

ANTEPRIMA

TV

DRITTO E ROVERSCIO

di Giovanni Cesareo

Quell'ambito posto a tavola



Jenny Tamburi

Dopo quattro anni di successi, in Italia e all'estero (è di questi giorni l'appuntamento esordio londinese), Agnelli un posto a tavola, la fortunatissima commedia musicale di Garinei e Giovannini, arriva sul piccolo schermo. Veramente, già da tempo, la canzone omonima dello spettacolo, e da esso tratta, era divenuta materia di pubblicità TV: conferma estrema, ed estremo sfruttamento, della popolarità, detto o meno, acquisita da questo ultimo lavoro comune della più famosa coppia di autori del teatro leggero italiano, del dopoguerra (Sandro Giovannini è scomparso immaturamente nel 1977).

Signore cade su un anonimo, tranquillo paesello, e sul giovane parroco Don Ilvestro. Il quale se la deve vedere con delicati problemi pratici e morali: dalla contrastata costruzione dell'arca all'esigenza di far giocare insieme uomini e donne del luogo, prima del diluvio, onde assalure un pronto arrivo della futura generazione. Di qui una serie di complicazioni, anche per il parroco, arrivato dalle adatte, se profferite dalla figlia (del sindaco, la giovanissima Clementina). Comunque, in definitiva, Dio riuverrà al suo apocalittico proposito.

Il «Soldato» al cabaret



Loredana Furfù

La Rete due manda in onda ogni alle 16.30 la versione televisiva dell'Historie du soldat, prodotta negli studi torinesi dal regista Massimo Scaglione, nell'esecuzione musicale della Camerata Musicale Alfredo Casella. La trasmissione rientra nella rubrica Pomeridiana, nella quale da alcune settimane Giorgio Albertazzi presenta spettacoli di vario genere: prosa, lirica, balletto (dal Sette peccati capitali di Brecht con Milos Forman, a La casa di Dario Fo, a La casa di Dario Fo).

fortemente caratterizzato in senso "cabarettistico", secondo lo stile degli Anni venti, con un narratore (Mario Brusca), che oscilla tra la completezza con il diavolo e l'ambiguità per il soldato, ed una principessa (Loredana Furfù), che da personaggio fidejussore è stata trasformata in qualche cosa a metà tra "Angelo azzurro" e una delle Kessler.

Chi vuole il controllo delle radio e delle TV

Di questi tempi avviene spesso che, formulando ipotesi di "controllo" dell'emittenza di determinate "domande" a livello di massa, si avanzano proposte di cambiamento che a quelle "domande" non rispondono affatto o, addirittura, ne distorcono la natura. Tanto, nel caso della radiotelevisiva e delle emittenze locali.

Chi — come hanno fatto anche alcuni relatori al convegno su "Informazione e potere" promosso dal PSI — riferisce la nascita delle emittenze della Rai-TV (anche della Rai-TV riformata) e a una "domanda" di programmi radiotelevisivi prodotti in modo nuovo e anche diffusi in modo nuovo, parte da una "domanda" di controllo anche se parziale. Parziale, dice, perché una simile analisi — peraltro ancora molto generale — non tiene minimamente conto delle "sollecitazioni" che alla nascita delle emittenze locali, e in particolare dal capitale multinazionale (è un fenomeno, questo, che si riscontra, non per caso, in tutta l'Europa occidentale), e trascura, quindi, il fatto che nella "domanda" di controllo si è già, in realtà, un controllo.

ra: nel panorama delle emittenze radiotelevisive coesistono due diverse componenti, quella delle radio "commerciale" e quella delle radio "democratiche". Nel panorama delle televisioni si scorge, invece, una folla di TV "commerciale" a appena macchiata, qua e là, da qualche TV "democratica".

OFFERTA SPECIALE CORTICELLA Tagliatelle alla casalinga una confezione di pasta all'uovo da gr. 250 £ 400 AGRICOOP PRODUZIONE COOPERATIVA CONTADINA

PROGRAMMI TV

- Rete 1: 11 MESSA - Dalla chiesa di Pralboino (Brescia) 11.55 INCONTRI DELLA DOMENICA (C) 12.15 UNO SU MILLE (C) Documentario 12.30 AGRICOLTURA - Documenti (C) 13 TG L'UNA (C) - Quasi un rotocalco per la domenica 13.30 TG 1 NOTIZIE 14 DOMENICA IN... Condotta da Corrado (C) 14.15 TG 2 DIRETTA SPOR 14.20 ANTEPRIMA DI IO E LA BEFANA 15.15 NOTIZIE SPORTIVE 15.20 CABARET '78 (C) - Condotto da Pippo Baudo 16 IO E LA BEFANA (C) - Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia - Presentato da Sandra Mondaini e Raimondo Vianello - Regia di Romolo Siena 16.55 NOTIZIE SPORTIVE CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO (C) 20 TELEGIORNALE 20.40 ASPETTARE... Di Raymond Chandler (C) - Con Giampiero Albertini, Daria Nicolodi, Marco Bonetti, Alessandro Sperini, Tullio Solenghi ed Enrico Adinolfi - Regia di Mario Foglietti 21.45 LA DOMENICA SPORTIVA (C) 22.45 PROSSIMAMENTE - Programmi per sette sere (C) 23 TELEGIORNALE Rete 2: 12.15 PROSSIMAMENTE (C) - Programmi per sette sere 12.30 QUI CARTONI ANIMATI 13 TG 2 ORE TREDICI 13.30 L'ALTRA DOMENICA - Presentata da Renzo Arbore 14.15 TG 2 DIRETTA SPOR 14.20 ANTEPRIMA DI IO E LA BEFANA 15.15 NOTIZIE SPORTIVE 15.20 CABARET '78 (C) - Condotto da Pippo Baudo 16 IO E LA BEFANA (C) - Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia - Presentato da Sandra Mondaini e Raimondo Vianello - Regia di Romolo Siena 16.55 NOTIZIE SPORTIVE CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO 18.55 CORSA ALL'ORO (C) - Telefilm

- 19.50 TG 2 STUDIO APERTO 20 TG 2 DOMENICA SPRINT (C) 20.40 AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA (C) - Commedia musicale di Garinei e Giovannini - Musiche di Armando Trovati - Con Johnny Dorelli, Paolo Fanelli, Jenny Tamburi, Ugo Maria Morosi, Christy, Bice Valori 22.25 TG 2 DOSSIER Il documento della settimana (C) 23.20 TG 2 STANOTTE TV Svizzera: Ore 13.30: Telegiornale; 14: Un'ora per voi; 15: Amanti del brivido; 15.20: I campionati mondiali di danza; 16.10: La musica come operatore culturale e componente degli Stormy Six; di presentazione; 16.20: La trasmissione radiofonica "Musica viva" da lui curata. Alle 18.35, ogni domenica, sulla Seconda rete della radio, all'interno della trasmissione Domenica con noi con Oscar Long, con John Ridding, Mike Perens, Jean Rose: 22: Telesport. TV Capodistria: Ore 19.30: L'angolo dei ragazzi; 20: Canale 27; 20.15: Punto d'incontro; 20.35: «I moschettieri del re»; film, regia di Oscar Long, con John Ridding, Mike Perens, Jean Rose: 22: Telesport. TV Francia: Ore 12: Cori; 12.40: Canal+; 12.58: Top club domenica; 13.15: Telegiornale; 14.30: Letà di cristallo; 15.20: Sapere di più; 16.20: Piccolo teatro della domenica; 16.55: Signor ci tema; 17.35: Cioccolato della domenica; 18.05: Il mondo meraviglioso di Walt Disney; 19: Stade 2; 20: Telegiornale; 20.32: Cattive azioni; 21.25: La Malvie; 23: Telegiornale. TV Montecarlo: Ore 18.50: Disegni animati; 19: Telefilm; 19.25: Parolianno; 19.50: Notiziario; 20: Telefilm; 21: «Un pilota ritorna», film, regia di Roberto Rossellini, con Michela Belmonte, Massimo Girotti; 22.35: Notiziario; 22.45: Montecarlo sera.

Il ciclo di concerti radiofonici di «Domenica con noi»

Musica dal vivo e «musica viva» Abbiamo chiesto a Franco Fabbri da molti anni che tiene nel corso della trasmissione radiofonica «Domenica con noi» la rubrica di cultura «Musica viva» da lui curata. Ma va bene lo stesso, anzi, l'«ethica» bene applicata a tutto (proletariato, disoccupazione, ma anche musicale) non deve far dimenticare che quelle cose tra parentesi esistono anche per i «non giovani».

OGGI VEDREMO

Cabaret '78 (Rete uno, ore 15,20) Seconda edizione della rassegna del cabaret italiano, organizzata da Grotte Marangoni e ripresa dalla TV, nella serata finale, al Teatro delle Clarisse di Rapallo. La prima parte, che va in onda ogni, prevede i numeri de "La nostra casa". Giorgio Ariani, Jean Portia, Tullio Solenghi ed Enrico Berruschi. Conduttore delle due puntate sarà Pippo Baudo. Io e la befana (Rete uno, ore 17) Consueto appuntamento domenica e con la trasmissione pomeridiana della Rete uno abbinata alla lotteria Italia. Conduttori dello spettacolo sono Sandra Mondaini e Raimondo Vianello il quale ha collaborato con Cotroneo e Petani, anche alla stesura dei testi. La coppia di attori, precisi e scrupolosi, si è trasferita momentaneamente a Milano, proprio per partecipare a tutte le prove.

Aspetterò (Rete uno, ore 20,40) Tratto da un breve racconto di Raymond Chandler "I'll be waiting", questo sceneggiato di Mario Foglietti è il primo sradicamento televisivo italiano, del grande "giulliarista" americano. La storia si svolge tutta in una notte, in un albergo di Los Angeles, alla fine degli anni '30; protagonisti un poliziotto (Giampiero Albertini), un gangster (Marco Bonetti) e una ragazza (Daria Nicolodi). TG 2 - Dossier (Rete due, ore 22,25) La rubrica settimanale a cura di Ezio Zefferi presenta, questa sera, "I poli sovietici", un'inchiesta di Demetrio Volcic: un viaggio fra due realtà diversissime e poco conosciute dell'URSS. Dell'immenso territorio sovietico Volcic si è interessato alla repubblica estone e a quella uzbeka, l'una ad occidente l'altra a sud, in Asia, vicino alla Cina.

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1: GIORNALE RADIO: 8; 10.10; 13; 17; 19; 20.55; 23.00; 6: Risveglio musicale; 6.30: Spazio humour; 7.35: Culto evangelico; 8.40: La nostra terra; 9.10: Il mondo tutto; 9.30: Messa; 10.20: Speciali; Paolo Stoppa; 11: Io, protagonista; 11.45: Radio Sballa; 12.35: Rally; 13.30: Il Calderone; 14.15: Carta bianca; 15.20: Tutto il calcio minuto per minuto; 16.30: Sidioloquizz; 18.05: Radiouno per tutti; 18.40: GR-1 Sport-tubbasket; 20.25: Francesco da Rimini opera di Riccardo Zandonati; 23.08: Buonotte da... Radio 2: GIORNALE RADIO: 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 16.25; 18.30; 19.30; 22.30; 6: Un altro giorno; 7.55: Un altro giorno; 8.15: Oggi è domenica; 8.45: Videoflash; 9.35: Gran varietà; 11: No, non è la BBC! 11.35: No, non è la BBC! 12: GR-2 Anteprima sport; 12.15: Revival; 12.45: Il Gambero; 13.40: Romanza; 14: Trasmissioni regionali; 14.30: Domenica sport; 15.20: Domenica con noi; 16.30: Domenica sport; 17.15: Domenica con noi; 19: Domenica con noi; 19.50: Opera '78; 21: Spazio X; 22.45: Buonotte Europe. Radio 3: GIORNALE RADIO: 6.45; 7.30; 8.45; 12.45; 13.45; 18.45; 20.45; 23.55; 6: Lunario in musica; 7: Il concerto del mattino; 8.15: Il concerto del mattino; 9: La strava gamma; 9.20: Domenica sport; 10.15: I protagonisti; 11.30: Il tempo e i giorni; 13: Di sconovvia; 14: Il balletto nel '900; 14.45: Controspazio; 15: Come sei; 17: L'assassinio nella Cattedrale di Ibsen; 18.15: Sei overtures di Johann Christian Bach; 20: Il discofilo; 21: Concerto sinfonico; 22.25: Ritratto d'autore: Friedrich Kuhlau; 23.25: Il jazz.

SPIRALI GIORNALE INTERNAZIONALE DI CULTURA Anno I, Novembre 1978, n.2. L'ARTE. In edicola e in libreria dal 5 novembre.

CAPELLI? mimTUP sedi italiane: MI 272940, FI 287359, BO 550375, NA 324085, BA 232059, TO 511664, PD 656124, VR 30870, SS 233033, CA 668550, OR 71642, Roma 8449091. Vinci l'incertezza! Informazioni gratuite telefonici. Avrai il piacere di cambiare pettinatura quando vuoi e di passarli finalmente la mano tra i capelli.

PRIME - Cinema Di Heidi c'è solo il nome HEIDI DIVENTA PRINCESSA - Autore, Akihito Ozawa. Fotografia: Tamio Hosada. Disegni animati Giappone, 1978. Dopo 52 Heidi televisive tre lungometraggi a disegni animati e una Heidi in carne e ossa, eccome un'altra inaspettata. Ma attenzione, la pastorella svizzera, creata da Johanna Spyri, non c'entra per nulla. Siamo al cospetto dell'ormai consueto malcostume dei distributori (to chi per essi) che, per sfruttare successi precedenti, cambiano titolo all'opera originale, aggiungono un nome arcaico alla protagonista e impregnano la stessa voce di doppiaggio. Qual commedia si narra di una principessa che, nonostante fosse orfana di madre, viveva felice con sei fratelli. Un giorno una stre-