

La «Cassa» passa la mano ai Comuni che non sono però pronti

Licenziati gli addetti ai depuratori rischia di aumentare l'inquinamento

La gestione degli impianti dovrebbe essere assunta dagli enti locali che però non hanno soldi per farlo - Soltanto il Comune di Napoli ha assunto il personale licenziato dalle ditte appaltatrici

Non c'è che dire, in questa nostra regione tutto avviene all'insegna di un'incertezza e in modo contraddittorio. E' di questi giorni il ricattarsi del problema relativo alla gestione degli impianti di depurazione che opera sull'intero territorio campano. La Cassa per il Mezzogiorno che ha affidato la gestione di questi impianti a ditte private, ha licenziato il personale addetto ai depuratori il 31 ottobre scorso ma non ha provveduto a trovare un altro modo di gestione. La Cassa per il Mezzogiorno non ha ancora una soluzione ma una dis-solvenza incrociata con la Cassa che si ritira e i Comuni che subentrano ma una dissolvenza semplice con la sola Cassa che sparisce e con la conseguenza della perdita del posto di lavoro da parte dei lavoratori addetti agli impianti di depurazione. Solo il Comune di Napoli ha approvato una delibera di assunzione di 29 unità lavorative che operano negli impianti di depurazione della zona occidentale (trattoria Vittoria, Sra Garden, Mergellina) e farà altrettanto per i quaranta lavoratori dell'impianto di San Giovanni quando i lavori di ampliamento saranno ultimati dalla Cassa per il Mezzogiorno.

matteia perché la Cassa per il Mezzogiorno deve porre termine alla gestione degli impianti e devono subentrare i Comuni. Ciò sarebbe dovuto accadere sin dal giugno scorso ma naturalmente non è accaduto perché i Comuni non erano preparati e perché la Regione, attraverso l'assessore Carmelo Conte, esercitò pressioni sulla Cassa riuscendo a ottenere una proroga nella gestione fino all'ottobre scorso.

Nel frattempo però non è fatto nulla affinché a questa scadenza non ci trovasse nuovamente impreparati. E c'è da dire che era chiaro in sede di licenziamento che la Cassa per il Mezzogiorno, i sindacati e l'ing. De Iorio che rappresentava l'assessore Carmelo Conte. In questa sede i sindacati dissero che erano pronti a sostituirsi alla Cassa per il Mezzogiorno nella gestione degli impianti ma volevano precise assicurazioni circa la copertura degli oneri finanziari che ne sarebbero derivati. Una richiesta legittima perché è evidente che se si accollano agli Enti locali

sempre maggiori servizi bisogna dare loro anche il denaro per gestirli in modo efficiente. L'ing. De Iorio rispose che questo era una questione sulla quale non poteva fornire alcun chiarimento in quanto si trattava di assicurazioni che implicavano una scelta politica e quindi erano di esclusiva competenza dei Comuni. Dall'agosto però non c'è stato più nessun contatto tra Regione, sindacati e il cloro, per esempio, e non viene effettuata la manutenzione (gli alcune pompe sono fuori uso). Ciò perché le ditte appaltatrici della gestione non hanno più soldi e si deve solo al loro senso di responsabilità se restano ancora negli impianti e li fanno funzionare. Comunque anche questa loro opera si svolge tra enormi difficoltà perché mancano gli additivi per la manutenzione e non viene effettuata la manutenzione degli impianti essendo scaduto il contratto non provvedono né all'acquisto degli additivi né alla esecuzione dei lavori di manutenzione.

E' chiaro che tra qualche giorno gli impianti potrebbero anche fermarsi e non certo per responsabilità del personale licenziato ma perché mancano i soldi per la manutenzione. E' chiaro che tra qualche giorno gli impianti potrebbero anche fermarsi e non certo per responsabilità del personale licenziato ma perché mancano i soldi per la manutenzione.

BENEVENTO - Dopo una lunga lotta degli operai

Ritirati alla «Metalplex» i provvedimenti di sospensione

Il padrone della fabbrica, Gallucci, battuto dagli scioperi dei lavoratori. La possibilità che dietro l'iniziativa si nasconda qualche altra manovra

BENEVENTO - Il padrone della «Metalplex», Gallucci, ha ritirato i provvedimenti di sospensione: la mobilitazione degli operai lo ha ancora una volta sconfigto. Questi fatti nei giorni scorsi una decina di lavoratori (in massima parte membri del consiglio di fabbrica) si sono visti recapitare delle lettere dalla direzione con le quali venivano addebitate loro delle infrazzioni disciplinari risalenti addirittura al 1975. Oltre l'assurdo contenuto degli ambienti (per essersi assentati arbitrariamente dal lavoro per andare al bagno; per avere parlato con un altro operaio nell'orario di lavoro), anche la prassi legale seguita è andata in pieno dispregio dello statuto dei lavoratori.

La risposta delle maestranze è stata immediata: sciopero e mobilitazione, proprio come nel 1974 quando gli stessi lavoratori si resero protagonisti di una grande e vit-

toriosa lotta contro lo stesso padrone che, per avere finanziamenti, voleva chiudere la fabbrica. Sono stati diffusi volantini e ci sono stati incontri con le forze politiche ed, in tal senso, il Pci si è impegnato a sostenere la lotta ed a presentare una mozione sull'accaduto al Comune ed alla provincia di Benevento. Visto quel che stava accadendo i legali del padrone Gallucci hanno pensato bene di fargli revocare i provvedimenti disciplinari.

Tuttavia si teme che non finisca qui anche perché Gallucci non ha digerito per niente l'isolamento in cui si è venuto a trovare anche all'interno dell'Unione industriali. Sono in molti, infatti, a pensare che l'incredibile sortita non sia un'estemporanea, ma la prima avvisaglia di un nuovo atteggiamento della direzione della Metalplex, volto a contrastare le richieste dei lavoratori e del consiglio di fabbrica che dopo aver salvato la fabbrica (sottoponendosi talvolta a turni di lavoro estenuanti) ha preteso la discussione sull'organizzazione del lavoro e sullo sviluppo della fabbrica. Non è da escludere quindi che Gallucci possa creare come nel 1974 una nuova gazzarra per chiedere caso mai qualche altro finanziamento.

Sergio Gallo

TACCUINO CULTURALE



Un libro diverso su Napoli in guerra

Con il libro «Napoli 1940-1945» di Sergio Lambiase e G. Battista Nazzaro la bibliografia che tratta di Napoli in guerra si arricchisce di un'opera che pur non avendo obiettivi storiografici riesce a portare con una notevole esattezza buona parte di quello che accadde a Napoli durante quel periodo.

bombardamenti alleati che causarono migliaia di morti sotto le macerie di una buona parte della città. Tuttavia è interessante rilevare come dall'opera risulti la buffonesca funzione della stampa dell'epoca, quando in un certo numero di giorni dopo in occasione dei funerali delle vittime.

Il lieder del «Winterreise» di Schubert alla Scarlatti

Il «Winterreise» (Viaggio d'inverno) l'ultimo grande ciclo di lieder di Franz Schubert è stato eseguito alla Scarlatti dal tenore Werner Hollweg condottivo al pianoforte da Ulrich Weder.

Il pianista Campanella ai concerti di «Musica Città»

Lo straordinario pianista che per i concerti di «Musica Città» si è esibito al Teatro Politeama, un pubblico composto in maggioranza da giovani in due jeans e giaccone, si è comportato nei confronti della musica di Franz Liszt e del suo formidabile interprete.

La musica di Liszt Campanella non ci dà soltanto la esteriore immagine consistente nell'incantamento armonico ma un tecnico che riserva ad ogni momento all'ascoltatore un'esperienza difficile.

Il pianismo di Campanella, si arricchisce dunque, di indimenticabili momenti di splendore raggiunti, una intelligenza della pagina musicale che ha avuto in sua palmare conferma nella esecuzione della Sonata n. 2 in re minore di Beethoven il quale re-

gistra un'emozione che si rivela in un termine fisso di confronto per misurare la maturità di un interprete. Ma già il primo approccio col pubblico Campanella, dando l'ottimismo ritmico di Domenico Scarlatti (Sonata L. 225, 187 e 286), ed eseguendo tre studi di Musini Clementi, ci aveva fornito una prova esauriente del suo versatile talento.

SCHERMI E RIBALTE

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| TEATRI
CILEA (Via San Domenico - Telefono 658.262)
Alle ore 21,30 «La signorina Margherita» di R. Altheide | TEATRO SAN CARLO
Alle ore 18 «Concerto alla Città» diretto da Fernando Previtali | BANCARUCCIO (Via S. Pasquale e Chiaia, 49 - Tel. 405.000)
Ore 21,30: La Coop. Nuova Commedia presenta «Forse una farsa» di Taro Russo, con Vittorio Gassman, Franco Paolantonio e Mario Porfiro | SANNAZZARO (Via Chiaia 157 - Tel. 411.723)
Alle ore 21: «Donna Christina pronto soccorso» di G. Di Maio | POLITEAMA (Via Monte di Dio - Tel. 401.643)
Alle ore 21,30 «Vite private» di N. Coward | DIANA (Via L. Giordano - Telefono 377.527)
Alle ore 21,15 «Tre canzoni fortunate» di E. Scarpitta | TEATRO NEL GARAGE (Via Nazionale 121 - Torre del Greco) - Tel. 99.259.551
Ore 21,15: Mario e Maria. Luisa Santella pres.: «Verga: storia di uomini e tempi». Novità assoluta | CASA DEL POPOLO DI PONTI CELSI (C.so Ponticelli, 25 - Tel. 756.4565)
«Studio aperto di sperimentazione per una nuova drammaturgia» condotto da Rosario Crescenzi, a cura del Teatro Centro e del gruppo C. Molinari. Giorni disorari ore 18,30 | TEATRO DEI RINNOVATI (Via B. Corozzino, 46 - Ercolano) - Tel. 415.3711
Fino al 10 dicembre ogni sabato alle ore 19 e domenica alle ore 18 «Casare del pollaio», libero adattamento di Lelio Ferrara | SAN FERDINANDO (P.zza S. Ferdinando - Tel. 464.500)
Alle ore 21,15 «Giulio Cesare» di W. Shakespeare - Regia di Maurizio Scaparro | CIRCOLO DELLA RIGGIOLA (P.zza S. Luigi, 4-A) - Tel. 411.723
Alle ore 21 «Syllbia» di Adria Crani | SPAZIO LIBERO (Via del Parco Margherita) - Tel. 416.983
Alle ore 18,30 «Tautopoli», azione pouty | CINEMA OFF D'ESSAI
EMBASSY (Via F. De Mura, 19 - Tel. 377.046)
Un mercoledì dai treni, con J. M. W. Cocteau - DR | MAXIMUM (Viale A. Gramsci 1 - Tel. 682.114)
Pretty Baby, con B. Shields - DR (VM 18) (17,15-22,30) | NO (Via Santa Caterina da Siena - Tel. 415.3711)
Cul de sac, con D. Piesens - SA (VM 14) | NUOVO (Via Montecalvario, 18 - Tel. 412.410)
Uno contro tutti, con C. Chaplin - C | CINCLUB (Via Oratio) - Telefono 660501
Riposo | CINEFORUM TEATRO NUOVO (Viale Camargio, 2 - Portici) - Riposo | RITZ (Via Pessina, 55 - Telefono 218.510)
Arancia meccanica, M. Mc Dowell - DR (VM 18) | SPOI CINCLUB (Via M. Rota, 5 - Riposo)
Audrey Rose, M. Mason - DR | CINEMA VITTORIA (Cavano) - Riposo | CINECITA ALTRIO (Via Port'Alba, 30)
Da sabato: dode e surrealismo a cinema (ore 19-21) | FIAMMA (Via C. Poerio 46 - Telefono 416.983)
Americana Fever | FILANGIERI (Via Filangieri, 4 - Tel. 417.437)
Il nuovo cinema | FIORENTINI (Via R. Bracco, 9 - Tel. 310.483)
Corleone, con G. Gemma - DR | METROPOLITAN (Via Chiaia - Telefono 418.800)
Driver l'imprendibile, con R. O'Neal - DR | ODEON (Piazza Piedigrotta 12 - Telefono 687.360)
Figlio mio sono innocente | ROXY (Via Tarsia Tel. 343.149)
Grease, con T. Travolta - M | SANTA LUCIA (Via S. Lucia, 59 - Tel. 415.372)
Come perdere una moglie e trovare un'amante | ARCOBALENO (Via C. Carulli, 1 - Tel. 377.583)
Forme 1: febbre della velocità, con S. Rome - A | ARGO (Via Alessandro Poerio, 4 - Tel. 224.764)
Sexual abusers (VM 18) | ARISTON (Via Morghen, 37 - Telefono 377.352)
Tutto suo padre, con E. Montenegro - SA | AVION (Via degli Astronauti - Telefono 741.92.64)
Elliott il drago invisibile, con M. Rooney - C | BERNINI (Via Bernini, 113 - Telefono 377.109)
Heidi, con E.M. Singhammer - S | CORALLO (Piazza G.B. Vico - Telefono 444.800)
Eutanasia di un amore, con T. Musante - S | EDEN (Via G. Sanfelice - Telefono 322.774)
Un amore, con T. Musante - S | EUROPA (Via Nicola Rocco, 49 - Tel. 293.423)
D'avventura di un commissario di polizia, con Phlo Noret e Arnie Girardot - SA | GLORIA + A + (Via Arenaccia, 250 - Tel. 291.309)
Furia, con K. Douglas - DR (VM 18) | GLORIA + B +
Il magnifico camellone | MIGNON (Via Armando Diaz - Telefono 224.893)
Sexual students (VM 18) | PLAZA (Via Kerbaker, 2 - Telefono 370.519)
Il magnifico gioiello, con V. Mature - SM | TITANUS (Corso Novara 37 - Telefono 268.122)
Civiltà del vizio (VM 18) | ALITRE VISIONI
AMERICA (Via Tito Angini, 2 - Tel. 248.932)
Himan | ASIKA (Via Mezzocanone, 109 - Tel. 206.470)
Squadra antimafia, con T. Miliani - C | AZZURRA (Via Cumana, 23 - Telefono 619.280)
La montagna del dio cannibale, con U. Anders - A (VM 14) | BELLINI (Via Conte di Ruvo, 16 - Tel. 241.222)
I gladiatori, con V. Mature - SM | CASANOVA (Corso Garibaldi, 330 - Tel. 200.441)
Spogliamoci così senza pudor, con J. Dorelli - C (VM 14) | DOPOLAORO PT (Tel. 321.339)
Morbosità proibita, con P. Paoletti - S (VM 18) | ITALIANI (Tel. 685.444)
Ami miei, con Ph Noiret - SA (VM 14) | LA PERLA (Via Nuova Agnano 35 - Tel. 760.17.12)
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14) | MODERNISSIMO (V. Cicerone dell'Olio 310.062)
Il magnifico gioco, A. Quinn - DR | PIERROT (Via A. C. De Meis, 58 - Tel. 756.78.01)
La Loh Ghetli (VM 18) | POSSILIPPO (Tel. 769.4741)
Il primo amore, con U. Tozzani - DR | QUADRIFOGLIO (Via Cavallotti - Tel. 616.925)
n.p. | VALENTINO (Via Risorgimento, 63 - Tel. 767.88.58)
Mollomonte, D. Vigo - DR (VM 18) | VITTORIA (Via M. Piscitelli, 8 - Telefono 377.937)
L'ultimo sospepe |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|

Sue Lloyd è una delle affascinanti interpreti del film «SONO IL NUMERO UNO DEL SERVIZIO SEGRETO», la supermovimentata pellicola alla 007 in programmazione al cinema Ambasciatori

PER IMPROVVISI ESIGENZE DI PROGRAMMAZIONE

da OGGI al cinema **ODEON**

IL FILM DI NAPOLI PER LE FAMIGLIE NAPOLETANE

FIGLIO MIO SONO INNOCENTE!

— MIMMES PALLARINO — PIETRO DE VICO — CARLO TARANTINO

RODOLFO BANCHELLI ROSARIA BICCCA.

ROCK 'n' ROLL

— VITTORIO DE SISTI —

E' UN FILM PER TUTTI! — Spettacoli: 16,30-18,30-20,22-30

NO ALLA VIOLENZA !!

AI SEQUESTRI ALLE RAPINE !!

RITMO - FRENESIA - SPENSIERATEZZA IN UNO SCATENATO, INDIAVOLATO **ROCK n' ROLL**

OGGI in esclusiva AL CINEMA **AUGUSTEO**

E' UN FILM PER TUTTI

GALLIANO JESI — RODOLFO BANCHELLI ROSARIA BICCCA.

ROCK 'n' ROLL

— VITTORIO DE SISTI —

Una delicata storia d'amore

AMBASCIATORI

OGGI in ANTEPRIMA NAZIONALE

LE SPERICOLATE AVVENTURE DEL «NUMERO UNO», IL PIU' AUDACE E SPIETATO AGENTE SEGRETO AL SERVIZIO DI SUA MAESTA' BRITANNICA

SONO IL NUMERO UNO DEL SERVIZIO SEGRETO

— GEOFFREY KEEN — SUE LLOYD — DUDLEY SUTTON — LINDSAY SHORTEFF — •••TECHNICOLOR•••

E' UN FILM PER TUTTI

ORARIO SPETT.: 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

Distribuzione: A.M.A. FILM

BOMBONIERE LUNA DI MIELE CONFETTI

presenta in un vastissimo assortimento tutte le novità della FIERA CAMPIONARIA di MILANO

PIAZZA CAPUANA, 18 - PIAZZA ENRICO DE NICOLA, 10 - TELEFONI: 333250 - 338648 - NAPOLI