

ANTEPRIMA TV

«Storie allo specchio»

Cronaca di fatti quotidiani

Va in onda questa sera sulla Rete uno, alle ore 21,35, Storie allo specchio. La rubrica...

gna di cronaca, soprattutto giudiziaria, di un quotidiano non si rende conto del...

DISCOTECA

di Daniele Ionio

Punk e parapunk

Apparsa all'inizio di ottobre in TV dalla Gondola di Venezia, Ian Dury era già...

L'ultimo valzer

Con il film, il disco anzi il tiepido inflato assieme a un esauriente il rotto illustrato...



IL PRIMO MONK ... NON SI SCORDA MAI

Affermazione e riconoscimenti a Thelonus Monk vennero quando, negli inoltrati anni 50, la Riverside gli fece...

Aretha e Otis

Qualche vertice c'è, ecco di ormai storiche vicende del rhythm and blues, ma un altro album di Aretha P. ankin, come Abnighly Fire...

B'ne Coltrane

Alle prese a fianco di Davis, con le successioni armoniche, John Coltrane nelle prime scene in proprio...

Il chigoianno ad Oslo

Beh anche Lester Bowie l'ha fatta! Un po' inattesa...

Premio per il regista Bolanos

NAPOLI - Al regista messicano José Bolanos per il film Pedro Paramo, è stato assegnato il premio «Per un cinema migliore»...

PRIME - Cinema

Una commedia incredibile

QUALCUNO STA UCCIDENDO I PIU' GRANDI CUOCCHI EUROPA? Regista: Ted Kotcheff. Interpreti: Jacqueline Bisset, George Segal, Robert Morley, Jean-Pierre Cassel, Philippe Noiret, Luigi Proietti, Stefano Satta Flores. Commedia grottesca. Coproduzione anglo-franco-tedesca, 1978.

Ebbene, qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa. Un gastronomo svizzero è finito al forno, un italiano è affogato in mezzo alle sue aragoste, uno chef francese ha assaggiato la pressa ove stritolava le sue...

PROGRAMMI TV

- Rete 1: 12,30 ARGOMENTI - Cineteca - Il linguaggio del corpo (C) 13 CLASSICO ROMANTICO NELLA PITTURA EUROPEA (C) - William Turner 13,30 TELEGIORNALE - Oggi al Parlamento (C) 14,10 UNA LINGUA PER TUTTI: IL FRANCESE (C) 17 IL TREMENDICO DEL GIORNO DOPO (C) 17,25 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO (C) 17,35 C'ERA UNA VOLTA... DOMANI! 18 PER CAPIRE LE RIFORME (C) - Verso una scuola nuova 18,30 10 HERTZ - Spettacolo musicale condotto da Gianni Morandi (C) 19 TG1 CRONACHE (C) 19,20 WOODYATA - Telefilm (C) - «I tre dispersi» 19,45 L'AMMANCO DEL GIORNO DOPO (C) 20 TELEGIORNALE 20,40 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA - Telefilm (C) - «La volpe di Tijuana» 21,35 STORIE ALLO SPECCHIO (C) - Dietro il processo: il caso Wanninger 22,05 MERCOLEDI' SPORT 23,05 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO 23,30 TELEGIORNALE - Oggi al Parlamento (C)

- 18,30 DAL PARLAMENTO - TG2 SPORTSERA (C) 18,50 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO 19,05 BUONASERA CON RENATO RASCEL (C) 19,45 TG2 - STUDIO APERTO 20,40 IL DELITTO PATERNO - Con Lino Capolicchio, Delta Boccardo, Mariolina Bovo, Marisa Bartoli - Regia di Gianluigi Calderone 21,45 LA MACCHINA CINEMA (C) - Il travagliato sogno di una vita 22,50 VETRINA DEL RACCONTO - «La caccia» - Regia di David Deverell 23,30 TG2 STANOTTE
- TV Svizzera: Ore 17,50: Telegiornale; 17,55 Perché Gianni fu punito; 18: Non chiamarmi Willy; 18,15 Top; 18,50: Telegiornale; 19,05: In casa e fuori; 19,35: Segni; 20,30: Telegiornale; 20,45: Argomenti; 21,35: Musicalmente dallo Studio; 22,25: Telegiornale; 22,35: Mercoledì sport
- TV Capodistria: Ore 20: L'Angolino dei ragazzi; 20,15: Telegiornale; 20,35: Telesport; 22,05: «Gertrud», film regia di Carl Theodor Dreyer, con Nina Pens Rode, Bendt Rothe, Ebbe Rode
- TV Francia: Ore 13,50: Letta in fiore; 15,15: Combinazione pilota; 16,10: Recre «A 2»; 18,35: E' la vita; 19,45: Top club; 20: Telegiornale; 20,32: I Muppets; 21,05: Mi fugue-mi raison; 22,20: La voce del suo padrone; 23,10: Telegiornale
- TV Montecarlo: Ore 18,50: Telegiornale; 19,25: Fariolano; 19,50: Notiziario; 20: Lancer; 21: «Il pirata del diavolo», film, regia di Roberto Mauri, con Richard Harrison; 23,20: Notiziario; 23,30: Montecarlo sera

OGGI VEDREMO

La macchina cinema (Rete due, ore 21,55) Il programma di Silvano Agosti, Marco Bellocchio, Sandro Petraglia, Stefano Rulli è prevista la settima puntata di Minivaggio semiserio su di noi a cura di Lia Alimandi e Luciana Tabacchi. La trasmissione pur avendo come filo conduttore le parti del corpo umano, non è specificamente didattica, ma raccoglie filastrocche, scene, canzoni, aneddoti. Questa volta si parlerà degli arti inferiori e superiori e quindi: curiosità sulle mani, sui club dei mancini, sulle impronte digitali, sui piedi piatti, sui primati, ecc

lia Trigona, dama di corte e il tenente Enzo Paterno che avrà, probabilmente, strascichi giudiziari per la presa di posizione dei rispettivi eredi. Siamo giunti all'ultimo atto della tragedia: il bel tenente è sommerso da debiti, è assediato dai creditori, per di più è ormai convinto che Giulia non lo ami più e matura quindi l'idea di uccidere l'amante e togliersi la vita.



Daniela Rocca

Dalla testa ai piedi

(Rete due, ore 17,30) Nell'ambito dei programmi pomeridiani, dedicati ai ragazzi della Rete due, è prevista la settima puntata di Minivaggio semiserio su di noi a cura di Lia Alimandi e Luciana Tabacchi. La trasmissione pur avendo come filo conduttore le parti del corpo umano, non è specificamente didattica, ma raccoglie filastrocche, scene, canzoni, aneddoti. Questa volta si parlerà degli arti inferiori e superiori e quindi: curiosità sulle mani, sui club dei mancini, sulle impronte digitali, sui piedi piatti, sui primati, ecc

Il delitto Paterno

(Rete due, ore 20,40) Si conclude stasera lo sceneggiato televisivo, con Delta Boccardo e Lino Capolicchio, sulla storia d'amore fra Giu-

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1: GIORNALE RADIO: 7; 8; 10; 12; 13; 14; 15; 19; 21; 23; 6: Stanotte, stamane 7,45; La diligenza; 8,40: Ieri al Parlamento; 8,50: Istanza; musica; 9: Radio anch'io; 10: Controvocce; 10,35: Radio anch'io; 11,30: Kuore con la K; 12,05: Voi e io; 13; 14,05: Musicalmente; 14,30: Italo Svero cinquanti anni dopo; 15,05: Rally; 15,30: Erreplano; 16,30: Incontro con un vip; 17,05: Obiettivo; 18: Vignaggio in Decibel; 18,30: La strada di
- Katmandu; 19,35: Asterisco musicale; 19,50: Una notte di musica; 20,35: Qui musica; 21,45: Dove va la musica elettronica?; 22,30: Ne vogliamo parlare?; 23,10: Oggi al Parlamento; 23,18: Buonotte da...
- Radio 2: GIORNALE RADIO: 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 11,30; 12,30; 13,30; 15,30; 16,30; 18,30; 19,30; 22,30; 6: Un altro giorno; 7,30: Buon viaggio; 7,55: Obiettivo; 8,15: Vignaggio in Decibel; 8,30: La strada di
- Radio 3: GIORNALE RADIO: 6,45; 7,30; 8,45; 10,45; 12,45; 13,45; 18,45; 20,45; 23,55 6: Lunario in musica; 7: Il concerto del

Il «pallido» lord Byron al microfono

L'appuntamento è, ormai da molti giorni, alle 9,30 su Radio Due. Ad attendere il poeta inglese romantico, con la sua vita irrequieta, il suo istinto di ribellione, i suoi amori e le sue passioni, c'è un disco in diciotto puntate (termina il 25 novembre) il radiodramma scritto da Lamberto Terzani, ci fa rivivere le gesta del poeta sia in alta spedizione in Grecia e alla sua morte. Il titolo originale doveva essere «Il pallido Byron» perché nelle intenzioni degli autori, si spiegava il principio sottinteso che Byron era un eroe solo a metà, nel senso che, nel valutare il suo comportamento - la sua opera, - il «Disco» si proponeva di sottovallutare il fattore «poeta». Non a caso - dicono gli autori - la chiave interpretativa di questo Lord Byron è da ricercarsi nelle pagine che Bertrand Russell gli dedica nella sua Storia della filosofia. «La traduzione radiofonica della vita di Byron», spiega il regista Dante Raiteri, «è stata una operazione piuttosto impegnativa, in quanto si è tentato di fare un diverso tipo di romanzo sceneggiato: attenersi alla realtà dei fatti senza concedere al romanzato, esperimento già compiuto in altri radiodrammi come Berlioz ed Emilliano Zapala». «Tale tipo di sceneggiatura - prosegue Raiteri - richiede un ascolto attento, da

Radiodramma sul poeta inglese

Cinema

Conferenza di produzione dei lavoratori del gruppo pubblico

ROMA - Domani e venerdì si svolgerà a Cinecittà la prima conferenza di produzione dei lavoratori del gruppo cinematografico pubblico organizzata dalla Federazione Lavoratori dello Spettacolo. Nel documento di preparazione il sindacato sottolinea come la conferenza costituisca un momento significativo per rispondere agli attacchi, veri e propri, del gruppo pubblico e, nello stesso tempo, per confrontarsi costruttivamente con le critiche e i diversi orientamenti che si sono manifestati all'interno delle stesse forze sindacali dell'intervento pubblico del cinema. Il sindacato auspica inoltre, di fronte alla diversità, rispetto al passato, dell'attacco, sostenuto anche da molti vettori concreti, che la conferenza non slitti verso il generico ma diventi un momento propositivo per consentire di discutere, fondamentalmente, su tre punti: 1) individuazione delle reali responsabilità politiche, delle scelte economiche, strutturali che hanno caratterizzato la vita delle singole aziende e dell'Ente Gestione Cinema; 2) definizione di un progetto del gruppo e delle aziende che dovrà puntare ad un nuovo modello di riassetto strutturale, organizzativo e di impianti che aderisca alle finalità e alle funzioni della presenza pubblica nel cinema

comunicato

La LIRCA SpA comunica ai Signori Medici, Farmacisti e Grossisti che il Ministero della Sanità con Dec. N° 6427 dell'11.2.78 ha autorizzato la nuova composizione dello

sciropo famel

Lo sciropo Famel - nuova composizione non rientra tra i preparati soggetti alla legge 685 del 22.12.75, è esente da qualsiasi vincolo o modalità di approvvigionamento ed è pertanto di libera vendita in farmacia