Dopo aver ottenuto finanziamenti per miliardi dalla Cassa del Mezzogiorno

La Massey-Ferguson se ne va in Germania e quattrocento lavoratori restano a spasso

Lo spostamento della produzione annunciato dal vicepresidente del gruppo - Scavalcati gli impegni presi per il risanamento della fabbrica - Verso lo sciopero generale della provincia

In visita all'ATAC Una delegazione di 450 lavoratori sovietici ha visitato ieri il deposito Atac di Porta Maggiore, intrattenendosi con gli operai dello stabilimento in un clima di calorosa cordialità. L'incontro era organizzato dall'associazione Italia-URSS, dall'Italturist e dalla sezione comunista dell'Atac. Erano presenti tra gli altri, i compagni Carlo Fredduzzi, segretario dell'associazione romana Italia-URSS e Walter Veltroni, del Direttivo della Federazione romana del PCI.

« Sì, in fondo ho sbagliato ma pagate voi. Sì in fondo devo farmi l'autocritica per aver "gonfiato" il numero dei lavoratori non impegnati direttamente nella produzione. Ma pagate voi: con quattrocentoventi licenziamenti ». Stavolta l'annuncio è ufficiale. La Massey-Fergusson, la grande multinazionale canadese, sposta la produzione di « macchine movimento terra » dallo stabilimento di Aprilia a quello di Hannover, in Germania. L'organizzazione del lavoro, gli sprechi che la direzione ha sempre voluto e tollerato ora sono diventati « troppo costosi ». E la Massey se ne va. A trattenerla non sono bastati i miliardi che è riuscita a ottenere, in questi anni, dalla Cassa del Mezzogiorno.

Quella che fino a ieri era solo una « preoccupazione », lo abbiamo detto, ora è diventata una posizione ufficiale. Lo ha annunciato il vice-presidente del gruppo, ingegner Monti, in un incontro conclusosi l'altra sera a tarda notte. Un intero reparto della fabbrica di Aprilia, della più grande fabbrica del pontino, sarà smantellato. E di conseguenza più di quattrocento lavoratori diventeranno « esuberanti ». Con un taglio insomma la Massey pensa di far fronte alle difficoltà economiche. E questo avviene proprio quando la Massey si era impegnata a presentare un piano di risanamento che avrebbe dovuto garantire l'occupazione. Inutile dire che la Fim ha posto come pregiudiziale per la ripresa delle trattative il ritiro dei licenziamenti. Non solo, ma i lavoratori vogliono andare al ministero dell'Industria, a quello del Lavoro, alle commissioni competenti della Camera e del Senato, vogliono andare alla Regione e ai Comuni interessati. Vogliono insomma conoscere qual è la posizione del governo, delle forze politiche su questa vicenda: qualcuno è ancora disposto a tollerare che una multinazionale continui a fare il bello e il cattivo tempo, senza controlli, senza dover rendere conto a nessuno del suo operato.

Non C'è dubbio che l'ultima sortita della Massey ha allarmato tutto il movimento sindacale di Latina. I quattrocento licenziamenti vanno a aggiungersi a quelli di altre fabbriche i cui nomi sono ricorrenti nelle cronache sindacali; la Mistral, la Mial, la Pozzi, la Sel e tante, tante altre. C'è insomma una situazione « drammatica e esplosiva », come scrive la Fim

« Invece di imprenditori, sembra quasi di avere a che fare — è ancora la Fim — con un gruppo « notarile » che si limita a amministrare le crisi aziendali, sfuggendo però a ogni confronto costruttivo con il sindacato su come e con quali strumenti uscire dalla crisi ». Atteggiamenti ai quali si dovrà rispondere — come propone la federazione dei metalmeccanici — con lo sciopero generale della Provincia.

il partito

ROMA

SEMINARIO SULLA COOPERAZIONE — Alle 9,30 ed Ariccia Odg: « Aspetti storici del movimento cooperativo in Italia e nel Lazio e sue evoluzioni » (Visini). Alle 15 comunicazione di Nando Agostinelli e Gino Settimi.

● La prosecuzione dell'attivo degli edili previsto per oggi è rinviata a data da destinarsi per permettere ai compagni di partecipare al convegno sulle borgate.

ASSEMBLEE — VILLA CERTOSA - NINO FRANCHELLUCCI alle 10 (Fregosi); VALMONTONE alle 10 (Vittorio Costantini).

AVVISI ALLE SEZIONI — I compagni segretari delle sezioni e delle cellule del P.I. e della P.A. Locale sono invitati a ritirare in federazione gli inviti per la manifestazione che si terrà all'Auditorium il 12-12 alle ore 10 con il compagno Napolitano.

LATINA

GAETA — Ore 9,30 Manifestazione (Raco - Berti).

VITERBO

MONTEFIASCONE — Ore 9,30 Attivo Provinciale della FGCI (Barbieri, Lolli, Massolo).

Ieri traffico a rilento in tutta la città

Qualche disagio per lo sciopero dei vigili urbani

Chiedono la qualificazione professionale Le critiche dell'amministrazione comunale

E' finito a mezzanotte lo sciopero di 24 ore dei vigili urbani proclamato dalla federazione unitaria Cgil, Cisl, Uil. L'organizzazione unitaria di categoria raccoglie il 50 per cento dei vigili ma l'adesione all'astensione di ieri è stata del 90 per cento. Questo, come era inevitabile, ha creato difficoltà per la circolazione, minori, comunque, del previsto. Infatti, non solo i vigili urbani hanno assicurato i servizi più urgenti e anche la presenza nei punti « caldi » della città, ma, laddove la situazione lo richiedeva, sono intervenute pattuglie della polizia stradale e dei carabinieri. Nel corso dello sciopero, assemblee si sono svolte nelle sedi delle venti circoscrizioni.

Una maggiore qualificazione professionale e il miglioramento del servizio sono le richieste principali all'origine della giornata di lotta dei 4700 vigili urbani romani. In particolare i lavoratori del settore respingono la qualifica di agenti di pubblica sicurezza e non vogliono essere impiegati in servizio di ordine pubblico. « La nostra lotta — dice Gianni Tradel della FLEI-CGIL — ha anche l'obiettivo di definire la nuova figura di vigile urbano, quale emerge dalla recente legge sul decentramento amministrativo; un ruolo nuovo più complesso che vede ciascuno di noi impegnato quotidianamente in una pluralità di mansioni, dal traffico ai controlli dei negozi e alla vigilanza dei malati di mente.

Sullo sciopero di ieri l'assessore alla polizia urbana Alessandro ha dichiarato: «L'amministrazione comunale capisce le motivazioni che hanno spinto i vigili urbani a protestare ma non può concordare con un'azione di lotta che, mentre può trovare uno sbocco solo a livello di contratto nazionale, nella pratica provoca danni incalcolabili soltanto alla cittadinanza romana». Tra l'altro, ha ricordato Alessandro, sono in corso trattative tra il governo, l'ANCI (l'associazione dei comuni d'Italia) e i sindacati di categoria proprio per definire le questioni al centro dello sciopero.

« Per quanto concerne la riqualificazione professionale — ha concluso l'assessore — fin dal 1. gennaio prossimo avranno luogo dei corsi di aggiornamento professionale.

Da domani e fino a lunedì altri disagi per i cittadini

Scioperano ancora gli «autonomi» della NU

Documento unitario PCI, PSI, PSDI e PRI di appoggio all'azione della giunta

Da domani e fino a lunedì scenderanno di nuovo in sciopero i netturbini aderenti al sindacato « autonomo ». Per i cittadini questo significherà altri disagi in un settore in cui peraltro la giunta comunale sta compiendo grossi sforzi di ammodernamento e di riorganizzazione. Pur essendo in netta minoranza, infatti, il sindacato « autonomo » conta la maggior parte degli iscritti fra i conduttori degli automezzi e il blocco, anche parziale, di questi ultimi significa inevitabilmente pesanti disagi.

Singolare l'atteggiamento assunto al proposito dal quotidiano dc. Spinto dalla voglia insopprimibile di dire tutto il male possibile della giunta comunale il « Popolo » arriva alla contraddizione palese: se da una parte lamenta apocalitticamente una città invasa da una « massa di immondizie dilagante », dall'altra non riesce a nascondere il sostanziale appoggio all'iniziativa degli autonomi. Tra l'altro il quotidiano dc afferma anche che il piano di emergenza attuato dalla giunta è « fallito miseramente ». Ma dove erano i suoi cronisti? Se in questi giorni disagi ci sono stati, essi sono stati immensamente inferiori a quelli che la città doveva registrare quando (in occasioni simili) le giunte dc i piani di emergenza neppure se li sognavano.

Un'ultima notizia: da oggi sui muri della città apparirà un manifesto a firma delle federazioni provinciali del PCI, del PSI e del PSDI e dell'Unione romana del PRI. Dopo aver ribadito il loro sostegno all'azione della giunta i quattro partiti sottolineano « l'opera meritoria compiuta dai lavoratori della N.U. che in questi giorni si sono prodigati al massimo per alleviare i disagi della città ». Il manifesto si conclude con un appello a sostenere le misure straordinarie predisposte dal Comune e dalle circoscrizioni per fronteggiare l'emergenza e a contribuire all'azione di rinnovamento

Su controlli e fondo ospedaliero

A Palazzo Chigi oggi incontro Regione-governo

Partecipano Giulio Andreotti, Guido Fanti, Maurizio Ferrara e Violenzio Ziantoni

Controlli e fondo ospedaliero: questi i temi dell'incontro in programma per oggi a Palazzo Chigi tra il presidente del consiglio, Giulio Andreotti, il presidente della commissione parlamentare per le Regioni, Guido Fanti, il presidente e vice presidente della giunta regionale, Giulio Santarelli e Maurizio Ferrara e il presidente dell'assemblea della Pisana, Violenzio Ziantoni. Il governo, in sostanza, sarà chiamato ad assumersi le proprie responsabilità su due delle questioni più rilevanti attualmente sul tappeto nel Lazio. L'incontro è stato richiesto dalla Regione, in ossequio a quanto stabilito da un ordine del giorno votato a maggioranza dal consiglio a conclusione del dibattito sulla sanità.

Come noto, il deficit ospedaliero del Lazio ha superato quest'anno i 600 miliardi mentre la quota del fondo nazionale spettante alla Regione è notevolmente inferiore. Gli amministratori hanno quindi chiesto l'adeguamento della cifra assegnata anche per scongiurare un'eventualità altrimenti drammaticamente incombente: quella della chiusura dei nosocomi della capitale.

Altro argomento all'ordine del giorno, come abbiamo detto, sarà quello dei controlli. I partiti della maggioranza regionale proprio l'altro giorno hanno tenuto una conferenza stampa per documentare, cifre e dati alla mano, la costante operazione di ostruzionismo e di boicottaggio portata avanti dagli organismi di controllo.

DOMENICA DIFFUSIONE STRAORDINARIA

Domenica tutte le organizzazioni del Partito e della FGCI sono impegnate nella diffusione straordinaria dell'Unità. Le sezioni devono comunicare le prenotazioni entro la giornata di domani.

Il direttivo della CdL sull'orario di lavoro

Con una relazione di Igino Palese, della segreteria della CdL si sono aperti ieri i lavori del direttivo della CGIL, dedicati ai rinnovi contrattuali. Il segretario della Camera del Lavoro si è soffermato tra l'altro sulla riduzione dell'orario. C'è un pericolo — ha detto — è quello di isolare questo aspetto dal resto degli altri problemi relativi all'organizzazione dei ritorni, dei tempi dei turni in fabbrica. La riduzione d'orario non consente necessariamente un aumento dell'occupazione — ha proseguito — in particolare nella realtà romana dove occorre rilanciare, invece, una battaglia per il controllo dei processi produttivi e lo sviluppo economico.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRI

- « Le femmine puntigliose » (Eliseo)
- « Mezzafemmena e Za' Camilla » (Teatro in Trastevere)
- « Notà Pettolone » (Orione)
- « Pozzo » (Teatro in Trastevere)
- « Terrore e miseria del III Reich » (Argentina)

CINEMA

- « West Side Story » (Ausonia)
- « Dodes'ka-Den » (Archimede)
- « L'albero degli zoccoli » (Arlecchino)
- « Occhi di Laura Mars » (Barberini)
- « Fantasia » (Capranica)
- « Braccio di Ferro contro gli indiani » (Astoria, Bologna, Del Vascello, Vigna Clara)
- « Miseria e nobiltà » (Due Allori)
- « Butch Cassidy » (Giardino)
- « Sinfonia d'autunno » (King, Rivoli)
- « Ciao maschio » (Olimpico, Preneste)
- « L'amico sconosciuto » (Quirinale, Triomphe)
- « 2001 odissea nello spazio » (Smeraldo)
- « Ecce Bombo » (Africa, Ariel, Rialto)
- « Coma profondo » (Boito)
- « Easy Rider » (Cassio, Clodio)
- « Incontri ravvicinati del terzo tipo » (Doria, Hollywood, Missouri, Moulin Rouge)
- « Paperino Story » (Madison)
- « Io sono mia » (Planetario)
- « Per chi suona la campana » (Rubino)
- « Che la festa cominci » (Trianon)
- « Duello al sole » (Delle Province)
- « Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo » (Euclide)
- « Via col vento » (Giovane Trastevere)
- « Allegro non troppo » (Sessoriana, Virtus)
- « Il pianeta proibito » (Tiziano)
- « L'infanzia nel cinema » (Politecnico)
- « Le nozze di Shirin » e « Nel paese regna la calma » (L'Officina)
- « Aspetti del cinema canadese » (La Cineteca Nazionale al Bellarmino)
- « Omaggio a Verne » (Novocine, L'Occhio, l'Orecchio e la Bocca)
- « La guerra lampo dei fratelli Marx » (Circolo ARCI. X Circoscrizione)

CONCERTI

SALA BORROMINI (Piazza della Chiesa Nuova n. 18 - Telefono 655289)
Alle 21,30 « Musica verticale » presenta un concerto di musica elettronica americana, francese, inglese e italiana. Ingresso libero.

PROSA E RIVISTA

ALBA EURO CENTRO (Via Tuscolana, 695 - Tel. 762.240)
Riposo

AL CENTRALE (Via Celsa, 6 - Tel. 6785879, Piazza del Gesù)
Alle 17,15 il Teatro Comico con Silvio Spaccesi con: « Lei ci crede al diavolo in (mutande) » di G. Finn. Regia di Lino Procacci.

ARCAR (Via F.P. Tosti n. 16-e - Tel. 8395767)
Alle 21,15 la Coop. Teatro Stabile Zona 2 presenta: « Neurotandem » di Silvano Ambrogi. Regia di Michael Vicari.

ANFITRIONE (Via Marziale, 35 - Tel. 3598636)
Alle 17,30 la Coop. La Plautina presenta: « Scherzosamente Cechov: l'orso, il tabacco fa male, Ivan chiede la mano» di Cechov. Regia di Sergio Ammirata.

BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/a - Tel. 5894875)
Alle 17 e 21,15 (speciale giovani prezzo ridotto) la Compagnia del Teatro Belli presenta: « Il supermaschio » di Allred Jarry Regia di Antonio Salines.

BRANCACCIO (Via Merulana, 244 - Tel. 735255)
Alle 17: Luigi Proietti in: « La commedia di Gaetanaccio » di Luigi Magni. Regia di Luigi Proietti.

BERNINI (Piazza Bernini n. 22, San Saba - Tel. 6788218)
Alle 17,45 e 21,15 la Compagnia Spettacoli Gialli presenta: « L'ospite inatteso » di A. Christie.

DEI SATIRI (Piazza Grottapinta, n. 19 - Telefono 656.53.52-656.13.11)
Alle 17,30: « La Farinella » di G. C. Croce Regia di Nivio Sanchini.

DEI SERVI (Via del Mortaro, 22 - Tel. 6795130)
Alle 17,15 la Cooperativa De Servi diretta da Franco Ambroglini presenta: « Una domanda di matrimonio » di Cechov e « Delirio a due » di Ionesco. Regia di S. Fiorentini.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Telefono 575.85.98)
Alle 17,30 (ultimi giorni) la Scarano presenta « Un napoletano al di sopra di ogni sospetto » di Gaetano di Maio. Regia di Carlo Di Stefano.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Telefono 862.948)
Alle 17,30 la C.T.I. presenta: « Delitto al vicariato » giallo in due tempi di A. Christie. Regia di Paolo Paoloni.

ETI-NUOVO PARIOLI - Via G. Borsi n 20 tel. 803523
Alle 17,15 « Il piacere dell'onestà » di Luigi Pirandello. Regia di Lamberto Puggelli.

ETI-QUIRINO (Via M. Minghetti n. 1 - Tel 6794585)
Alle 21 abb. sp. turno I: Edoardo Padovani presenta: « Un tram che si chiama desiderio » di T. Williams. Regia di Marco Gagliardo.

ETI-VALLE (via del Teatro Valle n. 23 - Tel. 6543797)
Alle 17,30 Agena s.r.l. presenta la Nuova Compagnia del Dramma Italiano con Sarah Ferrari in: « Gallina vecchia » di Augusto Novelli Regia di Mario Ferrero.

LISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 462114-4754047)
Alle 17 la Compagnia di Prosa del Teatro Eliseo diretta da Giorgio De Lullo e Romolo Valli presenta: « Le femmine puntigliose » di Carlo Goldoni. Regia di Giuseppe Patroni Griffi.

IL POLITECNICO (Via G.B. Tiepolo 13A - Tel. 360.75.59)
SALA A
Riposo
SALA B
Alle 21,30 per il ciclo Individuazioni: « Zio Mario » di Mario Prosperi con M. Prosperi, G. Serafini e R. Mambor. Novità assoluta. Regia di R. Mambor.

PARNASO (Via Sannione, 73 Tel. 6564191)
Alle 17,30 il Bargello di Firenze presenta: « Il Trovatore » satira in due tempi di O. Pelagatti. Regia di Raffaele Del Savio.

PICCOLO ELISEO (Via Nazionale n. 183 - Tel. 465095)
Alle 17,30 la Compagnia di Prosa del Piccolo Eliseo presenta Franca Valeri in: « Non c'è da ridere se una donna cade » di Franca Valeri da H. Mitton.

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18 - Tel. 6569424)
Alle 21 Teatro Laboratorio: « The a tre ».

ROSSINI (Piazza S. Chiara, 14 - Tel. 6542770)
Alle 17,15 la Comp. Stabile del Teatro di Roma « Checco Durante » presenta: « Meo Patacca » due tempi di Enzo Liberti ispirato al poema di Giuseppe Berneri.

SANGENESIO (Via Podgora n. 1 Tel. 315.373)
Alle 17,30 la Compagnia del Teatro Italiano Contemporaneo presenta: « Tutti a scuola appassionatamente » di Antonio Racioppi. Regia dell'autore

TEATRO ORIONE (Via Tortona n. 3 - Tel. 776960)
Alle 16,30 « Gran Teatro Comico di Napoli » presenta: « Notà pettolone » di P. Trinchera.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA (Largo Argentina n. 52 Tel. 6544601-2-3)
Alle 17 (ultima settimana) la Compagnia del Teatro di Roma presenta: « Terrore e miseria del III reich » di B. Brecht. Regia di Luigi Squarzina. Prod.: Teatro di Roma.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ENNIO FLAIANO (Via Santo Stefano del Cacco n. 16 - Telefono 6798569)
Alle 17 la Compagnia Attori e Tecnici presenta: « Il Gatto con gli stivali di Ludwig Tieck romantico tedesco ». Regia di A. Corsini.

TEATRO DI ROMA (SPQR - IX Circ. - alla Tenda Ragazzi di Villa Lais - Via Paolo Alberto n. 6 (Piazza Montecastrilli) - Telefono 786911 spettacolo per adulti.
Alle 21: « Prima »: « La Finta ammalata » di Carlo Goldoni. Regia di Angelo Corti. Prod.: Teatro di Roma.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 589.57.82)
SALA A
Alle 21,30 la Compagnia Alfredo Cohen presenta: « Mezzafemmina e za' Camilla » di Alfredo Cohen.
SALA B
Alle 21,30: la Compagnia Sociale di Teatro C. Sap presenta: « Petito una parodia » di Ettore Massarese.
SALA C
E' in corso il seminario sulla commedia dell'arte condotto da Carlo Boso. Alle 16-23. Sono aperte le iscrizioni al seminario « mimo clown » condotto da Roy Bosier e Julie Goell.
SALA POZZO
Alle 21,30: « Pozzo » di Claudio Remondi e Riccardo Caporossi.

TEATRO ESPERO (Via Nomentana, 11 - Tel 893906)
Alle 16 (ultimi tre giorni) Frania Rame in: « Tutta casa, letto e chiesa » di Franca Rame e Dario Fò.

TENDA A STRISCE (Via Colombo - Tel. 5422779)
« La follia degli anni 50 » spettacolo non stop dalle 16 alle 24. Alle 22,30 rievocazione di Elvis Presley con brani da « L'idolo di Acapulco ». Ingresso continuato L. 2.500.

TEATRI SPERIMENTALI

ALBERICO (Via Alberico II, 29 Tel 654.71 37)
« Spostamenti d'amore di Alfred Jarry » di G. Angelillo e L. Modugno. Regia di J. Zuloeta. Alle 18 apertura mostra Alle 20 Film « Ubu roi ». Alle 21,15 Spettacolo teatrale.

ALBERICHINO (Via Alberico II, n. 29 - Tel. 654.71.37)
Alle 21,15 la Coop. « Centrale Bum Bum » presenta Eugenio Masciari in: « Mezzogiorno nei sotterranei ».

AVANCOMICI TEATRINO CLUB (Via di Porta Labicana, 32 - Tel. 2872116)
Alle 21,15: « Il marchese di K » da Franck Wedekind. Regia di Marcello P. Laurentis.

BEAT 72 (Via G.G. Belli n. 72 - Tel. 317715)
Alle ore 21,30: « Respiro sospeso » di Rossella Or.

SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO (Via Galvani n. 20)
Stasera alle 21 Michiko Hirayama: la voce nella musica contemporanea (a cura dell'Associazione Nuove Forme Sonore).

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo n. 33 - Tel. 588512)
Alle 21,30 la Compagnia di Prosa « Roma » presenta: « I tre volti del male » di Robert Young. Regia di Antonio Andolfi.

IL SALOTTINO (Via Capo d'Africa n. 32 - Tel. 733601)
Alle 21,15 : Atmosfera d'omicidi » di Raffaele Stame e A. Rosa D'Antona. Regia di R. Stame.

LA COMUNITA' (Via Zanazzo, 1 - Tel. 5817413)
Alle 17,30: « Accademia Ackermann » di G. Sepe. Regia di G. Sepe.

LA PIRAMIDE (Via G. Benzoni, n. 49-51 - Tel. 577.66.83)
Alle 21,15 Il Carrozzone presenta: « Vedute di Port Said ».

PICCOLO DI ROMA (Via della Scala n. 67 - Tel. 5895172)
Alle 21,30 Aichè Nanà in: « I fiori del male » di Baudelaire.

SPAZIO - TEATRO CIRCO (Via Galvani - Testaccio - Telefono 573089-6542141)
Alle 16,30 « Romanzo-sperimentale: Itaca ». Prove laboratorio. Alle 20 laboratorio sulla voce con Michiko Hirayama.

TSD (Via della Paglia n. 32)
Alle 20,30 prove aperte dello spettacolo: « Buck Mulligan » dall'Ulisse di Joyce. Presentato dalla Compagnia « La Lanterna magica » diretta da Paolo Montesi.

CINE CLUB

FILMSTUDIO (Via Orti d'Alibert)
STUDIO 1
Alle 19-21-23 « Il seme dell'uomo » di M. Ferrero
STUDIO 2
Alle 19-21-23 I situazionisti e la Cina di Mao: cinesi ancora uno sforzo per essere rivoluzionari, di R. Vienet.

POLITECNICO (Via Tiepolo)
Alle 18-20,30-23 « Zero in condotta » di J. Vigo e « La scuola all'aperto » di J P. Le Chanois.

SADOUL (Via Garibaldi)
Alle 17-19-21-23 « La vergogna » di I. Bergman.

AUSONIA (Via Padova, 92 Telefono 426.160)
« West side story » di R. Wise.

L'OFFICINA (Via Benaco 3)
Alle 16,30 e 20,30 « Le nozze di Shirin » di Helma Sanders e alle 18,30 e 22,30 « Nel paese regna la calma » di Peter Lilienthal.

CINETECA NAZIONALE - SALA BELLARMINO (Via Panama, 13 - Tel. 869.527)
Alle 18,15 Aspetti del cinema canadese: « Les Ordres » di M. Brault (1974) e cortometraggio. Alle 21,15 Hollywood anni venti: « Tol'Able David » di Henry King (1921) e cartoni animati di U. Iwerks.

L'OCCHIO, L'ORECCHIO E LA BOCCA (Via del Mattonato, 29 Trastevere Tel. 589 40.69)
Alle 17 e 23 « La terra dimenticata dal tempo ». Alle 19 « Centro della terra continente sconosciuto ». Alle 21 « Gli uomini della terra dimenticata dal tempo ».

IL MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI
Alle 21 « Storie Irlandesi » ballate dal '300 al '700 con Kay Mc Carthy.

CIRCOLO ARCI X CIRCOSCRIZIONE - DLF (Via F. Stilicone n. 69)
Alle 17,30 « La guerra lampo » dei fratelli Marx.

CENTRO DI CULTURA POPOLARE TUFELLO (Via Capraia, 81)
Alle 17,30-19,30-21,30 « Fate la rivoluzione senza di noi » di B. Yorkin (L. 500).

PRIME VISIONI

ADRIANO - 325.123 L. 2.600
Come perdere una moglie e trovare un'amante, con J. Dorelli - C

ALCYONE - 838.09.30 L.1.000
Non contate su di noi, con S. Muti - DR (VM 14)

AMBASCIATORI SEXYMOVIE L. 2500 - 2000
Sexy Simphony. Ap. ore 10

AMBASSADE - 540.89.01 L. 2.100
Come perdere una moglie e trovare un'amante, con J. Dorelli - C

AMERICA - 581.61.68 L. 1.800
Pari e dispari, con B. Spencer, T. Hill - A

ANIENE
Disavventure di un commissario di polizia, con Philip Noiret e A. Girardot - SA

ANTARES
Domani riapertura

APPIO - 779.638 L. 1.300
Agenzia matrimoniale, con C. Denner - S

AQUILA - 754.951 L. 600
La maledizione di Damien, con W. Holden - DR

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.500 Rid. 1.000
Dodes'ka-Den, di A. Kurosawa - DR

ARISTON - 353.230 L. 2.500
Il vizietto, con U. Tognazzi - SA

ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500
Fuga di mezzanotte, con B. Davis - DR

ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100
L'albero degli zoccoli di E. Olmi - DR

ASTOR - 622.04.09 L. 1.500
Fury, con K. Douglas - DR (VM 18)

ASTORIA
Braccio di Ferro contro gli indiani - DA

ASTRA - 818.62.09 L. 1.500
Rock'n Roll, con R. Banchelli - M

ATLANTIC - 761.06.56 L. 1.200
Battaglie nella Galassia, con D. Benedict - A

AUSONIA
West Side Story, con N. Wood - M

AVENTINO - 572.137 L. 1.500
Valanga, con R. Hudson - DR

BALDUINA - 347.592 L. 1.100
Pretty Baby, con B. Sheilds - DR (VM 18)

BARBERINI - 475.17.07 L. 2.500
Occhi di Laura Mars, con F. Dunaway - G

BELSITO - 340.887 L. 1.300
Heidi diventa principessa - DA

BOLOGNA - 426.700 L. 2.000
Braccio di Ferro contro gli indiani - DA

CAPITOL - 393.280 L. 1.800
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)

CAPRANICA - 679.24.65 L. 1.800
Fantasia - DA

CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600
Andremo tutti in paradiso, con J. Rochefort - C

COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100
Rock'n Roll, con R. Banchelli - M

DEL VASCELLO - 588.454
Braccio di Ferro contro gli indiani - DA

DIANA - 780.146 L. 1.000
Tutto suo padre, con E. Montesano - SA

DIAMANTE - 295.606 L. 1.000
Valanga, con R. Hudson - DR

DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000
Totò miseria e nobiltà - C

EDEN - 380.188 L. 1.500
Il magnate greco, con A. Quinn - DR

EMBASSY - 870.245 L. 2.500
Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa, con G. Segal - SA

EMPIRE
Grease, con J. Travolta - M

ETOILE - 687.556 L. 2.500
Visite a domicilio, con W. Matthau - SA

EURCINE - 591.09.86 L. 2.100
Corleone, con G. Gemma - DR

EUROPA - 865.736 L. 2.000
Gli zingari del mare, con R. Logan - A

ETRURIA
Sella d'argento, con G. Gemma - A

FIAMMA - 475.1100 L. 2.500
Eutanasia di un amore, con I. Mussato - S

FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100
Andremo tutti in paradiso, con J. Rochefort - C

GARDEN - 582.848 L. 1.500
Disavventure di un commissario di polizia, con Philip Noiret e A. Girardot - SA

GIARDINO - 894.946 L. 1.000
Butch Cassidy, con P. Newman

GIOIELLO - 864.149 L. 1.000
La vendetta della pantera rosa, con P. Sellers - SA

GOLDEN - 755.002 L. 1.600
Pari e dispari, con B. Spencer, T. Hill - A

GREGORY - 638.06.00 L. 2.000
Corleone, con G. Gemma - DR

HOLIDAY - 858.326 L. 2.000
Il salario della paura, con R. Scheider - DR

KING - 831.95.41 L. 2.100
Sinfonia d'autunno, di I. Bergman - DR

INDUNO - 582.495 L. 1.600
La vendetta della pantera rosa, con P. Sellers - SA

LE GINESTRE - 609.36.38
Così come sei, con M. Mastroianni - DR (VM 14)

MAESTOSO - 786.086 L. 2.100
Corleone, con G. Gemma - DR

MAJESTIC - 649.49.08 L. 2.000
Le erotiche confessioni di una ragazzina

MERCURY - 656.17.67 L. 1.100
The World of Joanna, con T. Hall - DR (VM 18)

METRO DRIVE IN
Il magnate greco, con A. Quinn - DR

METROPOLITAN - 686.400 L. 2.500
Professor Kranz tedesco di Germania, con P. Villaggio - C

MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900
My Fair Lady, con A. Hepburn - M

MODERNETTA - 460.285 L. 2.500
L'avvocato della mala, con R. Lovelok - A (VM 18)

MODERNO - 460.285 L. 2.500
Papaja dei Caraibi, con S. Lane - S (VM 18)

NEW YORK - 780.271 L. 2.600
FIST, con S. Stallone - DR

NIAGARA - 627.32.47 L. 2.500
Squadra antimafia

N.I.R. - 589.22.69 L. 1.000
Valanga

NUOVO STAR - 789.242 L. 2.000
La febbre del sabato sera

OLIMPICO
Ciao maschio

PARIS - 754.368 L. 2.000
Il vizietto, con U. Tognazzi - SA

PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000
The Greek Tycoon (Il magnate greco)

PRENESTE - 290.177 L. 1.000 - 1.200
Ciao maschio

QUATTRO FONTANE - 480.119 L. 2.500
FIST, con S. Stallone - DR

QUIRINALE - 462.653 L. 2.000
L'amico sconosciuto, con E. Gould - G

QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.500
Il pornocchio, con A. Garfield - SA (VM 18)

RADIO CITY 464.103 L. 1.600
Elliott il drago invisibile, con M. Rooney - C

REALE - 581.02.34 L. 2.000
Grease, con J. Travolta - M

REX - 864.165 L. 1.300
Valanga, con R. Hudson - DR

RITZ - 837.481 L. 1.800
FIST, con S. Stallone - DR

RIVOLI - 460.883 L. 2.500
Sinfonia d'autunno, di I. Bergman - DR

ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500
Un mercoledì da leoni, con J.-M. Vincent - DR

ROYAL - 757.45.49 L. 2.000
Driver l'imprendibile, con R. O' Neal - DR

SAVOIA - 861.159 L. 2.100
Corleone, con G. Gemma - DR

Teatro
BRANCACCIO
Via Merulana 244 - Tel. 735255
Oggi ore 17
Sabato ore 16 e ore 21
Luigi Proietti in
La commedia di
GAETANACCIO
di Luigi Magni
Poltrona I settore L. 4.500
Poltrona II settore L. 3.000
Vendite presso il botteghino del Teatro ore 10-13 e 16-19 tutti i giorni (lunedì chiuso)
Calendario abbonati Teatro di Roma: validi tutti i turni e tipi di abbonamento.

SMERALDO - 351.581 L. 1.500
2001 odissea nello spazio, con K. Dullea - A

SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500
Rock'n Roll, con R. Banchelli - M

TIFFANY - 462.390 L. 2.500
Sole sesso e pastorizia

TREVI - 689.619 L. 2.000
Il dottor Zivago, con O. Sharif - DR

TRIOMPHE - 838.00.03 L. 1.500
L'amico sconosciuto, con E. Gould - G

ULISSE
Tutto suo padre, con E. Montesano - SA

UNIVERSAL - 856.030 L. 2.200
Come perdere una moglie e trovare un'amante, con J. Dorelli

VIGNA CLARA - 320.359 L. 2.000
Braccio di Ferro contro gli indiani - DA

VITTORIA - 571.357 L. 1.700
Fuga di mezzanotte, con B. Davis - DR

SECONDE VISIONI

ACILIA
Zombi, con P. Ewge - DR (VM 18)

AFRICA - 838.07.18 L. 800
Ecce Bombo, con N. Moretti - SA

APOLLO - 731.33.00 L. 400
La montagna del dio cannibale, con U. Andress - A (VM 14)

ARIEL - 530.251 L. 700
Ecce Bombo, con N. Moretti - SA

AUGUSTUS - 655.455 L. 800
Coma profondo, con G. Bujold - DR

AURORA - 393.269 L. 700
Goodbye Bruce Lee, con B. Lee - A

AVORIO D'ESSAI - 779.832 L. 700
I duellanti, con K. Carradine - A

BOITO - 831.01.98 L. 700
Coma profondo, con G. Bujold - DR

BRISTOL - 761.54.24 L. 600
Zombi, con P. Ewge - RR (VM 18)

CALIFORNIA
La più grande avventura di UFO robot - DA

CASSIO
Easy Rider, con D. Hopper - DR (VM 18)

CLODIO - 359.56.57 L. 700
Easy Rider, con D. Hopper - DR (VM 18)

COLORADO - 627.96.06 L. 600
La compagna di banco, con L. Carati - C (VM 18)

DELLE MIMOSE
Amore piombo e furore, con W. Oates - A

DORIA - 317.400 L. 700
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A

ELDORADO - 501.06.25 L. 400
Formula uno febbre della velocità, con S. Rome - A

ESPERIA - 582.884 L. 1.100
Lo chiamavano Bulldozer, con B. Spencer - C

ESPERO - 863.906 L. 1.000
Spettacolo teatrale

FARNESE D'ESSAI - 656.43.95 L. 650
La mazzetta, con N. Manfredi - SA

HARLEM
Ben Hur, con C. Heston - SM

HOLLYWOOD
Incontri ravvicinati del terzo tipo, R. Dreyfuss - A

JOLLY - 422.898 L. 700
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

MACRIS D'ESSAI
Diamanti sporchi di sangue, con C. Cassinnelli - DR (VM 18)

MADISON - 512.69.26 L. 800
Paperino Story - DA

MISSOURI - 552.334 L. 600
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A

MONDIALCINE (ex Faro) L. 700
Zombi, con P. Ewge - DR (VM 18)

MOULIN ROUGE (ex Brasil) 552.350
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A

NEVADA
Mazinga contro gli UFO robot - DA

NOVOCINE D'ESSAI
Il padrone del mondo - Zeppelin, con M. York - A

NUOVO - 588.116 L. 600
Tutto suo padre, con E. Montesano - SA

NUOVO OLIMPIA
L'ultimo spettacolo

**ODEON