I lavori aperti alle 17 da una relazione di Fredda

# Oggi all'Eur la conferenza provinciale dei comunisti

**Conclude, domani, Petroselli - Presiederà Paolo Ciofi - A colloquio con Angiolo Marroni, vice-presidente e assessore al bilancio della Provincia**

**Inizia oggi alle 17, al Palazzo dei Congressi dell'Eur la conferenza provinciale del PCI. I lavori, che termineranno domani, saranno aperti da una relazione di Angelo Fredda, della segreteria della federazione. Li concluderà Luigi Petroselli, segretario regionale e membro della direzione nazionale del partito. Presiederà Paolo Ciofi, segretario della federazione romana.**

Uno degli aspetti della riflessione che si vuole aprire con la conferenza provinciale riguarda l'attività, il ruolo del partito alla luce dei nuovi compiti amministrativi cui è stato chiamato con le elezioni del 15 e del 20 giugno. La giunta democratica di palazzo Valentini è arrivata a metà del suo cammino. E non è troppo poco per tentare un bilancio.

Ne parliamo con il compagno Angiolo Marroni, vicepresidente della giunta e assessore al bilancio della Provincia. « In questi due anni, con un'azione incisiva dell'amministrazione — dice Marroni — abbiamo fatto crescere, radicare fra la gente, fra gli amministratori una « cultura di governo ». E' cresciuta la consapevolezza del nostro compito come amministratori comunisti, ed è cresciuta la consapevolezza anche nelle altre forze politiche. Siamo riusciti, con la nostra funzione che chiamerei di « cerniera » fra i Comuni e la Regione, ad avvicinare alle istituzioni anche i centri più « lontani ».

Ma torniamo alle cose. Cosa avete trovato, cosa avete fatto?

« Io credo che non possiamo mai dimenticare, altrimenti faremmo un grosso regalo alla DC, l'eredità con la quale ci siamo trovati a fare i conti. Sia chiaro: tutto ciò non deve essere un alibi per le nostre insufficienze. Ma non possiamo neanche scordarci che fino a due anni fa palazzo Valentini si limitava a occuparsi dell'assistenza psichiatrica, di quella ai bambini abbandonati, di strade e delle scuole di sua competenza. In fondo noi siamo riusciti a « riciclare » una istituzione asfittica, rendendola uno strumento nuovo della programmazione ».

L'impostazione è chiara. Ma verso quali obiettivi si è mossa la maggioranza di palazzo Valentini? « Il governo della Provincia ha svolto un lavoro enorme — continua Marroni — riuscendo a coniugare la battaglia per l'emergenza con quella per il rinnovamento. Abbiamo rifiutato, insomma, la politica dei due tempi.

Si è fatto tutto quello che era possibile per allargare le basi produttive, per garantire l'occupazione (tra l'altro la Provincia è stato il primo organismo a assumere giovani dalle liste speciali) ».

Per cambiare il ruolo, deve cambiare anche il metodo. « Anche qui contano più i fatti delle parole — aggiunge il vice-presidente della Provincia — E i fatti sono la non formale partecipazione che abbiamo garantito a tutti i Comuni, attraverso le consultazioni periodiche. Per ogni intervento abbiamo cercato di creare il massimo di consenso. Ecco cos'è stato, soprattutto il metodo nuovo ». Un metodo che ha fatto anche cambiare « funzione », se il termine non è azzardato, alla Provincia. « Di fatto — continua Marroni — siamo diventati un ente intermedio, titolare di deleghe regionali. Un ente di programmazione, di sostegno dei Comuni. Non abbiamo atteso le nuove leggi, le abbiamo anticipate ».

Ma allora, va tutto bene? « Certo, non tutto è roseo — aggiunge — e questo soprattutto per due motivi. Uno esterno, chiamiamolo così. Malgrado che la DC, in consiglio, si richiami all'intesa istituzionale e pratichi, sia pure in modo contraddittorio, la politica del confronto, fuori dall'assemblea, attraverso i suoi esponenti negli organismi di controllo, lavora per sabotare le iniziative della giunta ». E l'altra causa qual è? « Questa la potremo chiamare una ragione interna — risponde Marroni — ci siamo trovati alla testa di un ente che è stato, ed è ancora oggi, contestato. Un dibattito, quello sull'utilità dell'ente che si è avviato in termini forse troppo semplicistici, quasi referendari (è utile o non). E questo ha creato disagio fra gli amministratori, i funzionari, il personale.

Da ente « passacarte » ad ente con una funzione di spinta di programmazione. Ma tutto il partito ha compreso lo sforzo degli amministratori? « Il gruppo comunista alla Provincia — risponde Marroni — si è sempre impegnato perché le sezioni anche quelle non direttamente interessate alle varie delibere, fossero al corrente dell'attività che svolgevamo.

Abbiamo sempre cercato di fornire il massimo di informazione. E credo che un risultato si sia raggiunto: oggi c'è più consapevolezza del carattere di governo del nostro partito. Ma ritardi ci sono, non possiamo nasconderceli. Forse troppo spesso si è delegato, forse troppo spesso si è rinunciato a creare movimenti di massa, a gettare in campo iniziative per sbloccare resistenze esterne, per superare difficoltà nella maggioranza. Per evitare che i compagni amministratori si abbandonassero a tendenze burocratiche, per combattere le spinte assessorili. Questo chiediamo: controllo, partecipazione ».

## il partito

**ROMA**

**ASSEMBLEE** — **DECIMA**: alle ore 18 (Zola). **VILLA GORDIANI**: alle 17,30.

**ZONE** — «**CENTRO**»: a **TRASTEVERE** alle 18 esecutivo, gruppi e segretari su conferenza circoscrizionale (Consoli-Cervi). «**EST**»: a **FLAMINIO** alle 18 coordinamento responsabili femminili II Circoscrizione (Vestri); a **TUFELLO** alle 19 attivo IV Circoscrizione sui problemi della droga (Malagoli Togliatti); a «**CESIRA FIORI**» alle ore 20 coordinamento IV in preparazione conferenza circoscrizionale (Piva-Orti). «**OVEST**»: a **LAURENTINA** alle 18 segreterie e capogruppo XV (Imbellone); a **MONTECUCCO** alle 16,30 assemblea donne XV Circoscrizione (N. Mancini - Imbellone).

**SEZIONI E CELLULE AZIENDALI** — **SANT'EUGENIO**: alle ore 14,30 a Eur (Mosso). **ATAC PORTA MAGGIORE** - **ATAC PRENESTINO**: alle ore 17 a Porta Maggiore (Procopio). **COMUNALI XI**: alle ore 17 a Laurentina (Meta). **SIP ZONA CENTRO**: alle 17,30 a Campitelli.

**AVVISO ALLE SEZIONI** — Si prenotano posti per Mosca e Leningrado con partecipazione al cenone d. fine anno a Mosca otto giorni a L. 320.000. Telefonare in federazione al compagno Tricarico.

**F.G.C.I.**

**AURELIA**: ore 16 assemblea riforma della scuola **ACILIA**: alle 17,30 assemblea XIII Circoscrizione. **MONTE MARIO**: ore 15 cellula «Fermi» (Cuillo).

**FROSINONE**

**FIUGGI**: ore 17 assemblea (Mazzocchi). **CASSINO** (presso comitato zona): ore 17 assemblea agricoltura (C. Amici).

**LATINA**

**APRILIA**: ore 10 assemblea Massey-Ferguson (Raco - Grassucci - Vitelli). **FEDERAZIONE**: alle ore 18 gruppo consiliare e segretari di sezione. **APRILIA**: ore 18 assemblea donne (P Ceccarelli). **TERRACINA**: ore 18 CD sul tesseramento, con Recchia.

**VITERBO**

Assemblee tesseramento: **STIPICCIANO** ore 20 (Camilli). **GALLESE** ore 19.30 (Cimarra). **BAGNAIA** ore 19.30 (Pacelli). **VITERBO «HO CHI MIN»**: ore 18,30 assemblea.

L'assassinio di Carmela Castronuovo ieri sera alla Garbatella

# Sperona l'auto, la insegue a piedi e uccide la donna con 5 revolverate

**Gli investigatori non hanno dubbi: l'omicida è il marito, da cui si era separata quattro mesi fa - Alla scena hanno assistito numerosi testimoni - La vittima lascia una bambina di tre anni**

Carmela Castronuovo la donna uccisa a revolverate

E' avvenuto tutto nel giro di pochi minuti. Con la propria vettura ha « speronato » l'auto della donna, costringendola a fermarsi. Inutile è stato il tentativo di Carmela Castronuvo di proseguire la fuga a piedi. L'uomo l'ha raggiunta e le ha esploso contro, cinque-sei colpi in rapida successione. Di fronte agli atterriti testimoni, la donna è caduta a terra. Al Traumatologico della Garbatella, dove era stata trasportata da un automobilista di passaggio la donna è giunta morta.

L'assassino, con una freddezza agghiacciante dopo aver esploso tutto il caricatore, è tornato sui suoi passi, è risalito in auto ed è ripartito a tutta velocità. Sembra, però che la sua libertà abbia le ore contate. La polizia non ha dubbi: l'omicida è il marito della donna, Roberto Conforto, di 32 anni, separato dalla moglie da alcuni mesi. Lo stanno cercando.

La cronaca. Ieri sera verso le 20, Carmela Castronuovo dipendente dell'Atac, madre di una bambina di tre anni, Sara, sta percorredo a bordo della propria « 126 » via Pigafetta, una traversa della Cristofono Colombo. E' diretta a casa del padre, in via Nicolò da Pistoia 5, dove abita da quattro mesi, da quando cioè si è separata dal marito. Ad un tratto in una curva, l'auto viene affiancata da un'altra vettura, che fatti pochi metri, la urta all'altezza dello sportello. Carmela Castronuovo si deve subito rendere conto del pericolo che corre e in un disperato tentativo di salvezza esce dalla portiera opposta a quella di guida, e inizia a correre. Nel tentativo di far desistere il suo inseguitore grida a lungo, tentando di richiamare la attenzione dei passanti. Ma non serve a nulla. L'assassino la raggiunge all'altezza del numero 84 e fa fuoco sei volte. Cinque colpi la raggiungono al petto, al ventre, all'inguine. Un altro proiettile si conficca nel muro dell'edificio.

I testimoni sono anche i primi soccorritori della donna. Carmela Castronuovo viene caricata su una vettura e trasportata, di corsa, al CTO. Quando arriva nella sala operatoria, però, ha già smesso di vivere. Nel posto di polizia dell'ospedale inizia anche l'interrogatorio dei primi testi e del padre della donna. Anche lui sembra non avesse dubbi. « E' stato sempre uno scriteriato — ha detto agli agenti — per questo si sono separati ».

Sembra che Roberto Conforto, ancora prima di separarsi, avesse iniziato una relazione con un'altra donna, di cui per ora non si conosce il nome.

# Una conferenza regionale sul diritto allo studio

La prima conferenza regionale sul « diritto allo studio e all'educazione permanente » è stata indetta dall'assessorato alla cultura della Pisana per il primo e per il 2 dicembre. Lo ha annunciato l'assessore Luigi Cancrini nel corso di una conferenza stampa che si è tenuta ieri mattina. All'appuntamento degli eletti negli organismi collegiali della scuola, la Regione si presenterà con due elementi di primaria importanza: una raccolta di documenti che riguardano tutti i dati attualmente disponibili, distretto per distretto e inoltre una proposta di legge che sarà aperta agli apporti e ai contributi che potranno emergere nel corso delle due giornate

Il nuovo testo della proposta di legge — ha sottolineato Luigi Cancrini — dovrà consentire un raccordo tra le attività che tendono alla realizzazione del diritto allo studio e le iniziative dirette all'educazione permanente. La proposta di legge dovrà inoltre modificare profondamente i tempi di programmazione e di realizzazione degli interventi per rendere possibile una azione concreta ed efficace da parte degli organi direttivi della scuola

## PCI e PSI denunciano le manovre dc sull'agricoltura

Preoccupazione per le resistenze e gli ostacoli frapposti dalla DC alla soluzione dei gravi problemi dell'agricoltura regionale e nazionale, sono stati espressi ieri con un documento comune dalle sezioni agrarie regionali del PCI e del PSI. Allarmanti in particolare, secondo i due partiti, i ritardi nella definizione del piano agricolo nazionale e i tentativi del governo di far slittare al '79 i finanziamenti alle Regioni e l'avvio effettivo della legge 184.

## Lo Snals impedisce lo stanziamento di fondi per il XXII liceo

Nell'ultima seduta del consiglio scolastico provinciale, durante la quale numerosi ed importanti argomenti erano in discussione, l'abbandono improvviso della seduta da parte del gruppo dello SNALS ha impedito l'approvazione di un parere obbligatorio per la dotazione di fondi della scuola media superiore. Tali fondi erano destinati al funzionamento didattico di scuole come il XXII liceo scientifico, già duramente provato dalla violenza e dal teppismo.

## ISCRIZIONI ALLA SCUOLA DI BALLO DEL TEATRO DELL'OPERA

Sono aperte le iscrizioni per 20 posti di allievo presso la Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma riservati a giovani tra i 9 e gli 11 anni (12 anni per i maschi). Le domande di ammissione dovranno essere indirizzate entro il 10 dicembre alla Sovraintendenza del Teatro dell'Opera, via Firenze 72. All'ingresso di via Torino del Teatro è in distribuzione uno stampato contenente l'elenco dei documenti richiesti per l'iscrizione

## CONCERTI

**ACCADEMIA FILARMONICA** (Via Flaminia n. 118 Tel. 3601752)
Alle 15,30 replica al Teatro Olimpico il Teatro Statale dei Burattini di Mosca diretto da Sergei Obrazov. In programma: « Don Giovanni 78 ». Repliche fino a domani. Biglietti in vendita al botteghino del Teatro (Piazza Gentile da Fabriano).

**ASSOCIAZIONE MUSICALE DEL CENTRO ROMANO DELLA CHITARRA** - Via Arenula n. 16 - tel. 6543303
Riposo

**ASSOCIAZIONE CULTURALE - « CONCERTI DELL'ARCADIA »** - Via dei Greci n. 10 - telefono 6789520
Alle 21, Chiesa di S. Ignazio. Opera Omnia per organo: J. S. Bach. Organista: Wolfang Martin Baumogratz. Ingresso L. 2000 L. 1000.

**ACCADEMIA SANTA CECILIA** (Sala di Via dei Greci - Tel. 6793617)
Alle 21 concerto dei Fiati dell'Orchestra di Santa Cecilia con il pianista Carlo Bruno (tagl. n. 3). In programma: Rossini, Mozart, Beethoven, Hindemit. Biglietti in vendita dalle 9 alle 14 in Via Vittoria e dalle 19 in poi in Via dei Greci.

## PROSA E RIVISTA

**ALLA RINGHIERA** (Via dei Riari, 81 - Tel. 6568441)
Alle 21 (ultimi due giorni) la Compagnia Cadboard Clown presenta: « Aspettando Godot » di Samuel Beckett. Regia di Manfred Roter. (In lingua inglese).

**ALBA EURO CENTRO** (Via Tuscolana, 695 - Tel. 762.240)
Alle 21,15: « L'eredità dello zio buonanima ». Regia di Franco Lattanzi.

**AL CENTRALE** (Via Celsa 6, Piazza del Gesù Tel 6785879)
Alle 21 il Teatro Comico con Silvio Spaccesi con: « Lei ci crede al diavolo in (mutande) », di G. Finn. Regia di Lino Procacci.

**ARCAR** (Via F. P. Tosti, n. 16-e - Tel. 8395767)
Alle 21.15 la Coop. Teatro Stabile Zona 2 presenta: « Neurotandem » di Silvano Ambrogi. Regia di Michael V.cari. Posto unico L 3.000.

**BELLI** (Piazza S. Apollonia, 11 a Tel. 5894875)
Alle 21.15 la Compagnia del Teatro Belli presenta. « Il supermaschio » di Alfred Jarry Regia di Alfredo Salines. Continua la campagna abbonamenti

**BORGO S. SPIRITO** (Via dei Penitenzieri, 11 - Tel. 8452674)
Riposo

**BRANCACCIO** (Via Merulana, 244 - Tel. 735255)
Alle 21 Luigi Proietti in: « La commedia di Gaetanaccio » di Luigi Magni. Regia di Luigi Proietti. Per informazioni e vendita rivolgersi al botteghino del Teatro tutti i giorni dalle ore 10 alle 13 e dalle 16 alle 19 (escluso il lunedì).

**DEI SATIRI** (Piazza Grottapinta, n. 19 - Telefono 656.53.52-656.13.11)
Alle 21,15 Comp. Teatro Club Rigorista presenta: « Le furberie di uno sciocco » ovvero: « La storia di Esopo » di N. Sanchini e C. Croccolo. (Domenica ultima replica).

**DELLE ARTI** (Via Sicilia, 59 - Telefono 575.85.98)
Alle 21 la Scarano presenta: « Un napoletano al di sopra di ogni sospetto » di Gaetano di Majo. Regia di Carlo Di Stefano.

**DELLE MUSE** (Via Forlì, 43 - Telefono 862.948)
Alle 21 la C.T.I. in: « Dieci negretti andarono », giallo di A. Christie. Regia di Paolo Paoloni.

**ETI - QUIRINO** (Via M. Minghetti n. 1 - Tel. 6794585)
Alle 21, abb. spec. tur. III. « La bugiarda » di D. Fabbri. Regia di G. Cobelli.

**DEI SERVI** (Via del Mortaro, 22 Tel. 6795730)
Alle 21,15 la Coop. De Servi diretta da Franco Ambroglini presenta: « Una domanda di matrimonio » di Cechov e « Delirio a due » di Jonesco. Regia di S. Fiorentini.

**ETI - VALLE** (Via del Teatro Valle n. 23-A - Tel. 6543794)
Alle 21,15: « Ancora una volta amore mio » « Luv » di Murray Schisgal. Regia di Vittorio Caprioli. (Ultimi 3 giorni).

**ELISEO** - Via Nazionale, n. 183 - tel. 462114 - 4754047
Alle 20,30 la Compagnia di Prosa del Teatro Eliseo diretta da Giorgio De Lullo e Romolo Valli presenta: « Le femmine puntigliose » di Carlo Goldoni. Regia di Giuseppe Patroni Griffi.

**BERNINI** (Piazza Bernini n. 22, San Saba - Tel. 6788218)
Alle 21 la Compagnia Spettacoli Gialli presenta: « L'ospite inatteso » di A. Christie.

**GOLDONI** - Vicolo dei Soldati n. 4 - tel. 6561156 - 6561800
Alle 21 « A Pound on demand » di Sean O'Casey, « A Penny da day » di Peppino De Filippo », « A Jubilee » di Anton Checov.

**ETI - Nuovo Parioli** - Via G. Borsi n 20 - tel. 803523
Alle 21.15 Alberto Lionello in « Il piacere dell'onestà » di Luigi Pirandello. Regia di Lamberto Puggelli.

**PARNASO** (Via S. Simone, 73 - Tel. 6564191)
Alle 21,15 (ultime repliche) la San Carlo di Roma presenta Michael Aspinall in: « La travita » nuova edizione. Botteghino ore 11-19

**PICCOLO ELISEO** - Via Nazionale n. 183 - tel. 465095
Alle 21,30 la Compagnia di Prosa del Piccolo Eliseo presenta Franca Valeri in: « Non c'è da ridere se una donna cade » di Franca Valeri da H. Milton.

**PORTA PORTESE** (Via N. Bettoni ang. Via E. Rolli - Telefono 5810342)
Prossima apertura. Dalle ore 17 alle ore 19 sono aperte le iscrizioni al corso laboratorio.

**ROSSINI** (Piazza S. Chiara, 14 - Tel 6542770)
Alle ore 21 la Compagnia Stabile del Teatro di Roma «Checco Durante » presenta: « Meo Patacca », due tempi di Enzo Liberti ispirato al poema di Giuseppe Berneri.

**SANGENESIO** (Via Podgora n. 1 Tel. 315.373)
Alle 21.15 la Compagnia del Teatro Italiano Contemporaneo presenta: « Tutti a scuola appassionatamente ». Novità assoluta e brillante di Antonio Racioppi. Regia dell'autore.

**SISTINA** (Via Sistina 129 - Telefono 475.68.41)
Alle 21 precise Garinei e Giovannini presentano: « Anche i bancari hanno un'anima », commedia con musiche di Terzoli e Vaime.

**SPAZIO UNO** (Vicolo dei Panieri, n. 3 - Tel. 585.107)
Alle 21 la Fabbrica dell'Attore presenta: « L'isola dei mortivariante » di Fabio Doplicher. Regia di G Nanni.

**TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA** (Largo Argentina n. 52 Tel. 6544601-2-3)
Alle 21 la Compagnia del Teatro di Roma presenta: « Terrore e miseria del III reich » di B. Brecht. Regia di Luigi Squarzina Prod. Teatro di Roma Continua la campagna abbonamenti.

**TEATRO ESPERO** (Via Nomentana Nuova 11 - Tel. 893906)
Alle 21 Franca Rame in « Tutta casa letto e chiesa », di Franca Rame e Dario Fo. Posto unico L. 2000.

**TEATRO IN TRASTEVERE** (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 589.57.82)
SALA A
Alle 21.30 la Compagnia Libera Scena presenta: « Mammà chi è » di Gennaro Vitiello dal Cerchio di gesso del Caucaso. Libera trascrizione sui modelli della sceneggiata Regia di Gennaro Vitiello.
(SALA B)
Alle 21,15 la Coop. « La Fabbrica dell'attore » pres.: « Franziska » di F. Wedekind. Regia di G Nanni.
(SALA POZZO)
Alle 21,30 « Pozzo » di Claudio Remondi e Riccardo Caporossi.

**TEATRO TENDA** (Piazza Mancini - Tel. 393.969)
Alle 21,15 Mario Scaccia in: « L'avaro di Molière ». Regia di Mario Scaccia.

**IL POLITECNICO** (Via G.B. Tiepolo, 13/a - Tel. 3607559)
SALA A
Alle 21,30 « Teatro Dopo » presenta: « La camera di Ames: storia d'amore con prospettiva aberrante e ingresso in un giardino », di A. Ciullo.

**IL POLITECNICO** (Via G.B. Tiepolo 13A - Tel. 360.75.59)
SALA B
Alle 21,30: « Vergine sbilanciata » di e con Luiser Morandini

## TEATRI SPERIMENTALI

**ABACO** (Largo Mellini, 33 - Telefono 360.47.05)
Riposo

**ALBERICO** (Via Alberico II, 29 Tel. 654.71.37)
Alle 21,15 « Jarry Duchamp e il cane randagio », percorso all'interno dell'avanguardia storica. In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura, Teatro di Roma, C. Culturale Francese, Ass. Italia-URSS prima tappa. Omaggio a Marcel Duchamp », Mostra e spettacolo di Pippo Di Marca.

**ALBERICHINO** (Via Alberico II, n. 29 - Tel. 654.71.37)
Alle 21,15 il Fantasma dell'Opera presenta: « Tropico di Matera » di e con A Petrocelli

**AVANCOMICI TEATRINO CLUB** (Via di Porta Labicana, 32 - Telefono 287.21.16)
Alle 21.15: « Il marchese di K » da Franck Wedekind. Regia di Marcello P Laurentis.

**IL LEOPARDO** (Vicolo del Leopardo - S. Maria in Trastevere - Tel. 588.512)
Alle 21,30 la « San Carlo di Roma » presenta « Sotto il bosco di latte » di Dylan Thomas. (Domenica ultima replica).

**LA COMUNITA'** (Via Zanazzo, 1 - Tel. 5817413)
Alle 21,30 « Accademia Ackermann » di G. Sepe. Regia di G. Sepe.

**LA PIRAMIDE** (Via G. Benzoni, n. 49-51 - Tel. 577.66.83)
Alle 21,15 il Carrozzone presenta: « Vedute di Port Said ».

**BEAT 72** (Via G.G. Belli, n. 72 Tel. 317.715)
Alle 22 l'Ass. Cult. « Beat 72 » presenta: « Colpo di scena » di Marco Dal Re e Cecilia Nesbitt.

**SALA BORROMINI** (Piazza della Chiesa Nuova, n. 18)
Alle 21 il Teatro Alberico in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e ARCI presenta: il Trac di Caracas in: « Oidipus » tratto dall'antico mito greco. Regia di Miguel Ponce.

**IL SALOTTINO** (Via Capo d'Africa, 22 - Tel. 733.601)
Alle 21: « Umanità in chiaroscuro » di Giovanni Denaro Regia dell'autore. Ingresso L. 2000.

**PICCOLO DI ROMA** (Via della Scala, 67 Tel. 5895172)
Alle 21,30 Aichè Nanà in: « I fiori del male » di Baudelaire. Ingresso L. 2000. Ridotto 1000.

## CABARETS E MUSIC-HALLS

**LA CHANSON** - Largo Brancaccio n. 82 - tel. 737277
Alle 21.30 Leo Gullotta in: «Sciampo» di Di Pisa e Guardi.

**TUTTAROMA** — Via dei Salumi, n. 36 - tel. 5894667
Alle 22,30 Sergio Centi presenta: « Mi pare giusto ».

**IL PUFF** - Via G. Zanazzo n. 4 - tel 5810721/5800989
Alle 22,30 il « Puffi » presenta Lando Fiorini in: « Il Malloppo » di Marcello Marchesi. Regia di Mario Amendola.

**POLITEAMA** (Via Garibaldi, 56)
Alle 21,30: «Con una faccia un po' così... », incontro musicale con Paolo Conte.

## JAZZ - FOLK

**ASS. ZIEGFELD TEATRO STUDIO** -via dei Piceni n. 28-30 - tel. 4957935
Alle 21,30 sestetto con A. Lalis (piano), R. Lai (basso), M. Paliano (batteria), S. Satta (saxcontralto), S. Satta (sax contralto e soprano), E. Ricci (clarino basso, sax contralto), S. Bambini (batteria).

**FOLK STUDIO** - Via G. Sacchi n. 3 - tel. 5892374
Alle 21,30 per la I volta a Roma la musica celtica del Gruppo Lyonesse.

**MUSIC-INN** - Largo dei Fiorentini n. 3 - tel. 6544934
Alle 21,30 quartetto del chitarrista Silvano Chimenti.

## schermi e ribalte

### VI SEGNALIAMO

### TEATRI

- « Le femmine puntigliose » (Eliseo)
- « Mammà chi è? » (Teatro in Trastevere)
- « Tropico di Matera » (Alberichino)
- « Pozzo » (Teatro in Trastevere)
- « Franziska » (Teatro in Trastevere)
- « Terrore e miseria del III Reich » (Argentina)

### CINEMA

- « Una moglie » (Alcyone)
- « Flesh » (Archimede)
- « 2001 odissea nello spazio » (Astor, Atlantic)
- « Occhi di Laura Mars » (Barberini)
- « Ecce Bombo » (Diana, Ulisse, Ariel)
- « Incontri ravvicinati del terzo tipo » (Eden, Esperia)
- « Io sono mia » (Giardino)
- « L'amico sconosciuto » (Holiday, Quirinale)
- « Sinfonia d'autunno » (King, Rivoli)
- « Ultimo valzer » (Quirinetta)
- « L'albero degli zoccoli » (Savoia)
- « Ligabue » (Supercinema)
- « La stangata » (Africa)
- « Easy rider » (Augustus, Moulin Rouge)
- « Vecchia America » (Cristallo)
- « Coma profondo » (Doria, Madison, Verbano)
- « Nashville » (Farnese)
- « Paperino story » (Missouri)
- « Guardia, guardia scelta, brigadiere, maresciallo » (Novocine)
- « Giulia » (Planetario)
- « Via col vento » (Delle Provincie)
- « Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo » (Monte Oppio)
- « Messaggero d'amore » (Filmstudio 1)
- « Hiroshima mon amour » (Filmstudio 2)
- « Maratona di Walt Disney » (L'occhio, l'orecchio, la bocca)
- « Personale di Vecchiali » (Politecnico)
- « Luci d'inverno » (Cineclub Sadoul)
- « Personale di Dreyer » (Cineteca Nazionale)

**PENA DEL TRAUCO** - Via Fonte dell'Olio n. 5 - tel. 5895928
Alle 22 musica sudamericana, Dakar folclorista peruviano.

**MURALES** - Via dei Fienaroli n. 30-b - (S. Maria in Trastevere) - tel. 5813249
Concerto di musica centro-americana con i 10 musicisti di « Serpiente Latina ». Apertura alle 20,30.

## ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

**BERNINI** (Piazza Bernini, 22 (S. Saba-Aventino) - Tel. 6788218 e 6335718
Alle 16: « Mio fratello negro » di Raffaello Lavagna con la Compagnia del Teatro per ragazzi di Roma.

**GRUPPO DEL SOLE** - (Circ. Cult. Centocelle) - Via Carpineto n. 27 - tel. 7884586 - 7615387
Cooperativa di servizi culturali. Alle 18 laboratorio. Alle 20 prove teatrali di « Sconcertino »

**GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA** (C.ne Appia, 33 40 - Tel. 493313)
Alle 17 in Via Macerata n. 57: « Gli artigiani del gioco » « Le avventure di Giovannino la Volpe ». Biglietto L. 500.

**TEATRO DI ROMA - TENDA RAGAZZI** (Via Paolo Albera - Telefono 786911)
Alle 10 « La storia di tutte le storie » di Gianni Rodari. Regia di Gianni Fenzi. Prod. Teatro di Roma. Ore 18 seminario « Fiaba drammaturgia ». Ore 21 concerto di S. Cecilia.

**MOVIMENTO SCUOLA - LAVORO** (Via del Colosseo 61 - Telefono 6795858)
Asilo aperto tutti i giorni dalle ore 8,30 alle 16 per bambini dei 18 mesi ai 5 anni. Giochi all'aperto, attività manuale, educazione sensoriale. Per i più grandi: pittura e collages, musica e canto, drammatizzazione, conoscenza elementare della lettura e della scrittura, conoscenza elementare di lingue straniere. Dalle 17 alle 18 corso di flauto tenuto da Lisa Verkek.

**ARCOBALENO** (Viale Giotto, 21 - Tel. 5775668)
Cooperativa di servizi culturali. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di ceramica, musica, danza, inglese e spagnolo, pittura per adulti e bambini. Animazione e consulenza psico-pedagogica.

**ASSOCIAZ. CULTURALE ALESSANDRINA** (Via del Campo, n. 46-f - Tel. 28101682)
Sono aperte le iscrizioni alla scuola popolare di musica, ai corsi di danza contemporanea ed espressione corporale, ai laboratori teatrali.

**CIRCOLO CULTURALE ANTONIO LABRIOLA** (Via dei Vestini 8, Tel. 495351)
Corso di fotografia: teoria, tecnica e laboratorio, ogni lunedì alle 17.30. Per informazioni telefonare o passare al circolo dopo le 17.30.

## CINE CLUB

**AUSONIA** (Via Padova, 92 - Telefono 426.160)
Alle 16.30-22.30: « Picnic ad Hanging Rock » (1977) di Peter Weir.

**FILMSTUDIO** (Via Orti d'Alibert)
STUDIO 1 - Alle 19-21-23: « Messaggero d'amore » di J. Losey.
STUDIO 2 - Alle 19-23: « Hiroshima mon amour » (vers. italiana) - Alle 21: « Muriel » (versione originale).

**L'OCCHIO, L'ORECCHIO E LA BOCCA** (Via del Mattonato, 29 - Trastevere - Tel. 589.40.69)
IV Maratona di Walt Disney. Inizio alle 17.

**L'OFFICINA** (Via Benaco, 3)
Alle 16, 17,45, 19,30, 21,15, 23: « Comizi d'amore » di Pier Paolo Pasolini.

**POLITECNICO** (Via Tiepolo)
Alle 19-21-23: « Change pas de main » (1975) di Paul Vecchiali

**SADOUL** (Via Garibaldi)
Alle 17-19-21-23: « Luci d'inverno » (1962) di I. Bergman.

**CINETECA NAZIONALE - SALA BELLARMINO** (Via Panama, 13 - Tel. 869.527)
Alle 18,15: « L'évasion des carrousels » (1967); « City of Gold » di Wolf Koenig (1957), in italiano; « Et du fils » (1971) di R. Garceau, in francese con sottotitoli in inglese. Alle 21,15: « Et slot i et slot » (1954); « Vampyr » di C.T. Dreyer, doppiato in italiano.

**CENTRO DI CULTURA POPOLARE TUFELLO** (Via Capraia 81)
Alle 17,30, 19,30, 21,30: « Il ciarlatano » con J Lewis.

## PRIME VISIONI

**ADRIANO** - 325.123 L. 2.600
Pari e dispari, con Bud Spencer, T Hill A

**ALCYONE** - 838.09.30 L. 1.000
Una moglie, con G. Rowlands - S

**AMBASCIATORI SEXYMOVIE** L. 2500 - 2000
The world of Joanna, con T. Hall - DR (VM 18) - Ore 10 antimeridiane; ult. 22,30.

**AMBASSADE** 5408901 L. 2.100
Pari e dispari, con B. Spencer, T. Hill - A

**AMERICA** - 581.61.68 L. 1.800
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)

**ANIENE**
Tutto suo padre, con E. Montesano - SA

**APPIO** - 779.638 L. 1.300
Squadra antimafia, con T. Milian - C

**AQUILA** - 754.951 L. 600
Superexcitation

**ARCHIMEDE D'ESSAI** - 875.567 L. 1.500 - Rid. L. 1.000
Flesh, con J. Dallesandro - DR (VM 18)

**ARISTON** - 353.230 L. 2.500
Il vizietto, con U. Tognazzi - SA

**ARISTON N. 2** - 679.32.67 L. 2.500
Fuga di mezzanotte, con B. Davis - DR

**ARLECCHINO** - 360.35.46 L. 2.100
Tutto suo padre, con E. Montesano - SA

**ASTOR** - 622.04.09 - L. 1.500
2001, odissea nello spazio, con K. Dullea - A

**ASTORIA**
Il racket dei sequestri

**ASTRA** - 818.62.09 L. 1.500
Heidi diventa principessa (prima)

**ATLANTIC** - 761.06.56 L. 1.200
2001 odissea nello spazio, con K. Dullea - A

**AUSONIA**
Picnic ad Hanging Rock, di P. Weir - DR

**AVENTINO** - 572.137 L. 1.500
Heidi diventa principessa (prima)

**BALDUINA** - 347.592 L. 1.100
Tutto suo padre, con E. Montesano - SA

**BARBERINI** - 475.17.07 L. 2.500
Occhi di Laura Mars, con F. Dunaway - G

**BELSITO** - 340.887 L. 1.300
Squadra antimafia, con T. Milian - C

**BOLOGNA** - 426.700 L. 2.000
Convoy trincea d'asfalto, con Kris Kristofferson - DR (VM 14)

**CAPITOL** - 393.280 L. 1.800
Fury, con K. Douglas - DR (VM 18)

**CAPRANICA** - 679.24.65 L. 1.800
Fantasia DA

**CAPRANICHETTA** - 686.957 L. 1.600
Andremo tutti in paradiso, con J. Rochefort - C

**COLA DI RIENZO** - 350.584 L. 2.100
Valanga (prima)

**DEL VASCELLO** - 588.454 L. 1.500
Heidi diventa principessa (prima)

**DIANA** - 780.146 L. 1.000
Ecce Bombo, con N. Moretti - SA

**DIAMANTE** 295.606 L. 1000
Tutto suo padre, con E. Montesano - SA

**DUE ALLORI** 373.207 L. 1.000
Le quattro dita della furia, con Meng Fei - A (VM 14)

**EDEN** 380188 L. 1.500
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A

**EMBASSY** - 870.245 L. 2.500
Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa (prima) con G. Segal - SA

**EMPIRE**
Grease, con J Travolta M

**ETOILE** - 687.556 L. 2.500
Visite a domicilio, con W Matthau SA

**ETRURIA**
Zombi, con P. Ewge - DR (VM 18)

**EURCINE** - 591.09.86 L. 2.100
Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa (prima) con G. Segal - SA

**EUROPA** - 865736 L. 2.000
Il dottor Zivago, con O Sharif DR

**FIAMMA** - 475.11.00 L. 2.500
Eutanasia di un amore, con T. Musante S

**FIAMMETTA** - 475.04.64 L. 2.100
Andremo tutti in paradiso, con J. Rochefort - C

**GARDEN** - 582.848 L. 1.500
Tutto suo padre, con E. Montesano - SA

**GIARDINO** - 894.946 L. 1.000
Io sono mia, con S. Sandrelli DR (VM 14)

**GIOIELLO** 864.149 L. 1.000
La vendetta della pantera rosa, con P. Sellers - SA

**GOLDEN** - 755.002 L. 1.600
Così come sei, con M. Mastroianni - DR (VM 14)

**GREGORY** - 638.06.00 L. 2.000
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR

**HOLIDAY** - 858.326 L. 2.000
L'amico sconosciuto, con E. Gould - G

**KING** - 831.95.41 L. 2.100
Sinfonia d'autunno, di I. Bergman - DR

**INDUNO** 582.495 L. 1.600
La vendetta della pantera rosa, con P. Sellers - SA

**LE GINESTRE** - 609.36.38
Primo amore, con U. Tognazzi DR

**MAESTOSO** - 786.086 L. 2.100
Valanga (prima)

**MAJESTIC** - 649.49.08 L. 2.000
Sexy cine - Le porno hostess, con Maddy - S (VM 18) - (Ore 10 antimeridiane, 16-22,30)

**MERCURY** - 656.17.67 L. 1.100
Febbre di sesso, con A. Arno - S (VM 18)

**METRO DRIVE IN**
Più forte ragazzi, con T. Hill - C

**METROPOLITAN** - 686.400 L. 2.500
Corleone, con G. Gemma - DR

**MIGNON D'ESSAI** - 869.493 L. 900
I due gondolieri, con A. Sordi

**MODERNETTA** - 460.285 L. 2.500
I pornogiochi, con A. Garfield SA (VM 18)

**MODERNO** - 460.285 L. 2.500
Il racket dei sequestri, con S. Keach - G (VM 18)

**NEW YORK** - 780.271 L.2.600
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)

**NIAGARA** - 627.32.47 L. 2.500
Heidi diventa principessa (prima)

**N.I.R.** - 589.22.69 L. 1.000
Disavventure di un commissario di polizia, con Philip Noiret-Giardot - SA

**NUOVO STAR** - 789.242 L. 1.600
Dolce pelle di donna

**OLIMPICO**
Ore 21 concerto

**PARIS** - 754.368 L. 2.000
Il vizietto, con U Tognazzi SA

**PASQUINO** - 580.36.22 L. 1.000
Convoy, con Kris Kristofferson - DR (VM 14)

**PRENESTE** - 290.177 L. 1.000 - 1.200
Quella strana voglia d'amare, con B. Lancaster - S (VM 18)

**QUATTRO FONTANE** - 480.119 L. 2.500
Elliott il drago invisibile, con M Rooney C

**QUIRINALE** - 462.653 L. 2.000
L'amico sconosciuto, con E. Gould G

**QUIRINETTA** - 679.00.12 L. 1.500
Ultimo valzer, con M. Scorsese - M

**RADIO CITY** - 464.103 L. 1.600
Fury, con K. Douglas - DR (VM 18)

**REALE** - 581.02.34 L. 2.000
Grease, con J Travolta M

**REX** - 864.165 L. 1.300
Squadra antimafia, con T. Milian - C

**RITZ** - 837.481 L. 1.800
Driver l'imprendibile, con R. O' Neal - DR

**RIVOLI** - 460.883 L. 2.500
Sinfonia d'autunno, di J. Bergman - DR

**ROUGE ET NOIR** - 864.305 L. 2.500
Un mercoledì da leoni (prima)

**ROYAL** - 757.45.49 L. 2.000
Driver l'imprendibile, con R O' Neal DR

**SAVOIA** - 861.159 L. 2.100
L'albero degli zoccoli, di E Olmi DR

**SMERALDO** - 351.581 L. 1.500
Lo chiamavano Bulldozer, con B. Spencer - C

**SUPERCINEMA** - 485.498 L. 2.500
Ligabue, con F. Bucci - DR

**TIFFANY** - 462.390 L. 2.500
La sorella di Ursula, con B. Magnolfi - DR (VM 18)

**TREVI** - 689.619 L. 2.000
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR

**TRIOMPHE** - 838.00.03 L. 1.500
Così come sei, con M. Mastroianni - DR (VM 14)

**ULISSE**
Ecce Bombo, con N. Moretti SA

**UNIVERSAL** - 856.030 L. 2.200
Pari e dispari, con B Spencer, T Hill A

**VIGNA CLARA** - 320.359 L. 2.000
Heidi diventa principessa (prima)

**VITTORIA** - 571.357 L. 1.700
Driver l'imprendibile, con R. O' Neal - DR

## SECONDE VISIONI

**ACILIA**
Intimità proibite

**ADAM**
Le milionarie dell'amore

**AFRICA** - 838.07.18 L. 800
La stangata, con P. Newman - SA

**APOLLO** - 731.33.00 L. 400
I quattro dell'Ave Maria, con E. Wallach - A

**ARALDO D'ESSAI**
Bamby - DA

**ARIEL** - 530.251 L. 700
Ecce Bombo, con N. Moretti - SA

**AUGUSTUS** - 655.455 L. 800
Easy Rider, con D. Hopper - DR (VM 18)

**AURORA** - 393.269 L. 700
Amore alla francese, con N. Delon - S (VM 18)

**AVORIO D'ESSAI** - 779.832 L. 700
Interno di un convento, di W. Borowczyk - DR (VM 18)

**BOITO** - 831.01.98 L. 700
Io tigro, tu tigri, egli tigra, con P. Villaggio - SA

**BRISTOL** - 761.54.24 L. 600
La bestia in calore, con M. Magal - S (VM 18)

**CALIFORNIA**
Ultimo tango a Zagarol, con F. Franchi - C (VM 14)

**CASSIO**
La bella addormentata nel bosco - DA

**CLODIO** - 359.56.57 L. 700
I quattro dell'oca selvaggia, con R. Burton - A

**COLORADO** - 627.96.06 L. 600
Mazinga contro gli UFO robot - DA

**CRISTALLO** - 481.336 L. 500
Vecchia America, con R. O'Neal SA

**DELLE MIMOSE**
Sette note in nero, con J. O'Neil DR

**DORIA** - 317.400 L. 700
Coma profondo, con G. Bujold - DR

**ELDORADO** - 501.06.25 L. 400
Drum, l'ultimo Mandingo, con K. Norton - DR (VM 18)

**ESPERIA** - 582.884 L. 1.100
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A

**ESPERO** - 863.906 L. 1.000
Spettacolo teatrale

**FARNESE D'ESSAI** - 656.43.95 L. 650
Nashville, di R. Altman - SA

**HARLEM**
Suspiria, di Dario Argento - DR (VM 14)

**HOLLYWOOD**
Pericolo negli abissi - DO

**JOLLY** - 422.898 L. 700
Molly, primavera del sesso, con E. Axen - S (VM 18)

**MACRYS D'ESSAI**
La morte nella mano, con Wang Yu - A (VM 14)

**MADISON** - 512.69.26 L. 800
Coma profondo, con G. Bujold - DR

**MISSOURI** - 552.334 L. 600
Paperino story - DA

**MONDIALCINE** (ex Faro) L. 700
Innocenza erotica, con L. Torena - DR (VM 18)

**MOULIN ROUGE** (ex Brasil) 552.350
Easy Rider, con D. Hopper - DR (VM 18)

**NEVADA**
Gli uomini falco, con J. Coburn A

**NOVOCINE D'ESSAI**
Guardia, guardia scelta, brigadiere, maresciallo, con V. De Sica - C

**NUOVO** - 588.116 L. 600
I quattro dell'oca selvaggia, con R. Burton - A

**NUOVA OLIMPIA**
Vogliamo la testa di Garcia

**ODEON** - 464.760 L. 500
La pornodetective, con A. Randall - DR (VM 18)
Ciclone

**PALLADIUM** - 611.02.03 L. 750
Ciclone

**PLANETARIO**
Giulia, con J. Fonda - DR

**PRIMA PORTA** 691.32.73
Malizia, con L Antonelli - S (VM 18)

**RIALTO** - 679.07.63 L. 700
In nome del papa re, con Nino Manfredi - DR

**RUBINO D'ESSAI** - 570.827 L. 600
Un altro uomo un'altra donna, con J. Caan - S

**SALA UMBERTO** - 679.47.53 L. 500 - 600
La studentessa, con C. Borghi - S (VM 18)

**SPLENDID** 620.205 L. 700
Febbre da cavallo, con L. Proietti - C

**SUPERGA**
Tutto suo padre, con E. Montesano - SA

**TRAIANO** (Fiumicino)
La vergine il toro il capricorno, con E. Fenech - SA (VM 18)

**TRIANON** - 780.302 L. 600
Sugherland Express con G. Hawn DR

**VERBANO** - 851.195 L. 1 000
Coma profondo, con G. Bujold - DR

## TERZE VISIONI

**DEI PICCOLI**
I racconti dello zio Tom, con L. Watson - S

## CINEMA TEATRI

**CIRCO SUL GHIACCIO di Moira Orfei**
Viale Tiziano. Prenotazioni tel. 399.070. Tutti i giorni due spettacoli ore 16.15 e 21,15.

**AMBRA JOVINELLI** - 731.33.08
Killer Commando, con P. Fonda - A - Rivista di spogliarello

**VOLTURNO** 471.557
Pelle su pelle, con D. Lassander S - Rivista di spogliarello

## OSTIA

**CUCCIOLO**
Elliot il drago invisibile, con M. Rooney - C

**SISTO**
La vendetta della pantera rosa, con P. Sellers - SA

## SALE DIOCESANE

**BELLE ARTI**
Heidi in città - DA

**CINEFIORELLI**
Guerre stellari, con G. Lucas A

**DEGLI SCIPIONI**
I due superpiedi quasi piatti, con T. Hill - C

**DELLE PROVINCE**
Via col vento, con C. Gable DR

**EUCLIDE**
L'ultima battaglia del generale Custer, con E. Flynn - A

**MONTE OPPIO**
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy - SA

**MONTE ZEBIO**
Per un pugno di dollari, con C Eastwood - A

**NOMENTANO**
L'uomo ragno, con N. Hammond - A

**ORIONE**
Torna a casa Salty, con S. Holloway - S

**PANFILO**
Il giorno più lungo di Scotland Yard, con R. Steiger - G

**TIBUR**
Rita la figlia americana, con R. Pavone - M

**TRASTEVERE**
Dalla terra alla luna, con J. Cotten - A

**CINEMA CHE PRATICHERANNO LA RIDUZIONE ENAL-AGIS-ARCI-ACLI-ENDAS**
Africa, Alcione, Ausonia, Avorio, Cristallo, Giardino, Nuovo, Olimpia, Planetario, Rialto, Sala Umberto, Palazzo, Palladium, Ulisse.