

Verso la prima Conferenza sull'organizzazione culturale a Firenze

I quartieri e la cultura

Bilancio delle attività di decentramento culturale - Dotare la città di precisi punti di riferimento - I rapporti tra centro e periferia

In una Firenze « centro di arte e di cultura » sono ormai pochi quelli che ci credono. Certamente ciò che ci ha tramandato la storia passata della nostra città serve ancora a rendere appetibile il prodotto « Firenze » ai turisti stranieri in cerca di bellezze artistiche ed antiche splendori ma non può essere fatto passare come l'espressione dell'attuale cultura fiorentina.

Ci sembra per questo importante richiamarsi anche come comunisti del quartiere n. 7 al « progetto Firenze » presentato dall'attuale Giunta di sinistra che affermava la necessità di riscoprire e sviluppare un ruolo culturale del fiorentino per evitare la « provincializzazione » della città e ricollegare Firenze e con essa la Toscana ai maggiori centri di cultura dell'Europa.

La « rinascita » di certi istituti ed organismi, pur esistenti nella città, che sono andati indebolendo la propria attività e la loro presenza qualificata, un rapporto più stretto fra centri di ricerca e università e mondo produttivo. Un maggiore collegamento con movimenti ed esperienze culturali esterne, che sembrano questi tutti obiettivi da porre per il conseguimento di questo scopo.

D'altra parte occorre un maggior impegno per una crescita complessiva di base non esclusivamente legata all'esperienza scolastica, che serva da supporto e da terreno di sperimentazione di modelli di più avanzati modelli.

Anche i quartieri dicono la loro sull'organizzazione della cultura a Firenze. E questo un aspetto fondamentale — sulla base anche delle esperienze già avviate dall'amministrazione di sinistra — per verificare le reali possibilità di costruire una cultura di massa.

Ecco quindi i compagni del quartiere sette avanzare alcune proposte per la definizione culturale e che componga, a livello di quartiere. E' in questa serie di obiettivi non può che risolversi in un impegno dell'Ente locale a livello cittadino — nel secondo caso — con la crescita culturale di base, si può intervenire con interventi culturali, senza prima aver chiesto loro di elaborare almeno i criteri generali d'intervento e senza che l'Amministrazione avesse tentato di rendere omogenei tutti i criteri.

Tutto sommato, però, pensiamo che errori di questo tipo possano aiutare a correggere il tiro: due anni di esperienze in materia ci consentono di ipotizzare alternative.

Impegnando anche i Consigli di quartiere e che hanno fatto registrare, e forse non poteva essere che così, dati i nuovi problemi che dovevano essere affrontati, risultati contraddittori. Probabilmente, un limite di questa esperienza sta nell'aver affidato ai quartieri un ruolo di base, si può intervenire con interventi culturali, senza prima aver chiesto loro di elaborare almeno i criteri generali d'intervento e senza che l'Amministrazione avesse tentato di rendere omogenei tutti i criteri.

di una programmazione culturale nella città e il presidente della commissione culturale del quartiere 13 indicare alcune linee di intervento per l'aggregazione sociale e culturale.

Sono questi temi che saranno affrontati nella 1. conferenza sull'organizzazione culturale a Firenze indetta dal Pci nei giorni 30 novembre, 1, 2 e 3 dicembre.

Seconda esperienza: decentramento di un evento culturale « in seconda istanza » (quasi fosse una prova d'appendice dove queste non ci sono, stilomatando le pesare sulle grandi scelte, sugli indirizzi, sulla programmazione delle attività culturali cittadine, proprio perché è l'istituzione vicina alla popolazione.

Deve nel contempo saper assolvere le funzioni del decentramento, cioè: suscitare interesse e partecipazione per iniziative tenute dal Comune e degli altri centri di produzione o divulgazione del sapere (teatro che in parte si è realizzato in iniziative guidate, iniziative collaterali, ecc.); diffondere a livello di massa la produzione culturale cittadina. In riferimento ad esempio nei quartieri periferici le iniziative tenute nel centro della città; valorizzare secd trascurate recuperando all'uso pubblico (anche qui si sono mossi i primi passi: vedi Villa Fabbriotti, il teatro Goldoni, il teatro dell'Istituto Vittorio Emanuele II per il quale è ben avviata una trattativa).

sordi culturali) è un criterio costoso, illuministico e forse anche venuto di colonialismo culturale.

Terza esperienza: al momento attuale, nei quartieri della periferia fiorentina non esiste una domanda di massa di cultura (« a livello cittadino »), ossia di quel tipo di cultura medio-alta che ha i suoi luoghi di fruizione nel centro storico e che fa del centro il polo principale di irradiazione culturale per l'intera città.

Se davvero, quindi, vogliamo « decentrare » la cultura, bisogna fare in modo che nella periferia sorgano dei poli tendenzialmente complementari rispetto al centro storico. Bisogna che questi poli siano anche « l'unico approdo cittadino » per gli eventi culturali di cui l'Amministrazione ha deciso di farsi carico.

Bisogna anche che questi poli tendano a diventare « riconoscibili » dall'utenza dell'intera città per il tipo di programmazione adottata, mirando, quanto più possibile, alla specializzazione. Ma, nello stesso tempo, occorre che tutta questa programmazione di decentramento sia saldamente in mano all'amministrazione e quindi indirizzare verso investimenti durevoli (biblioteche, attività parascuolastiche, sostegno e stimolo per la realtà sociale del quartiere) il fondo in dotazione ai quartieri.

Gruppo conigliere comunista del quartiere 7

Gli spazi ci sono, bisogna gestirli

Sedi trascurate attendono il recupero all'uso pubblico - Esiste la possibilità di aggregare la gente su interessi culturali specifici

no è troppo presto per dirlo) su cui può svilupparsi il confronto con le altre forze politiche e ideali, un nuovo fronte su cui può svolgersi la nostra strategia culturale. In secondo luogo perché il decentramento culturale non è una iniziativa già collaudata e sperimentata nei suoi possibili sviluppi, ma una proposta « nuova » del Comune di Firenze e del partito di maggioranza, che deve essere adeguatamente sorretta e stimolata dal nostro partito con contributi di idee e di riflessioni, pena il suo rapido esaurimento. E un allentamento dello sforzo di proposta e di sperimentazione non impedisce che i CdQ siano in prospettiva un terreno (e particolarmente favorevole o

zione. Il CdQ è strumento di partecipazione prima che di decentramento. Sotto il profilo delle attività culturali, il CdQ non deve pedissequamente riprodurre in piccolo ciò che è svolto a livello cittadino (ad esempio il teatro, il cinema, il dibattito di scarsa richiesta, ecc.), ma offrire alla cittadinanza una proposta qualitativamente diversa. Il CdQ deve muoversi quindi con interventi qualificati, non precludendosi la strada della specializzazione, necessaria quando le risorse sono esigue, sotto il profilo sia dei finanziamenti, che delle attrezzature e del personale, e saper rispondere alle esigenze di partecipazione, e

Duccio Traina (Presidente commissione cultura del CdQ 13)

I CINEMA IN TOSCANA

LIVORNO
GRANDE: La vendetta della Pantera Rossa
METROPOLITAN: Il vizietto
MODERNO: Il dottor Zivago
LAZZERI: Ho diritto al piacere

PISTOIA
EDEN: Squadra antimafia
ITALIA: Le tentazioni erotiche di Roma
MODERNO: Nuovo programma
GLOBO: La vendetta della Pantera Rossa
LUX: Il dottor Zivago
OLIMPIA (Marsina copertina)
LA febbre del sabato sera

VIAREGGIO
EDEN: Corleone
FOLIO: Part e dispari
MODERNO (Camorosa): 6000 metri di paura
LUCCA
MIGNON: La sorella di Ursula
MODERNO: Driver l'imprendibile
CENTRALE: Pretty baby
PANTERA: Capricorn one

CARRARA
MARBONI: La vendetta della Pantera Rossa
GARIBALDI: Porno exhibition
MONTECATINI
KURSAAL TEATRO: L'amico sconosciuto
EXCELSIOR: Rock and roll
ADRIANO: Occhi di Laura Mars
COLLE VAL D'ELSA
TEATRO DEL POPOLO: Poliziotto privato mette le mani avanti
S. AGOSTINO: Champagne per 2 dopo il funerale

PISCINA OLIMPIA: Ore 21, ballo tiscio con « Luana e gli Harlem »
ROSIGNANO SOLVAY
TEATRO SOLVAY: Disavventure di un commissario di polizia
CASTELFIORENTINO
TEATRO DEL POPOLO: Non perennato
PUCCINI: Arrivano i Mc Gregor
PIOMBINO
ODEON: Così come sei (VM 14)
SEMPIOINE: La guerra dei robot seguita da: A colori, con Charles Danner, Jean Claude Brialy, Macha Meril. (15.30, 17.30, 19.30, 20.45, 22.45)
ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Ap. 15.30)
In edizione integrale ritorna il capolavoro di Giuseppe Patroni Griffi: Adolfo Tattola crudele, con Gabriele Ranzani, Fabio Testi. Colori. (VM 18).
L. 1.000 (U.S. 22.45)
CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Palma d'oro al festival di Cannes 1978. L'albero degli ulivi di Ermanno Olmi. Technicolor, con contadini e gente della campagna. Per tutti. (U.S. 22.30)
Via Pienza - Tel. 212.178
Febbre di sesso (Sicario), technicolor, con Alice Arno e Jack Taylor. (Rigorosamente VM 18)
EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.843
(Ap. 15.30)
Un eccezionale capolavoro per tutti. Ashyey, Rip Torn, Richard Widmark. Un film di Michael Crichton. Un thriller per tutti. (U.S. 22.40)
EOLIO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.825
(Ap. 15.30)
Spectacolare film in technicolor di Irvin Allen Swann incombe, con Michael Caine, Henry Fonda, Richard Widmark, O. De Havilland, C. Ross. Per tutti. (U.S. 22.40)
FIAMMA
Via Giannotti - Tel. 50.401
(Ap. 15.30)
In proseguimento di 1. visione un successo di pubblico e di critica: Agenzia matrimoniale A. di Charles Lottoux. A colori, con Charles Danner, Jean Claude Brialy, Macha Meril. (15.30, 17.30, 19.30, 20.45, 22.45)
FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15.30)
Un bellissimo Seregi da prete, a colori, con Pippo Franco, Lino Toffolo, Gianfranco D'Angelo e Cocchi Ponzio. Per tutti. (U.S. 22.45)
FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15)
Un bellissimo film, brillante satira Seregi da prete in technicolor, con Pippo Franco, Lino Toffolo, Gianfranco D'Angelo. Cocchi Ponzio. Per tutti. (U.S. 22.45)
GOLONDA
Sopra il bosco - Ved. rubrica Teatri
GOLDONI D'ESSAI
Via del Serragli - Tel. 222.437
(Ap. 15.30)
Il capolavoro di Louis Maling: Pretty Baby. Technicolor con Keith Carradine, Susan Sarandon. (VM 18) (15, 18, 10, 22, 30)

SCHERMI E RIBALTE

CINEMA

ARISTON
Piazza Otaviani - Tel. 287.894
(Ap. 15.30)
Rock'n roll di Vittorio De Sisti, technicolor, con Rodolfo Benelli e Rosaria Biscia. Per tutti. (U.S. 22.45)
ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via del Bardì, 47 - Tel. 284.332
Questo è il colosso della cinematografia erotica italiana. Giurato al festival di Parigi il miglior porno dell'anno. Girato interamente con il sistema Hard Core: Falso con me, blonde, cold daniel, Estimancolor con De Sisti, Bent Warburg, Susanna Breunig. Rigorosamente VM 18. (15.30, 17.30, 19.15, 21, 22.45)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
Fila d'oro: il film di Ugo Tognazzi, Carmen Scarpitta, Michel Serrault Regia di Eduard Molinaro. (15.30, 17.30, 19.15, 21, 22.45)
CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.087
Heidi diventa principessa favolosa storia in technicolor di centro le manifestazioni d'interesse internazionale.

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
Il film vincitore di 6 Oscar: il dottor Zivago di David Lean, Technicolor con Geraldine Chaplin, Omar Sharif, Julie Christie. Per tutti. (U.S. 22.30)
EXCELSIOR
Via Cavour 4 - Tel. 212.108
(Ap. 15.30)
Occhi di Laura Mars. Un film di Irvin Kershner. Technicolor con Faye Dunaway, Tommy Lee Jones. Per tutti. (15.55, 18.10, 20.25, 22.45)
SHUJHEWZKJ MOVIES
Via M. Funguerra, 7 - Tel. 270.111
Pomogliato La sorella di Ursula, technicolor, con Barbara Magnoli, Stefania D'Amario, Marc Porel. (VM 18) (15.30, 17.25, 19.20, 20.50, 22.45)

GAMBRINUS
Via Cavour - Tel. 215.112
Part e dispari di Sergio Corbucci. Technicolor con Terence Hill, Bud Spencer. Per tutti. (17.40, 19.25, 20.15, 22.45)
METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 683.811
(Ap. 15.30)
La vendetta della Pantera Rossa di Blake Edwards. A colori con Peter Sellers, Herbert Lom, Robert Webber, Uyen Nanna. Per tutti. (15, 18, 15, 20, 22, 45)
MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
Il nuovo film di Ingmar Bergman: Sinfonia d'autunno. Technicolor, con Ingrid Bergman e Liv Ullmann. Per tutti. (15.30, 17.20, 19.05, 20.50, 22.45)

ODEON
Via dei Sasseti - Tel. 214.068
(Ap. 15.30)
Vite e domicilio. Technicolor con Walter Matthau, Gene Hackman, Art Carney, Richard Benjamin. Per tutti. (15.30, 18.15, 20.30, 22.45)
PRINCIPE
Via Cavour, 184/R - Tel. 576.891
(Ap. 15.30)
Drammatico romanzo di Giorgio Vivante, il successo del giorno. Eustachio di un amore. A colori con Tony Musante, Ornella Muti, Renzo Montalani. (U.S. 22.45)
SUPER CINEMA
Via Cavour - Tel. 272.474
Uno spettacolo indimenticabile. Una sfida che vi mozzerà il fiato. D'oro, l'imprevedibile. A colori. Con Charles Danner, Jean Claude Brialy, Macha Meril. (U.S. 22.45)
VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
« Prima »
Sergio Pizzetti ha il più duro e violento dei registi. Il film di Robert Moore, a colori, con Peter Falk, Ann Margret. Per tutti. (15.30, 17.20, 19.05, 20.55, 22.45)

ADRIANO
Via Romagna - Tel. 483.607
Il grande film di Robert Moore, a colori, con Peter Falk, Ann Margret. Per tutti. (15.30, 17.20, 19.05, 20.55, 22.45)
ALDEBARAN
Via P. Baracca, 151 - Tel. 410.007
Il 4 dell'oca selvaggia, technicolor, con Richard Burton, Roger Moore, Richard Harris, Hardy Kruger. Per tutti. (15.30, 17.50, 20.10, 22.40)
ALFIERI D'ESSAI
Via M. Poggio, 27 - Tel. 282.137
I mastri del cinema: la valle dell'Eden di Elia Kazan, colori, con James Dean. Per tutti. (U.S. 22.45)
Via Aretina, 63/R - Tel. 663.945
Capitan Nemo missione Atlantide, technicolor con José Ferrer, Burgess Meredith. Per tutti. (U.S. 22.45)
APOLLINARIO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante)
Un film, nuovo, straordinario, divertentissimo. Squadra antimafia. A colori con Tomas Milian (nella sua più irresistibile interpretazione). E. Ubaldo, F. Palmieri. Per famiglie. (15, 17, 19, 20.45, 22.45)
ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Ap. 15.30)
In edizione integrale ritorna il capolavoro di Giuseppe Patroni Griffi: Adolfo Tattola crudele, con Gabriele Ranzani, Fabio Testi. Colori. (VM 18). L. 1.000 (U.S. 22.45)
CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Palma d'oro al festival di Cannes 1978. L'albero degli ulivi di Ermanno Olmi. Technicolor, con contadini e gente della campagna. Per tutti. (U.S. 22.30)
Via Pienza - Tel. 212.178
Febbre di sesso (Sicario), technicolor, con Alice Arno e Jack Taylor. (Rigorosamente VM 18)
EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.843
(Ap. 15.30)
Un eccezionale capolavoro per tutti. Ashyey, Rip Torn, Richard Widmark. Un film di Michael Crichton. Un thriller per tutti. (U.S. 22.40)
EOLIO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.825
(Ap. 15.30)
Spectacolare film in technicolor di Irvin Allen Swann incombe, con Michael Caine, Henry Fonda, Richard Widmark, O. De Havilland, C. Ross. Per tutti. (U.S. 22.40)
FIAMMA
Via Giannotti - Tel. 50.401
(Ap. 15.30)
In proseguimento di 1. visione un successo di pubblico e di critica: Agenzia matrimoniale A. di Charles Lottoux. A colori, con Charles Danner, Jean Claude Brialy, Macha Meril. (15.30, 17.30, 19.30, 20.45, 22.45)
FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15.30)
Un bellissimo Seregi da prete, a colori, con Pippo Franco, Lino Toffolo, Gianfranco D'Angelo e Cocchi Ponzio. Per tutti. (U.S. 22.45)
FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15)
Un bellissimo film, brillante satira Seregi da prete in technicolor, con Pippo Franco, Lino Toffolo, Gianfranco D'Angelo. Cocchi Ponzio. Per tutti. (U.S. 22.45)
GOLONDA
Sopra il bosco - Ved. rubrica Teatri
GOLDONI D'ESSAI
Via del Serragli - Tel. 222.437
(Ap. 15.30)
Il capolavoro di Louis Maling: Pretty Baby. Technicolor con Keith Carradine, Susan Sarandon. (VM 18) (15, 18, 10, 22, 30)

IDEALE
Via Fiorentina - Tel. 50.706
Sono stato un agente C.I.A., a colori, con David Janssen, Corinne Clery e Maurizio Merli. (VM 18)
ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
Tutto suo padre, in technicolor, con Enrico Montesano e Maria Prati. Per tutti.
MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
Grease (Brilliant), Technicolor con John Travolta, Olivia Newton John. Per tutti. (15.30, 18, 20.15, 22.30)
MARCINI
Via Giannotti - Tel. 680.644
(Ap. 15.30)
L'albero degli ulivi di Ermanno Olmi. Palma d'oro al Festival di Cannes. In technicolor, interpretato da contadini e gente della campagna. Per tutti. (U.S. 22)
NAZIONALE
Via Cavour - Tel. 270.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento di prime visioni. Torbida desiderio in technicolor di centro le manifestazioni d'interesse internazionale. Enigma rosso (Anelli concentrici di paura) a colori, con Fabio Testi, Christine Kaufmann. (U.S. 22.30)
IL PORTICO
Via Capo del mondo - Tel. 675.930
(Ap. 15.30)
Divergenti film lo tiro tu tigrì, egli tigrì, in technicolor, con Paolo Villaggio, Enzo Poletto, Enrico Montesano. Per tutti. (U.S. 22.30)
PUCCINI
Piazza Serragli - Tel. 302.067
« Huis 17 »
(Ap. 16)
Lo chiamavano Bulldozer, con Bud Spencer, René Koldedahl, Joe Bugner, Raymond Harrold. Avventuroso, divertente a colori. Per tutti. (U.S. 22.30)
STADIO
Viale Manfredi Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 15.30)
Divergenti film lo tiro tu tigrì, egli tigrì, René Koldedahl. Per tutti. (U.S. 22.30)
UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana - Tel. 228.196
(Ap. 15.30)
La cavalcata di Boorman un tranquillo weekend di paura, con John Voight, Burt Reynolds. Colori. (VM 18) (15, 18, 15, 20, 22, 45)
VITTORIA
Via Paganelli - Tel. 480.879
Walt Disney presenta: Elliott il drago invisibile. Technicolor con Helen Reddy, Jim Dale, Mickey Rooney. Per tutti. (15.30, 17.50, 20.15, 22.40)

ALBA
Via P. Vezzani (Rifreddi) - Tel. 452.296
(Ap. 15.30)
M. Manfredi, C. Cardinale, U. Tognazzi, A. Sordi. Nell'anno del Signore scritto e diretto da Luigi Magni. Per tutti. Solo oggi.
GIUGIO (Galluzzo)
(Ap. 20.45)
Milano tremas: la pallata vuole giustizia, a colori. Con Gino Cervi, Merenda. (VM 18).
LA NAVE
Via Villamagna, 111
(Inizio ore 21.15, si ripete il primo tempo)
Cane di paglia, con Dustin Hoffman. L. 700.350
CINEMA UNIONE
Luca monomumentale chiuso
AB CINEMA DEI RAGAZZI
Via del Pucel, 2 - Tel. 282.879
Chiuso
ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnala
(Capitulum Bus 6)
(Ap. 14.30)
A grande richiesta « Ineguagliabile Ben Hur di W. Wyler, technicolor, con Charlton Heston e Stephen Boyd.
ARTIGIANELLI
Via del Serragli, 104 - Tel. 225.057
(Ap. 15.30)
James Bond Agente 007 si vive solo due volte di 1. visione. Technicolor panavision, con Sean Connery. Solo oggi.
CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
(Ap. 15)
Agente 007 licenza di uccidere, in technicolor, con Sean Connery, Ursula Andress. (U.S. 22.45)
BOCCHERINI
Via Boccherini
(Ap. 15)
Avventuroso Sella d'argento, in technicolor, con Giuliano Gemma.
CENTRO INCONTRI
Via Ripoli, 213 (Badia a Ripoli)
Bus 8 - 23 - 32 - 31 - 33
(Ap. 21, spettacolo unico)
Scenzone il bandito e la madama, technicolor, con Burt Reynolds e Sally Field. L. 700.350
ESPERIA
Galluzzo - Tel. 2048.307
Soldato di ventura avventuroso con Bud Spencer. Con Gino Cervi, F. Palmieri. Per famiglie. (14.30, 16, 17.30, 19)
EVENESTI (Galluzzo)
Un eccezionale capolavoro per tutti Alaska, l'inferno di ghiaccio, in technicolor.
FARO D'ESSAI
Via F. Paolotti, 36 - Tel. 469.177
(Ap. 15)
Quella sporca ultima meta di R. Aldrich, un film di grande successo, con Burt Reynolds. Domani in nome del papa re.
FLORIDA
Via Pisana, 109/R - Tel. 700.130
(Ap. 15)
Un tris comico per un poker seno d. risate lo tigrì, egli tigrì, egli tigrì, technicolor, con R. Pozzetto, P. Villaggio, E. Montesano. Per tutti. (U.S. 22.30)
ROMITO
Via del Romito
(Ap. 15)
Un uomo chiamato cavallo, in technicolor, con Richard Harris, Corinna Tsopei, Domic Andress. (U.S. 22.40)
Doman: Piedone l'italiano.
CIRCUITO DEL CINEMA DEMOCRATICO
C.D.C. CASTELLO
Via R. Giuliani 374
(Dalle ore 17)
Il cinema dei paesi dell'Est europeo. Jugoslavia: Anne domini (1973) di Vatroslav Mimica (1975).
C.D.C. NUOVO GALLUZZO
(Via D'Assisi)
Viva D'Assisi (cartoni animati). Prezzo unico L. 350
Tre tigrì contro tre tigrì, con R. Pozzetto e P. Villaggio.
C.D.C. S. ANDREA
(Ap. 15)
Viva S. Andrea a Rovezzano (bus 34) - Tel. 690.418
(Sp. 20.30-22.30)
L'ultimo cinema americano L'amico americano di W. Wenders (1977)
S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035 (bus 6.26)
Grazia nonna, con E. Fenech e E. S. monetti. Per tutti.
SPAZIUNO
(Ore 15.30 e 17.30)
Cinema per i ragazzi La regina delle nevi (cartoni).
CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Fina, Via Chiantigiana, 117
(Ore 16.30)
Cinema per ragazzi. Totò contro i quattro, con Totò e Aldo Fabrizi.
C.D.C. COLONNATI
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) - Tel. 442.203 - Bus 28
Il cinema come via Macbeth di Roman Polanski. (15.30, 17.45, 20, 22.15)
Doman: I magnifici 7.

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 610.083
(Ore 21)
Una divertentissima interpretazione di Woody Allen in il dormiglione, a colori, per tutti.
C.R.O. ANTELLA
(Ore 17) L. 200.700
Dedicato ai ragazzi: Più forte ragazzi di G. Colizza con Pippo Baudo e Terence Hill. (U.S. 20.15)
L. 700.500
Quella sporca ultima notte, con Sylvester Stallone e Ben Gazzera. (VM 14).

COMUNI PERIFERICI
CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.1118
Un grande film di guerra Totò Totò Totò, a colori.
MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave 2
(Ore 17)
Cinimo per ragazzi Il ritorno di Goddill, con P. Villaggio.
(O.S. 20.30-22.30)
Vittorie perdute, con B. Lancaster, G. Wesson e N. Sauer (nella parte di Olivetti). Per tutti.
SALESIANI
Piegine Valdarno
(Ore 15)
Le avventure di Barbapappà.
GARIBALDI
(Fiesole)
« Fiesole » (teatro romano)
C.R.T.C. (teatro romano)
(Ore 21.15)
Per il ciclo « Una introduzione ». La paura. (forma) un classico del genere. La scala a chiodo di Robert Siodmak (USA 1946). Posto unico L. 800.
CINEMA RINASCITA
Inesita Valdarno
Rudolf Nureyev e Leslie Caron in Valentinou un film di Rex Russell.

TEATRI
TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato - Tel. 218.920
Tutti i venerdì e sabato alle ore 21.30, tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21.30. La Compagnia del Teatro Teatrino diretta da Wanda Pasquini presenta la novità Reverendo... Cologno. Il venerdì riunione ENAL, ARCI, ACLI, MCL, ENDAIS, AICS, DOPOLAVORO ES.
TEATRO SANGALLO
Via San Gallo, 45 R - Tel. 490.463
Giovedì, venerdì, sabato ore 21.15 e domenica ore 16.30 e 21.15 Dory Cal presenta la Compagnia del Teatro Comico di Firenze con Orlando Fusi in La Ala di Carlo. Due ore e un quadro del Teatro Teatrino. Collaborazione di Dory Cal. Scene di Rodolfo Marmo. Coreografia di Gianfranco De Lama. Prenotazioni: Tel. 490.463. L'antimontano capolavoro della commedia.
COLONNATI
Via C. Orsini - Tel. 681.050
Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33
Ghigo Masino e Tina Vinti presentano L'equo canonic. Spettacolo giovedì, sabato, domenica ore 21.30; domenica festivi ore 17 e 21.30. Prenotazioni telefoniche a 6810550. Ingressi: Via Giannotti Orsini 32, Lungarno Francesco di Lido.
TEATRO TENDA
Lung. De Nicola - Tel. 683.132
(Ore 21.15)
Un eccezionale spettacolo sperimentale Rondò di becco il teatro regionale toscano e il comune di Firenze presentano la prima nazionale della « Follia » di Tommaso Grossi. I lavori di Masanelli realizzati dalla compagnia Bread and Puppet. Pupi e fiesole. Regia di Peter Schönbauer.
TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via C. Orsini, 17 - Tel. 682.181
Centro Teatrale Affratellamento Teatro Reuonai toscano. Ore 21.15, inaugurazione della Stagione 1978-79. La Cooperativa e Teatrino spazio sperimentale Teatrino Rondò di becco il teatro regionale toscano e il comune di Firenze presentano la prima nazionale della « Follia » di Tommaso Grossi. I lavori di Masanelli realizzati dalla compagnia Bread and Puppet. Pupi e fiesole. Regia di Peter Schönbauer.
TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via C. Orsini, 17 - Tel. 682.181
Centro Teatrale Affratellamento Teatro Reuonai toscano. Ore 21.15, inaugurazione della Stagione 1978-79. La Cooperativa e Teatrino spazio sperimentale Teatrino Rondò di becco il teatro regionale toscano e il comune di Firenze presentano la prima nazionale della « Follia » di Tommaso Grossi. I lavori di Masanelli realizzati dalla compagnia Bread and Puppet. Pupi e fiesole. Regia di Peter Schönbauer.
NICCOLINI
Via Riccasoli - Tel. 212.282
Questo sera alle ore 21. Paolo Poli in Metastasio con Jacopo Corbelli. Prenotazioni e vendita abbonamenti presso il botteghino del teatro dalle 10 alle 13.30 e dalle 16 alle 19. (Utile due franchi).
LA MACCHINA DEL TEMPO
(Centri di Sperimentazione Artistici)
Anri, Dipentore, Comunal - Via O. Tuoro 33 - Piano bar
Cinema sperimentale d'animazione: Personale di M. Lac.
BANANA MOON
Ass. Culturale privata Borgo Albizi 9
Eccezionale concerto jazz del duo di R. Rome: Antonello Salus del trio Cadena (pianoforte), Marco Paulino (percussioni).
SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE
Via Alfani, 84 - Tel. 215.243
Oggi alle ore 18.30. La Ballata del Covacino seconda seduta sperimentale di Training autogeno per attori teatrali condotto prof. soci. Metodica e Cellini dell'Istituto di psicologia dello sport.
TEATRO DELL'ORIOLO
Via Ortoleone - Tel. 215.555
Questa sera alle ore 21.15 la Compagnia di prosa Città di Firenze Cooperativa Orloio presenta La macchia. M. Lac. Macha a teatro. Ingresso Domestico De Maximo.
TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
Concerti 1978-79. Finito a ore 20.30 con concerto sinfonico corale diretto da Christoph von Dohnányi. Soprano Beatrice Halda, Mezzosoprano Lucia Scavone, Tenore Werner Holweg. Musica di Schumann, Mahler, maestro del coro Roberto Gabbiani. Orchestra del Comune di Firenze.
TEATRO DELLA PERLA
Via della Pergola, 12-13
Tel. 210.097 - 292.890
Ore 21.15, (validi gli abbonamenti turno A) Giulio Cesare di W. Shakespeare. Compagnia del Teatro Popolare di Roma, con Pino Micòl (Marco Antonio), Luigi Di Bari (Marco Bruto), Leda Negroni (Porzia), Piero De Sisti (Cassio), Renato Panunzi (Cassio) e con la partecipazione di Renzo Giacomello (Giulio Cesare). Regia di Antonio Scavone. Ingresso libero. U.S. 15.45-18.45. Telefono 210.097-292.890-293.225.
« Sabato turno B, lunedì turno C »
Doman: due recite ore 16.30 e 21.15.
MUSICUS CONCENTUS
(Salvatore Vanni) - Piazza del Carmine 14 - Tel. 281.347
Oggi chiuso
SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE
Via Alfani 84 - Tel. 215.543
Oggi a ore 17 conversazione ed esemplificazione del prof. Maratelli sul. Tai chi chun (disciplina del movimento). Ingresso libero. Ore 18.30 metodo costa. Express ore europee. Doman: ore 18, 2. seduta di Training autogeno al centro di Covacino, condotto il prof. Notaricola e il dottor Celleri.
PISCINA COSTOLI
Campo di Marte Viale Paoi: 3-10-17-20
Tre piscine coperte: vasca ruffi, di m. 20 e P. V. 1999
Piscina per costi: nuoto, Ai a Costoli e C. B.
Ogni giorno (ore 18.30) si ripete la domenica dalle 9 alle 15: i martedì e giovedì anche dalle 20.30 alle 22.30. Ingresso libero. Ingresso dalle 9 alle 18 corsi di nuoto di apprendimento e di specializzazione studiati per le esigenze di chi studia e per chi lavora.
DANCING
DANCING MILLELUCI
(Camp) Bisenzo
Ore 21.30 Danze con il complesso Mac Poldo.
DANCING POGGETO
Via Mercati n. 24/B
Ore 21.30 Ballo moderno. Discoteca, consulenza gratuita. Venerdì e domenica sera Ballo tiscio.
ANTELLA CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE - Bus 32
Ore 21.30 Ballo tiscio con Tullio Freddolini.
DANCING IL GATTOARDO
Ore 22 ballate con gli Andarè e videodisco, music, al pianobar applitudissimi Gulliver e Mr. Fiorilli.
Rubrica a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.489

CORSI PER LIBRI PAGA DENUNCIA IVA DATTILOGRAFIA STENOGRAFIA

Cercasi famiglia Composta due donne e un uomo pensionato per servizi domestici e custodia villa Livorno.

OGGI TEATRO VERDI OGGI SAM PECKINPAH il più duro e violento dei registi americani, per un film tutto d'azione

PG 93 DANCING CINE DISCOTECA SPECCHIO - EMPOLI - Tel. 0571-508.606

Franco e i V 10 GIORGIO ARIANI E IL SUO CABARET in discoteca Claudio e Fabio

Teatro Affratellamento I CONFESSORI Bruno Cirino Roberto Bisacco

ERRATA CORRIGE dal Concessionario FORNAINI la vettura ZAZ a L. 2.550.000