Gli imputati nel processo per il rapimento Ostini hanno legami in tutt'Italia

Siena: in aula si delinea una mappa organica dell'industria dei sequestri

Imbucata nella città del Palio una lettera per i familiari dell'industriale Mazzoni, ancora in mano ai rapitori - Silenzi e contraddizioni - Documento della procura di Roma che parla dei « padrini »

Dal nostro inviato

SIENA — L'importanza del processo contro i presunti rapitori dell'industriale Marzio Ostini, ai fini di tracciare una mappa organica dell'« industria dei sequestri » in Italia, si va affermando giorno dopo giorno nell'aula della Assise di Siena.

Quello che si è capito da queste cinque udienze è che i sardi coinvolti nella vicenda hanno legami a Torino, a Roma, in Toscana e in Sardegna. L'anonima sequestri, insomma, non è un'ipotesi per ché i sardi che siedono sui banchi degli imputati si sono arricchiti improvvisamente, possiedono greggi e poderi, vestono con eleganza, hanno conti in banca e godono di appoggi, ma soprattutto perché i « padrini », a loro volta legati con i riciclatori di denaro sono potenti e ben organizzati, continuano a muovere i fili dei burattini.

Come sta a dimostrare la lettera (imbucata a Siena) indirizzata ai familiari di Gaetano Manzoni, l'industriale fiorentino rapito il 25 settembre scorso e per il quale i banditi hanno chiesto 600 milioni entro venerdì, 8 dicembre, altrimenti l'ostaggio sarà ucciso.

Si vuol far credere che quelli che sono in gabbia nell'aula d'assise di Siena siano dei bravi « ragazzi » e che i « cattivi » siano fuori. A definire « bravi ragazzi » i sardi detenuti a Siena ci pensò anche il sindaco di Radicofani, quando Carlo Ostini, padre del rapito, si rivolse a Alderigo Scenini. Secondo il sindaco democristiano i « cattivi » dovevano essere ricercati fra i siciliani di Castell'Azzara. Perché? Forse lo spiegherà quando la corte lo ascolterà come teste.

Ma la lettera inviata alla famiglia Manzoni dimostra anche un'altra cosa: fra i vari « clan » è scoppiata la guerra e si stanno sbranando. Comunque al PM e alla parte civile interessa scoprire quali legami avevano gli imputati. Lo si è capito dal tono della voce e dagli interrogativi che ponevano a Gianfranco Pirrone, il riciclatore della banda, ascoltato per quasi tutta l'udienza di ieri.

Pensate un po' che questo Pirrone, quasi avvocato (ha frequentato l'università fino al IV anno di Giurisprudenza) che nessuno conosceva, arrivò a Torino e immediatamente venne consigliato di presentarsi candidato alle elezioni del '76 nelle file del Partito Popolare. Come e possibile senza conoscenze e appoggi? Pirrone non ha saputo spiegarlo, come non ha saputo spiegare perché Gianni Piredda (coinvolto in un altro processo per sequestro che si celebrerà sabato 9) che gli era stato presentato dal farmacista Nicolò Passalacqua, gli prestò subito dieci milioni affidandogli altri quaranta milioni, « da riciclare » secondo l'accusa, « da investire » secondo il Pirrone. Guarda caso però Piredda, operaio in una fabbrica torinese, gli disse che il denaro proveniva da un sequestro. Pirrone finì i cinquanta milioni fra il Casinò di San Remo e quello di Venezia.

Perché non restituì la somma al Piredda? Secondo la accusa Piredda non pretese la restituzione perché poi Pirrone avrebbe dovuto provvedere a riciclare il denaro del riscatto Ostini. E a riprova, dice l'accusa, il Piredda presentò il Pirrone al De Murtas, altro imputato, proprietario del bar Circi di Roma.

L'imputato deve chiarire un'altra circostanza: un viaggio in Toscana nella zona di Pienza proprio il 20 febbraio. E quel giorno, poco oltre le 14, Carlo Ostini, padre dell'ostaggio, aveva portato la valigia con il riscatto al luogo convenuto non lontano dall'itinerario percorso dal De Murtas e da Piredda e Pirrone.

Carlo Ostini quel giorno venne letteralmente aggredito dai banditi che con abilità gli strapparono di mano i soldi e lo lasciarono in una cava. Dice ora Pirrone: « Dovevo andare in Toscana per far firmare un documento al fratello di De Murtas ».

Come si vede i legami ci sono: a Torino c'è Piredda, a Roma c'è De Murtas, in Sardegna c'è Solu, altro imputato, che viene trovato proprio con una banconota del riscatto Ostini. Pirrone avrebbe potuto dissociarsi dall'accusa di concorso in omicidio, ma ha preferito il diniego. Ha più paura della « giustizia del clan » che di quella del tribunale.

Pirrone non si è discostato dalla linea di difesa dei suoi compagni di cordata: la negazione assoluta di ogni addebito, di ogni fatto. Perché quando telefonò al bar Circi il 6 aprile '77 disse al De Murtas di essere « sconvolto », « preoccupato » della piega che stava prendendo la vicenda? Pirrone ha cercato di giustificare le sue preoccupazioni con le perquisizioni che erano state fatte, ma non è stato convincente. Soprattutto non ha saputo spiegare come mai egli al De Murtas parlò del sequestro Ostini.

I carabinieri del nucleo di polizia giudiziaria di Roma lo avevano sentito per il furto di una A112 rossa e non per il sequestro Ostini. Allora? Silenzio. Non ha risposto neppure quando il presidente gli ha chiesto di precisare come mai il Piredda gli disse nel corso di un colloquio, dopo la telefonata al bar Circi: « Ma cosa pensano che lo abbiamo messo in frigorifero? ». Si è limitato a dire che il tono del Piredda era scherzoso. « Nel frigorifero si mettono i morti » ha replicato il presidente.

Pirrone ha controllato a stento i propri nervi, ha ammesso il colloquio, ha precisato che l'oggetto era proprio il sequestro dell'industriale milanese. Ma che soltanto le perquisizioni subite da lui e dagli altri sardi avevano provocato preoccupazione.

Nel tardo pomeriggio, concluso l'interrogatorio di Pirrone, sono stati ascoltati Pietro Mongile e Giuseppe Soru, entrambi accusati di aver ricettato alcune banconote del riscatto di Marzio Ostini. Sulla falsariga degli altri imputati, anche Pietrino Mongile ha detto di non sapere da chi aveva ricevuto la banconota incriminata. Singolare coincidenza: Mongile, arrivato in continente nel gennaio del '75, riparte dalla Toscana per la Sardegna ai primi o alla metà di aprile, quando il pagamento del riscatto di un miliardo e 200 milioni e già avvenuto.

In Sardegna acquistò 60 pecore. Con quale denaro? «Con i risparmi del mio lavoro compiuto in Umbria. Anche i depositi effettuati sul mio libretto bancario sono frutto della mia attività di pastore » ha detto Mongile.

Giuseppe Soru, proprietario di appartamenti, terreni, poderi ha detto di non sapere assolutamente da chi suo figlio Antonio (che sarà ascoltato stamane) aveva ricevuto il denaro proveniente dal riscatto. Suo figlio Antonio era stato anche latitante a seguito di una condanna della corte di Appello di Cagliari.

Presidente — Suo figlio era latitante quando è venuto a trovarlo a casa: non si è meravigliato che disponesse di tanto denaro?

Soru — Io non mi sono meravigliato perché in definitiva non aveva un gran che. Aveva soltanto un milione ricevuto da una zia.

Presidente — Dove abita questa zia?

Soru — In continente.

Presidente — Suo figlio durante la latitanza ha lasciato la Sardegna nel dicembre del '76 e non nel gennaio '77?

Soru — Io non parlo l'italiano e quando si parla di dicembre o degli altri mesi non so come vengano chiamati in dialetto sardo.

Presidente — Suo figlio voleva comprare un terreno del valore di 12 milioni. Con quale denaro?

Soru — Con un prestito di una persona.

Sono quasi le 20 e il presidente rinvia il processo.

Stamane tocca ad Andrea Curredi, la « spia » della banda dei sardi. Confermerà le accuse? Pare di sì. Comunque sembra che sia arrivato alla corte un documento piuttosto importante: proviene dalla Procura di Roma dall'ufficio del giudice Imposimato che si interessa dei sequestri di persona: nel documento si parla dei padrini.

Giorgio Sgherri

Iniziative del PCI contro gli sfratti a Livorno

LIVORNO — Migliaia di sfratti in vista, alloggi vuoti da tempo, mercato nero degli affitti, scappatoie di molti proprietari per eludere l'applicazione dell'equo canone: il problema della casa sta diventando sempre più drammatico. Anche a Livorno sulla questione delle abitazioni si susseguono freneticamente nelle ultime settimane, dibattiti, incontri, iniziative.

Particolarmente intensi il lavoro e le iniziative del Partito comunista, prima di tutto la petizione popolare lanciata in questi giorni. Sul problema della casa il PCI ha organizzato un dibattito al Palazzo Granducale. Sergio Landi, segretario cittadino, ha ricordato quanto sul fronte della casa è stato realizzato in passato.

« Pensiamo — ha detto — all'abbattimento delle baracche, ai progetti di risanamento di alcuni quartieri, alla costruzione dei centri di raccolta. Molto potrà essere fatto con i 56 miliardi destinati alla città con la legge sul piano decennale. E' priva di fondamento la accusa apparsa sulla stampa locale che vede i comunisti privi di idee ».

Landi ha ricordato la petizione popolare promossa dal PCI per la completa applicazione della legge sull'equo canone. Con essa si chiede di fornire ai sindaci la facoltà di utilizzare appartamenti sfitti facendo pagare agli inquilini la quota prevista dall'equo canone. Si chiedono inoltre sanzioni per coloro che violano la legge ed infine la graduatoria degli sfratti in corso per l'ascolto da parte dei pretori, dell'opinione vincolante del sindaci. Prima del dibattito è stata ascoltata la introduzione del compagno onorevole Fabio Ciuffini.

« Finalmente e per la prima volta — ha detto Ciuffini — abbiamo una serie di leggi che consentiranno di trovarci ai livelli europei di rapporto di investimenti tra l'edilizia pubblica e quella complessiva. Ai 56 miliardi di Livorno dobbiamo infatti aggiungere i 6 mila miliardi che verranno appaltati nel '79 dal nostro Paese. Queste leggi, di cui paghiamo i ritardi, non ci sono state regalate. Ma sono state strappate dai lavoratori con le loro lotte. I provvedimenti ottenuti sono premessa importante, con una grossa carica positiva, ma dobbiamo continuare a lottare perché le banche forniscano i crediti necessari. Dobbiamo mobilitarci per apportare correttivi a queste leggi stesse, all'equo canone, interpretato dalla proprietà edilizia come una licenza per sfrattare. Dobbiamo far sì che i Comuni, o l'anagrafe degli affitti, abbiano in mano una analisi precisa di ciò che sta avvenendo nelle città, perché le società di assicurazioni e gli enti provinciali investano nell'edilizia. Dobbiamo chiedere al Parlamento che queste leggi si raccordino tra loro per trarne il massimo di efficienza ».

NELLA FOTO: un momento dell'assemblea.

PICCOLA CRONACA

FARMACIE NOTTURNE

Piazza San Giovanni 20, via Ginori 50, via della Scala 49, piazza Dalmazia 244, via G.P. Orsini 27; via di Brozzi 192; via Starnina 41; interno stazione S.M. Novella; piazza Isolotto 5, viale G.P. Orsini 107, Borgognissanti 40; piazza delle Cure 2; via Senese 206; viale Guidoni 89; via Calzaioli 7.

SMARRIMENTO

E' stata smarrita dalla compagna Roberta Nannucci della sezione del PCI Sinigaglia Lavagnini la tessera del 1978 n. 0458061. Chiunque la ritrovasse è pregato di recapitarla ad una sezione del Partito. Si diffida dal farne qualsiasi altro uso.

INAUGURATA UNA BIBLIOTECA

In occasione della festa della Fettunta che si svolgerà venerdì sabato e domenica a Barberino Val d'Elsa, oggi verrà inaugurata alle 18 la biblioteca, archivio storico e museo realizzati dall'amministrazione comunale nel vecchio edificio ex « Spedale dei Pellegrini » ristrutturata anche con il contributo della Regione Toscana.

ASSEMBLEA PUBBLICI ESERCIZI

E' stata convocata dalla Federazione italiana esercenti pubblici esercizi nei locali della Confesercenti — viale dei Mille 137 — per questa sera alle 21,30 l'assemblea dei pubblici esercizi. Verrà discusso sulle proposte per una nuova articolazione degli orari delle ferie e per valutare i costi di gestione aziendale.

CINECLUB FEDIC

Da oggi il cineclub Fedic Firenze cambia sede. Si è trasferito in via Ghibellina 110 presso il circolo Borghese e della Stampa.

BIBLIOTECA « MARCO MARCHI »

E' in programma per questo pomeriggio alle 18 presso la biblioteca popolare « Marco Marchi », via Uliveli 31-A, un incontro dibattito sul tema « A un mese dalla legge sull'equo canone. Il problema della casa ».

MANIFESTAZIONE RINVIATA

La manifestazione degli invalidi del lavoro indetta dall'ANMIL, che avrebbe dovuto tenersi domenica 10 dicembre nel salone dei 200 in Palazzo Vecchio, è stata rinviata a data da destinarsi per motivi organizzativi.

ATTIVITA' ENDAS

Il laboratorio di attività creative ENDAS in via della Torricella 16 R è aperto come spazio attrezzato in permanenza per attività artigianali (tessitura e manualità sui diversi materiali) animazione didattica e teatro di animazione. Parallelamente è in atto la costituzione di un teatro di marionette stabile con spettacoli propri e di gruppi ospiti.

I CINEMA IN TOSCANA

LIVORNO

GRANDE: La trappola del ventre nero
LAZZERI: Porco mondo (porno)
METROPOLITAN: Il vizietto
MODERNO: La grande avventura continua (parte II)

GROSSETO

EUROPA 1: nuovo programma
EUROPA 2: nuovo programma
SPLENDOR: nuovo programma
MARRACCINI: riposo
ODEON: Fatelo con me bionde dolci danesi

AREZZO

SUPERCINEMA: Corleone
POLITEAMA: Il vizietto
TRIONFO: L'occhio nel triangolo
CORSO: Heidi diventa principessa
ODEON: Una moglie

PISA

ASTRA: Il vizietto
ARISTON: Convoy trincea d'asfalto
ITALIA: La grande avventura continua (parte II)
NUOVO: Tutto suo padre
ODEON: Rock 'n roll
MIGNON: La perdizione

PISTOIA

EDEN: Fantasia
ITALIA: Conoscenze carnali di una ninfomane
ROMA: nuovo programma
GLOBO: Il vizietto
LUX: Pari e dispari
OLIMPIA (Margine coperta): nuovo programma

SIENA

IMPERO: Quell'ultimo ponte
METROPOLITAN: Visite a domicilio
ODEON: La casa dalle paure
SMERALDO: chiuso
MODERNO: I porno giochi

VIAREGGIO

EDEN: Come perdere una moglie e trovare un'amante
EOLO: La grande avventura continua (parte II)
ODEON: Convoy trincea d'asfalto
MODERNO (Camaiore): nuovo programma

LUCCA

MIGNON: La pornovilleggiante
ASTRA: Il vizietto
PANTERA: L'insegnante viene a casa
MODERNO: Convoy, trincea di asfalto
CENTRALE: Tornando a casa

PRATO

AMBRA: Cinque pezzi facili
GARIBALDI: I 4 dell'Oca selvaggia
ODEON: In bilico
POLITEAMA: Convoy trincea d'asfalto
CENTRALE: nuovo programma
CORSO: nuovo programma
ARISTON: (domani) Batman
PARADISO: (domani) Il figlio del sceicco
MODERNO (domani): Il Condor sfida la CIA

MODENA: Interno in un convento
EDEN, Driver, l'imprendibile

EMPOLI

CRISTALLO: L'arma
LA PERLA: Il vizietto
EXCELSIOR: Convoy, trincea d'asfalto

MONTECATINI

KURSAAL: Come perdere una moglie e trovare un'amante
EXCELSIOR: L'insegnante viene a casa
ADRIANO: Tenente Kojack, il caso Nelson è tuo

CARRARA

MARCONI: Alta tensione
GARIBALDI: riposo

ROSIGNANO SOLVAY

TEATRO SOLVAY: La bolognese (VM 18)

COLLE VAL D'ELSA

TEATRO DEL POPOLO: Uno sporco eroe
Ore 16,30: I viaggi di Gulliver
Ore 21: Spettacolo corale

POGGIBONSI

POLITEAMA: La febbre del sabato sera

ORBETELLO

SUPERCINEMA: Candido erotico

ACQUISTA LA TUA ALFA ROMEO PRIMA CHE AUMENTI
SCAR AUTOSTRADA
Via di Novoli, 22 - Firenze
Tel. (055) 430.741

Sei in tempo fino al 30 dicembre '78 CON Immatricolazione 79
SCAR AUTOSTRADA
Via di Novoli, 22 - Firenze
Tel. (055) 430.741

REGALATI PER NATALE una ALFA ROMEO
Occasione eccezionale fino al 30 dicembre 1978
SCAR AUTOSTRADA
Via di Novoli, 22 - Firenze
Tel. (055) 430.741

COMPRATE ALFA ROMEO LAVORO DI CASA NOSTRA!
SCAR AUTOSTRADA
Via di Novoli, 22 - Firenze
Tel. (055) 430.741

SCHERMI E RIBALTE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 15,30)
Rock'n roll di Vittorio De Sisti, technicolor, con Rodolfo Banchelli e Rosaria Bicicca. Per tutti.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
Erotico: La ragazza col lecca lecca, technicolor, con Pierre Deny, Michel Perrell, Nedia Vershe. (Vietatissimo 18 anni).
(15,30, 17,25, 19,10, 21, 22,45)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
Film divertente: Il vizietto, colori, con Ugo Tognazzi, Carmen Scarpitta, Michel Serrault Regia di Eduard Molinaro.
(15, 17, 18,45, 20,30, 22,45)
Rid. AGIS

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15,30)
Visite a domicilio, technicolor, con Walter Matthau, Glenda Jackson e Art Carney. Per tutti.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Ap. 15)
Fuga di mezzanotte, di Alan Parker, technicolor con B. Devis e P. Smith (VM 18)
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 212.798
(Ap. 15,30)
Occhi di Laura Mars. Un film di Irvin Kershner, technicolor, con Faye Dunaway, Tommy Lee Jones. Per tutti.
(15,55, 18,10, 20,25, 22,45)

FULGOR - SUPERSEXY MOVIES
Via M. Finiguerra - Tel. 207.117
Penetration, con Jasmine La Rouge, Stefanie Oliver, Michael Berbey e Aika Lendel.
(VM 18)
(15,30, 17,25, 19,20, 20,50, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
(Ap. 15)
Con gli effetti sensazionali del sensoround: Battaglie nella galassia, technicolor, con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene. Per tutti.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
(Ap. 15,30)
La grande avventura continua (Parte 2.). Colori, con Robert F. Logan, Susan Damante Shaw. Per tutti.
(16, 18,15, 20,30, 22,35)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
Un mercoledì da Leoni, di John Milius, technicolor con Jan Michael Vincent, William Katt, Gary Busey, per tutti.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
(Ap. 15,30)
Come perdere una moglie... e trovare una amante, di Pasquale Festa Campanile. Technicolor, con Johnny Dorelli, Barbara Bouchet e Stefania Casini (VM 14).
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour 184/R - Tel. 575.891
(Ap. 15,30)
Prima
Divertenti avventure a carton animati. In Technicolor: Braccio di Ferro contro gli indiani, con Braccio di Ferro, Olivia, Pluto e tutti gli altri personaggi.
(Ult. spett. 22,40)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Uno spettacolo indimenticabile. Una sfida che vi mozzerà il fiato Driver, l'imprendibile. A colori con speciali effetti sonori, con Ryan O'Neal, Isabelle Adiani, Bruce Dern.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Sam Peckimpah il più duro e violento dei registi americani ha realizzato un grandioso e spettacolare film tutto d'azione Convoy trincea d'asfalto, colori, con gli effetti stereofonici, con Kris Kristofferson, Ali Mac Graw, Ernest Borgnine. (VM 14).
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Un film di Ingmar Bergman: Sinfonia d'autunno. Colori con Ingrid Bergman, Liv Ulmann. Per tutti.
(15,30, 17,20, 19,05, 20,55, 22,45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
Walt Disney presenta: Elliott il drago invisibile, a colori, con Helen Reddy, Jim Dale e Mickey Rooney. Per tutti.
(15,30, 17,25, 19, 20,45, 22,40)

ALFIERI D'ESSAI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
I maestri del cinema. Il capolavoro di Ingmar Bergman. L'immagine allo specchio, technicolor, con Liv Ullmann, Erland Josephson. (VM 14)

ANDROMEDA
Via Aretina, 63 R - Tel. 663.945
La soldatessa alle grandi manovre, technicolor, con Renzo Montagnani, Edwige Fenech (VM 14)
Rid AGIS

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole elegante)
Il film più divertente e fiorentino dell'anno. Il film di casa nostra che sa di bistecche fagioli e chianti: Il vangelo secondo San Frediano (storia di preti, ladri e... peccatrici). Colori con Ghigo Masino, Tina Vinci e Giovanni Rovini.
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Ap. 15,30)
Ironico, d'umore graffiante e grottesco un film scritto e diretto da Brian De Palma: Hi mom! (« Ciao mamma »!), con Robert De Niro. Color. L. 1.000
(Ult. spett. 22,45)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Saxofone, technicolor, con Renato Pozzetto, Mariangela Melato (Per tutti).

COLONNA
Spettacoli di prosa (ved. rubrica teatri)

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
Sexy-erotico, a colori: Fatelo con me bionde dolci danesi, con Ole Soltoft, Bent Breuning L. Hulmer. (Severamente V.M. 18)

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
(Ap. 15,30)
Tutto suo padre, technicolor, con Enrico Montesano, Marilu Tolo, Fiammetta Baralla. Un film di Maurizio Lucidi. (Per tutti).
(Ult. spett. 22,40)

EOLO
Borgo San Frediano - Tel. 296.823
(Ap. 15,30)
Di B. Corbucci, il divertente technicolor: Squadra antimafia, con Tomas Milian, Eli Wallach (Per tutti)
(Ult. 22,40)

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15,30)
Dal famoso romanzo di G. Saviane, il successo del giorno: Eutanasia di un amore. Colori con Tony Musante, Ornella Muti. Regia di E. Maria Salerno. (Per tutti).
(Ult. spett. 22,40)
La supplente, in technicolor con Carmen Villani (VM 18

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15,30)
Colossale: I gladiatori, con Victor Mature, Susan Hayward, Michael Rennie. Regia di Delmer Daves Cinemascope, technicolor. Per tutti.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Il magnate greco, colori, con Anthony Quinn, Jacqueline Bisset, Raf Vallone, Charles Durning. (Per tutti).
(Ult. spett. 22,45)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Divertentissimo: Squadra antimafia, technicolor, con Tomas Milian, Eli Wallach. Regia di Bruno Corbucci. (Per tutti).
(Ult. spett. 22,45)

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
(Ap. 15,30)
Un film di Ingmar Bergman: Sinfonia d'autunno, in technicolor con Ingrid Bergman e Liv Ullman. (Per tutti). Platea L. 1500.

IDEALE
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
I 4 dell'oca selvaggia, technicolor, con Richard Burton, Roger Moore. (Per tutti).

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Saxofone, color., con Renato Pozzetto, Mariangela Melato. (Per tutti).

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644
I 4 dell'oca selvaggia, technicolor, con Richard Burton, Roger Moore (Per tutti).
Rid AGIS

MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
(Ap. 15,30)
Grease (Brillantina), in technicolor, con J. Travolta e O. Newton John. Per tutti.

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni, nuovo, straordinario, possente capolavoro: Corleone. A colori con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale, Stefano Satta Flores, Michele Placido, Francisco Rabal.
15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 15,30)
Avventuroso film in technicolor: L'uomo ragno, technicolor, con Nicholas Hammond, David White. Per tutti.
(Ult. 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
Bus 17
(Ap. 15,30)
Gian Maria Volontè in: Io ho paura di Damiano Damiani, con Erland Josephson, Mario Adorf, Angelica Ippolito (VM 14). A colori.

STADIO
Via Manfredo Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 15,30)
Di B. Corbucci, il divertente technicolor Squadra antimafia, con Tomas Milian, Eli Wallach. Per tutti.
(Ult. spett. 22,40).

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana - Tel. 226.196
(Ap. 15,30)
Speciale giovani, solo oggi. Questo film è una bomba. Se... (« If »), a colori, con Malcolm Mc Dowell (VM 14) L. 750.
(Ult. 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
La vendetta della pantera rosa, a colori con Peter Sellers, Herbert Lom, Robert Webber. Per tutti.
(15,30, 18,10, 20,30, 22,40)

ALBA
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
(Ap. ore 15,30 continuato)
Iniziativa quartiere n. 9. Un film di Francesco Rosi: Cadaveri eccellenti, con Lino Ventura e Max Von Sydow. L. 500 rid. L. 350 (Rid. AGIS)

GIGLIO (Galluzzo)
(Spett. 20,45)
Carmen Villani in: Grazie tante... arrivederci, a colori (VM 18).

LA NAVE
Via Villamagna, 111
Spettacolare: Fratello mare, un film di Folco Quilici. Inizio spettacolo ore 21,15 (si ripete il 1 tempo) L. 700 350.

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
(Capolinea Bus 6)
Il cineclub « Il Timone » presenta: Giulia di Zinnemann. Spettacolo unico ore 21,15. Esatte. Domani: Il corsaro nero.

ARTIGIANELLI
(Ap. 15,30)
Il piccolo grande uomo, di Arthur Penn, technicolor, panavision, con Dustin Hoffman, Martin Balsam e Faye Dunaway.

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
Today in english: Lawrence d'Arabia, by David Lean. With Anthony Quinn, Alec Guinness, P. O'Toole.
(15, 18,30, 22,30)

ESPERIA
Galluzzo - Tel. 20.48.307
Domani: Viva D'Artagnan.

EVEREST (Galluzzo)
Oggi chiuso

FARO D'ESSAI
Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469.177
(Ap. ore 19)
Barry Lyndon, di Stanley Kubrick. Color., Spett. ore 19 e 22

FLORIDA
Via Pisana, 109 R - Tel. 700.130
(Ap. ore 15,30)
Per la serie « Film d'autore »: La marchesa von... di Eric Rohmer, technicolor, con Edith Clever e Bruno Ganz. (Rid. AGIS)
(Ult. 22,30)

ROMITO
Via del Romito
(Ap. ore 15)
Il film dell'anno: Rochy diretto da John G. Avildsen. A colori, con Sylvester Stallone, Talia Shire.
(Ult. 22,40)
Domani: Mazinga contro gli UFO robot.

CIRCUITO DEL CINEMA DEMOCRATICO

C.D.C. CASTELLO
Via R. Giuliani, 374
(Spett. 20,30, 22,30)
I maestri del cinema: Robert Bresson: Così bella, così dolce, con Dominique Sanda, Guy Frangin (1971).
Rid. AGIS

C.D.C. NUOVO GALLUZZO
(Ap. ore 20,30)

C.D.C. S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34) - Tel. 690.418
Domani: Il libro della giungla.

S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035 (bus 6-26)
(Ap. ore 20,30)
Car wash, di Martin Schultz

SPAZIOUNO
Festival dei popoli.
(Ore 15,30)
Sinai Field Mission (USA 1978). Vingt ans après (Canada 1977). (Ore 21): Roger Corman, Hollywood's wild angel (USA 1978). La società francese (1934-39) attraverso il cinema.

LA RINASCENTE
(Cascine Del Riccio) - Bus 41 - Telefono 209.032
Domani: Tentacoli.

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema, Via Chiantigiana, 117
Oggi: chiuso

C.D.C. COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) - Tel. 442.203 - Bus 28
(Spett. ore 20,30-22,30)
Con Pier Paolo Pasolini: Accattone (It. 61) di P.P. Pasolini, con Franco Citti e A. Asti.

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.083
Alle ore 21 (si ripete il 1. tempo): American graffiti, di Georges Lucas, con R. Dreyfuss ('73).

C.R.C. ANTELLA
(Ore 21,30)
L. 700-500
Il conte Dracula, con Christopher Lee e Klaus Kinski (Rid. Agis).

COMUNI PERIFERICI

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
(Ap. 20,30)
Ancora una volta l'indimenticabile Totò in: L'imperatore di Capri. Per tutti. (Ult. spett. 22,30).

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Domani: Più forte ragazzi.

SALESIANI
Figline Valdarno
Un film di Pietro Germi: Signore e Signori.

CINEMA RINASCITA
Incisa Valdarno
Il più grande successo di tutti i tempi: Via col vento, con Vivien Leigh, Clark Gable (nuova edizione italiana). (Spett. ore 20,45).

PISCINE

PISCINA COSTOLI
(Campo di Marte) Viale Paoli 3 7-10 17 20
Tre piscine coperte: vasca tutti, olimpionica. Piscina per corsi di nuoto. Alla « Costoli » c'è sempre una risposta alle necessità di tutti.

DANCING

DANCING POGGETTO
Via Mercati n. 24 B
Ore 21,30: revival di Marotta

DANCING MILLELUCI (Campi Bisenzio)
Questa sera, ore 21,30, danze con il complesso Mac Poldo.

DISCOTECA SERP'S CLUB
Via Sguazza 1 angolo Via Toscanella
Giovedì, sabato, domenica: discoteca con i Disc Jockey. - Venerdì: Cabaret con Berto Arancio.

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
Oggi chiuso.

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13
Tel. 210.097 - 262.690
Alle ore 21,15 (validi gli abbonamenti turno C) - Pigmalione, di G. B. Shaw con Giulio Bosetti, Nada, Franco Mezzera, Tino Bianchi, Marina Bonfigli, Ginella Betacchi, Franca Sciutto, Ornella Ghezzi, Tony Domenici, Rossella Lucarelli, Massimo Pedroni, Roberto Puddu. Scene e costumi di Santi Mignezo. Regia di Giulio Bosetti. Prevendita: 9.41, 15.45, 18.45 - Tel. 299.525.

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G. Orsini, 73 - Tel. 68.12.191
Centro teatrale Affratellamento Teatro Regionale Toscano. Lo spettacolo Studio di Musil, di Giuliano Vasilicò è rinviato a date da destinarsi per motivi tecnici.

RONDO' DI BACCO (Palazzo Pitti) - Tel. 210.595.
Ore 21,15. Il Gruppo Teatro la Maschera presenta: Il risveglio di primavera, da Frank Wedekind. Regia di Memè Perlini. Scene di Antonello Agliot.

TEATRO SANGALLO
Via San Gallo, 45/R - Tel. 490.463
Giovedì, venerdì, sabato, ore 21,15; domenica e festivi ore 16,30 e 21,30 Dory Cei presenta la Comp. del Teatro Comico di Firenze con Orlando Fusi in La zia di Carlo. Due atti e un quadro di Tomas Brandon. Elaborazione di Dory Cei. Scene di Rodolfo Marma. Coreografia di Gianfranco De Lema. Prenotazioni: tel. 490.463. L'intramontabile capolavoro della comicità

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 33 - Tel. 210.555
Il lunedì martedì mercoledì riposo. Il giovedì venerdì sabato ore 21,15 e la domenica e festivi ore 16,30 la Comp. di prosa « Città di Firenze » Cooperativa Oriuolo presenta: La mandragola, di Nicolò Machiavelli. Regia di Domenico De Martino. (Il giovedì e venerdì sono valide le riduzioni).

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato - Tel. 218.820
Tutti i venerdì e sabato alle ore 21,30; tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21,30. La Compagnia del Teatro Fiorentino diretta da Wanda Pasquini presenta la novità Reverendo... la si spogli!!! 3 atti comicissimi di Igino Caggese. Il venerdì riduzione ENAL, ARCI, ACLI, MCL, ENDAS, AICS, DOPOLAVORO FS e ENEL.
(Terzo mese di repliche)

COLONNA
Via G.P. Orsini - Tel. 681.05.50
Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33
Ghigo Masino e Tina Vinci presentano L'equo canonico. Spettacoli: giovedì, venerdì, sabato ore 21,30: domenica e festivi ore 17 e 21,30
Prenotazioni telefoniche al 6810550.
Ingressi: Via Giampaolo Orsini 32, Lungarno Ferrucci di fronte al Lido

LA MACCHINA DEL TEMPO
(Centro di Sperimentazione Artistica) Arci, Dipendenti Comunali - Via Oriuolo, 33
Musicoterapia azione sonora e sperimentazione di analisi di libere associazioni di Guido Bresaola e Francesco Bonnini dal 15 al 30 dicembre esposizione di pittura degli Indios della Amazzonia

BANANA MOON
Ass. Culturale privata - Borgo Albizi, 9
Rassegna di performance eterogenee con la collaborazione de a libreria « Sole Rosso ». Stasera. Horror gay show, performance di Mario Righi.

MUSICUS CONCENTUS
(Salone Vanni) - Piazza del Carmine, 14 - Tel. 287.347
Stasera, ore 21,15, avrà luogo la lezione di Ernest Gombrich su « Franz Schubert nella cultura del suo tempo ».

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Alle ore 21,30 presenta: The duck play, spettacolo di mimo, danza, con Katie Duck. Biglietti: interi e ridotti Arci, Acli, Endas

SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543
Oggi, ore 19,30, presso la palestra « Izumo »: L'Aikido nell'arte dell'attore, studio delle tecniche marziali nella preparazione del futuro attore. Conduce il maestro Giulio Cesare Gianni

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 213.282
Questa sera, ore 21, la compagnia Ugo Pagliai e Lorenza Guerrieri in: Anonimo veneziano, di Giuseppe Berto. Prevendita presso il botteghino del teatro dalle 10 alle 13,30 e dalle 16 alle 19.
Si effettuano le riduzioni Agis, Arci, Enal.

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449.

MUSICUS CONCENTUS
Franz Schubert
nel 150° anniversario della morte
Giovedì 7 dicembre - Ore 21,15
CARMINE - SALONE VANNI
Ernst H. Gombrich
Franz Schubert nella cultura del suo tempo

PG 93 DANCING DISCOTECA
Spicchio (EMPOLI) - Tel. 0571/508.606
Domani sera grande ritorno della richiestissima Orchestra
ENRICO MARESCO
in discoteca CLAUDIO e FABIO