lunedì e martedì prossimi un'assemblea nazionale dei delegati di base. Su posizioni nettamente contrarie a questa assemblea sono i sindacati che a loro volta hanno chiesto alle proprie organizzazioni nazionali di convocare entro breve tempo a Roma, l'assemblea dei delegati che puntualizzi e generalizzi gli obbiettivi.

«C'è a Pisa — ha detto un rappresentante sindacale ieri nell'aula magna della Sapienza — chi punta a creare un movimento che pure in posizione critica con le organizzazioni sindacali della scuola, rientri però nella logica della strategia sindacale complessiva. Altri sperano di partire da Pisa per la creazione di un movimento in contrapposizione al sindacato». E' il nodo intorno a cui si confrontano fin dall'inizio delle agitazioni le due anime del movimento pisano: il rapporto con il sindacato.

«Siamo contrari all'assemblea nazionale convocata in questo modo — ha continuato il dirigente sindacale — perché a questa assemblea verrebbero solo rappresentanti di alcuni atenei e non tutti i delegati eletti democraticamente sui posti di lavoro». Il problema è ancora tutto da sciogliere, il dibattito che si svilupperà nelle facoltà avrà anche questo compito. Abbiamo la necessità — è stato detto all'assemblea — di uscire dall'isolamento e costringere tutti i partiti, anche quelli che ancora tacciono, a venire allo scoperto e confrontarsi sui problemi dell'università pisana».

**Andrea Lazzeri**

---

### Da un gruppo di donne

## A Grosseto occupato uno stabile già destinato a centro sociale

**L'occupazione per rivendicare uno spazio — Il gesto, giudicato severamente dalla giunta, rischia di far saltare un accordo faticosamente raggiunto**

GROSSETO — Ieri mattina il collettivo femminista grossetano ha occupato una parte dei locali dell'istituto «Garibaldi». Al cancello di entrata e sui muri esterni erano stati messi vistosi striscioni con le parole della protesta. Poi, in una conferenza stampa nel locale occupato, hanno spiegato i motivi dell'occupazione. «Abbiamo deciso la protesta perché sentiamo l'esigenza di uno "spazio donna" all'interno di un centro sociale. Uno spazio autonomo e stabile dove tutte le donne possano esprimere i propri bisogni e organizzarsi per soddisfarli».

«Vogliamo uscire dall'emarginazione utilizzando il "Garibaldi", nella sua globalità, come centro sociale, rivendicando in esso uno spazio tutto nostro», ha aggiunto un'altra ragazza. Questa in sintesi la sostanza di questa azione tesa a coinvolgere nella protesta altri gruppi sociali, dai giovani agli handicappati, agli anziani.

«Continueremo l'occupazione fino a che non verranno accolte le nostre richieste», hanno detto.

Il gruppo femminista ha convocato per sabato pomeriggio una assemblea provinciale di tutte le donne del movimento e dei partiti politici.

Alla luce dell'occupazione dell'ex orfanotrofio «Garibaldi», la giunta municipale nel giudicare il gesto come un'azione che rischia di aggravare i problemi che stanno alla base della protesta, sottolinea anche che ciò rischia di far saltare un accordo — faticosamente raggiunto — tra Comune e soci dell'ex Istituto. Non è mistero, precisa il Comune, che il consiglio comunale ha adottato la relativa delibera di assunzione in «comodato» dell'immobile il 9 ottobre e che tale delibera è ritenuta esecutiva solo dal 6 novembre scorso rendendo impossibile la stipula della convenzione.

L'intera struttura verrà successivamente data in gestione al consorzio socio sanitario che la dirigerà tenendo conto della inesistenza di valide strutture educative assistenziali dei minori ispirate ad una concezione moderna socialmente avanzata; della permanente necessità di sopperire alle carenze nel settore dei servizi sociali aperti inseriti nella comunità con particolare ma non esclusivo riguardo alla problematica dell'assistenza a favore dei minori handicappati.

Su questi orientamenti la giunta municipale, a seguito di informazioni avute dal vicesindaco e dall'assessore alla sanità che si sono incontrati con gli occupanti, ha invitato nuovamente il collettivo femminista a recedere dalla forma di protesta attuata e si è dichiarato disponibile ad un incontro con le donne per aprire un confronto utile e positivo sulle decisioni e dal consiglio comunale.

La giunta municipale ha quindi precisato che non è disponibile ad iniziative che abbiano come conseguenza pratica l'apertura di centri socio-sanitari «privati» all'interno della struttura pubblica.

**p. z.**

---

### LIVORNO – Proteste e difese per il piano del traffico

# E' finita l'«eclissi» del neon

**Cosa ne dicono i commercianti interessati dal provvedimento - Il cosiddetto «coordinamento» ha tappezzato le vie di volantini, in cui si invitano i commercianti a spegnere le insegne luminose**

LIVORNO — Si è conclusa ieri la protesta contro l'applicazione del piano del traffico. Per una settimana, dalle 18 alle 19, le insegne di molti negozi del centro sono rimaste spente. I negozianti hanno così risposto all'invito rivolto dall'Unione commercianti ai suoi iscritti; ma è stato soprattutto il «coordinamento» (che associa alcuni commercianti del centro cittadino) che ha lanciato l'idea di questo «oscuramento» che ha tutta l'aria di una eclisse: tutti guardano, molti partecipano, pochi comprendono. Confesercenti e CNA hanno condannato la protesta. In via Ricasoli, una delle strade in cui si conta il maggior numero di saracinesche abbassate o di vetrine «oscurate» abbiamo parlato con alcuni titolari aderenti alla protesta.

Il primo interpellato è stato Cuccuini che gestisce un negozio di borse: «Ho aderito per rispetto dei colleghi. Chiudere alcune zone e gradualmente come a Firenze è giusto, ma come si vuol fare a Livorno mi sembra troppo, per questo ho seguito l'indicazione della circolare inviata dall'Unione commercianti, anche se non ho accettato il coordinamento e non ho partecipato alla colletta organizzata».

I soldi sono serviti per il materiale di propaganda con il quale il coordinamento sta ricoprendo tutta la città.

Uno dei titolari di Puliti, il figlio, risponde alle nostre domande: «Ho aderito all'invito di spegnere le luci perché ritengo valida la proposta di modificare il piano; non mi chieda i dettagli perché non glieli so dire, ma il piano così come è ora mi sembra che non vada bene. Se via Ricasoli diventasse zona pedonale sarei d'accordo, ma in questo modo diventa un'autostrada, una strada di scorrimento, mi rendo conto comunque che è difficile trovare un'alternativa a questa soluzione. Per quanto riguarda il coordinamento noi abbiamo dato un contributo anche se il nostro primo interlocutore è l'Unione commercianti che, purtroppo, in questa occasione si è trastullato e si è fatto erroneamente sorprendere

Da Mulas il gerente quasi ci assale: «Vorrei che non passassero più neppure le mosche. Se viene impedito l'accesso alle automobili otterremo un grande vantaggio per la salute. E poi non ritengo che il piano del traffico diminuirà le vendite, tutt'altro, esistono dati di fatto, esperienze di città come Firenze che dimostrano perfettamente il contrario: la gente cammina tranquilla, si sofferma, le vendite aumentano; adesso non si può camminare, non si può conversare per il rumore».

Ed aggiunge: «Nel primo momento di applicazione del piano ci saranno dei disagi ma cadranno nei primi venti giorni di gennaio, quando assistiamo al momento di calo delle vendite ed al concentrarsi delle liquidazioni; poi con la nuova stagione saremo abituati al nuovo provvedimento e ne trarremo grossi vantaggi; naturalmente insieme alla costituzione di zone pedonali il comune dovrà provvedere anche ad un adeguato sistema di servizi e parcheggi».

Da Caven, un ragazzo giovane ci fa entrare amichevolmente: «Non mi sono associato alla protesta perché mi rendo conto che era sbagliata ed anacronistica, forse perché sono giovane ho una mentalità più elastica e più aperta a nuove esigenze, i commercianti più anziani sono meno disponibili e si preoccupano soprattutto di dover fare cento metri a piedi dopo aver posteggiato la macchina, per raggiungere il negozio. Quando si renderanno conto veramente dei benefici che ne trarranno dal provvedimento saranno i primi ad esserne contenti. Sono stato contro la prima stesura del piano, ma sono d'accordo con quella successiva, più flessibile. Del coordinamento so poco, anzi vorrei conoscere meglio le persone che vi fanno parte; anche se fossi stato contrario all'applicazione del piano non mi sarei associato con un organismo poco identificabile». Da Principe il gerente dipende dalla sede fiorentina, ha ricevuto disposizioni di non aderire all'iniziativa, tanto più che nel negozio di Firenze, dopo la chiusura al traffico di alcune zone si è avuto addirittura un aumento delle vendite.

Vannucci è il titolare di un negozio di mobili, felice di parlare pubblicamente, per la prima volta, delle sue scelte: «Ho sostenuto il piano fin dall'inizio, anche se questo mi ha messo in condizione di subire una doppia ritorsione. Da una parte i miei colleghi commercianti, che non prendono in considerazione problemi come quello della salute o dell'inquinamento e che hanno paura di perdere i loro privilegi economici. Dall'altra il Comune che in concomitanza con la protesta dei commercianti manda in giro i vigili a controllare le licenze e pretende che in un negozio di mobili vengano esposti i prezzi nelle vetrine. Io ho sostenuto il Comune nelle sue scelte ma non sono stato di certo, come invece pensa qualcuno, esonerato dai controlli. Ora aspetto solo che il piano venga applicato e — aggiunge sorridendo — aspetto di non restare deluso!».

Si esce. I tubi di scappamento non portano rispetto, la vetrina di Luperi, un negozio di fiori, si presenta come un invito allettante, al quale è difficile resistere, per una boccata di aria fresca. «L'unica cosa che posso dirle è che i fatti strumentalizzati politicamente non mi vanno bene. Non so cosa sia di preciso il coordinamento, e neppure il piano del traffico; ho letto qualcosa, ma c'è chi presenta le cose in un modo chi in un altro e non si capisce più niente. Anche la stampa contribuisce a creare questa confusione».

**Stefania Fraddanni**

---

## Lutto

I compagni di Novoli esprimono il proprio profondo cordoglio per la improvvisa scomparsa del compagno Guido Puccioni. Nobile figura di militante antifascista si iscrisse al partito nel '43 partecipando alla lotta partigiana prima ed alle battaglie in fabbrica dopo, come operaio alla Nuovo Pignone. Giungano alla famiglia del compagno Guido le fraterne condoglianze dei compagni di Novoli e della Redazione.

---

### Manifestazioni del PCI

## Andriani ad Empoli Tortorella a Prato

Stasera alle 21 al Palazzo delle Esposizioni di Empoli, si svolgerà una manifestazione pubblica sul piano triennale e il rinnovo dei contratti. Parteciperà il compagno Silvano Andriani, presidente del Cespe e membro del comitato centrale del partito.

• • •

Oggi alle 21 nei locali del circolo «G. Rossi» in via Frascati a Prato, si terrà un'assemblea pubblica su «Classe operaia e cultura». Parteciperà il compagno Aldo Tortorella della direzione.

• • •

E' convocata per oggi alle 9,30 (con eventuale proseguimento nel pomeriggio) presso il comitato regionale, una riunione per discutere su «Situazione politica nazionale e regionale, e iniziativa dei comunisti». La relazione sarà tenuta dal compagno Giulio Quercini.

• • •

Continua questo pomeriggio alle 17 il seminario in preparazione della conferenza di Ariccia. Il tema affrontato sarà: «Gli effetti della scolarizzazione delle funzioni intellettuali». Introdurrà il compagno S. Grussu.

• • •

Questa sera alle 21 si terrà presso i locali della sezione Sinigaglia Lavagnini in piazza dei Ciompi 11 l'assemblea convocata dalla sezione ed aperta al quartiere e agli operatori del settore sul problemi dei servizi nel quartiere, con particolare riferimento al consultorio familiare e all'asilo nido.

## Martedì manifestazione per l'Iran

E' stata rinviata a martedì la manifestazione a favore della libertà in Iran indetta dalla Lega dei popoli d'intesa con le rappresentanze politiche, sindacali ed associazionistiche. L'iniziativa si svolgerà pertanto martedì con raduno in piazza San Marco alle ore 17.30 e comizio in piazza Strozzi alla conclusione del corteo.

---

# I CINEMA IN TOSCANA

**LIVORNO**
GRANDE: Visite a domicilio
METROPOLITAN: Sinfonia d'autunno
LAZZERI: Le evase
MODERNO: Easy rider

**GROSSETO**
EUROPA 1: nuovo programma
EUROPA 2: nuovo programma
SPLENDOR: Nuovo programma
MARRACINI: Alta tensione
ODEON: Io tigro, tu tigri, egli tigra

**AREZZO**
SUPERCINEMA: Pretty baby
POLITEAMA: Eutanasia di un amore
TRIONFO: Elliot il drago invisibile
CORSO: Indiscrezioni erotiche di un letto malizioso
ODEON: Vizi privati pubbliche virtù

**PISA**
ASTRA: La vendetta della pantera rosa
ARISTON: Primo amore
ITALIA: Enigma rosso
NUOVO: Le ragazze pon pon si scatenano
MIGNON: Pretty baby

**PISTOIA**
EDEN: Lo chiamavano Bulldozer
ITALIA: Morbosità proibite
ROMA: Nuovo programma
GLOBO: Elliot il drago invisibile
LUX: Corleone
OLIMPIA (Margine Coperta): Racconti immorali

**SIENA**
IMPERO: Il tesoro di Matecumbe
METROPOLITAN: Easy Rider
ODEON: I giorni dell'orca
SEMERALDO: Chiuso
MODERNO: nuovo programma

**VIAREGGIO**
EDEN: Squadra antimafia
EOLO: La più grande avventura di Ufo Robot Goldrake all'attacco
MODERNO (Camaiore): L'ultimo giorno di lavoro di una prostituta

**LUCCA**
MIGNON: Eutanasia di un amore
PANTERA: Zombi
MODERNO: Corleone
CENTRALE: Squadra volante uccideteli senza pietà
ASTRA: La vendetta della pantera rosa

**PRATO**
AMBRA: Robin e Maria
GARIBALDI: Il vangelo secondo S. Frediano
ODEON: Sweet love
POLITEAMA: F.I.S.T.
CENTRALE: Fury
CORSO: New York violenta
ARISTON: Riposo
BORSI D'ESSAI: Ode a Billy Joe
PARADISO: Riposo
MODERNO: La pornopoliziotta
CONTROLUCE: Ma papà ti manda sola? (sabato)
MODENA: Riposo
PERLA: Suspiria
BOITO: L'ultimo mondo cannibale
EDEN: Corleone

**EMPOLI**
CRISTALLO: Visite a domicilio
LA PERLA: Corleone
EXCELSIOR: Enigma rosso
CINECLUB UNICOOP: Morte a Venezia

**MONTECATINI**
KURSAAL TEATRO: Dove osano le aquile
EXCELSIOR: Emanuelle e lolita
ADRIANO: spettacoli cinema varietà

**CARRARA**
MARCONI: Saxofone
GARIBALDI: Alice nel paese delle pornomeraviglie

**PIOMBINO**
ODEON: Tutto suo padre
SEMPIONE: Le nuove avventure di Braccio di ferro - Segue: Queen Kong
METROPOLITAN: Ultimo valzer

**ORBETELLO**
SUPERCINEMA: Nero veneziano (V 18)

**CASTELFIORENTINO**
TEATRO DEL POPOLO: Prosa: Anonimo veneziano, di Giuseppe Berto, compagnia Ugo Pagliai, Loretta Guerrieri
PUCCINI: Ecce bombo

**COLLE VAL D'ELSA**
TEATRO DEL POPOLO: ore 21 manifestazione pugilistica
S. AGOSTINO: Rollerbar

**POGGIBONSI**
POLITEAMA: S.P.Y.S.

---

# SCHERMI E RIBALTE

## CINEMA

**ARISTON**
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
In super 3 e quadrophonio suond: Dynasty. Colori. Un cast colossale diretto da C. M. Kung Per tutti
(15,30, 17,25, 19, 20,25, 22,50)

**ARLECCHINO SEXY MOVIES**
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
Questo è il colosso della cinematografia erotica danese Giudicato al festival di Parigi il miglior porno dell'anno. Girato interamente con il sistema Hard Core: Fatelo con me.. bionde, dolci danesi. Eastmancolor con Ole Soltoft, Bent Warburg, Susanne Breuning. Rigorosamente vietato minori 18.
(15,30, 17,30, 19,15, 21, 22,45)

**CAPITOL**
Via dei Castellani - Tel. 212.320
Film divertente: Il vizietto, colori, con Ugo Tognazzi, Carmen Scarpitta, Michel Serrault. Regia di Eduardo Molinaro.
(15, 17, 18,45, 20,30, 22,45)

**CORSO**
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15,30)
Il corsaro dell'Isola Verde. Technicolor con Burt Lancaster, Nick Cravat. Per tutti. (Ried.).
(15,45, 18,05, 20,20, 22,45)

**EDISON**
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
Il film vincitore di 6 Oscar: Il dottor Zivago di David Lean Technicolor con Geraldine Chaplin, Omar Sharif, Judie Christie. Per tutti. (Ried.).
(15, 18,15, ultimo 21,30)

**EXCELSIOR**
Via Cerretani, 4 - Tel. 212.798
Grease (Brillantina). Technicolor con John Travolta, Olivia Newton John. Per tutti
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

**FULGOR - SUPERSEXY MOVIES**
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
Prima. Pornogiallo: La sorella di Ursula, in technicolor, con Barbara Magnolfi, Stefania D'Amario, Marc Porel (VM 18)
(15,30, 17,25, 19,20)

**GAMBRINUS**
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
Pari e dispari di Sergio Corbucci. Technicolor con Terence Hill, Bud Spencer. Per tutti
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

**METROPOLITAN**
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
(Ap. 15,30)
La vendetta della Pantera Rosa di Blake Edwards. A colori con Peter Sellers, Herbert Lom, Robert Webber, Dyan Cannon. Per tutti.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

**MODERNISSIMO**
Via Cavour - Tel. 215.954
Il nuovo film di Ingmar Bergman: Sinfonia d'autunno. Technicolor, con Ingrid Bergman e Liv Ullmann Per tutti
(15,30, 17,20, 19,05, 20,50, 22,45)

**ODEON**
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
(Ap. 15,30)
Visite a domicilio. Technicolor con Walter Matthau, Glenda Jackson, Art Carney, Richard Benjamin Per tutti
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

**PRINCIPE**
Via Cavour, 184/R - Tel. 575.891
(Ap.: 15,30)
Dall'omonimo romanzo di Giorgio Saviane, il successo del giorno: Eutanasia di un amore. A colori con Tony Musante, Ornella Muti. Regia di Enrico Maria Salerno.
(U.S.: 22,45)

**SUPERCINEMA**
Via Cimatori - Tel. 272.474
Torbidi delitti, morbosità accese al Saint Claude College nel giallo più clamoroso dell'anno: Enigma rosso (anelli concentrici di paura). A colori, con Fabio Testi, Christine Kaufmann. (VM 14).
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

**VERDI**
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Nuovo straordinario possente capolavoro: Corleone. A colori, con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale, Stefano Satta Flores, Michele Placido, Francisco Rabal. Regia di Pasquale Squitieri.
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

**ADRIANO**
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Saxofone. Technicolor con Renato Pozzetto, Mariangela Melato. Per tutti.
(15,30, 17,20, 19, 20,50, 22,45)

**ALDEBARAN**
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
Bel Ami, il mondo delle donne. A colori con Jean-Claude Berco, Nathalie Nort. (VM 18).
(15,30, 17,15 19, 20,45, 22,40)

**ALFIERI D'ESSAI**
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282 137
I maestri del cinema: Lettomania, di Ken Russell. Technicolor, con Roger Daltreym, Ringo Starr. (VM 18)

**ANDROMEDA**
Via Aretina, 63/R - Tel. 663 945
Napoli... I 5 della squadra speciale. Technicolor con Richard Harrison, Enrico Maisto. (VM 14).

**APOLLO**
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante)
Spettacolare, avvincente film di azione, technicolor: F.I.S.T. con Sylvester Stallone, Melinda Dillon, Rod Steiger.
(15,15, 17,45, 20,15, 22,45)

**ASTOR D'ESSAI**
Via Romana, 113 - Tel. 222 388
(Ap.: 15,30)
Il capolavoro di R. Altman. A richiesta, divertente, umano: 3 donne con Sissy Spacek, Shelley Duvall (premio Oscar). A colori. L. 1.000 AGIS 700
(U.s.: 22,45)

**CAVOUR**
Via Cavour - Tel. 587.700
Io tigro, tu tigri, egli tigra. Technicolor con Renato Pozzetto, Paolo Villaggio, Enrico Montesano. Per tutti.

**COLUMBIA**
Via Faenza - Tel. 212.178
Supersexy a colori: I porno giochi, con Claudine Beccarie, Chantal Arondeil, Welleke Amelrooy. Rigorosamente vietato minori 18.

**EDEN**
Via della Fonderia - Tel. 225.643
(Ap.: 15,30)
2001 odissea nello spazio. Technicolor, con Keir Dullea, Gary Lockwood. Un film di Stanley Kubrick
(15,30, 17,30, 20, 22,30)

**EOLO**
Borgo S. Frediano - Tel. 296.823
(Ap.: 15,30)
Giallo erotico a colori: Giochi perversi di una signora bene di Michael Werhoeven, con Senta Berger, Mario Adorf. (VM 14).
(U.S.: 22,40)

**FIAMMA**
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap.: 15,30)
In proseguimento di 1. visione un successo di pubblico e di critica: Agenzia matrimoniale A, di Claude Lelouch. A colori, con Charles Denner, Jean Claude Brialy, Macha Meril. Per tutti!
(Rid. AGIS)
(15,30, 17,30, 19,10, 20,45, 22,45)

**FIORELLA**
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap.: 15,30)
Tratto dal romanzo di Piero Chiara il divertente originale Technicolor: Il piatto piange con Aldo Maccione, Agostina Belli, Andrea Ferreol. (VM 14).
(U.S.: 22 40)

**FLORA SALA**
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap.: 15,30)
Un film di Robert Aldrich: Quella sporca ultima meta. A colori con Burt Reynolds, Eddie Albert. Per tutti.
(U.S.: 22,45)

**FLORA SALONE**
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30). Sexy jeans, a colori, con Bob Cerredine, Rainbeaux Smith. VM 18. Ultimo spettacolo 22,45.

**GIARDINO COLONNA**
Via G. P. Orsini - Tel. 681.05.50
Vedi rubrica teatri

**GOLDONI D'ESSAI**
Via dei Serragli - Tel. 222.437
(Ap.: 15,30)
Il capolavoro di Louis Malle: Pretty Baby. Technicolor con Keith Carradine, Susan Sarandon. (VM 18). (Platea L. 1500 - Rid. AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1000).
(16, 18,10, 20 20, 22,30)

**IDEALE**
Via Firenzuola - Tel. 50.706
Capitano Nemo, missione Atlantide. A colori, con José Ferrer, Bergess Meridith. Per tutti!

**ITALIA**
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Emanuelle e le porno notti. In technicolor, con Laura Gemser. (Rigorosamente VM 18)

**MANZONI**
Via Martiri - Tel. 366.808
I 4 dell'oca selvaggia. Technicolor con Richard Burton, Roger Moore, Richard Harris, Hardy Kruger. Per tutti
(15, 17,30, 20, 22,30)

**MARCONI**
Via Giannotti - Tel. 680.644
Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer? A colori con Edwige Fenech, George Hilton. (VM 14).

**NAZIONALE**
Via Cimatori - Tel. 270.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni. Il film più divertente e fiorentino dell'anno. Il film di casa nostra che sa di bistecche, fagioli, e Chianti: Il vangelo secondo S. Frediano (storia di preti, ladri, e... peccatrici). A colori, con Ghigo Masino, Tina Vinci e Giovanni Rovini.
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

**IL PORTICO**
Via Capo del mondo - Tel. 675.930
(Ap. 15,30)
Un film di John Cassavetes, vincitore di 2 Oscar: Una moglie. In technicolor, con Peter Falk e Gena Rowlands. Per tutti
(U.s.: 22,30)

**PUCCINI**
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Bus 17)
(Ap.: 16)
Ritratto di borghesia in nero, con Ornella Muti, Senta Berger, Stefano Patrizi, Eros Pagni, Capucine, G. Sbragia. Colori (VM 18)

**STADIO**
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
(Ap.: 15,30)
Sensazionale giallo a colori: Doppio delitto di Steno, con Marcello Mastroianni, Agostina Belli, Ursula Andress. Per tutti.
(U.S.: 22,40)
(Rid. AGIS)

**UNIVERSALE D'ESSAI**
(Ap.: 15,30)
«Ridendo e scherzando» con Albertone nostro Solo oggi: Il prof. dott. Guido Tersilli..., di L. Salce, con A. Sordi. Colori.
L. 750. AGIS 600
(U.s.: 22,30)

**VITTORIA**
Via Pagnini - Tel. 480.879
Palma d'Oro al Festival di Cannes '78. L'albero degli zoccoli di Ermanno Olmi. Technicolor con contadini e gente della campagna bergamasca Per tutti!
(15,30, 18,45, 22)

**ALBA**
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
(Ap. ore 15,30, continuato)
Per i ragazzi: Scimmia bianca il re della foresta, avventuroso a colori, con Hugo Stiglitz e Peggy Bas.
(U.s. 22,30)

**GIGLIO (Galluzzo)**
(Ap.: 20,45)
Con la rabbia agli occhi, con B. Bouchet, Y. Brynner, M. Ranier.. (VM 18)

**LA NAVE**
Via Villamagna, 111
Oggi: riposo

**CINEMA UNIONE**
Oggi: riposo

**AB CINEMA DEI RAGAZZI**
Via dei Pucci, 2 - Tel. 282.879
(Chiuso)

**ARCOBALENO**
Via Pisana, 442 - Legnaia
(Capolinea Bus 6)
Domani: Le avventure di Bianca e Bernie

**ARTIGIANELLI**
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.057
Oggi: chiuso

**CINEMA ASTRO**
Piazza S. Simone
Today in english: Star Wars, by George Lucas, with M. Hammil, P. Cushing, A. Guinnes. Shows: 4.15, 6.20, 8.25. 10.30

**BOCCHERINI**
Via Boccherini
Domani: Piedone l'africano

**CENTRO INCONTRI**
Via Ripoli, 213 (Badia a Ripoli)
Bus 8 - 23 - 32 - 31 - 33
Oggi: chiuso

**ESPERIA**
Galluzzo Tel 20.48.307
Domani: King Kong contro Godzilla

**EVEREST (Galluzzo)**
Oggi: chiuso

**FARO D'ESSAI**
Via F Paoletti, 36 - Tel. 469.177
Oggi: riposo

**FLORIDA**
Via Pisana, 109/R - Tel. 700 130
(Ap.: 15,30)
«Venerdì dei ragazzi» con un'entusiasmante avventura: Gulliver nel paese di Lilliput, cartone animato in technicolor, con Richard Harris.
(U.s.: 22,30)

**ROMITO**
Via del Romito
Domani: King Kong

## CIRCUITO DEL CINEMA DEMOCRATICO

**CASTELLO**
(Spett. 20,30 - 22,30). Ken Russel: Valentino, con Rudolph Nureyev, Leslie Caron. (G.B., 1974). Rid. AGIS.

**CDC NUOVO GALLUZZO**
(Ap. 20,30)
Cattivi pensieri, con U. Tognazzi, E. Fenech. (VM 14)
(Rid. AGIS)

**S. ANDREA**
(Spett. 20,30 - 22,30). Liliana Cavani in Il portiere di notte, con C. Rampling, D. Bogarde. (1974). VM 18. L. 700 - 500.

**S.M.S. S. QUIRICO**
(Ap. 20,30) Squadra d'assalto antirapina, con K. Kristofferson.

**SPAZIOUNO**
Oggi: chiuso

**CIRCOLO L'UNIONE**
Ponte a Ema, Via Chiantigiana, 117
Oggi: riposo

**C.D.C. COLONNATA**
Piazza Rapisardi (Sesto F.no) - Telefono 442203 - Bus 28
Domani: L'inquilino del terzo piano

**CASA DEL POPOLO GRASSINA**
Piazza della Repubblica - Tel. 640.063
Oggi: riposo

**C.R.C. ANTELLA**
Oggi: riposo

## COMUNI PERIFERICI

**CASA DEL POPOLO IMPRUNETA**
Tel. 20 11.118
Domani: Una donna tutta sola, con Jill Clayburgh.

**MANZONI (Scandicci)**
Piazza Piave, 2
(Ap. 20,30)
Marcia trionfale, di M. Bellocchio, con Franco Nero, Miou Miou, Michele Placido. (VM 18)
(U.s.: 22.30)

**SALESIANI**
Figline Valdarno
Una donna tutta sola (VM 14)

**GARIBALDI**
(Fiesole)
C.R.T.C. Ente Teatro Romano di Fiesole.
Oggi: riposo
Domani, proiezione di: Il pozzo e il pendolo

**CINEMA RINASCITA**
Incisa Valdarno
Un film di Sergio Sollima: «La resa dei conti, con Thomas Milian, Lee Van Cleef.

## DANCING

**SALONE RINASCITA**
Via Matteotti (Sesto Florentino)
Ballo liscio con il Quintetto Galo

**DANCING POGGETTO**
Via Mercati n. 24/b
Ore 21,30, ballo liscio con I maledetti Toscani. Ogni Venerdì e domenica sera: ballo liscio.

## TEATRI

**TEATRO AMICIZIA**
Via Il Prato - Tel. 218.820
Tutti i venerdì e sabato alle ore 21,30; tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21,30, La Compagnia del Teatro Fiorentino diretta da Wanda Pasquini presenta la novità Reverendo... la si spoglili! 3 atti comicissimi di Igino Caggese Il venerdì riduzione ENAL, ARCI, ACLI, MCL, ENDAS, AICS, DOPOLAVORO FS e ENEL

**COLONNA**
Via G. P. Orsini - Tel. 681.05.50
Bus 3 - 8 - 23 - 31 - 32 - 33
Giovedì, venerdì, sabato ore 21,30; festivi 17 e 21,30
L'equo canonico 3 atti di Gianluigi Cioli e C. con Ghigo Masino e Tina Vinci. Regia di Tina Vinci.
Prenotaz telefoniche 6810550 dalle 17 in poi.

**TEATRO SANGALLO**
Via San Gallo, 45 R - Tel. 490.463)
(Feriali ore 21,30, festivi ore 17 e 21,30)
Eccezionalmente a Firenze, il più divertente ed effervescente spettacolo dell'anno al ritmo frenetico degli anni '30 del charleston e delle donnine in giarrettiera: Immagini, silenzi e polvere, in due tempi, presentato dalla Compagnia «La Tulipè». Non sono valide le tessere di favore né le riduzioni. Prenotazione telefonica al 490.463.

**BANANA MOON**
Ass. Culturale privata Borgo Albizi 9
Proiezione sepolcrale: Dracula il vampiro, di T. Fisher, con Cristopher Lee

**SPAZIO TEATRO SPERIMENTALE RONDÒ DI BACCO**
Da questa sera a domenica 19 il Teatro Regionale Toscano e il Comune di Firenze presentano al Teatro della Pergola le Théâtre des Quartiers d'Ivry diretto da Antoine Vitez: L'école des femmes, Le Tartuffe, Don Juan, Le misanthrope di Molière. Regia di Antoine Vitez.

**SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**
Via Alfani 84 - Tel. 215543
Oggi alle ore 17, esercitazione pratica su «Principi di interpretazione scenica il metodo di Orazio Costa». Allenamento vocale, espressione corporale, mimo, acrobatica. Giovedì 23, alle ore 19,30, presso la palestra «Izumo» Lyakido nell'arte dell'attore. Esercitazione condotta dal maestro Giulio Cesare Giannini.

**TEATRO DELL'ORIUOLO**
Via Oriuolo, 33 - Tel. 210.555
Ore 21,15: La Compagnia di Prosa Città di Firenze Cooperativa Oriuolo presenta «La locandiera» di Carlo Goldoni. Regia di Fulvio Bravi. Scene e costumi di Giancarlo Mancini. (Ultime rappresentazioni - Sono valide le riduzioni).

**NICCOLINI**
Via Ricasoli - Tel. 213.282
Questa sera alle ore 21: Paolo Poli in: «Mezzacoda» con Jacqueline Perrotin. Prenotazioni e vendita abbonamenti presso il botteghino del Teatro dalle dieci alle 13,30 e dalle 16 alle 19.

**TEATRO DELLA PERGOLA**
Via della Pergola, 12-13
Tel. 210.097 - 262.690
Ore 21,15: Per lo Spazio Teatro Sperimentale, il Teatro Regionale Toscano e il Comune di Firenze presentano: Le tartuffe, di Molière. Théâtre des Quartiers d'Ivry, diretto da Antoine Vitez. Fuori abbonamento. Valide le riduzioni. Prevendita presso il Teatro della Pergola e presso il Rondò di Bacco. Domani: Don Juan, di Molière.

**MUSICUS CONCENTUS AUDITORIUM**
(Piazza del Carmine, 14 - Tel. 287.347)
Palazzo dei Congressi.
Questa sera, ore 21,15, il complesso del Musicus Concentus, diretto da Marcello Panni, eseguirà il seguente programma: Salvatore Sciarrino, quintettino 1. e 2.: Attraverso i cancelli». Franco Donatoni: Ash e Spiri. Al concerto interverranno gli autori con presentazione e dibattito successivo alle esecuzioni.

**LA MACCHINA DEL TEMPO**
(Centro di Sperimentazione Artistica) Arci, Dipendenti Comunali 1 Via Oriuolo 33 - Piano bar
(1. testo)
Personale di 27 films di Mac Laren.

**LA MACCHINA DEL TEMPO**
(Centro di Sperimentazione Artistica) Arci, Dipendenti Comunali 1 Via Oriuolo 33 - Piano bar
(2. testo)
Peter Sevestien, Filippo Monico, Roberto Bellatalla in un concerto di musica jazz.

**TEATRO COMUNALE**
Corso Italia 12 - Tel. 216.253
Oggi: chiuso

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449
A GARDEN ON THE RIVER

CENTRO TEATRALE AFFRATELLAMENTO
TEATRO REGIONALE TOSCANO
TEATRO AFFRATELLAMENTO
VIA GIAMPAOLO ORSINI 73 - Tel. 68.12.191 - Bus 8 - 23
NOVEMBRE 1978 - MAGGIO 1979
Bruno Cirino - Adriana Martino - Giuliano Vasilicò
Gruppo della Rocca - Carlo Cecchi - Giancarlo Sepe
Muzzi Loffredo - Franco Parenti - Andrée Ruth Shammah
Massimo Castri - Giuliano Scabia
Sono aperti fino a martedì 28 novembre 1978 gli
ABBONAMENTI
I 4 spettacoli L. 36.000
Ridotto L. 25.000
Speciale lunedì per gruppi organizzati L. 16.000
Informazioni, prenotazioni e vendita abbonamenti e biglietti giornalieri, ogni giorno, dalle ore 18 alle ore 20, presso la sede del Teatro.

PG 93 DANCING CINEDISCOTECA
SPICCHIO EMPOLI Tel. 0571-508.606
DOMANI SERA GRANDE DEBUTTO
DELLA RICHIESTISSIMA ORCHESTRA
FRANCO e i V 10
In discoteca Claudio e Fabio