

Secondo giorno di occupazione e di dibattito nelle facoltà

Gli studenti nuovi protagonisti del movimento all'ateneo pisano

Assemblea generale nell'Aula magna della Sapienza - Il rettore condanna l'intervento della polizia ma rifiuta di dimettersi - I tre livelli di discussione - Si punta a scadenze nazionali di lotta

Dal nostro inviato

PISA - All'università di Pisa l'iniziativa è passata decisamente agli studenti. Da quando, meno di una settimana fa, sono scesi in campo, le due grandi e combinate componenti del grande e complesso movimento sembrano defilate. Chi gira nelle facoltà occupate per il secondo giorno consecutivo a partire dalle assemblee permanenti e dalle commissioni di lavoro e di studio non sfugge a questa impressione. Eppure gli studenti a Pisa sono arrivati assai in ritardo rispetto alle altre due anime dell'iniziativa: le migliaia di non docenti, la grande concentrazione di lavoratori della magistero fabbrica pisana, e tutto il piccolo esercito del precariato.

stato il decreto Pedini: anche se subito il dibattito si è spostato, grosso modo, su tre livelli. Da una parte i non docenti, categoria forte e recentemente assai più sindacalizzata che spinge decisa per i propri obiettivi di categoria; poi i precari che in maniera assai più decisa, qui a Pisa che altrove (il coordinamento nazionale tenutosi proprio nell'aula magna della Sapienza lo conferma), si battono da tempo contro il provvedimento del ministero della Pubblica Istruzione rivendicando nel contempo una qualche sistemazione; infine il dibattito della grande massa di studenti, una grossa fetta dei 32 mila iscritti. Qui non ci sono state, così come

in altri atenei, rotture clamorose tra le varie componenti studentesche; tutte spingono nella direzione della costruzione di forme di associazione, di un « movimento » dunque anche se poi all'interno gli obiettivi che ognuno si pone sono assai diversi. Dagli studenti viene un « no » deciso al numero chiuso, a nuovi tentativi di selezione e ci sono poi gli obiettivi assai più concreti e una elaborazione specifica sulla vita e il funzionamento di ogni singola facoltà in vista della soppressa riforma. A Medicina ad esempio dove gli studenti si riuniscono in commissioni di lavoro, si cerca di delineare nel concreto il funzionamento della facoltà nel

l'ottica della riforma e si tenta di uscire dall'esclusivismo studentesco trovando collegamenti con gli ospedalieri. « Non tanto per sommare corporazione a corporazione — avvertono nelle assemblee — ma per parlare nel concreto di lavoro e sbocchi occupazionali ». O a Lettere dove anche ieri si è continuato nello studio attento del testo di riforma Cervone e dove l'obiettivo nuovo che sembra emergere tra gli studenti è quello di avanzare elaborazioni alternative.

L'impressione — rafforzata dall'andamento del dibattito nelle facoltà — è che il movimento pisano difficilmente si farà condizionare dagli esiti del dibattito parlamentare sul decreto Pedini. L'elaborazione tra gli studenti sta toccando ormai livelli assai più alti della polemica Pedini si è avuta anche nell'assemblea generale di ieri pomeriggio nell'aula magna della Sapienza; si sono ritrovati centinaia e centinaia di studenti e il coordinamento di lotta per fare il punto sull'andamento della discussione e dell'iniziativa di questi giorni. Si punta a scadenze nazionali: un'assemblea di studenti a Pisa il 9 e 10 dicembre e una manifestazione il 12 a Roma.

Daniele Martini

Lunedì assemblea dei lavoratori

Siena: resta tesa la situazione Ancora agitazioni

All'università fino al 13 astensioni temporanee dal lavoro — Un orecchio alle decisioni di Roma

Siena — Situazione tesa nell'ateneo di Siena. Si attende l'assemblea di lunedì che vedrà riuniti tutti i lavoratori dell'università nell'aula del rettore per sapere se il manovrato di questi giorni presidi in un'agitazione con forme diverse, forse anche — come lasciano pensare i discorsi che si accavallano tra assenti, contrattisti, borsisti ed esercitanti — con la occupazione dell'università. Intanto l'assemblea del personale docente e non docente ha deciso ieri mattina — continuando l'agitazione — di astensione dal lavoro temporaneo fino al 13 dicembre prossimo. Verranno quindi praticamente bloccate le attività didattiche e scientifiche: la facoltà rimarranno chiuse nel pomeriggio men-

tre nella mattinata resteranno aperte ma soltanto per le lezioni. L'astensione senese aveva infatti ripreso a funzionare lunedì 27 novembre in attesa che il giorno dopo si svolgesse l'incontro tra governo e sindacati sul problema del pubblico impiego. L'agitazione era cominciata mercoledì 15 novembre quando fu proclamata a larghissima maggioranza e di intesa con le organizzazioni sindacali CGIL, scuola, Federscuola, Cisl, Uil, Scuola e Cisa-Puni, l'assemblea permanente di tutto il personale. In un volantino diffuso tra i lavoratori dell'università (e cui rivendicazioni sono tutt'oggi valide e motivo dell'agitazione iniziata da ieri) si affermava: « la massiccia e costante partecipazione dei lavoratori all'assemblea, chiara e ferma volontà del personale docente e non docente



di chiudere in tempi brevi il contratto sulla base della piattaforma concordata unilateralmente nel maggio-giugno '78. La chiusura contrattuale rappresenta un punto fermo ed essenziale per il raggiungimento di una propria fisionomia di categoria che fino ad ora non è stato possibile realizzare ed usare come base per poterli allineare alle altre categorie del pubblico impiego allo scopo di raggiungere una serie di obiettivi per il personale. I lavoratori dell'università hanno approvato il decreto legge del personale universitario.

I CINEMA IN TOSCANA

- LIVORNO: GRANDE: Occhi di Laura... PISTOIA: EDEN: I poveri giochi... GROSSETO: EUROPA 1: Convoy trincea d'astio... AREZZO: SUPERINCENNA: Nude odeen... PISA: ITALIA: Driver l'imprendibile... ASTRA: Il viatico... LUCCA: MIGNON: Molly primavera del... MONTECATINI: KURSAAL TEATRO: Professor... CARRARA: MARCONI: Sausura antimata... PIOMBINO: ODEON: Squadra antimafia... COLLE VAL D'ELSA: ASTOR D'ESSAI: Via Romana... EMPOLI: CRISTALLO: La vendetta della... LA PERLA: Rock'n roll... CARRARA: MARCONI: Sausura antimata... PIOMBINO: ODEON: Squadra antimafia... COLLE VAL D'ELSA: ASTOR D'ESSAI: Via Romana... ASTOR D'ESSAI: Via Romana... ASTOR D'ESSAI: Via Romana...

CINEMA

- ARISTON: Piazza Ottaviani - Tel. 287.834... ARLECCHINO SEXY MOVIES: Film porno... CAPITOL: Via dei Castellani - Tel. 212.320... CORSO: Borgo degli Albizi - Tel. 282.887... EDISON: Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110... EXCELSIOR: Via Cerretani - Tel. 212.798... FULGOR - SUPERSEXY MOVIES: Via M. Pinguerra - Tel. 207.117... GABRIEL: Via Brunelleschi - Tel. 215.112... METROPOLITAN: Piazza Beccaria - Tel. 663.611... ODEON: Via del Sasseti - Tel. 214.068... PRINCEPE: Via Cavour - Tel. 215.951... SUPERINCENNA: Via Cimatori - Tel. 272.474... VERDI: Via Ghibellina - Tel. 296.242... ADRIANO: Via Romagnoli - Tel. 463.607... ALDEBARAN: Via P. Baracca, 151 - Tel. 410.007... MONTECATINI: KURSAAL TEATRO: Professor... CARRARA: MARCONI: Sausura antimata... PIOMBINO: ODEON: Squadra antimafia... COLLE VAL D'ELSA: ASTOR D'ESSAI: Via Romana... EMPOLI: CRISTALLO: La vendetta della... LA PERLA: Rock'n roll... CARRARA: MARCONI: Sausura antimata... PIOMBINO: ODEON: Squadra antimafia... COLLE VAL D'ELSA: ASTOR D'ESSAI: Via Romana... ASTOR D'ESSAI: Via Romana... ASTOR D'ESSAI: Via Romana...

GOLDONI D'ESSAI

- Piazza della Repubblica - Tel. 640.083... C.R.C. ANTELLA: Oratorio... MANZONI: Piazza Piave 3... PISCINE COSTOL: (Campo di Montebello)... DANCING MILLELUCI: (Camping Bisenzio)... DISCOTECA SEPR'S CLUB: Via Squazza 1... ANTELLA CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE: 11055 35... TEATRO DELLA PERGOLA: Via della Pergola, 12-13... TEATRO AMICIZIA: Via Prato - Tel. 218.820... TEATRO SANSALVO: Via San Gallo 45 R - Tel. 490.463... C.D.C. CASTELLO: Via R. Giuliani 374... C.D.C. NUOVO GALLUZZO: Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34)... C.D.C. S. ANDREA: Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34)... C.D.C. COLONNATA: Piazza Sesto Fiorentino - Tel. 422.203... PIAZZUONO: Festival de la... C.D.C. COLONNATA: Piazza Sesto Fiorentino - Tel. 422.203... PIAZZUONO: Festival de la... C.D.C. COLONNATA: Piazza Sesto Fiorentino - Tel. 422.203... PIAZZUONO: Festival de la...

CASA DEL POPOLO GRASINIA

- Piazza della Repubblica - Tel. 640.083... C.R.C. ANTELLA: Oratorio... MANZONI: Piazza Piave 3... PISCINE COSTOL: (Campo di Montebello)... DANCING MILLELUCI: (Camping Bisenzio)... DISCOTECA SEPR'S CLUB: Via Squazza 1... ANTELLA CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE: 11055 35... TEATRO DELLA PERGOLA: Via della Pergola, 12-13... TEATRO AMICIZIA: Via Prato - Tel. 218.820... TEATRO SANSALVO: Via San Gallo 45 R - Tel. 490.463... C.D.C. CASTELLO: Via R. Giuliani 374... C.D.C. NUOVO GALLUZZO: Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34)... C.D.C. S. ANDREA: Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34)... C.D.C. COLONNATA: Piazza Sesto Fiorentino - Tel. 422.203... PIAZZUONO: Festival de la... C.D.C. COLONNATA: Piazza Sesto Fiorentino - Tel. 422.203... PIAZZUONO: Festival de la... C.D.C. COLONNATA: Piazza Sesto Fiorentino - Tel. 422.203... PIAZZUONO: Festival de la...

OSPEDALE GENERALE PROVINCIALE S. GIUSEPPE - EMPOLI. AVVISO DI LICITAZIONE PRIVATA. L'ospedale generale provinciale « S. Giuseppe » di Empoli rende noto che a breve scadenza verrà indetta una licitazione privata per l'esecuzione delle opere murarie di ristrutturazione del gruppo operatorio nella sede di via L. Patolini, nell'importo complessivo di L. 40.755.132 soggetto a ribasso d'asta.

MOULIN ROUGE FIRENZE. Fulvio Pacini Presenta « SAMMY BARBOT SHOW » 30 novembre 1 e 2 dicembre « SORELLE BANDIERA » 5 e 6 dicembre « CARROUSEL DE PARIS » (Le plus beaux travestis du Monde) Tutte le sere dal 15 dicembre in esclusiva per l'Italia

Oggi « Prima » all' ODEON BLOCCHI SESSUALI? CRISI DEPRESSIVE? LITIGI? finalmente un film che trasforma in allegria le probabili cause di ogni crisi coniugale. Titonus LUIGI BORGHESE presenta JOHNNY DORELLI BARBARA BOUCHET

PG 93 DANCING CINEDISCOTECA. Spicchio Empoli - Tel. 0571-508.606. Stasera debutto dell'ORCHESTRA INTERNAZIONALE ALAN FARRINGTON and Angela Benn College In discoteca Claudio e Fabio

CASA DEL POPOLO MICHELANGELO BUONARROTI. Piazza dei Ciompi 11 - Firenze Telefono 28420. OGGI 2 DICEMBRE ALLE ORE 21 CABARET con il gruppo Victor Jara con lo spettacolo LO GNEGNO La cittadinanza è invitata

come perderé una moglie... e trovaré un'amante... con CARLO BAGNO - ELSA WAZZOLER e con FELICE ANDREASI con la partecipazione di ENZO CANNARILE STEFANIA CASINI in una P.F. FESTA CAMPANILE

CIRCUITO DEL CINEMA DEMOCRATICO. C.D.C. CASTELLO: Via R. Giuliani 374... C.D.C. NUOVO GALLUZZO: Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34)... C.D.C. S. ANDREA: Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34)... C.D.C. COLONNATA: Piazza Sesto Fiorentino - Tel. 422.203... PIAZZUONO: Festival de la... C.D.C. COLONNATA: Piazza Sesto Fiorentino - Tel. 422.203... PIAZZUONO: Festival de la...

TEATRO DELL'ORIOLEO. Via Ortoleone 33 - Tel. 218.555. Oggi 21.15. In compagnia di prosa città di Firenze - Cooperativa dell'Ortoleone - Presenta La mandragola di Niccolò Machiavelli. Scena di Domenico De Tommaso. Scuola Laboratorio dell'Attore

CASA DEL POPOLO MICHELANGELO BUONARROTI. Piazza dei Ciompi 11 - Firenze Telefono 28420. OGGI 2 DICEMBRE ALLE ORE 21 CABARET con il gruppo Victor Jara con lo spettacolo LO GNEGNO La cittadinanza è invitata

ARREDAMENTI PER LA VOSTRA CASA. NANNINI GIULIANO 52128 Terranova Truscolli (AR) telefono 071-29-32

come perderé una moglie... e trovaré un'amante... con CARLO BAGNO - ELSA WAZZOLER e con FELICE ANDREASI con la partecipazione di ENZO CANNARILE STEFANIA CASINI in una P.F. FESTA CAMPANILE

CIRCUITO DEL CINEMA DEMOCRATICO. C.D.C. CASTELLO: Via R. Giuliani 374... C.D.C. NUOVO GALLUZZO: Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34)... C.D.C. S. ANDREA: Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34)... C.D.C. COLONNATA: Piazza Sesto Fiorentino - Tel. 422.203... PIAZZUONO: Festival de la... C.D.C. COLONNATA: Piazza Sesto Fiorentino - Tel. 422.203... PIAZZUONO: Festival de la...

TEATRO DELL'ORIOLEO. Via Ortoleone 33 - Tel. 218.555. Oggi 21.15. In compagnia di prosa città di Firenze - Cooperativa dell'Ortoleone - Presenta La mandragola di Niccolò Machiavelli. Scena di Domenico De Tommaso. Scuola Laboratorio dell'Attore