Al processo la registrazione di una drammatica telefonata

Sequestro Ostini: i giudici ascoltano le voci sconvolte di due degli imputati

Ricostruito un viaggio Roma-Siena, che avveniva mentre il padre del rapito si recava in Toscana per pagare il riscatto - Gli accusati hanno alibi e risposte per tutto ma cadono in contraddizioni

Dal nostro inviato

SIENA — Un viaggio e una telefonata hanno gettato un po' di luce e fornito ulteriori particolari sulla vicenda del sequestro di Marzio Ostini culminato con l'uccisione del possidente milanese il cui corpo fin'ora è senza tomba. La moglie del rapito, Mirella Vernice, che segue il dibattimento, spera che qualcuno finisca per avere pietà e consenta almeno il recupero del corpo del marito. Un'ipotesi per il momento che sembra poco probabile.

Ma veniamo al viaggio in auto compiuto da Pietro De Murtas. Naturalmente, come tutti gli altri imputati del sequestro Ostini, De Murtas ha una copertura per qual viaggio intrapreso la mattina del 19 febbraio 1977 da Roma a Gallina, un paesino in provincia di Siena.

Sull'auto c'è anche Gianfranco Pirrone, detto «l'avvocato» indicato dall'accusa come il riciclatore del denaro sporco. E un amico, Gianni Piredda, detenuto nel carcere di San Gimignano per un'altra causa.

De Murtas sostiene che il suo viaggio in Toscana aveva lo scopo di far firmare al fratello Francesco, che risiede appunto a Gallina, una dichiarazione per il passaggio di una licenza a suo nome di un locale, il bar «Circi» di Roma che già gestiva. Tutto l'incartamento è stato preparato da un commercialista romano e la corte ha disposto la sua immediata convocazione per ascoltarlo.

Lo stesso giorno da Milano si mette in viaggio per Roma il padre del rapito, Carlo Ostini. Deve consegnare il riscatto per liberare il figlio, 1 miliardo e 200 milioni. Carlo Ostini secondo le indicazioni dei banditi deve raggiungere prima Roma, dormire da un professionista, quindi il 20 febbraio riprendere il viaggio verso la Toscana percorrendo la Cassia. Il denaro deve essere lasciato nei pressi di un ristorante.

Carlo Ostini esegue le istruzioni. E così il pomeriggio del 20 febbraio mentre percorre la via Cassia viene superato da un'auto con alcune persone che gli lanciano uno straccio: è il segnale convenuto. Il padre del rapito ferma. Sulla sua auto salgono due individui. Su loro indicazione Carlo Ostini si dirige verso una stradina sterrata che conduce alle cave di pietra di Sant'Anna in Camprana.

Sono circa le 14,30: a Carlo Ostini i due uomini strappano la borsa con il denaro, poi lo abbandonano nei pressi della cava. Lo stesso tratto di strada che ha percorso De Murtas con Pirrone e Piredda durante il ritorno da Gallina verso Roma. Secondo l'accusa De Murtas ha ritirato il denaro riciclato poi dal Pirrone. De Murtas, ieri mattina, ma più volte è caduto non aver compiuto quel tragitto San Quirico-Pienza-Gallina, ma pluv olte è caduto in contraddizione.

E arriviamo alla telefonata. E' stata fatta la mattina dell'8 marzo '77 dal Pirrone, al bar Circi gestito da Pietro De Murtas, telefonata fatta 16 giorni dopo il pagamento del riscatto Ostini e dopo che sul giornale *Il Tempo* è apparso un appello dei genitori del rapito. Il telefono del bar è sotto controllo e la telefonata viene registrata. La trascrizione è agli atti del processo

Ecco il testo: Pirrone — Hai sentito? Sui giornali c'è un appello dei genitori...

De Murtas — Di chi? — Pirrone — Di quello là...

De Murtas — Da me che vuoi?... Pirrone — No, no, dico così per dirti... De Murtas — Ma su quale... sul... Pirrone —. Sul *Tempo* — — De Murtas — No perché io ho preso il coso, il *Messaggero*, ma non c'è niente... sul *Tempo* c'è qualcosa di quello lì?

Pirrone — Sì, sì, l'appello dei genitori... ai rapitori...

De Murtas — Datti da fare, cerca di...

Pirrone — Non ci scherza' su 'ste cose...

De Murtas — Lo so... Ma...

Pirrone - Io ti dico che sono sconvolto, sono sconvolto come del resto sarai sconvolto anche tu per il fatto...

De Murtas — Ma che vuol che ti dica, Gianfra', sappiamo come stanno le cose... Ma

Pirrone — No, no io penso cioè che nello stesso modo in cui sono sconvolto io nel senso che doveva fare l'ufficio, queste cose... capita una cosa così, è un pasticcio... tanto più che uno proprio non ci entra proprio... No, no.

De Murtas — Che ci dobbiamo fare, non ci rompere l'anima, va'... ti saluto fatti sentire più tardi eventualmente.

E come si è difeso De Murtas davanti ai giudici? Innanzitutto ha detto che la telefonata del Pirrone non era diretta a lui, ma a Gianni Piredda e, essendo questi assente, aveva risposto lui al telefono. Quando gli è stato chiesto come mai Pirrone gli avesse parlato dell'appello fatto dai genitori di Ostini De Murtas ha risposto di aver parlato così a seguito delle perquisizioni.

E cosa intendeva dire con quel «sappiamo come stanno le cose» «Mi riferii al fatto che io ero estraneo» ha risposto De Murtas. Per l'accusa invece la sostanza della telefonata è una sola: Pirrone telefona al De Murtas perché si trova coinvolto non più in un sequestro di persona, ma in un omicidio. Pirrone aveva il solo compito di riciclare il denaro. De Murtas sostiene che la telefonata era per Piredda, ma Pirrone quando telefona al bar Circi solo alla fine chiede di Gianni Piredda. Che bisogno aveva Pirrone di parlare con De Murtas e riferire particolari di quella importanza se il colloquio doveva essere solo con Piredda? Ma De Murtas si è trincerato dietro un «Chiedetelo al Pirrone». E come spiega che Pirrone era sconvolto? Perché? «Non so dare spiegazioni» ha risposto ancora una volta De Murtas.

Nel corso dell'udienza dai banchi della difesa è partito un attacco alla stampa e al pubblico ministero «colpevoli» di aver chiamato in causa il sindaco democristiano di Radicofani. I difensori degli imputati hanno insinuato che la telefonata anonima giunta al PM, secondo la quale i padrini del sequestro Ostini sono rimasti fuori, è stata rivelata dal pubblico ministero, dottor Longobardi. Il presidente ha tagliato corto alla vivace ed accesa polemica: «Il PM ha ricevuto la telefonata anonima. Leggete gli atti e troverete quanto è stato detto al pubblico ministero».

Nel pomeriggio è stato interrogato Giacomo Baraglìu

Stamani sarà ascoltata la registrazione telefonica fra i rapitori e i familiari dell'Ostini: in precedenza era stato ascoltato Marco Montalto detto Marco il Siciliano.

Giorgio Sgherri

Senza-casa si insediano nel Comune di Livorno

LIVORNO — Mattinata movimentata ed insolita ieri in Comune. Alcune famiglie di occupanti delle case IACP di Sorgenti, sgombrate sabato sera, si sono insediate al Palazzo comunale. Hanno aperto 4 o 5 brandine nell'atrio in segno di protesta con l'intenzione di restare lì a dormire fino all'ottenimento di un alloggio e rifiutando la proposta di una sistemazione provvisoria in albergo fatta dall'amministrazione comunale. Verso mezzogiorno l'intervento dei vigili urbani. Bambini genitori e letti sono stati trasferiti provvisoriamente nella stanza riservata all'attività sindacale dei dipendenti comunali in attesa di lasciare definitivamente il palazzo.

Gli occupanti sono stati ricevuti dagli assessori Freschi (ai Lavori pubblici), Ballini (al Decentramento) e Lala (alla Polizia e Traffico). E' stata ribadita la volontà dell'amministrazione comunale di risolvere il problema della casa. Naturalmente queste famiglie di manifestanti non saranno privilegiate, le loro situazioni verrano prese in considerazione insieme a quelle di molti altri senza casa che da tempo aspettano una sistemazione senza lasciarsi trasportare da iniziative fragorose e da abusi.

NELLA FOTO: alcuni del senzatetto nel palazzo comunale.

Sono stati assolti il sindaco e gli altri imputati

Il cemento dilaga, ma per il giudice a Giannutri non c'è la speculazione

GROSSETO — Una discutibile, contraddittoria e per certi versi sconcertante sentenza è stata depositata ieri mattina nella cancelleria del tribunale, dal giudice istruttore, dottor Nicosia, che ha assolto il sindaco dc dell'Isola del Giglio e altri tre imputati (per amnistia) per «speculazioni» edilizie all'isola di Giannutri.

«Prosciolto» dunque anche il *famoso residence*. 54 mila metri cubi, costruito dalla società Marina Giglio, al Giglio Campese, sui terreni a suo tempo di proprietà della Montedison. Per il sindaco dell'Isola del Giglio, il democristiano Gerolamo Lubrani, la sentenza dichiara di non doversi procedere «perchè i fatti non sussistono» e, per quanto riguarda l'addebito di omissioni di atti d'ufficio, «perchè il fatto non costituisce reato».

Gli altri imputati erano Giuseppe Alberghina, di Roma (arrestato il 3 febbraio scorso e scarcerato successivamente per concessione della libertà provvisoria il 12 marzo), prosciolto dall'accusa di tentata truffa aggravata perchè il reato si è «estinto» grazie all'amnistia: così come prosciolta con la stessa motivazione la signora Nelidia Erminia Galassi.

L'altro imputato, era il notaio romano Francesco Barcaglia che doveva rispondere di falso per soppressione continuata di scrittura privata: secondo il giudice il fatto non costituisce reato.

Nella sentenza il giudice istruttore dichiara la propria incompetenza a procedere, per ragioni di territorio, per il reato di millantato credito imputato a Giuseppe Alberghina e alla signora Galassi.

Con questa «sentenza di proscioglimento» si chiude un'indagine aperta nell'agosto del 1976 dalla Procura generale della Repubblica di Firenze, che aveva inviato al Giglio i carabinieri e la polizia giudiziaria, per sequestrare tutta una serie di documenti riguardanti licenze rilasciate per costruzioni nell'isola di Giannutri, ubicata nel territorio del Giglio, ma di proprietà, per un contratto di affitto valido novanta anni, dell'ingegnere Vittorio Battaglia, amministratore delegato della «Val di Sole», una immobiliare costruttrice tra l'altro della famosa avosuperficie finalizzata al decollo e all'atterraggio degli aerei da turismo.

Dinanzi a questa decisione della magistratura viene solo da porsi un interrogativo. A Giannutri e al Giglio c'è stata o non c'è stata speculazione? Aeroporto, ville e residence sono lì a dimostrare l'attacco indiscriminato che si è compiuto ai danni di un territorio

Paolo Ziviani

Se ne discuterà in un convegno

Un marchio per le scarpe made in zona del cuoio?

PISA — Un marchio di origine per la calzature «made in zona del cuoio»? La proposta è stata avanzata ieri mattina durante una conferenza stampa organizzata dal Centro studi economici finanziari per la provincia di Pisa, per presentare il convegno sul settore calzaturiero pisano che si terrà il 16 dicembre a San Miniato.

L'idea del marchio di origine è contenuta in uno studio compiuto dai professori Rino Ricci, Giuseppe Bellandi e Roberto Pizzocoli ed ora pubblicato dai centri studi con una presentazione dell'avvocato Leopoldo Testoni. Si tratta di una proposta tesa a qualificare la produzione della zona del cuoio con oggi incomincia a segnare il passo nelle esportazioni.

«La duplice esigenza di istituire un marchio collettivo per le aziende calzaturiere del comprensorio pisano del cuoio e di dar vita ad una adeguata politica di marca — è scritto nello studio — nasce dalle difficoltà proprie delle industrie locali di agire attivamente sui mercati internazionali».

Secondo i rilevamenti compiuti dal centro studi economico-finanziario le esportazioni pisane di calzature hanno perso alcuni punti rispetto a quasi tutti i paesi. Fa soprattutto pensare il calo registrato nei riguardi dei grandi acquirenti, quali gli Stati Uniti e la Germania. Per far risalire di quota le vendite all'estero lo studio riassume e prospetta iniziative già presentate in altre occasioni: consorzi di vendita, di esportazione di pubblicità tra le imprese.

«Si tratta in prevalenza di piccole aziende — scrive l'avvocato Testoni — spesso a carattere di diffusa parcellizzazione del lavoro, con frequenti fenomeni di sub-fornitura che trovano la loro sintesi in un assemblaggio di prodotti esterni all'interno dell'azienda calzaturiera».

Nel convegno di studio verrà quindi proposta l'istituzione di un marchio collettivo

moulin rouge

PARCO DELLE CASCINE - Tel. 496598 - FIRENZE

FULVIO PACINI presenta
5 e 6 dicembre
« SORELLE BANDIERA »
« *CARROUSEL DE PARIS* »
(les plus beaux travestis du monde)
Tutte le sere dal 15 dicembre in esclusiva per l'Italia

TEATRO COMUNALE DI FIRENZE

Da oggi a giovedì 7 dicembre
sottoscrizione degli
ABBONAMENTI
(turni A-B-C-D-E)
ai sei spettacoli della
STAGIONE LIRICA INVERNALE 1978-79
per i soli posti di
PLATEA

La sottoscrizione degli abbonamenti — per un massimo di 4 a persona — si effettuerà unicamente presso la Biglietteria del Teatro Comunale (Corso Italia, 16) dalle ore 9 alle 12 e dalle ore 15 alle 18.

SCHERMI E RIBALTE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 15,30)
Rock'n roll di Vittorio De Sisti, technicolor, con Rodolfo Banchelli e Rosaria Bicicca. Per tutti.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)
ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
Film porno: Fatelo con me bionde, dolci danesi, technicolor, con Ole Soltof, Bent Breuning. Severamente vietato minori anni 18.
(15,30, 17,15, 18,30, 20, 21,15, 22,45)
CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
Film divertente: ... vizietto, colori, con Ugo Tognazzi, Carmen Scarpitta, Michel Serrault. Regia di Eduard Molinaro.
(15, 17, 18,45, 20,30, 22,45)
CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15,30)
Visite a domicilio, technicolor, con Walter Matthau, Glenda Jackson e Art Carney. Per tutti.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)
EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Ap. 15)
Fuga di mezzanotte, di Alan Parker, technicolor con B. Devis e P. Smith (VM 18)
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)
Rid. AGIS
EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 212.798
(Ap. 15,30)
Occhi di Laura Mars. Un film di Irvin Kershner, technicolor, con Faye Dunaway, Tommy Lee Jones. Per tutti.
(15,55, 18,10, 20,25, 22,45)
FULGOR - SUPERSEXY MOVIES
Via M. Finiguerra - Tel. 207.117
Prima: Penetration, con Jasmine La Rouge, Stefanie Olivier, Michael Barbey e Aika Landell. (VM 18).
(15,30, 17,25, 19,20, 20,50, 22,45)
GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
(Ap. 15)
Con gli effetti sensazionali del sensoround: Battaglie nella galassia, technicolor, con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene. Per tutti.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)
METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
(Ap. 15,30)
La grande avventura continua (Parte 2.). Colori, con Robert F. Logan, Susan Damante Shaw. Per tutti.
(16,1, 18,15, 20,30, 22,45)
MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
(Ap. 15)
Un mercoledì da Leoni, di John Milius, technicolor con Jan Michael Vincent, William Katt, Gary Busey, per tutti.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)
ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
(Ap. 15,30)
Come perdere una moglie... e trovare una amante, di Pasquale Festa Campanile. Technicolor, con Johnny Dorelli, Barbara Bouchet e Stefania Casini (VM 14).
(16, 18,15, 20,30, 22,45)
Rid. AGIS
PRINCIPE
Via Cavour 184 R - Tel. 575.891
(Ap. 15,30)
Dall'omonimo romanzo di Giorgio Saviane, il successo del giorno: Eutanasia di un amore. A colori con Tony Musante, Ornella Muti. Regia di Enrico Maria Salerno.
(U.s. 22,45)
Rid. AGIS.
SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Uno spettacolo indimenticabile. Una sfida che vi mozzerà il fiato Driver, l'imprendibile. A colori con speciali effetti sonori, con Ryan O'Neal, Isabelle Adiani, Bruce Dern.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)
VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Sam Peckimpah il più duro e violento dei registi americani ha realizzato un grandioso e spettacolare film tutto d'azione Convoy trincea d'asfalto, colori, con gli effetti stereofonici, con Kris Kristofferson, Ali Mac Graw, Ernest Borgnine. (VM 14).
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
(Ap. 15)
Un film di Ingmar Bergman: Sinfonia d'autunno. Colori con Ingrid Bergman, Liv Ullmann. Per tutti.
(15,30, 17,20, 19,05, 20,55, 22,45)
ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
(Ap. 15)
Saxofone, a colori, con Renato Pozzetto, Mariangela Melato, Cochi Ponzoni. Per tutti.
(15,30, 17,25, 19, 20,45, 22,40)
ALFIERI D'ESSAI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
I maestri del cinema. Rassegna film di Pupi Avati: Bordello, a colori, con Luigi Proietti. (VM 14)
ANDROMEDA
Via Aretina, 63 R - Tel. 663.945
Cinema-rivista strip tease. Rivista sexy d. Glorbix: La chiave disse alla serratura: zibidi... zibidè... il buco... c'è, con le vedettes: Didi Chanel, Lulu La Roche, True Simpaty, Susan Monet, Robert. Conducono: Giorgio Bixio, Carla Greco, Enzo Attino, Ovidio Talto. Film: Emanuelle, perché violenza alle donne?. Colori. Spettacoli vietati minori 18 anni. Orario rivista: 17.15, 22.45.
APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante)
Il film più divertente e fiorentino dell'anno. Il film di casa nostra che sa di bistecche fagioli e chianti: Il vangelo secondo San Frediano (storia di preti, ladri e... peccatrici). Colori con Ghigo Masino, Tina Vinci e Giovanni Rovini.
(15, 17, 19, 20.45, 22.45)
ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
Eccezionale ritorno del capolavoro di Robert Altman: California Poker. Colori, con Elliott Gould, George Segal.
L. 1000, Rid. AGIS 700. (Ult. spett. 22.45)
CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
19° Festival dei Popoli.
Palma d'oro al festival di Cannes 1978 L'albero degli zoccoli di Ermanno Olmi. Technicolor, con contadini e gente della campagna. Per tutti.
COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
A colori: Violenza erotica (sequestro a mano armata) con Alice Arno, la nuova porno sexy. (Rigorosamente vietato minori 18)
EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
(Ap. 15,30)
Generazione Proteus, technicolor, con Julie Christie, Fritz Weaver. Regia di Donald Cammel. (Ult. spett. 22.40).
EOLO
Borgo San Frediano - Tel. 296 823
(Ap.: 15,30)
Tratto dal romanzo di Alba De Cespedes, il divertente technicolor: La bambolona, con Ugo Tognazzi, I. Rey. (VM 18).
(U.s. 22.40)

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap.: 15,30)
Cartoni animati in technicolor: Heidi diventa principessa, uno spettacolo per tutta la famiglia.
(U.s. 22,40)
FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap.: 15,30)
Colossale: I gladiatori, con Victor Mature, Susan Hayward, Michael Rennie. Regia di Delmer Daves Cinemascope, technicolor. Per tutti.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,40)
FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Riposo.
FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Spettacolare: Dove osano le aquile, cinemascope-technicolor, con Clint Eastwood, Richard Burton, Mary Ure. (Per tutti).
(Spett. ore 16, 19, 22)
COLONNA
Spettacoli di prosa (vedi rubrica teatri)
GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
(Ap. 15,30)
Un film di Ingmar Bergman: Sinfonia d'autunno, in technicolor con Ingrid Bergman e Liv Ullman. Per tutti. Platea L. 1500. Rid. Agis, Arci, Alci, Endas, L. 1000.
(15,45, 17,30, 19,45, 21, 22,45)
IDEALE
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
9 ospiti per un delitto. Colori, con Arthur Kennedy, C. Laurence. (VM 18).
ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
La nipote, technicolor, con Francesca Muzio e Daniela Vegas. (VM 18).
MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
(Ap. 15,30)
Grease (Brillantina), in technicolor, con J. Travolta e O. Newton John. Per tutti.
Rid. AGIS
(15,45, 18, 20,15, 22,30)
MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644
Le ragazze pon pon si scatenano, colori, con Candice Rialson. (VM 14).
NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni, nuovo, straordinario, possente capolavoro: Corleone. A colori con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale, Stefano Satta Flores, Michele Placido, Francisco Rabal.
15,30, 17,45, 20,15, 22,45)
IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 15,30)
Vincitore del Festival di Cannes 1978: L'albero degli zoccoli. Technicolor. (Riduzioni. Per tutti).
(Spett. ore 15,30, 18,45, 22)
PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Bus 17)
(Ap. 15,30)
Tutti defunti... tranne i morti, di Pupi Avati. Con Gianni Cavina, Francesca Marciano, Carlo Delle Piane. Colori. Comico. (VM 14).
STADIO
Via Manfredo Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 15,30)
Thrilling a colori: Quella strana ragazza che abita in fondo al viale, con Jodie Foster, Martin Sheen. Regia di Nicholas Gessner. (VM 14).
(Ult. spett. 22,40).
UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana - Tel. 226.196
(Ap.: 15,30)
Speciale giovani. Solo oggi, una spietata caccia all'uomo. Destinazione: Punto zero (Vanishing point »), con Barry Newman. Colori. L. 750.
(U.s. 22,30)
ALBA
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
(Ap. 15,30)
Luci rosse: Sole su un'isola appassionatamente, con Claudine Bouchery, Margor Floriani, Betty Lamour. (Rigorosamente VM 18).
Rid. AGIS.
GIGLIO (Galluzzo)
Oggi chiuso.
LA NAVE
Via Villamagna, 111
Oggi chiuso.
CINEMA UNIONE
Locale momentaneamente chiuso
AB CINEMA DEI RAGAZZI
Via dei Pucci, 2 - Tel. 282.879
Chiuso
ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
(Capolinea Bus 6)
Oggi chiuso.
ARTIGIANELLI
(Ap. 15,30)
N. Manfredi, U. Tognazzi, A. Sordi in: Nell'anno del Signore, scritto e diretto da Luigi Magni. Colori. Per tutti.
CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
Today in english: Lawrence d'Arabia, by David Lean. With Anthony Quinn, Alec Guinness, P. O'Toole.
(15, 18.30, 22.30)
BOCCHERINI
Via Boccherini
Oggi chiuso
CENTRO INCONTRI
Via Ripoli, 213 (Badia a Ripoli)
Bus 8 - 23 - 32 - 31 - 33
Oggi chiuso
ESPERIA
Galluzzo - Tel. 20.48.307
Oggi chiuso
EVEREST (Galluzzo)
Oggi chiuso
FARO D'ESSAI
Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469.177
Oggi chiuso
FLORIDA
Via Pisana, 109 R - Tel. 700.130
Giovedì un classico: La marchesa von..., di E. Rohmer.
VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480 879
La vendetta della pantera rosa, a colori con Peter Sellers, Herbert Lom, Robert Webber. Per tutti.
(15,30, 18.10, 20,30, 22,40)

CIRCUITO DEL CINEMA DEMOCRATICO

C.D.C. NUOVO GALLUZZO
(Ap. 20,30)
Primo amore, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti. Per tutti.
(U.s. 22.30)
SPAZIOUNO
Festival dei popoli.
Hochshule di Monaco: Sprich mimir wie der regen (Germania 1978): Fuchsmull (1974); Threnos (1977); Lourdes (1975); Waltangi (1977). Per minoranze e cinema, ore 21: Cia case officer (USA 1977); Street corner stories (USA 1977); I muri della città saranno nostri (1978 Italia).
LA RINASCENTE
(Cascine Del Riccio) - Bus 41 - Telefono 209.032
Oggi: chiuso
CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema, Via Chiantigiana, 117
Oggi: chiuso
C.D.C. COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) - Tel. 442 203 - Bus 28
Comic parade: Avventura a Vallechiara (USA 1938), con Oliver Hard e Stan Laurel.
(Spett. 20,45, 22,30)

COMUNI PERIFERICI

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
Belle ragazze al servizio dello spionaggio tedesco in un film di Tinto Brass: Saloon Kitty, con H. Berger, Teresa Anne Savoy. Colori (VM 18).
(U.s. 22,30)
Oggi: chiuso
SALESIANI
Figline Valdarno
Per chi suona la campana, con Gary Cooper, Ingrid Bergman. Torna sullo schermo il capolavoro di E. Hemingway.
GARIBALDI
(Fiesole)
Oggi: riposo.
Domani sera, proiezione di: Prima dell'uragano, con Van Heflyn.
CINEMA RINASCITA
Incisa Valdarno
Un film di Robert Bresson: Il diavolo probabilmente. Technicolor.

PISCINE

PISCINA COSTOLI
(Campo di Marte) Viale Paoli 3-7-10-17-20
Tre piscine coperte: vasca tutti, olimpionica. Piscina per corsi di nuoto. Alla «Costoli» c'è sempre una risposta alle necessità di tutti. Ogni giorno feriale apertura al pubblico dalle 8 alle 15: il martedì e giovedì anche dalle 20,30 alle 22,30 il sabato e la domenica dalle 9 alle 18 corsi di nuoto di apprendimento e di specializzazione studiati per le esigenze di chi studia e per chi lavora.

DANCING

DANCING POGGETTO
Via Mercati n. 24/b
Ore 21,30, campionato ballo discoteca individuale. Consumazione gratis.

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
Oggi chiuso.
TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13
Tel. 210.097 - 262.690
Ore 21,15 (Prima. Validi gli abbonamenti turno A): Pigmalione, di G. B. Shaw, con Giulio Bosetti, Nada, Franco Mezzera, Tino Bianchi, Marina Bonfigli, Ginella Bolacchi, Franca Sciutto, Ornella Ghezzi, Tony Domenici, Rossella Lucarelli, Massimo Pedroni, Roberto Puddu. Scene e costumi di Santi Mignezo. Regia di Giulio Bosetti. Prevendita: 9.41, 15.45, 18.45 - Tel. 299.525.
TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G. Orsini, 73 - Tel. 68.12.191
Centro Teatrale Affratellamento. Teatro Regionale Toscano. Alle ore 20 Adriana Martino presenta: Kurt Tucholsky e il cabaret della Repubblica di Weimar. Collaboratore al pianoforte: Benedetto Ghiglia; musiche di Hans Eisler, Friederich Holländer, Rudolf Nelson, Henry Kristschill, Richard Heymann, Rolf Wilhelm.
(Abbonamenti turno F e pubblico normale).
RONDO' DI BACCO (Palazzo Pitti) - Tel. 210.595.
Ore 21,15, il Gruppo Teatro la Maschera presenta: Il risveglio di primavera, da Frank Wedekind. Regia di Meme Perlini. Scene di Antonello Aglioti.
TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 33 - Tel. 210.555
Il lunedì martedì mercoledì riposo. Il giovedì venerdì sabato ore 21,15 e la domenica e festivi ore 16,30 la Comp. di prosa «Città di Firenze» Cooperativa Oriuolo presenta: La mandragola, di Nicolò Machiavelli. Regia di Domenico De Martino. (Il giovedì e venerdì sono valide le riduzioni).
SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543
Oggi, alle ore 17 precise: «Incontro di psicodramma per attori e amanti del teatro». Conduce la dottoressa Antonella Parenti. Possono partecipare solo gli interessati a fare psicodramma. Prenotazioni telefoniche al numero 215.543. Non si accettano ritardi. Alle ore 19: metodo Costa, mimo, canto, solfeggio, danza libera, improvvisazione teatrale.
LA MACCHINA DEL TEMPO
(Centro di Sperimentazione Artistica)
Arci, Dipendenti Comunali - Via Oriuolo, 33 - Piano bar
Da oggi al 15 dicembre, esposizione di pittura degli indios della Amazzonia.
BANANA MOON
Ass. Culturale privata - Borgo Albizi, 9
MUSICUS CONCENTUS
(Salone Vanni) - Piazza del Carmine, 14 - Tel. 287.347
Oggi, chiuso per riposo settimanale.
Oggi chiuso.
TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato - Tel. 218.820
Tutti i venerdì e sabato alle ore 21,30; tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21,30. La Compagnia del Teatro Fiorentino diretta da Wanda Pasquini presenta la novità Reverendo... la si spoglii!! 3 atti comicissimi di Igino Caggese. Il venerdì riduzione ENAL, ARCI, ACLI, MCL, ENDAS, AICS, DOPOLAVORO FS e ENEL.
(Terzo mese di repliche)
TEATRO SANGALLO
Via San Gallo, 45 R - Tel. 490.463
Giovedì, venerdì, sabato ore 21,15 e domenica ore 16,30 e 21,15 Dory Cei presenta la Compagnia del Teatro Comico di Firenze con Orlando Fusi in La zia di Carlo. Due atti e un quadro di Tomas Brandon. Elaborazione di Dory Cei. Scene di Rodolfo Marma. Coreografia di Gianfranco De Lama. Prenotazioni: tel. 490.463. L'intramontabile capolavoro della comicità.
COLONNA
Via G.P. Orsini - Tel. 681.05.50
Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33
Ghigo Masino e Tina Vinci presentano L'equo canonico. Spettacoli: giovedì, venerdì, sabato ore 21,30; domenica e festivi ore 17 e 21,30. Prenotazioni telefoniche al 6810550. Ingressi: Via Giampaolo Orsini 32, Lungarno Ferrucci di fronte al Lido.
NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 213.282
Questa sera, ore 21, la compagnia Ugo Pagliai e Lorenza Guerrieri in: Anonimo veneziano, di Giuseppe Berto. Prevendita presso il botteghino del teatro dalle 10 alle 13,00 e dalle 16 alle 19. (Sono validi gli abbonamenti del turno B).

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449.

I CINEMA IN TOSCANA

LIVORNO
LAZZERI: Porco mondo (porno)
GRANDE: Occhi di Laura
METROPOLITAN: Il vizietto
MODERNO: Rock'n roll

AREZZO
CORSO: nuovo programma
ODEON: 2002 la seconda odissea
SUPERCINEMA: Nude odeon
POLITEAMA: Spett. comp. del balletto classico
TRIONFO: Grazie a Dio è venerdì

PISA
NUOVO: Corruzione di una famiglia svedese
ODEON: Voglia di donna
MIGNON: Cielo di piombo ispettore Callaghan
ITALIA: Driver l'imprendibile
ASTRA: Il vizietto
ARISTON: Occhi di Laura Mars

PISTOIA
ROMA: nuovo programma
GLOBO: Sinfonia d'autunno
OLIMPIA (Margine coperta): oggi chiuso
EDEN: I porno giochi
ITALIA: Turbamenti di una minorenne
LUX: Rock'n roll

SIENA
MODERNO: nuovo programma
IMPERO: La meravigliosa favola di Biancaneve
METROPOLITAN: Sinfonia d'autunno
ODEON: Corleone

LUCCA
CENTRALE: Una donna di seconda mano
PANTERA: L'insegnante viene a casa
MIGNON: Molly primavera del sesso
MODERNO: Occhi di Laura Mars
ASTRA: Il vizietto

PRATO
GARIBALDI: Pornoexibition
ODEON: Le farò da padre
POLITEAMA: Saxofone
CENTRALE: Il dottor Zivago
CORSO: I desideri erotici di Cristine
ARISTON: nuovo programma
MODENA: Supercolpo del 5 doberman
EDEN: Visite a domicilio

CARRARA
MARCONI: Squadra antimafia
GARIBALDI: The World of Jesus