Due arresti a Siena: preparavano un attentato?

Gli esplode tra le mani un ordigno incendiario

Il clamoroso episodio è avvenuto sabato in una strada del centro — Il giovane e il suo amico sono stati intercettati all'ospedale

SIENA — Un ordigno incendiario è scoppiato fra le mani ad un giovane: l'ipotesi è che stesse preparando un attentato. Il ferito e un altro giovane, subito dopo il clamoroso episodio, sono fuggiti facendo perdere le loro tracce. Ma sono andati poco lontano; la polizia li ha infatti bloccati all'ospedale. Ora sono in stato di arresto nelle carceri di Santo Spirito. Il loro nome non è stato comunicato dalla polizia per non intralciare le indagini.

Intorno alle 20,30 di sabato scorso, da un gruppetto di giovani che stazionavano in via Banchi di Sopra, in pieno centro cittadino all'altezza della libreria Feltrinelli, si è sprigionata una fiammata che, a detta di alcuni testimoni oculari, avrebbe raggiunto l'altezza di 2-3 metri. I giovani si sono eclissati e all'arrivo della polizia in terra sono stati rinvenuti frammenti di plastica, un po' di polvere che deve essere ancora analizzata e alcuni piombini, di quelli usati per le spedizioni postali, anneriti.

La polizia ha raccolto alne testimonianze e sulla base di conseguenti deduzioni (era probabile — come è stato confermato — che almeno uno dei giovani fosse rimasto ferito) ha piantonato gli ospedali e i punti dove l'attentatore probabilmente ferito si fosse potuto recare per medicarsi.

Intorno alle 22 sempre di sabato, gli appostamenti hanno dato i risultati sperati. Un giovane si è infatti recato alla clinica dermatologica dell'ospedale per aver riportato ustioni di primo e secondo grado alla mano destra. La polizia intervenuta immediatamente, ha fermato il giovane il quale dopo aver fornito una propria versione dei fatti ha poi ceduto alle contestazioni degli inquirenti ed ha affermato di essere l'uomo che la polizia stava cercando. Successive indagini hanno portato all'arresto di un altro giovane che è stato fermato nella mattinata di domenica scorsa nell'apropria abitazione.

Sulle indagini grava il più assoluto riserbo. L'attività di gruppi terroristici si è intensificata a Siena in questi ultimi tempi. Dopo un clamoroso incendio alla Upim il cui interno venne praticamente distrutto nella primavera scorsa e l'attentato incendiario, sventato per puro caso, nella stessa nottata, ai magazzini Coop di viale Mameli, rivendicati da un sedicente Nucleo Armato Comunista, i terroristi si sono rifatti vivi nella nottata precedente l'arrivo a Siena del Cancelliere tedesco Schmidt e di Andreotti, il primo novembre scorso, incendiando alcune auto posteggiate in un garage della concessionaria Lancia Autobianchi e fallendo un analogo tentativo di incendio all'auto di un esponente della DC locale. I due attentati di quella notte sono attribuibili ai NAG che diffusero alcuni volantini, senza accennare però agli attentati incendiari, ma in cui si sostenevano tesi di attacco allo Stato. La concomitanza della diffusione dei volantini con gli attentati ha portato però ad una implicita rivendicazione.

L'ultima azione di gruppi terroristici risale alla nottata di venerdì scorso quando in via San Sadoni venne incendiata l'auto del vice questore aggiunto dottor Aguesci. Questo ultimo attentato non è stato rivendicato. Non si conosce invece il possibile obiettivo degli attentatori a cui l'ordigno è esploso nelle mani.

Sottoscrizione

In ricordo del compagno Guido Puccioni, i compagni della sezione del Nuovo Pignone hanno sottoscritto 20 mila lire per la stampa comunista.

Grave sentenza in corte d'Appello

Protestarono per Freda e Ventura al Giglio: aumentate tutte le pene

Inflitti cinque mesi e dieci giorni a venti imputati

Incredibile in corte d'appello: gli abitanti dell'isola del Giglio che nell'estate del 1976 manifestarono contro l'invio al soggiorno obbligato sull'isola toscana dei fascisti Freda e Ventura e che durante il processo di primo grado avevano derubricata l'accusa di blocco di area portuale in quella di interruzione di pubblico servizio si sono visti infliggere 5 mesi e 10 giorni di reclusione. In primo grado erano stati invece condannati a 30 giorni.

Il dottor Mario Persiani che sosteneva la pubblica accusa aveva chiesto 8 mesi. A suo avviso il 28 e 29 agosto del 1976 quando numerosi gigliesi con in testa il sindaco ed alcuni consiglieri comunali, affiancati dai turisti che sono presenti in maniera massiccia in quel periodo sull'isola, inscenarono una pacifica manifestazione di protesta per l'arrivo dei maggiori indiziati della strage di piazza Fontana al Giglio commisero il reato di blocco portuale.

In quelle giornate infatti villeggianti e gigliesi impedirono, chiudendo l'imbocco del piccolo porticciolo con un lungo canapo, alle navi traghetto «Giglio Espresso» e «Rio Marina» di attraccare. Fu una protesta che coinvolse tutta la popolazione presente sull'isola, oltre tremila persone.

Sul banco degli imputati ieri siedevano però solo trenta persone. Una era ammalata e pertanto la sua posizione è stata stralciata. Tra questi trenta la corte d'Appello presieduta dal presidente Cappellini ne ha individuati 20 infliggendo loro la condanna a 5 mesi e 10 giorni di reclusione con i benefici di legge. Dieci imputati tra cui due consiglieri comunali sono stati assolti per non avere commesso il fatto.

Il particolare valore sociale della manifestazione da cui scaturì il presunto blocco del porto dell'isola del Giglio non è stato percepito dalla corte. Né del resto sono sembrate sufficienti le testimonianze rese durante il processo di primo grado dal giudice romano Giuseppe eV-neziano in vacanza al momento dei fatti al Giglio il quale affermò: «Non si trattò di un blocco, semmai di un'azione dimostrativa: non c'era un impedimento completo all'ingresso dei natanti al porto; io stesso vidi che diversi battelli poterono entrare e uscire».

Da parte degli avvocati difensori è stato definito un blocco ed è stato sottolineato il fatto che dietro ai trentuno imputati c'era un'intera isola che protestava la propria fede antifascista.

Agli Amici della musica

Applausi e polemiche per il Quartetto italiano

La nuova formazione senza Piero Farulli si è presentata per la prima volta al pubblico fiorentino

Un clima di curiosità e di eccitazione ha caratterizzato il concerto tenuto dal Quartetto italiano agli amici della musica. Il famoso complesso tornava a Firenze per la prima volta nella sua nuova formazione (con il violinista Dino Asciolla al posto di Piero Farulli, che da circa un trentennio faceva parte dell'illustre sodalizio) dopo le vicende e le polemiche degli ultimi tempi.

L'ammirazione per i quattro strumentisti, per la loro esemplare professionalità e per la loro pur sempre affascinante linea interpretativa rimane tuttora immutata, ma non possiamo fare a meno di esprimere l'amarezza e la commozione che abbiamo provato nel vedere un complesso così amato dal pubblico, sicuro punto di riferimento nella vita musicale internazionale, privato improvvisamente di un componente che tanto aveva contribuito, con la sua dedizione profonda e la sua genialità, al prestigio del quartetto.

Non vogliamo soffermarci sulle beghe e sui contrasti interni che affliggono il quartetto italiano; dobbiamo comunque sottolineare il vivo risentimento manifestato da numerosi spettatori quando il primo violino Paolo Borciani, tra le proteste e gli zittii del pubblico («basta con le polemiche!») ha gridato qualcuno dal loggione) ha letto ad alta voce le dichiarazioni — esposte peraltro non molto chiaramente — con cui il complesso intendeva rispondere alla lettera di Piero Farulli, pubblicata nello stesso giorno sul quotidiano fiorentino. Il fatto è stato piuttosto sgradevole e inopportuno.

Sarebbe stato meglio evitarlo, perchè ha finito col compromettere l'equilibrio della serata. Il concerto si è aperto col Quartetto in sol maggiore op. 161 di Schubert, pagina di una estrema discontinuità e singolarmente premonitrice, che a brusche modulazioni e ad insusitate soluzioni armoniche unisce momenti più convenzionali, caratterizzati da quell'andamento piano e colloquiale proprio della musica settecentesca. E se veramente ammirevole per la tenuta stilistica ed il vigore espressivo si è rivelata la realizzazione dell'andante un poco mosso, raramente abbiamo riscontrato nell'interpretazione del quartetto italiano la stupenda coesione, la perfetta intesa e l'omogeneità dei risultati raggiunti in altre occasioni.

Un poco appannata e frettolosa, nonostante la chiarezza e la coerenza del disegno interpretativo, ci è sembrata la realizzazione dell'arduo quartetto in fa maggiore op. 135 di Beethoven, spesso compromessa da alcune imprecisioni di ordine tecnico e da qualche sbavatura negli attachi.

Dei componenti ricordiamo soprattutto la superba resa tecnica ed espressiva del violoncellista Franco Rossi, capace di ricavare dal suo strumento calde e vibranti sonorità e la sempre intensa partecipazione della violinista Elisa Pegreffi; ed assai puntuale e discreta nei suoi interventi è apparsa la viola di Dino Asciolla, mentre il violino di Paolo Borciani ha esibito un suono meno limpido di una volta e non sempre a posto con l'intonazione.

Nonostante la perplessità e il nervosismo, il successo è stato vivissimo: gli applausi del numeroso pubblico sono stati assai intensi, accompagnati da richieste (esaudite) di bis.

Alberto Paloscia

« Incredibile » sentenza del tribunale ad Arezzo

Una condanna a Pirella per «ritardo burocratico»

Non aveva segnalato in tempo alla Questura la presenza nell'ospedale di alcuni visitatori tedeschi - Erano i giorni del rapimento di Aldo Moro

AREZZO — «Incredibile» è stata giudicata dalla giunta provinciale la sentenza con la quale il pretore di Arezzo ha condannato il professor Pirella a dieci giorni d'arresto con la condizionale. Il pretore Randon ha ritenuto Pirella colpevole d'omissione d'atti di ufficio. I fatti risalgono al marzo di quest'anno.

Il 20 di quel mese giunse all'ospedale psichiatrico un gruppo di operatori e di studenti di una scuola di assistenti sociali della Germania Federale. Era assente il professor Pirella ed in sua vece fu il primario Vieri Marzi, a segnalare alla questura di Arezzo l'arrivo dei visitatori tedeschi. «Essi arrivarono il giorno 20, ci dice Vieri Marzi, io scrissi la lettera il giorno 23 e questa fu spedita il giorno successivo». E qui parrebbe un semplice ritardo di comunicazione, ma in quei giorni la polizia compì una perquisizione all'interno dell'ospedale: i tedeschi erano stati segnalati ed era il periodo immediatamente seguente il rapimento di Moro.

Chi non ricorda le voci sulla presunta partecipazione di elementi della RAF alla strage di via Fani? Con un semplicismo addirittura incredibile oppure con una chiara volontà provocatoria la polizia entrò nell'ospedale alla caccia di terroristi.

Tutto fu chiarito ma partirono ugualmente due denunce contro il professor Pirella; per peculato (avrebbe ospitato gli operatori tedeschi all'insaputa dell'amministrazione provinciale: e per omissione di atti di ufficio (il ritardo della comunicazione alla Questura della loro presenza nell'ospedale). E per quest'ultimo presunto reato ecco arrivata la condanna del Pretore: 10 giorni d'arresto..«La sentenza, ci dice l'avvocato Filastò che patrocina Pirella, risulta incomprensibile per due motivi. Il primo è che il professor Pirella era assente al momento della venuta allo psichiatrtico dei visitatori tedeschi ed infatti la lettera alla questura è firmata da Vieri Marzi che lo sostituì. Il secondo è che il pretore ha considerato il reato realizzato al momento dell'invio della lettera e non al momento dell'arrivo dei tedeschi. Per cui, per uno scarto di quattro giorni, non è stata applicata l'amnistia».

Appena si è saputa la notizia della condanna si è riunita la giunta provinciale con i capigruppo, la giunta ha emesso un comunicato con il quale dichiara che «a suo tempo la giunta aveva provveduto ad esaminare i dettagli della vicenda ed aveva escluso qualsiasi violazione delle norme regolamentari da parte della direzione medica, alla quale riconfermava la propria fiducia».

«La magistratura, ci ha detto il professor Pirella, rischia di porsi su posizioni oscurantiste sul piano del progresso scientifico. con sentenza di questo genere. Io non mi sento colpevole e sono già ricorso in appello. Non ci sfugge l'impressione, ha continuato Pirella che si voglia in ogni modo colpire l'esperienza di psichiatria non repressiva condotta ad Arezzo. Si è riesumato il momento della caccia alle streghe che ebbe il suo momento nella perquisizione della polizia nell'ospedale a marzo».

Dalla riunione dei capigruppo non è uscito nessun documento unitario a causa dell'opposizione della Democrazia Cristiana, che ha espresso riserve sulla continua presenza di stranieri in ospedale. «Questa posizione della Democrazia Cristiana, ha detto Pirella, preoccupa, perchè abbiamo bisogno della solidarietà delle forze politiche intorno alla esperienza aretina. La DC dovrebbe cominciare a capire che questa esperienza ha soprattutto un significato, quello scientifico».

c. r.

Una folla commossa ai funerali di Roberto Mensi

Una folla commossa ha reso l'estremo saluto al compagno Roberto Mensi, figlio del compagno Rolando, ex sindaco di Barberino di Mugello e attuale presidente della Comunità montana Mugello-Val di Sieve.

Sono giunti praticamente da tutto il Mugello, sindaci, assessori comunali, dirigenti sindacali e dei partiti politici, semplici cittadini che hanno voluto stringersi attorno al compagno Mensi ed alla sua famiglia sconvolta da un così atroce dolore.

A testimoniare la solidarietà e l'affetto che hanno circondato la famiglia del compagno Mensi stanno i telegrammi giunti dalla Federazione fiorentina del PCI, dal Comitato regionale della Regione, della Amministrazione provinciale.

SCHERMI E RIBALTE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
In super 3 e quadropnonio suond: Dynasty. Colori. Un cast colossale diretto da C. M. Kung Per tutti!
(15,30, 17,25, 19,20, 20,55, 22,50)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
Questo è il colosso della cinematografia erotica danese Giudicato al festival di Parigi il miglior porno dell'anno. Girato interamente con il sistema Hard Core: Fatelo con me.. blonde, dolci danesi. Eastmancolor con Ole Soltoft, Bent Warburg, Susanne Breuning. Rigorosamente vietato minori 18.
(15,30, 17,30, 19,15, 21, 22,45)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
Film divertente: Il vizietto, colori, con Ugo Tognazzi, Carmen Scarpitta, Michel Serrault. Regia di Eduardo Molinaro.
(15, 17, 18,45, 20,30, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap.: 15,30)
Il corsaro dell'isola Verde. Technicolor con Burt Lancaster, Nick Cravat. Per tutti. (Ried.).
(15,45, 18,05, 20,25, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
Il film vincitore di 6 Oscar: Il dottor Zivago di David Lean. Technicolor con Geraldine Chaplin, Omar Sharif, Judie Christie. Per tutti. (Ried.). (Rid. AGIS).
(15, 18,25, 21,50)

EXCELSIOR

FULGOR - SUPERSEXY MOVIES
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
Pornogiallo: La sorella di Ursula, in technicolor, con Barbara Magnolfi, Stefania D'Amario, Marc Porel. (VM 18)
(15,30, 17,25, 19,20, 20,50, 22,45)
Via Cerretani, 4 - Tel. 212.798
A proposito di omicidi, di Robert Moore, technicolor con Peter Falk, Ann Margret, Eilean Brennan. Per tutti!
(15,30, 17,25, 19,20, 20,55, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
Pari e dispari di Sergio Corbucci. Technicolor con Terence Hill, Bud Spencer. Per tutti!
(15,30, 17,55, 20,15, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
(Ap.: 15,30)
La vendetta della Pantera Rosa di Blake Edwards. A colori con Peter Sellers, Herbert Lom, Robert Webber, Dyan Cannon. Per tutti.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
Il nuovo film di Ingmar Bergmen: Sinfonia d'autunno. Technicolor, con Ingrid Bergman e Liv Ullmann. Per tutti.
(15,30, 17,20, 19,05, 20,50, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
(Ap.: 15,30)
Visite a domicilio. Technicolor con Walter Matthau, Glenda Jackson, Art Carney, Richard Benjamin. Per tutti!
(Rid. AGIS)
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184/R - Tel 575.891
(Ap.: 15,30)
Dall'omonimo romanzo di Giorgio Saviane, il successo del giorno: Eutanasia di un amore. A colori con Tony Musante, Ornella Muti. Regia di Enrico Maria Salerno.
(U.S.: 22,45)
(Rid. AGIS)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Uno spettacolo indimenticabile. Una sfida che vi mozzerà il fiato Driver, l'imprendibile. A colori con speciali effetti sonori, con Ryan O'Neal, Isabbelle Adayni, Bruce Dern.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Nuovo straordinario possente capolavoro: Corleone. A colori, con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale, Stefano. Satta Flores, Michele Placido, Francisco Rabal. Regia di Pasquale Squitieri.
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap.: 15,30)
Dal romanzo di E. Segal. Il grande film di Arthur Miller: Love story. Colori con Ryan O'Neal, Ali Mac Graw. Per tutti!
(U.s.: 22,40)
(Rid. AGIS)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Riposo)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap.: 15,30)
Cabaret con Liza Minnelli. Regia di Bob Fosse. Musiche di John Kander. A colori. Per tutti (U.S.: 22,45).

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
(Ap.: 15,30)
Il capolavoro di Louis Malle: Pretty Baby. Technicolor con Keith Carradine, Susan Saradon. (VM 18)
(16, 18,10, 0,20, 22,30)
(Rid. AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1000)

IDEALE
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
Crazy Horse. Technicolor con le vedettes e le attrazioni internazionali. (VM 18).

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Amore in 3 dimensioni. A colori con Ingrid Steeger, Evelyn Raerz. (VM 18).

MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
(Ap. 15,30)
Grease (Brillantina). Technicolor con John Travolta, Olivia Newton John. Per tutti!
(15,45, 18, 20,15, 22,30)
(Rid. AGIS)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644
O Cangaceiro. Technicolor con Tomas Milian. Un film per tutti.

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni. Il film più divertente e fiorentino dell'anno. Il film di casa nostra che sa di bistecche, fagioli, e Chianti: Il vangelo secondo S. Frediano (storia di preti, ladri, e... peccatrici). A colori, con Ghigo Masino, Tina Vinci e Giovanni Rovini.
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del mondo - Tel. 675.930
(Ap.: 15)
Un film di John Cassavetes: Una moglie. Technicolor con Peter Falk e Gene Rowlands. Per tutti. (Riduzioni).
(U.S.: 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Bus 17)
(Ap. 15,30)
Ritratto di borghesia in nero, con Ornella Muti, Senta Berger, Stefano Patrizi, Eros Pagni, Capucine, G. Shragia. Colori (VM 18)

STADIO
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
(Ap.: 15,30)
Avventuroso in Technicolor: Nick mano fredda con Paul Newman (VM 14).

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana - Tel. 226.196
(Ap.: 15,30)
«Richiesti dagli spettatori». Solo oggi il celebre Morte a Venezia di Luchino Visconti, con Dirk Bogarde, S. Mangano. Musiche di G. Mahler. A colori. L. 750. AGIS L. 600.
(U.S.: 22,30)

VITTORIA
Via Paganini - Tel. 480.879
Walt Disney presenta: Elliott il drago invisibile. Technicolor con Helen Reddy, Jim Daale, Mickey Ronney. Per tutti!
(15,30, 17,50, 20,15, 22,40)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Saxofone. Technicolor con Renato Pozzetto, Mariangela Melato. Per tutti.
(15,30, 17,20, 19, 20,50, 22,45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
Tutto suo padre, di Maurizio Lucidi, technicolor con Enrico Montesano, Marilù Tolo Per tutti!
(15,30, 17,25, 19,05, 20,45, 22,40)

ALFIERI D'ESSAI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
«I maestri del cinema»: West Side Story. A colori con Jerôme Robbins e Robert Wise, con Nathalie Wood, R. Beymer. Per tutti.

ANDROMEDA
Via Aretina, 63/R - Tel. 663.945
Eccezionali spettacoli di cinema rivista strip-tease: Katalin Muranyi in A00 tette missione strip con l'attrazione Tom and Terry e Mary Gilles, Betty Reynold, Lia Ferri, Mari Maggio, Terra of Sahara e la comicità di Armando Carini. Film: La vergine, il toro, il capricorno. (VM 18). (Orario rivista: 17,15, 22,45).

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante)
Un film nuovo, straordinario, divertentissimo: Squadra antimafia. A colori con Tomas Milian (nella sua più irresistibile interpretazione), Eli Wallach.
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222 388
(Prima visione)
Ora finalmente anche a Firenze il capolavoro di humor nero del «primo» Ferreri: El Cochecito di M. Ferreri.
L. 1.000 per tutti
(U.s.: 22,45)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Io Beau Geste e la legione straniera. Technicolor con Martin Feldman, Ann Margret. Per tutti. (Rid. AGIS).

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
Supersexy a colori: I porno giochi, con Claudine Beccarie, Chantal Arondell, Welleke Ammelrooy. Rigorosamente vietato minori 18.

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
(Ap.: 15,30)
Indians. Technicolor con John Withmore, Elliot Sam, Ned Romero.
(U.S.: 22,40)

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.823
(Ap.: 15,30)
Il film di Lattuada girato a Firenze: Così come sei. Colori con Nastassja Kinski, Marcello Mastroianni. (VM 14)
(U.s.: 22.40)

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap.: 15,30)
In proseguimento di 1. visione un successo di pubblico e di critica: Agenzia matrimoniale A, di Claude Lelouch. A colori, con Charles Denner, Jean Claude Brialy, Macha Meril. Per tutti!
(15,30, 17,30, 19,10, 20,45, 22,45)

ALBA
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
(Ap. 15,30)
Porci con le ali di P. Pietrangeli. Technicolor con Cristina Mancinelli, Lou Castel e Anna Nogara. (VM 18).
(Rid. AGIS)

GIGLIO (Galluzzo)
(Chiuso)

LA NAVE
Via Villamagna, 111
(Chiuso)

CINEMA UNIONE
(Chiuso)

AB CINEMA DEI RAGAZZI
Via dei Pucci, 2 - Tel. 282.879
(Chiuso)

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
(Capolinea Bus 6)
(Chiuso)

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.057
(Ap.: 15,30)
Alain Delon e Charles Bronson in Due sporche carogne con Brigitte Fossey. Avventuroso suspence a colori. Per tutti.
(U.S.: 22,30)

CINEMA ASTRO
Piazza S Simone
Today in english: Judia by Fred Zinnemann, with J. Fonda, V. Redgrave.

BOCCHERINI
Via Boccherini
(Ap. 15)
Avventuroso: Piedone l'africano. Colori con Bud Spencer, Enzo Cannavale.

CENTRO INCONTRI
Via Ripoli, 213 (Badia a Ripoli)
Bus 8 - 23 - 32 - 31 - 33
(Ap.: 15)
Walt Disney presenta: Il tesoro di Matecumbe, avvincente per ragazzi. Technicolor con Peter Ustinov.
L. 700-500

ESPERIA
Galluzzo - Tel 20.48.307
King Kong contro Godzilla. Fantascientifico con M. Akiyama, C. Murphy, Y. Hamada. Per famiglie.
(14,30, 16, 17,30, 19)

EVEREST (Galluzzo)
Fantascienza a colori: Distruggete Kong la terra è in pericolo. Per famiglie.

FARO D'ESSAI
Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469.177
(Ap.: 15)
Chinatown di R. Polanski. Un film indimenticabile con Jack Nicholson, Faye Dunaway.

FLORIDA
Via Pisana, 109/R - Tel. 700 130
(Ap. 15)
Eccezionale fantavventura: Capitan Nemo, missione Atlantide. Splendido Technicolor con Burges Meredith, José Ferrer. Per tutti!
(U.s.: 22,30)

ROMITO
Via del Romito
(Ap.: 15)
Un film di Robert Aldrich: Sodoma e Gomorra. Diretto da Sergio Leone. A colori con Stewart Granger, Anna Maria Pierangeli, Stanley Baker.
(U.S.: 22,30)

CIRCUITO DEL CINEMA DEMOCRATICO

C.D.C. CASTELLO
Via R. Giuliani 374
(Ap.: 15,30)
Il cinema nei paesi dell'Est europeo: Jugoslavia: La quinta offensiva, di Stipe Delic, con R. Burton, I. Papas (1974).
(U.s.: 22,30)

C.D.C. NUOVO GALLUZZO
(Ap.: 15)
Finalmente!! La febbre del sabato sera con John Travolta. (VM 14).
(U.S.: 22,30)

C.D.C. S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34) - Tel. 690.418
(Spett. 20,30 - 22,30)
Bertrand Tavernier: Che la festa cominci, con P. Noiret (1978. Per tutti!
L. 700 - 500

S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701 035 (bus 6-26)
(Ap.: 15)
Io ho paura con Gian Maria Volontè.

SPAZIOUNO
(Ap.: 10 - Cinema per ragazzi)
Fratello mare (documentario). Fuori programma: Magia della cinepresa.

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema, Via Chiantigiana, 117
(Ap.: 15)
Speciale per ragazzi: Juggernaut. Technicolor. Per famiglie.

C.D.C. COLONNATA
Piazza Rapiserdi (Sesto Fiorentino) - Tel. 442.203 - Bus 28
«Il Poliziesco»: Marlowe indaga (GB, '77) di M. Winner, con Robert Mitchum e Sara Miles.
(16,30, 18,30, 20,30, 22,30)

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.083
(Ap.: 15)
Divertentissimo! La mazzetta. Technicolor con Ugo Tognazzi e Nino Manfredi. Per tutti.

C.R.C. ANTELLA
Ore 17-21,30: Salvate il Gray Lady di J. Greene, con Charlton Heston, David Carradine, Stacy Keach. Per tutti. (L. 700-500).

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
(Ap.: 15)
Una donna tutta sola. Palma d'oro al festival di Cannes 1978 a Jil Clayburg, per la migliore interpretazione femminile, con Alan Bates. Per tutti!

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave 2
(Ap. 15,20)
Cinema per ragazzi: L'uomo ragno, con Nicholas Hammons, D. White. Per tutti!
(U.s.: 22,30)

SALESIANI
Figline Valdarno
Terremoto 10° grado.

GARIBALDI
(Fiesole)
C.R.T.C. Ente Teatro Romano. Ore 16,30 e 21 per il ciclo «Vincitori e Vinti» un divertentissimo film di Richard Lester: Dolci vizi al foro con Zero Mostel. Posto unico L. 800. (Locale riscaldato).

CINEMA RINASCITA
Incisa Valdarno
Premio Oscar 1978! Io e Annie. Un film di Woody Allen, con Woody Allen, Diane Keaton.

TEATRI

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato - Tel. 218.820
Tutti i venerdì e sabato alle ore 21,30; tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21,30. La Compagnia del Teatro Fiorentino diretta da Wanda Pasquini presenta la novità Reverendo... la si spoglii!! 3 atti comicissimi di Igino Caggese. Il venerdì riduzione ENAL, ARCI, ACLI, MCL, ENDAS, AICS, DOPOLAVORO FS e ENEL.

COLONNA
Via G.P. Orsini - Tel. 681.05.50
Bus 3 - 8 - 23 - 31 - 32 - 33
Giovedì, venerdì, sabato ore 21,30; festivi 17 e 21,30
L'equo canonico 3 atti di Gianluigi Cioli e C. con Ghigo Masino e Tina Vinci. Regia di Tina Vinci.
Prenotaz. telefoniche 6810550 dalle 17 in poi.

LA MACCHINA DEL TEMPO
(Centro di Sperimentazione Artistica)
Arci, Dipendenti Comunali 1 Via Oriuolo 33 - Piano bar

SPAZIO TEATRO SPERIMENTALE RONDÒ DI BACCO
(Oggi riposo)
Venerdì 24 novembre Teatro Tenda. Il Teatro Regionale Toscano e il Comune di Firenze presentano in prima nazionale La ballata dei 14 giorni di Masaniello. Spettacolo realizzato dalla Compagnia Bread and Puppet Pupi e Fresedde. Regia di Peter Schumann. Fino al 28 novembre.

TEATRO SANGALLO
Via San Gallo 45 R - Tel. 490.463)
Giovedì, venerdì, sabato ore 21,15 e domenica ore 16,30 e 21,15 Dory Cei presenta la Compagnia del Teatro Comico di Firenze con Orlando Fusi in La zia di Carlo. Due atti e un quadro di Tomas Brandon. Elaborazione di Dory Cei. Scene di Rodolfo Marma. Coreografia di Gianfranco De Lama. Prenotazioni: tel. 490.463. L'intramontabile capolavoro della comicità.

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
Concerti 1978-'79. Domani sera ore 20,30 concerto sinfonico corale diretto da Christoph Von Dohnanyi. Soprano: Beatrice Haidas; mezzosoprano: Lucia Valentini; tenore: Werner Hollweg. Musiche di Schumann, Mahler. Maestro del coro Roberto Gabbiani. Orchestra e coro del Maggio Musicale Fiorentino. (Abbonamento MC).

SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE - Via Alfani, 84 - Tel. 215.543
Oggi alle ore 17 esercitazione pratica su «Principi di interpretazione scenica secondo il metodo di Orazio Costa». Allenamento vocale, espressione corporale mimo-acrobatica. Giovedì 3 alle ore 19,30, presso la palestra «Izumo»: L'aikido nell'arte dell'attore. Esercitazione condotta dal maestro Giulio Cesare Giannini.

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G. Orsini, 73 - Tel. 68.12.191
Centro Teatrale Affratellamento Teatro Regionale Toscano. Giovedì ore 21,15, inaugurazione della Stagione 1978-'79. La Cooperativa «Teatroggi» presenta: I confessori di Vincenzo Di Mattia. Regia di Bruno Cirino. Scene e costumi di Stefania Benelli, con Bruno Cirino, Roberto Bisacco, Paolo Granata, Giuliano Manetti. (Abbonamenti turno A e pubblico normale). Fino a martedì 28 prosegue la vendita degli abbonamenti alla stagione.

BANANA MOON
Ass. Culturale privata Borgo Albizi 9
Martedì e mercoledì chiuso per riposo settimanale. Domenica primo pomeriggio rock con Imr Blues.

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 213 282
Questa sera alle ore 21 Paolo Poli in Mezzacoda con Jacqueline Perrotin. Prenotazioni e vendita abbonamenti presso il botteghino del teatro dalle 10 alle 13,30 e dalle 16 alle 19.

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449

il partito

Domani alle 16 in Federazione è convocata in sessione plenaria, la Commissione federale di controllo per discutere su «lo stato del partito e la sua capacità organizzativa di fronte ai compiti posti dalla situazione attuale ed in vista del XV Congresso nazionale. La relazione introduttiva sarà tenuta dal compagno Remo Ciapetti.

Domani alle 18 (con prosecuzione dopo cena) in Federazione si terrà un attivo sui problemi dei beni culturali. Introdurrà il compagno Luigi Tassinari assessore alla Cultura della Regione Toscana. Sono invitati tutti i compagni che operano nel settore.

Oggi alle 21 presso il circolo Vie Nuove, promossa dalla sezione di Gavinana si terrà una manifestazione pubblica su «Il problema degli sfratti nella città di Firenze: le iniziative del Comune e del Consiglio di quartiere 2». Parteciperà l'assessore al Comune Anna Bucciarelli.

Domani alle 21 nei locali del circolo lavoratori Porta al Prato in via delle Porte Nuove 33 organizzato dalla sezione Gozzoli e dal circolo della FGCI «L. Di Rosa» si terrà un minincontro pubblico su «I problemi del paese: come li affrontano i comunisti». Parteciperanno i compagni Stefano Bassi della segreteria della Federazione del PCI e Giorgio Van Straten della segreteria provinciale della FGCI.

I CINEMA IN TOSCANA

LIVORNO
GRANDE: Visite a domicilio
METROPOLITAN: Sinfonia d'autunno
LAZZERI: Le evase
MODERNO: Dolce corpo di donna

GROSSETO
EUROPA 1: (Nuovo programma)
EUROPA 2: (Nuovo programma)
MARRACCINI: I 4 dell'oca selvaggia
ODEON: La vendetta della pantera rosa
SPLENDOR: (Riposo)

AREZZO
SUPERCINEMA: Pretty baby
POLITEAMA: Eutanasia di un amore
TRIONFO: Elliot il drago invisibile
CORSO: (Riposo)
ODEON: Harold e Maude

PISA
ARISTON: Saxofone
ASTRA: La vendetta della pantera
ITALIA: Pornoexhibition
NUOVO: Uno sporco eroe
ODEON: La mazurka del barone e del fico fiorone

PISTOIA
EDEN: Il magnate greco
ITALIA: Le evase, storie di sesso e di violenza
ROMA: La grande avventura
LUX: Corleone
GLOBO: Elliot il drago invisibile
OLIMPIA (Margine Coperta): (Riposo)

SIENA
IMPERO: Le evase
METROPOLITAN: Nuovo programma
ODEON: Tutto suo padre
MODERNO: 2001 odissea nello spazio
SMERALDO: (Chiuso)

VIAREGGIO
EDEN: Squadra antimafia
EOLO: (Chiuso per restauri)
MODERNO: (Camaiore): Una viziosa con tanta voglia in corpo

LUCCA
MIGNON: Pornoexibition
PANTERA: Zombi
MODERNO: Corleone
CENTRALE: Squadra volante uccideteli senza pietà
ASTRA: Demonio dalla faccia d'angelo

PRATO
AMBRA (Ore 14) «Il tesoro di matacumbe». (Ore 16) «Goodbye amore mio»
GARIBALDI: Il vangelo secondo S. Frediano
ODEON: Sweet love
POLITEAMA: F.I.S.T.
CENTRALE: Fury
CORSO: New York violenta
BORSI D'ESSAI: Rosa pon pon fiore del sesso
MODENA: (Riposo)
PERLA: (Nuovo programma)
BOITO: (Nuovo programma)

EMPOLI
CRISTALLO: Visite a domicilio
LA PERLA: Molly primavera del sesso
EXCELSIOR: Cugino cugina
CINECLUB UNICOOP: Morte a Venezia

MONTECATINI
KURSAAL TEATRO: (Riposo)
EXCELSIOR: Doppio delitto
ADRIANO: I giorni dell'orca

CARRARA
MARCONI: Saxofone
GARIBALDI: Mantu lo spirito del male

PORTOFERRAIO
PIETRI: Domani vinco anch'io
ASTRA: Penitenziario femminile per reati sessuali. (VM 18)

ORBETELLO
SUPERCINEMA: Milano: difendersi o morire (VM 14)

COLLE VAL D'ELSA
TEATRO DEL POPOLO: (Nuovo programma)
S. AGOSTINO: Il diavolo probabilmente

PIOMBINO
METROPOLITAN: Spett. teatrale Complesso «I gatti del Vicolo Miracoli»
ODEON: Interno di un convento (VM 18)
SEMPIONE: (Chiuso per riposo)

POGGIBONSI
POLITEAMA: S.P.Y.S.
POLITEAMA: Heidi in città

ROSIGNANO SOLVAY
TEATRO SOLVAY: Zombi

CASTELFIORENTINO
TEATRO DEL POPOLO: Super-excitation
PUCCINI: Arrivano I Mc Gregors

italturist
L MESTIERE DI VIAGGIARE

Rinascita
Strumento
della costruzione
della elaborazione
della realizzazione
della linea politica
del
partito comunista

Editori Riuniti
Augusto Barbera
Governo locale e riforma dello Stato
Prefazione di Armando Cossutta
Dalla legge 382 ai decreti attuativi.
In appendice il testo dei decreti.
«Il punto» - pp. 260 - L. 2.800