Da Andrea Curreli, l'uomo che aveva contribuito a smascherare la banda

Sequestro Ostini: confermate in aula tutte le rivelazioni

Un racconto lungo e dettagliato — La famosa « riunione conviviale » — Un nuovo particolare: Curreli sostiene di essere stato minacciato e invitato al silenzio — Lunedì sarà letto il documento della procura di Roma

Dal nostro inviato

SIENA — 28 anni, piccoletto, simpatico, con i suoi modi impacciati e diretti, Andrea Curreli, già «servo pastore» dell'imputato Bernardini Contena, gabbato della sua parte, ha ripagato i suoi amici, confermando alla corte quanto già aveva dichiarato in numerosi interrogatori e fornendo ulteriori particolari sulla tragica vicenda di Marzio Ostini, il possidente milanese, rapito il 31 gennaio 1977.

Un racconto lucido, a tratti pignolo, che molti, compreso pubblico ministero e parte civile, non si attendevano. Se abbia convinto o meno i giudici il discorso è un altro. Certo è che non può essersi inventato tutto. Spetta alla corte, accertare i riscontri che ha fornito l'uomo che ha «cantato».

Estraneo al rapimento perché in quel periodo si trovava in carcere, Curreli per un compenso di 30 milioni ha rubato la macchina che doveva servire al rapimento. «Per l'attività che avrei svolto in occasione del sequestro» ha detto: quando hanno mancato stupidamente di pagarlo si è messo a parlare.

Forse avrebbe potuto dire molto di più se un mandato di cattura per concorso che l'accomuna a tutti gli altri non lo avesse bloccato. Dopo undici interrogatori in cui si è parlato di pecore e poderi, di terreni e di auto, con imputati balbettanti che hanno cercato di sbarcare dalla nave che affonda, ecco un personaggio diverso che riferisce come ha partecipato alla «riunione conviviale» durante la quale venne programmato il sequestro. Nomi e legami ricorrenti in altri procedimenti.

Il tutto per un verso o per l'altro ha sempre un punto di incontro in Toscana e nell'alto Lazio e coinvolge una serie di clan che ora, nel mirino delle indagini, non stanno proprio filando in perfetto accordo.

Particolare sconosciuto

«Intendo rispondere a tutte le domande del presidente» ha detto Curreli quando nel pomeriggio si è seduto davanti alla corte d'Assise di Siena. E ha rivelato anche un particolare rimasto fino ad adesso sconosciuto. Il servo pastore o «spia» come lo chiamano i suoi ex-amici, ha raccontato di essere stato anche minacciato e ritiene di aver individuato in Battista Contena e Giacomino Baragliu i due uomini che, con il fucile a canne mozze, incappucciati, lo affrontarono una sera dopo il viaggio a Roma.

E il racconto di Currelli si snoda dalla riunione di Baccanello (presenti Bernardini Contena, Melchiorre Contena, Marco Montalto, il siciliano, Giacomino Baragliu, Salvatore Montalto) fino al viaggio a Roma durante il quale Giacomino Baragliu e Battista Contena riferirono i particolari sull'uccisione del possidente milanese Marzio Ostini.

«In un primo momento — ha detto Curreli — pensarono di rapire il commerciante di ovini Baldelli di Acquapendente, ma poi venne indicato il possidente, anzi l'industriale milanese di San Casciano Bagni».

Presidente — Perchè si pensò all'industriale Ostini?

Curreli — Era più facoltoso del Baldelli e più disposto a pagare. Nel corso della cena, sempre secondo il racconto del Curreli, arrivò anche Pasquale Delogu il quale, ascoltati i commensali, li invitò «a stare attenti a quello che facevano».

«Si stabilirono — ha proseguito Cureli — anche i compiti di ciascuno. Ognuno sceglieva secondo le attitudini tenendo conto delle singole capacità. Giacomino Baragliu, Battista Contena e Marco Montaldo si erano assunti l'incarico di eseguire il sequestro. Io dovevo svolgere il compito di autista e cioè di guidare l'auto con la quale sarebbe stato eseguito il sequestro. Non mi sono rifiutato».

Con proprietà di linguaggio e ricercatezza Curreli ha poi raccontato il furto dell'auto Dyane avvenuto a Torrenieri. I contatti con Bernardino Contena, l'unico con il quale avesse confidenza.

«Proprio per le assicurazioni di Bernardino, ha detto Curreli, io rubai l'auto senza però ricevere alcun compenso. Poi venni arrestato a seguito di un ordine di carcerazione per una condanna a 4 mesi. Scontata la pena uscii dal carcere l'11 marzo '77. Durante la mia detenzione avevo appreso dai giornali e dalla televisione del sequestro di Ostini, avvenuto il 31 gennaio, e pensai subito che a fare questa cosa erano stati coloro che avevano preso parte alla riunione».

Tre giorni dopo l'uscita dal carcere, Andrea Curreli incontra Battista Contena e Giacomino Baragliu. Accetta la loro compagnia e in un bar fanno amicizia con due ragazze che chiedono di essere accompagnate a Roma.

Nella gabbia gli imputati si fanno più attenti, qualcuno si innervosisce, pronuncia qualche frase. Il presidente minaccia di allontanarli. Curreli riprende il suo racconto. In un angolo dell'aula la moglie del rapito si stringe nervosamente le mani. Curreli racconta come è stato ucciso Marzio Ostini:

«Si vantavano delle loro azioni — dice Curreli — forse senza neanche rendersene conto. Io li ascoltavo con molta attenzione. Accennavano ad un prigioniero tenuto nella zona di Radicofani. Imitavano fra loro una telefonata. Ricordo perfettamente e credo che lo ricorderanno anche loro, perché sono presenti, che dicevano: «Pronto, *pronto*», facendo una voce grossa milanese». E' la voce di Carlo Ostini, padre del rapito.

Picchiato il prigioniero

«Ed è probabile — prosegue Curreli — che, essendo ubriachi, non si ricordino neppure dei particolari. In dialetto facendo cenni con le mani dicevano che avevano picchiato, bastonato il prigioniero».

Curreli ha poi fornito un altro particolare su questo viaggio che i due, accusati di aver ucciso Ostini, negano, e cioè che nell'auto c'era un borsello aperto con 700 mila lire. Il terzetto, assieme alle donne, fece ritorno a Viterbo e ognuno prese la strada di casa. Intorno al 15-16 marzo cioè, dopo il viaggio a Roma, Curreli, mentre si trovava in una casetta del podere del suo datore di lavoro, ricevette una «visita».

«Sentii bussare alla porta — ha detto l'imputato — aprii e mi ritrovai davanti due fucili a canne mozze. C'erano due uomini incappucciati. Mi dissero: «Tu sai troppe cose sul fatto di Ostini, ma non ti faremo niente; anzi avrai dei soldi, ma comportati da uomo. Salutarono e se ne andarono».

E subito Curreli ha aggiunto che secondo lui erano Battista Contena e Giacomino Baragliu.

Andrea Curreli non ha parlato del sindaco di Radicofani, Alderigo Sonnini, né di Giomaria Manca. Lunedì mattina alle 9 alla ripresa del processo, il presidente Pappalardo leggerà i verbali degli interrogatori resi da Curreli e in cui fa il nome di Giomaria Manca, il padrino di Viterbo. Ma la corte dovrà leggere anche un altro documento: quello inviato dal giudice romano Francesco Imposimato che indagava su alcuni sequestri di matrice sarda. A Imposimato, nel corso di un interrogatorio, Andrea Curreli i ndicò nel sindaco di Radicofani, Alderigo Sonnini e in Giomaria Manca gli organizzatori dei sequestri. Vedremo se Curreli confermerà anche queste accuse.

Giorgio Sgherri

Con questa rubrica, intendiamo avere un settimanale colloquio con i nostri lettori. Invitiamo chi ci scrive a limitarsi nella lunghezza delle lettere per permettere a più di intervenire.
Le lettere vanno indirizzate a «Redazione dell'Unità, Via Alamanni 37, 50100 Firenze».

La parola ai lettori

Studenti fuori sede Allora, che fare?

Sono uno studente universitario immigrato dal Sud a Firenze da qualche anno ormai, e scrivo per sottoporre alla vostra attenzione qualche quesito riguardante la condizione, in genere degli studenti in questa città.

I problemi sono tanti e di difficile soluzione, vorrei provarmi a elencarne qualcuno: innanzitutto l'ormai annoso (e generale) problema degli alloggi. Le case non si trovano e quando si trovano sono case da «studenti» cioè con i servizi ridotti al minimo, il riscaldamento che manca, gli intonaci da rifare ecc. Ma, nonostante la dubbia qualità degli alloggi, il prezzo richiesto rimane sempre straordinariamente alto, secondo il ragionamento per cui siccome gli studenti che affitteranno la casa sono sempre numerosi, la spesa può essere divisa tra i vari partecipanti.

La nostra speranza era rappresentata dalla nuova legge sull'equo canone, ma, a quanto si può vedere, il macchinoso avvio delle procedure e i mille trucchi subito escogitati dai proprietari di case e dai loro azzeccagarbugli per sfuggire alla legge calmiere mi fa molto dubitare della sua reale incidenza, almeno nel futuro immediato.

In secondo luogo, il problema del vitto: l'insufficienza e la ghettizzazione (o auto-ghettizzazione) delle mense a Firenze rende estremamente disagevole e sconfortante l'uso di queste strutture. L'alternativa è rappresentata dalle trattorie normali, ma la vocazione turistica (e di alto turismo) della città e dei suoi servizi rende praticamente improponibile (per ragioni finanziarie) questa seconda ipotesi.

Resta, come terza via, dopo il pubblico e il privato, l'auto gestione, cioè farsi da mangiare da soli. Ma questo, per oggettive esigenze di tempo e per mancanza a volte di virtù culinarie, non sempre è possibile. Allora, che fare?

CLAUDIO CASTELLANO

Alcune barriere da abbattere subito

Sul vostro giornale, cari amici, abbiamo letto l'interrogazione rivolta al sindaco di Firenze dal consigliere comunale Bruno Mascherini, che ricordava finalmente che, dopo 7 anni dalla promulgazione della legge, è stato approvato il decreto che stabilisce il regolamento sulle norme per l'abbattimento delle barriere architettoniche.

Sarebbe l'ora che noi non più giovani, ma di una certa età, che abbiamo i figlioli handicappati s'incominciasse sul serio a rimuovere queste barriere che essendo inchiodate su una carrozzina ci farebbe molto piacere. Provare per credere. Portare in giro questi ragazzi, ma non solo per noi ma anche per i vecchi per i malati di cuore le barriere sono micidiali, bisogna eliminarle.

Certo ci si rende conto che non basta un decreto per farle sparire. Ma il buon dì si vede dal mattino, basta incominciare sia pure un po' per volta come dice il signor Mascherini.

Ecco, vorremmo segnalare a chi di dovere alcune barriere che potrebbero essere rimosse nel più breve tempo possibile.

1) Teatro della Pergola, Palazzo dei Congressi, tanto per fare un esempio, si potrebbe trovare il modo per superare quelle dannate scale.

2) A qualcuno sembrerà singolare a noi no: nel centro storico, né privato né a pagamento esiste un gabinetto, una toilettes, dove un invalido in carrozzella può entrare liberamente e fare i propri bisogni; certe volte bisogna tornare a casa per soddisfare queste necessità.

3) Ascensori. Sono dovuto andare all'INPS nel viale Belfiore, il mio ragazzo non ce la fa a entrare perché le porte sono troppo strette.

Potremmo seguitare per un pezzo, ne abbiamo voluto ricordare solo alcune di queste barriere. E' proprio impossibile rimuoverle?

MARTINO SANTINI
MARIANO ANGELUCCI
genitori di due ragazzi invalidi costretti ad usare la carrozzella

Perché i cinema chiudono così tardi?

Caro giornale, forse l'argomento su cui voglio soffermarmi non è molto importante, ma rivela un fenomeno abbastanza unico nel suo genere in Europa e francamente da criticare. Perché i cinema o i teatri chiudono così tardi la sera? Perché sono in vigore orari che può sopportare solo chi la mattina dopo si alza tardi?

Andare all'ultimo spettacolo significa uscire dalla sala all'una e passa, e a quell'ora a parte il freddo, non ci sono più autobus. Qualche teatro ha preso contro-misure anticipando l'inizo

Gifiamo pure mezzo mondo, ma una situazione del genere non si trova in nessuna parte. Non è un facile richiamo ai tempi dell'austerità. Un orario più decente permetterenne di godersi di più il programma e invoglierebbe anche chi il giorno dopo va a lavorare presto

LAURA VIERI

PICCOLA CRONACA

FARMACIE NOTTURNE
Piazza S. Giovanni 20; via Ginori; via della Scala 49; piazza Dalmazia 24; via G.P. Orsini 27; via di Brozzi 192; via Starnina 41; interno stazione S. Maria Novella; piazza Isolotto 5; viale Calatafimi 6; via G.P. Orsini 107; Borgognissanti 40; piazza delle Cure 2; via Senese 206; viale Guidoni 89; via Calzaiuoli.

SMARRIMENTO TESSERA
La compagna Valeria Dubini ha smarrito la tessera del PCI n. 0472213 rilasciata dalla sezione «Che Guevara». Chiunque la ritrovasse è pregato di recapitarla ad una sezione del PCI. Si diffida dal farne qualsiasi altro uso.

CONCORSI COMUNALI
Il Comune di Firenze ha indetto dei concorsi pubblici per esami e titoli a: un posto di capo tecnico (V livello), ruolo del personale tecnico (gruppo B), tabella organica n. 16; due posti di ingegnere o architetto capo sezione (III livello intermedio): ruolo personale tecnico (gruppo A), tabella organica n. 7; sei posti di operaio qualificato di fatica (III livello), ruolo del personale operaio (tabella organica n. 29).

CONCERTO QUARTIERE 14
A causa dell'improvvisa indisponibilità dell'auditorium della scuola media di via del Guarlone, i previsti concerti del Collegium Musicum «L. Cherubini» programmati per questa sera e per il 18 sono rimandati a data da destinarsi.

DIBATTITO BOMBA «N»
Si svolgerà domani alle 16,30 nella sala di Luca Giordano di palazzo Medici Riccardi un incontro dibattito organizzato dalla Provincia di Firenze e dalla Associazione nazionale perseguitati politici antifascisti (comitato regionale toscano) sul tema: «Riarmo e distensione: la minaccia della bomba "N"». Parleranno padre Ernesto Balducci, Franco Ravà e Luigi Tassinari.

Cantine Leonardo - Vinci
COLTIVATORI DIRETTI ASSOCIATI
Tel. (0571) 508254 - 509104
Fra le ridenti colline di Vinci a circa 30 km da Firenze, la ns. CANTINA è aperta tutti i giorni feriali nelle ore 8,30-12,30 - 14,30-18,30 (sabato 8,30-12,30) per la vendita ai privati consumatori, dei suoi genuini ed apprezzati vini.
Per la vostra tavola permettetevi un vino genuino al giusto prezzo

I CINEMA IN TOSCANA

LIVORNO
GRANDE: La trappola del ventre nero
LAZZERI: Porco mondo (porno)
METROPOLITAN: Il vizietto
MODERNO: La grande avventura continua (parte II)

GROSSETO
EUROPA 1: Un mercoledì da leoni
EUROPA 2: Dio perdona, io no
MARRACCINI: Il vizietto
ODEON: L'insegnante torna a casa
SPLENDOR: Rock'n and roll

AREZZO
SUPERCINEMA: Cocaine
POLITEAMA: Il vizietto
TRIONFO: L'occhio nel triangolo
CORSO: Heidi diventa principessa
ODEON: Una moglie

PISA
ASTRA: Il vizietto
ARISTON: Convoy trincea d'asfalto
ITALIA: La grande avventura continua (parte II)
NUOVO: Tutto suo padre
ODEON: Rock 'n roll
MIGNON: Sinfonia d'autunno

PISTOIA
EDEN: Fantasia
GLOBO: Il vizietto
LUX: Pari e dispari
ITALIA: Certi piccolissimi peccati
ROMA: Chinatown
OLIMPIA (Margine coperta): Ecce bombo

SIENA
IMPERO: I porno giochi
METROPOLITAN: Visite a domicilio
ODEON: Il vizietto
SMERALDO: chiuso
MODERNO: Convoy, trincea d'asfalto

VIAREGGIO
EDEN: Come perdere una moglie e trovare un'amante
EOLO: La grande avventura continua (parte II)
ODEON: Convoy trincea d'asfalto
MODERNO (Camaiore): Il grande attacco

LUCCA
MIGNON: La pornoviteggiante
ASTRA: Il vizietto
PANTERA: L'insegnante viene a casa
MODERNO: Convoy, trincea d'asfalto
CENTRALE: Tornando a casa

PRATO
AMBRA: Cinque pezzi facili
GARIBALDI: I 4 dell'Oca selvaggia
ODEON: Inhibition
POLITEAMA: Convoy trincea d'asfalto
CENTRALE: Continua la grande avventura (parte II)
CORSO: American fever
ARISTON: Batman
BORSI D'ESSAI: In nome del papa re
PARADISO: Il figlio dello sceicco
MODERNO: Il condor sfida la CIA
CONTROLUCE: Sabato: La lunga notte di Entebbe
MODENA: Fase IV distruzione terra
PERLA: La montagna del dio cannibale
BOITO: Conoscenza carnale
EDEN, Driver, l'imprevedibile

EMPOLI
CRISTALLO: L'erma
LA PERLA: Il vizietto
EXCELSIOR: Convoy, trincea d'asfalto

MONTECATINI
KURSAAL: Come perdere una moglie e trovare un'amante
EXCELSIOR: L'insegnante viene a casa
ADRIANO: Cinema varietà

CARRARA
MARCONI: Alta tensione
GARIBALDI: riposo

ORBETELLO
SUPERCINEMA: Capricorn one

POGGIBONSI
POLITEAMA: La febbre del sabato sera

COLLE VAL D'ELSA
TEATRO DEL POPOLO: L'ultimo combattimento di Chen
S. AGOSTINO: Heidi diventa principessa

ROSIGNANO SOLVAY
TEATRO SOLVAY: Pari e dispari

PG 93 DANCING DISCOTECA
Specchio (EMPOLI) - Tel. 0571/508.606
Oggi pomeriggio e sera debutta la richiestissima orchestra di
ENRICO MARESCO
in discoteca CLAUDIO e FABIO

IL MESTIERE DI VIAGGIARE — MEETINGS E VIAGGI DI STUDIO

SCHERMI E RIBALTE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
Rock'n roll di Vittorio De Sisti, technicolor, con Rodolfo Banchelli e Roseria Bicicco. Per tutti.
(15, 17, 18,45, 20,45, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
Erotico: **La ragazza col lecca lecca**, technicolor, con Pierre Deny, Michel Perrell, Nadia Virshe. (Vietatissimo 18 anni).
(15,30, 17,25, 19,10, 21, 22,45)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
Film divertente: **Il vizietto**, colori, con Ugo Tognazzi, Carmen Scarpitta, Michel Serreuit. Regia di Edoard Molinaro.
(15, 17, 18,45, 20,30, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
Visite a domicilio, technicolor, con Walter Matthau, Glenda Jackson e Art Carney. Per tutti.
(15, 17, 19, 20,40, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Ap. 15)
Fuga di mezzanotte, di Alen Perker, technicolor con B. Devis e P. Smith (VM 18)
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 212.798
Occhi di Laura Mars. Un film di Irvin Kershner, technicolor, con Faye Dunaway, Tommy Lee Jones. Per tutti.
(15,55, 18,10, 20,25, 22,45)

FULGOR - SUPERSEXY MOVIES
Via M. Finiguerra - Tel. 207.117
(Ap. 15)
Sexual student. A colori (VM 18)
(15,30, 17,25, 19,20, 20,50, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
(Ap. 15)
Con gli effetti sensazionali del senscround: **Battaglie nella galassia**, technicolor, con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene. Per tutti.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
La grande avventura continua (Parte 2.). Colori, con Robert F. Logan, Susan Damante Shaw. Per tutti.
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
(Ap. 15)
Un mercoledì da Leoni, di John Millus, technicolor con Jan Michael Vincent, William Katt, Gary Busey, per tutti.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
Come perdere una moglie... e trovare una amante, di Pasquale Festa Campanile. Technicolor, con Johnny Dorelli, Barbara Bouchet e Stefania Casini (VM 14).
(15, 17, 18,50, 20,45, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour 184/R - Tel. 575.891
(Ap. 15,30)
Divertenti avventure e cartoni animati. In Technicolor: **Braccio di Ferro contro gli Indiani**, con Braccio di Ferro, Olivia, Pluto e tutti gli altri personaggi.
(Ult. spett. 22,40)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Uno spettacolo indimenticabile. Una sfida che vi mozzerà il fiato **Driver, l'imprendibile.** A colori con speciali effetti sonori, con Ryan O'Neal, Isabelle Adjani, Bruce Dern.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Sam Peckimpah il più duro e violento dei registi americani ha realizzato un grandioso e spettacolare film tutto d'azione **Convoy trincea d'asfalto**, colori, con gli effetti stereofonici, con Kris Kristofferson, Ali Mac Graw, Ernest Borgnine. (VM 14).
(15,30, 17,45 20,15, 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
(Ap. 15)
Un film di Ingmar Bergman: **Sinfonia d'autunno.** Colori con Ingrid Bergman, Liv Ullmann. Per tutti.
(15,20, 17,10, 19, 20,45, 22,45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
Walt Disney presenta: **Elliott il drago invisibile**, a colori, con Helen Reddy, Jim Dale e Mickey Rooney. Per tutti.
(15, 16,55, 18,50, 20,40, 22,40)

ALFIERI D'ESSAI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
I maestri del cinema: **Volontari per destinazione ignota**, di Alberto Negrin. A colori con Michele Placido, Vito Passeri.

ANDROMEDA
Via Aretina, 63/R - Tel. 663.945
La soldatessa alle grandi manovre, technicolor, con Renzo Montagnani, Edwige Fenech. (VM 14)

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, stoigorante, confortevole, elegante)
Il film più divertente e fiorentino dell'anno. Il film di casa nostra che sa di bistecche fagioli e chianti: **Il vangelo secondo San Frediano** (storia di preti, ladri e... peccatrici). Colori con Ghigo Masino, Tina Vinci e Giovanni Rovini.
(15, 17, 19, 20.45, 22,45)

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Ap. 15,30)
Ironico, di umore graffiante e grottesco, un film scritto e diretto da Brian De Palma: **Hi mom!** («Ciao mamma!»), con Robert De Niro. Colori. L. 1.000.
(Ult. spett 22,45)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Sexofone, technicolor, con Renato Pozzetto, Marianglela Melato. (Per tutti).

COLONNA
Spettacoli di prosa (vedi rubrica teatri)

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
Sexy-erotico, a colori: **Fatelo con me bionde dolci danesi**, con Ole Soltoft, Bert Breuning, L. Hulmer. (Severamente V.M. 18)

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
(Ap. 15,30)
Tutto suo padre, technicolor, con Enrico Montesano, Marilù Tolo, Fiammetta Baralle. Un film di Maurizio Lucidi. (Per tutti).
(Ult. spett. 22.40)

EOLO
Borgo San Frediano - Tel. 296 823
(Ap.: 15,30)
Di B. Corbucci, il divertente technicolor: **Squadra antimafia**, con Tomas Milian, Eli Wallach. (Per tutti).
(Ult. 22.40)

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15,30)
Dell'omonimo romanzo di G. Saviane, il successo del giorno: **Eutanasia di un amore.** Colori, con Tony Musante, Ornella Muti. Regia di E. Maria Salerno. (Per tutti).
(Ult. spett. 22.40)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap.: 15,30)
Colossale: **I gladiatori**, con Victor Mature, Susan Hayward, Michael Rennie. Regia di Delmer Daves Cinemascope, technicolor. Per tutti.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Il magnate greco, colori, con Anthony Quinn, Jacqueline Bisset, Raf Vallone, Charles Durning. (Per tutti).
(Ult. spett. 22.45)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Divertentissimo: **Squadra antimafia**, technicolor, con Tomas Milian, Eli Wallach. Regia di Bruno Corbucci. (Per tutti).
(Ult. spett. 22.45)

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
(Ap. 15)
Un film di Ingmar Bergman: **Sinfonia d'autunno**, in technicolor con Ingrid Bergman e Liv Ullmen. (Per tutti). Platea L. 1500.
(15,15, 17,05, 18,55, 20,45, 22,40)

IDEALE
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
I 4 dell'oca selvaggia, technicolor, con Richard Burton, Roger Moore. (Per tutti).

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Saxofone, colori, con Renato Pozzetto, Mariangela Melato. (Per tutti).

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644
I 4 dell'oca selvaggia, technicolor, con Richard Burton, Roger Moore. (Per tutti).

MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
Grease (Brillantina), in technicolor, con J. Travolta e O. Newton John. Per tutti
(14,30, 16,30, 18,30, 20,30, 22,30)

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni, nuovo, straordinario, possente capolavoro: **Corleone.** A colori con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale, Stefano Satta Flores, Michele Placido, Francisco Rabal.
15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 15,30)
Avventuroso film in technicolor: **L'uomo ragno**, technicolor, con Nicholas Hammond, *David White*. Per tutti.
(U.s. 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Ap. 15)
(Ap. 15,30)
Gitti Marie Volontè in: **Io ho paura** di Damiano Damiani, con Erland Josephson, Mario Adorf, Angelica Ippolito (VM 14). A colori.

STADIO
Via Manfredo Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 15,30)
Di B. Corbucci, il divertente technicolor: **Squadra antimafia**, con Tomas Milian, Eli Wallach. Per tutti.
(Ult. spett. 22,40).

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana 226.196
(Ap. 15,30)
Speciale giovani, solo oggi, fantastico Led Zeppelin in: **The song remains the same.** Colori L. 850. Per tutti!
(U.s. 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
(Ap. 15,30)
La vendetta della pantera rosa, a colori con Peter Sellers, Herbert Lom, Robert Webber. Per tutti.
(15, 17, 18,50, 20,35, 22,40)

ALBA
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
(Ap. ore 15)
Festa per i ragazzi. Un gran divertimento per tutti: **Quello strano cane di... papà**, di W. Disney, technicolor con Dean Jones, Tim Conway e Suzanne Pleschette. Solo oggi.

GIGLIO (Galluzzo)
(Ap. 15,30)
D. Janssen, C. Clery, M. Merli in: **Sono stato un agente CIA.** Per tutti.

LA NAVE
Via Villamagna, 111
Spettacolare: **Fratello mare**, un film di Folco Quilici. Inizio spettacolo ore 15. Ult. spett. 21,15 (si ripete il 1 tempo)
L. 700/350.

CINEMA UNIONE
Locale momentaneamente chiuso

AB CINEMA DEI RAGAZZI
Via dei Pucci, 2 - Tel. 282.879
Chiuso

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
(Capolinea Bus 6)
(Ap. 14,30)
Avventure sui mari con: **Il corsaro nero.** Spettacolare technicolor con Kabir Bedi. Per tutti!

ARTIGIANELLI
(Ap. 15)
Pantera Rosa Show. Divertentissimo cartoons a colori con le Pantera rosa di Blake Edwards. Solo oggi.

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
(Ap. 15)
Un divertimento assicurato per grandi e piccini: **Le nuove avventure di Braccio di Ferro.** Meraviglioso cartone animato in technicolor.
(U.s.: 22,45)

BOCCHERINI
Via Boccherini
(Ap. 15)
Le strabilianti avventure di superasso. Divertente a colori, con Evel Knievel, Gene Kelly.

CENTRO INCONTRI
Via Ripoli, 213 (Badia a Ripoli)
Bus 8 - 23 - 32 - 31 - 33
Oggi chiuso
Domani: **Black Sunday**

ESPERIA
Galluzzo - Tel. 20 48.307
Viva D'Artagnan. Cartoni animati di N. Ramponi, con J. Emes e B. Lerkin. Per famiglie
(14,30, 16, 17,30, 19)

EVEREST (Galluzzo)
Nuovo programma

FARO D'ESSAI
Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469.177
Ap. 14,30)
Walt Disney presenta: **Nanù il figlio della giungla.** Ult. spett. ore 17,30. (Dalle ore 19): **Barry Lindon**, di Stanley Kubrick.
(U.s.: 22)

FLORIDA
Via Pisana, 109/R - Tel. 700.130
(Ap. 15)
L'indimenticabile capolavoro di Walt Disney: **I racconti dello zio Tom.** Eccezionale cartone animato in technicolor. Solo oggi.
(U.s.: 22,30)

ROMITO
Via del Romito
(Ap. ore 15)
Film a cartoni animati: **Mazinga contro gli ufo robot.** A colori con Atlas, Ufo, Robot, Goldrake, Actarus, Alcor e il piccolo Mazer.
(U.s.: 22,30).
Domani: **Champagne per due dopo il funerale.**

CIRCUITO DEL CINEMA DEMOCRATICO

C.D.C. CASTELLO
Via R. Giuliani, 374
(Dalle ore 15,30)
I maestri del cinema: Robert Bresson: **Mouchette tutta la vita in una notte**, con Nadine Nortier, Paul Herbert (1958).
(U.s.: 22.30)

C.D.C. NUOVO GALLUZZO
(Ap. ore 20,30)
Marlowe indaga. A colori, con Robert Mitchum. Per tutti!
(U.s.: 22,30)

C.D.C. S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34) - Tel. 690.418
Alle ore 10. Ingresso Gratuito
Il libro della giungla, di Walt Disney. A colori.

S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035 (bus 6-26)
(Ap. ore 20,30)
Un attimo, una vita, di S. Pollack, con Al Pacino.

SPAZIOUNO
Festival dei popoli.
(Ore 15,30)
Die fliegenden ärzte von ostafrika 1968 Germania R.F. (Werner Herzog) **Die grosse ekstase des bildschnitzers steiner** (1974) Germania W. Herzog **Letzte worte** Id. 67/68. Omaggio a J. Ivens **Borinage** 1933 (ore 21) La società francese (34/39) attraverso il cinema.

LA RINASCENTE
(Cascine Del Riccio) - Bus 41 - Telefono 209.092
(Spett. ore 15 e 18)
I tentacoli, in technicolor. Per tutti!

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema, Via Chiantigiana, 117
Nuovo programma

C.D.C. COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) - Tel. 442 203 - Bus 28
Le guerre al cinema: La battaglia delle aquile (USA '76) di J. Gold, con M. Mc Dowell. (16,30, 18,30, 20,30, 22,30)
Domani America 1929: **Sterminateli senza pietà.**

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.083
American Graffiti, di George Lucas, con R. Dreyfuss (1973).
(Spett. ore 17, 20, 22)

C.R.C. ANTELLA
(Ore 21,30)
L. 700/500
Al di là del bene e del male, di Liliana Cavani, con Dominique Sanda, Erland Josephson e Robert Powell (VM 18).

COMUNI PERIFERICI

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
(Ap. 15,30)
La donna non come oggetto Io sono mia. Tratto dal romanzo di Dacia Maraini, edit. Einaudi, con S. Sandrelli, Maria Schneider, M. Placido. (VM 18).
(U.s. 22,30

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Divertentissimo... **Più forte ragazzi**, in technicolor, con Terence Hill, Bud Spencer. Un film di Giuseppe Colizzi. Per tutti!

SALESIANI
Figline Valdarno
(Ore 15)
Incredibile viaggio nel continente perduto
(Ore 21)
Domani **Vinco anch'io.**

GARIBALDI
(Fiesole)
Oggi riposo
Domani, proiezione del film **Duel** di Steven Spielberg.

CINEMA RINASCITA
Incisa Valdarno
Il più grande successo di tutti i tempi **Via col vento**, con Vivien Leigh, Clark Gable (Nuova Edizione Italiana)
(Spett. ore 15 e 20,45)

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
Oggi chiuso.

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13
Tel. 210.097 - 262.690
Alle ore 21,15 (settore speciale Eti 21) **Pigmaglione**, di G. B. Shaw, con Giulio Bosetti, Nada, Franco Mezzara, Tino Bianchi, Marina Bonfigli, Gianna Baltucci, Franca Sciutto, Ornella Ghezzi, Tony Domenici, Rossella Lucarelli, Massimo Pedroni, Roberto Puddu. Scene e costumi di Santi Mignozo. Regia di Giulio Bosetti. Prevendita: 9 41, 15.45, 18,45 - Tel. 299 525.
Apertura Biglietteria ore 19,15. Domani riapertura prenotazioni e prevendita ore 9,30.

RONDO' DI BACCO (Palazzo Pitti) - Tel. 210 595
Ore 21,15, il Gruppo Teatro la Maschera presenta: **Il risveglio di primavera**, da Frank Wedekind. Regia di Memè Perlini. Scene di Antonello Aglioti.

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 33 - Tel. 210.555
Il lunedì martedì mercoledì riposo. Il giovedì venerdì sabato ore 21,15 e la domenica e festivi ore 16,30 la Comp. di prosa «Città di Firenze» Cooperative Oriuolo presenta: **La mandragola**, di Nicolò Machiavelli. Regia di Domenico De Mertino. (Il giovedì e venerdì sono valide le riduzioni).

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato - Tel. 218.620
Tutti i venerdì e sabato alle ore 21,30; tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21,30. La Compagnia del Teatro Fiorentino diretta da Wanda Pasquini presenta la novità **Reverendo... la si spogliii!** 3 atti comicissimi di Igino Caggese Il venerdì riduzione ENAL, ARCI, ACLI, MCL, ENDAS, AICS, DOPOLAVORO FS e ENEL.
(Terzo mese di repliche)

COLONNA
Via G.P. Orsini - Tel. 681.05.50
Bus 3, 8, 23,