## TEATRO

# Non è ancora passata l'onda delle «prime» e delle novità

Settimana abbastanza densa, anche se la città e la regione sembrano prendere un po' il fiato, dopo le emozioni e la concentrazione della settimana precedente, che ha segnato forse un record di debutti con i quattro consecutivi di Vitez alla Pergola, e di Obraszov al Metastasio, che sono di solito i teatri con la più lunga permanenza per spettacolo. Passata dunque l'ondata di piena il mercato si riassesta sulla *routine* un pochino più piana, ma sempre nutrita e sempre comunque con qualche novità. Una prima segnalazione, da spartire con le arti figurative, va fatta per una mostra, quella su Gordon Craig allestita alla galleria fiorentina dell'*« Indiano*

Tra gli spettacoli in senso stretto, due prime si segnalano, una alla Pergola, con il *« Giulio Cesare »* di Shakespeare, allestito dal Teatro Popolare di Roma con la regia di Maurizio Scaparro la scorsa estate per la stagione dell'Olimpico di Vicenza e ripreso con felici esiti per la stagione invernale, l'altro che è una vera prima « nazionale » ed è il prodotto dell'ormai lunga collaborazione che lega il gruppo americano glorioso del *« Bread and puppet »* di Peter Schumann, al più giovane gruppo fiorentino dei *« Pupi 'e Fresedde »*.

Il lavoro ha già avuto battesimi plurimi negli Stati Uniti, ma solo ora sembra giunto a completa maturazione. Nel nuovo « spazio teatrale » della tenda di Bellariva, da questa sera alle ore 21,15 sarà possibile valutare il risultato.

L'idea dello spettacolo è nata dalla ballata composta da Roberto De Simone per il famoso Masaniello di Armando Pugliese, ma questa non è molto di più che l'occasione per un ben diverso lavoro. Si tratta di uno spettacolo epico, il cui svolgimento, scandito dalla musica, è affidato a pupazzi alti 5 metri e ad una folla attonita di facce di cartapesta. Più che la storia di una rivolta fallita e tradita è la storia di una rivolta persa in partenza e sulle cui macerie emergono gli elementi della pietà e della morte.

### ☐ Venerdì

**FIRENZE** - Teatro Affratellamento, alle ore 21,15, « I confessori », di Vincenzo De Mattia, cooperativa Teatro-oggi, regia di Bruno Cirino. Interpreti: Bruno Cirino, Roberto Bisacco, Paolo Granata, Giuliano Manetti. Teatro della Pergola, ore 21,15, « Giulio Cesare », di Shakespeare, realizzazione del Teatro popolare di Roma. Regia di Maurizio Scaparro. Interpreti: Pino Micol (Marco Antonio), Renzo Giovampietro (Giulio Cesare), Luigi Diberti (Bruto), Leda Negroni (Porzia), Piero Nuti (Casca), Feraudo Pannullo (Cassio). Teatro Tenda di Bellariva, ore 21,15, prima nazionale de « La ballata dei quattordici giorni di Masaniello », dei gruppi « Bread and puppet » e « Pupi e fresedde », regia di Peter Schumann.

**SIENA** - Teatro dei Rinnuovati, ore 21,15, Il teatro stabile di Genova presenta « Amleto in trattoria », da testi di Achille Campanile, regia di Marco Parodi. Interpreti: Eros Pagni, Magda Mercatali e Camillo Milli.

**VIAREGGIO** - Hop Frog, ore 21,30, spettacolo di clown « Parapappà », gruppo T.I.P. di Firenze.

### ☐ Sabato

**FIRENZE** - Teatro Affratellamento, ore 21,15, replica de « I confessori », di G. De Mattia, regia di Bruno Cirino. Casa del popolo XXV Aprile, (Via Bronzino 117), ore 11 « La Giostra » realizzata dalla Compagnia teatro scuola di Scandicci. Teatro della Pergola, ore 21,15, replica de « Giulio Cesare » di Shakespeare, regia di Maurizio Scaparro, con Pino Micol, Renzo Giovampietro, Leda Negroni. Teatro Tenda di Bellariva, ore 21,15, replica de « La ballata dei Quattordici giorni di Masaniello », del « Bread and Puppet » e « Pupi e fresedde ». Regia di Peter Schumann. In Piazza della Signoria, alle ore 16,30, Parata e rappresentazione di « King's story ».

**SIENA** - Al Seniocabaret, alle ore 17, « Crazy fever Show ».

**VIAREGGIO** - Hop Frog, ore 21, « Parapappà ».

Il gruppo dei « Bread and puppet » in una loro performance

### ☐ Domenica

**FIRENZE** - Teatro Affratellamento, ore 17, replica de « I confessori » di G. De Mattia, presentato dal Teatro oggi, regia di Bruno Cirino. Tra gli interpreti, oltre a Cirino, Roberto Bisacco. Teatro della Pergola, ore 16, terza replica di « Giulio Cesare », di Shakespeare, presentato dal teatro Popolare di Roma per la regia di Maurizio Scaparro. Interpreti: Renzo Giovampietro, Pino Micol, Leda Negroni, Luigi Diberti. Teatro Tenda di Bellariva, ore 21,15, replica de « La ballata dei quattordici giorni di Masaniello » del « Bread and Puppet » e « Pipu e fresedde ». Regia di Peter Schumann.

**EMPOLI** - Al teatro Shalom, alle ore 17, « Il seduttore » di Diego Fabbri, regia di Franco Enriquez, con Giuseppe Pambieri, Lia Tanzi, Lina Trouché, Jenny Tamburi.

### ☐ Lunedì

**FIRENZE** - Al teatro della Pergola, alle ore 21,15, « Giulio Cesare » di Shakespeare, regia di Maurizio Scaparro. Compagnia del teatro popolare di Roma con Renzo Giovampietro, Luigi Diberti, Pino Micol e Leda Negroni. Teatro Tenda di Bellariva, alle ore 21,15, replica de « La ballata dei quattordici giorni di Masaniello, del « Bread and Puppet » e « Pupi e fresedde ». Regia di Peter Schumann.

**GROSSETO** - Teatro degli Industri, alle ore 10 e alle 15,30, spettacolo per bambini « Il mago di Oz » di Ulisse Adorni, realizzato dal Teatro delle Briciole per la regia di Gigi dall'Aglio.

### ☐ Martedì

**FIRENZE** - Teatro Affratellamento, ore 20 precise, ultima replica di « I confessori » di V. Di Mattia, con Bruno Cirino, Roberto Bisacco. Regia di Bruno Cirino. Teatro della Pergola, ore 21,15, ultima replica di « Giulio Cesare » di Shakespeare, presentato dal Teatro Popolare di Roma, con Pino Micol, Renzo Giovampietro, Leda Negroni. Regia di Maurizio Scaparro. Teatro Tenda di Bellariva, ultima replica, ore 21,15, de « La ballata dei quattordici giorni di Masaniello » per la regia di Peter Schumann.

**GROSSETO** - Teatro degli Industria, alle ore 9 e alle ore 11, spettacolo per bambini, « Il mago di Oz » di Ulisse Adorni, presentato dal Teatro delle briciole per la regia di Gigi Dall'Aglio.

### ☐ Mercoledì

**FIRENZE** - Teatro della Pergola, ore 21,15, prima de « La parigina », di Henry Beque, presentata con la regia di Lorenzo Salveti e l'interpretazione di Paola Quattrini e Aldo Reggiani.

### ☐ Giovedì

**FIRENZE** - Al teatro della Pergola, alle ore 21,15, replica de « La parigina », di Henry Becque, con Paola Quattrini e Aldo Reggiani, per la regia di Lorenzo Salveti.

**LUCCA** - Teatro del Giglio, alle ore 21,15, « I parenti terribili » di Jean Cocteau, con Lilla Brignone e Anna Miserocchi. La regia è di Franco Enriquez.

## CINEMA

# Schermo internazionale con il festival dei popoli

Un'immagine della « Ballata di Strossech » di Werner Herzof

Mentre il Circuito Regionale Toscano del Cinema, nella sua conferenza di organizzazione, assesta le fila per la quarta edizione che dovrebbe ancora di più investire di proposte qualificate i Comuni della regione, continuano a Firenze come nelle altre città toscane le iniziative che cercano di promuovere il ritorno alla fruizione del cinema nelle sale, dopo la pesante disaffezione o crisi delle passate stagioni.

Qua e là qualche segno di movimento, come l'immissione sul mercato, per opera di una cooperativa di distribuzione, del film spagnolo di Marco Ferreri *El Cochecito* ('60), mai arrivato in Italia; o come la riapertura del cinema « Centrale » di Viareggio, esempio di gestione sociale a programmazione selezionata.

Ma ancora la manifestazione che riafferma la sua centralità per il respiro internazionale è la XIX edizione del *Festival dei Popoli* che dal 27 novembre all'8 dicembre terrà impegnati, a Firenze, non solo gli spazi del Palazzo dei Congressi, ma anche quelli di *Spazio uno*, che proprio con il decentramento del Festival riapre la stagione di saletta off, del circolo Est-Ovest e di altri ancora.

Il programma definitivo deve essere ancora presentato, ma è certa una grossa retrospettiva sulla Francia del '34 39 attraverso film e documentari, in collaborazione con l'Istituto Francese di Firenze; le personali dei vecchi maestri del documentario, Cavalcanti e Ivens; le rassegne dei nuovi autori, anche documentari, come il tedesco Herzog; oltre naturalmente alla massiccia presenza, tra retrospettive e attualità, del cinema di documentazione mondiale. Novità di quest'anno, una sezione di audiovisivi d'avanguardia confezionata dalla prestigiosa galleria Castelli di New York.

### ● Firenze

**XIX FESTIVAL DEI POPOLI**

Palazzo dei Congressi **lunedì 27 novembre - venerdì 8 dicembre.**

**ISTITUTO FRANCESE DI FIRENZE**

« Les anges du péché » di R. Bresson **lunedì 27 martedì 28 (ore 16,30).**

**CIRCOLO VIE NUOVE CINEMA ITALIANO DEGLI ANNI '50**

« Il bidone » di F. Fellini **mercoledì 29** (ore 21,30); « Totò Peppino e la malafemmina », di C. Mastrocinque **giovedì 30** (ore 21,30).

### ● Pisa

**CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA CASTELLO**

« Il cinema dell'Est » « Anno Domini 1574 » di W. Mimica **sabato 25 domenica 26.** Comicità e satira politica in Italia. Castello: « Forza Italia » di R. Faenza, **mercoledì 29 giovedì 30;** Nuovo cinema tedesco, S. Andrea a Rovezzano; « L'amico americano » di W. Wenders **sabato 25 domenica 26;** « La ballata di Stroszek » di W. Herzog, **mercoledì 29 giovedì 30.**

### ● Fiesole

**CIRCUITO REGIONALE DEL CINEMA GARIBALDI**

I fili dell'immaginario: la paura (cinema Garibaldi) « La scala a chiocciola » di R. Siodmak **sabato 25;** « Vincitori e vinti »; « La leggenda di Robin Hood », di M. Curtiz; **domenica 26.** Un artigiano a Hollywood: Raoul Walsh; « Duello a San Antonio » con E. Flynn; **mercoledì 29.**

### ● Livorno

**CINEMA E GIOVANI CINEMA ARDENZA**

« Partner » di B. Bertolucci, **martedì 28;** « Don Milani » di I. Angeli, **mercoledì 29;** « Il caso Raoul » di M. Ponzi, **giovedì 30.**

### ● Viareggio

**AL « CENTRALE » DI VIAREGGIO**

Le stelle filanti: John Travolta.

« La febbre del sabato sera » di J. Badham, **venerdì 24, sabato 25, domenica 26.**

**SVEDESI SENZA BERGMAN**

« L'uomo sul tetto » di B. Widerberg, **lunedì 27.**

**UN INEDITO DI FERRERI**

« El Cochecito » di M. Ferreri, **martedì 28, giovedì 30.**

## MOSTRE

# Va alla grafica d'arte il primato della settimana

L'avvenimento di rilievo della settimana è costituito dalla sesta edizione della biennale internazionale della grafica d'arte (organizzata dall'Unione Fiorentina e dal comitato promotore manifestazioni espositive Firenze-Prato 1978), che si apre domani. Per il capoluogo gli spazi interessati sono quelli di Orsanmichele con la mostra del *« Disegno italiano del sei-settecento »* e della *« Xilografia in Europa tra 800-900 »*, del Palagio di Parte Guelfa con la mostra *« Quattro secoli di xilografia nelle carte da gioco »* e di Palazzo Strozzi, dove si affronteranno i complessi aspetti del settore contemporaneo, con la mostra *« La spirale dei nuovi strumenti »* (progetto, grafica, fotomedia, multiplo, off-media nelle aree di ricerca dell'arte contemporanea) e dove avranno contemporaneamente luogo le due mostre delle nazioni ufficialmente invitate, dedicate, quest'anno, alla *« Grafica d'arte in Israele nel trentennale dello Stato »* e alla *« Grafica nel Portogallo »*

Un appuntamento da non mancare è la « sfilata » di immagini *« Ci fu un tempo »* di Franco Antonicelli, allestita in piazza San Marco, all'accademia delle arti e del disegno. Ricordi fotografici si mescolano alle immagini private di personaggi della politica e della cultura.

A Prato, invece, si terrà in accordo con la vocazione artigiana e industriale della città, la mostra decentrata *« Il design del tessuto dall'art noveau all'art deco »*, presso il museo del tessuto (istituto Buzzi). I nomi da segnalare vanno da Carlo Maratta (1625-1735), a Gauguin, a Kandinsky, a Runch e, per quanto riguarda la più stretta contemporaneità, a Jasper Johns, Moore, Cage, Linchtenstein, Bauchenberg, Warhol. Potremo verificare la promessa fatta dagli organizzatori di una biennale che passerà alla storia. Infine al museo civico di Siena sabato si apre una interessante antologica del pittore-editore Dario Neri.

« Quattro secoli di xilografia nelle carte da gioco »: la mostra si apre domani al Palagio di Parte Guelfa. Eccone un esempio: « minchiate fiorentine » del XVIII secolo

**FIRENZE: Lorenzo Ghiberti (1378-1455) VI centenario della nascita: al Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi: « I tempi del Ghiberti », disegni del Trecento e Quattrocento. Presso il Museo dell'Accademia e di S. Marco « Lorenzo Ghiberti - Materia e Ragionamenti ».**
**« La monarchia teatrale di Adelaide Ristori », Palazzo Strozzi al Gabinetto Vieusseux.**
**« Libro d'arte francese », Istituto Francese (piazza Ognissanti 2).**
**« Ottocento a Firenze - 30 anni di stampe popolari », Biblioteca Nazionale.**
**« La biblioteca fiorentina di Ugo Foscolo », Biblioteca Marucelliana.**
**« Ci fu un tempo », Ricordi fotografici di Franco Antonicelli (1926-1945), Accademia delle arti del disegno, piazza S. Marco.**
**« Disegno italiano del Sei-Settecento » e « Xilografia in Europa tra '800-'900 », Orsanmichele.**
**« Quattro secoli di Xilografia nelle carte da gioco », Palagio di Parte Guelfa.**
**« La spirale dei nuovi strumenti » (Progetto, grafica, fotomedia, multiplo, off-media nelle aree di ricerca dell'arte contemporanea).**
**« Grafica d'Arte in Israele nel trentennale dello Stato » e « Grafica nel Portogallo », Palazzo Strozzi.**
**Galleria Il Bisonte (via S. Niccolò 24 r): Grafica, disegni, acquarelli dei Nazareni.**
**Stamperia della Bezuga (via Pandolfini 22 r): Disegni e incisioni del « Gibbo » di Tono Zancanaro.**
**Galleria Michaud (lungarno Corsini 4): « Liberty in Italia », dipinti, disegni, grafica e oggetti d'arte.**
**Galleria l'Indiano (p.za dell'Olio 3): Gordon Craig a Firenze, presentato da Ferruccio Maretti e Paolo Emilio Poesio.**
**Galleria Menghelli (via de' Pepi 3): Il paesaggio nel nuovo Realismo tedesco.**
**Galleria La Piramide (via degli Alfani 123): Riccardo Guarneri.**
**Galleria Santacroce (p.za S. Croce 13): Piero Vignozzi.**
**Galleria Pananti (p.za S. Croce 8): Nino Tirinnanzi.**
**Galleria A per A (via Cavour 42): Esther Albardané.**
**Studio d'arte Il Moro (via del Moro 48): il 23-25-28 novembre, tre serate di discussione: « Per non giocare più con l'arte d'oggi » (ore 21). Partecipa Vinicio Berti.**
**Studio Inquadrature 33 (via Pancrazi 17): Annibale Oste.**
**Galleria Inquadrature (via Pancrazi 17): Wanda Melluzzo.**
**Galleria del Benci (via de' Benci 30 r): « Minestrina » (Alinari, Bueno, De Poli, Ghelli, Leone, Miccini). Presenta Wanda Lattes.**
**Galleria La Soffitta (Colonnata - Sesto Fiorentino): Emilio Notte. Grafica e pittura.**
**Galleria Teorema (via del Corso 21): Grafica contemporanea.**
**Palazzo Strozzi (p.za Strozzi): Ruggero Falanga.**
**Galleria Attis (Borgo SS. Apostoli 12): Bettis.**

**PRATO: Museo del Tessuto (Istituto Buzzi) « Design del tessuto dall'Art Nouveau all'Art Deco ».**

**SIENA: Museo civico Mostra antologica del pittore-editore Dario Neri (1885-1958) organizzata dal comune in collaborazione con la famiglia. Sabato inaugurazione. Chiusura il 23 dicembre.**

**PIOMBINO: Biblioteca Comunale, Centro d'arte Falesia, Circolo dipendenti ospedalieri. Panoramica delle opere di Fernando Farulli.**

**AREZZO: Galleria comunale d'arte contemporanea: Rodolfo Martini.**

**LIVORNO: Galleria Peccolo: Gianfranco Baruchello.**

**GROSSETO: Sala d'arte (via Tripoli 38): Giovanni Stefani.**

**SAN GIMIGNANO: Biblioteca comunale: Gioxe De Micheli.**

**COLLE VAL D'ELSA: Conservatorio di S. Pietro: Ugo Guidi.**

## MUSICA

# Un salotto «belle epoque» tra sinfonie e modernissimi

Anche questa settimana si segnala molto intensa per quanto riguarda l'attività musicale. Al Comunale proseguiranno le repliche del concerto sinfonico corale diretto da Cristoph von Dohnanyi: ricordiamo che oggi i complessi orchestrali e corali del Maggio Musicale si spostano al Teatro Goldoni di Livorno, dove la manifestazione sarà ripetuta nell'ambito dell'attività di decentramento regionale intrapresa dall'ente fiorentino.

Domani, agli Amici della Musica, un concerto piuttosto originale, che vedrà la partecipazione di due celebri nomi, quelli della cantante Cathy Berberian e del pianista Bruno Canino. Il programma è insolito e comprende alcune pagine vocali della fine del secolo scorso e intende ricreare l'atmosfera propria delle salottiere serate musicali della « Belle Epoque ».

Ricordiamo inoltre l'attività concertistica del Musicus Concentus, che proseguirà anche questa settimana nello svolgimento del ciclo *I linguaggi della Musica Contemporanea*. Tra i vari appuntamenti di questa interessante serie di manifestazioni, segnaliamo quello di dopodomani, domenica, che vedrà come protagonista Luciano Berio, di cui verranno eseguite alcune « sequenze », e che fornirà l'occasione di un nuovo incontro con questa eccezionale figura di compositore.

Berio sarà presente anche a Empoli domani per la manifestazione di chiusura delle « Giornate Busoniane » dedicata interamente a sue composizioni.

### ○ Venerdì

**FIRENZE** - Musicus Concentus, « I linguaggi della musica contemporanea », Salone Vanni, ore 21,15. In chiostro. Facchinetti, Trio. Rotondi, Trio per archi. Pezzati, Figure per voce di soprano, due violini e viola; Quattro fogli (Trio). Trio di Como, soprano Alide Maria Salvetta.

**LIVORNO** - Teatro Goldoni, ore 21,15 Orchestra del Maggio musicale fiorentino diretta da Cristoph von Dohnanyi. Soprano Beatrice Haldas, mezzosoprano Lucia Valentini Terrani, tenore Werner Hollweg. Schumann, sinfonia n. 4 in re minore. Mahler, Dab Klagende Lied, cantata per soli, coro, orchestra.

### ○ Sabato

**FIRENZE** - Teatro Comunale, abbonamento S, decimo concerto, ore 20,30. Schumann, Sinfonia n. 4 in re minore. Mahler, Ina Klaganoe Lied cantata per soli, coro e orchestra (prima esecuzione a Firenze). Direttore Cristoph von Dohanyi, soprano Beatrice Haldes, mezzosoprano Lucia Valentini Terrani, tenore Werner Hollweg.

Amici della musica-Teatro della Pergola, ore 16,30, Salotto « Belle epoque ». Soprano Cathy Berberian, pianista Bruno Canino.

**LIVORNO** — Sala dei concerti « La Goldonetta », ore 21,15, Violinista Marco Fornaciari. Bach, sonata in sol minore, Kreisler, Recitativo e scherzo; Ysaye, terza sonata (Ballade); Prokofiev, sonata op. 115; Paganini, Introduzione, tema e variazioni « Nel cor più non mi sento » (Dalla « Bella molinara » di Paisiello).

**EMPOLI** - Teatro Shalom, ore 21,15. Luciano Berio, tre sequenze per strumenti soli. Benpamin Sluchino Trombone; Pietro Borgonovo oboe; Carlo Chiarappa violino. « A-Ronne » opera per nastro magnetico (presentazione dell'autore).

### ○ Domenica

**FIRENZE** - Mattinate musicali Villa di Poggio Imperiale ore 10,45, 4 improvvisi op. 90; sonata in mi bemolle maggiore (Op. postuma). Pianista Andrea Passigli teatro comunale, abbonamento D, decimo concerto, ore 17 Musicus Concentus, « I Linguaggi della musica contemporanea », Salone Vanni, ore 21,15, Berio, Sequenze n. 3 per voce sola; n. 4 per pianoforte solo; n. 5 per trombone solo; n. 8 per violino solo. Soprano Alide Maria Salvetta, pianoforte Michel Oudar, trombone Benjamin Sluchin, violino Carlo Chiarappa.

**SIENA** - Concerto della banda Città del Palio Teatro dei Rinnovati ore 10,30. Rossini (Mos' marcia), Rossini (Italiana in Algeri, sinfonia), Verdi (un ballo in maschera, fantasia), Verdi (Aida atto quarto duetto finale), Marenco (Excelsior, gran ballo), Schubert (marcia militare). Dirigerà il maestro Mario Neri, nell'intervallo saranno consegnati diplomi di frequenza e profitto agli allievi strumentisti del primo, secondo e terzo corso.

Il pianista Bruno Canino (nella foto) terrà un concerto domani agli Amici della Musica

### ○ Lunedì

**FIRENZE** - Musicus concentus, « I linguaggi della musica contemporanea », Salone Vanni, ore 21,15. Gentilucci Molteplice per trio e nastro magnetico; Tensioni, per viola e pianoforte, Nono, la fabbrica illuminata, per soprano e nastro magnetico. Nuovo Klaviertrio, viola Aldo Bennici, pianoforte Gabriella Barsotti, soprano Liliana Poli.

### ○ Giovedì

**FIRENZE** - Musicus concentus, « I linguaggi della musica contemporanea », Salone Vanni, ore 21,15. Veretti, Sonata « per una figlia immaginaria » per violino e pianoforte. Turchi, quartetto per archi. Petrassi, Souffle per flauto; Tre per sette. Complesso del Musicus Concentus.

Pagina a cura di:

GABRIELE CAPELLI
MAURO CONTI
ANTONIO D'ORRICO
SARA MAMONE
GIUSEPPE NICOLETTI
ALBERTO PALOSCIA
GIOVANNI MARIA ROSSI