

Vinicio e Marchesi presentano le partite del Napoli e dell'Avellino

Perugia più pericoloso del Milan, ma siamo decisi a vincere

Numerose le assenze tra i partenopei - Un risultato positivo rilancerebbe la squadra



Luis Vinicio

Napoli-Perugia: sicuramente non è un incontro facile per nessuna delle due contendenti. E' una partita aperta a tutti i risultati.

Il Perugia è un brutto avversario, più pericoloso, a mio avviso, dello stesso Milan. Come ho già detto in settimana, la compagine di Castagnoli, oltre ad avere degli schemi di gioco molto apprezzabili, costruisce i suoi successi facendo leva soprattutto sull'entusiasmo e sulla spensieratezza.

guardato da Filippi, se giocherà, o da Tesser. Per quanto riguarda le altre maratone, Ferrario giocherà su Spigolon, Bruscolotti su Pagni e, in linea di massima, Vinazzani su Casassa e Pin su Dal Fiume.

In casa di Paolo Rossi per l'Avellino è d'obbligo non perdere

«Bisogna rimboccarsi le maniche» - L'obiettivo è far 6 punti nelle prossime 5 partite



Rino Marchesi

Lanerossi Vicenza - Avellino. Chiaro che per l'Avellino si tratta innanzitutto di una partita da non perdere. La sconfitta di Roma, assurda sotto molti aspetti, ci impone di fare almeno un punto nel regno di Paolo Rossi.

maniche così come facciamo la terza giornata. L'Avellino, per forza di cose deve schiacciare il piede sull'acceleratore. Il mio ruolo di marcia prevede almeno sei punti nelle rimanenti cinque giornate del girone di ritorno.

La conferma in una recente indagine sociologica

E all'ombra dell'Alfasud per le giovani donne cresce solo il lavoro nero

La grande azienda e il polo di sviluppo hanno finora cambiato ben poco non solo nell'economia, ma anche nella mentalità tradizionale

Non sono pochi i contributi e le analisi apparsi negli ultimi anni sul problema del lavoro a domicilio. Una piaga sociale che interessa migliaia di persone, in gran parte emarginata dai processi politici ed ideali che tuttavia vanno maturando. Un dato è comunque sicuro: le donne più che questo tipo di fabbrica non raccolgono manodopera femminile e di pari passo con questa industria sociale non sono sorte strutture produttive che dessero un lavoro stabile alle donne.

Ma delle donne intervistate, quasi tutte sono al di sotto dei 22 anni e non sono sposate. Come spiega questo fatto? La scelta di questo tipo di lavoro dipende dal marito, o meglio dal suo guadagno; dalla concezione della donna spesso convinta di dover essere tutta dedicata alla casa e ai figli; dal fatto, infine, che questo è possibile, il marito precisa che la moglie non lavori perché lui è capace di mantenerla.

Ma quali conclusioni trarre da tutta questa complessa indagine? «A mio avviso - aggiunge - il fenomeno delle donne che lavorano a domicilio non accenna a diminuire. Nel caso di Pennington (ma credo che in realtà siano le cose non vanno diversamente) i motivi che riaccentano la donna a lavorare in casa piuttosto che in fabbrica sono legati a cause precise: quelle che lavorano in fabbrica hanno condizioni di lavoro più precarie rispetto agli uomini; i processi di ristrutturazione delle aziende sempre più spesso vengono affidati a battenti per l'applicazione della legge di tutela delle lavoratrici a domicilio ormai in vigore da 5 anni.

Nunzio Ingiusto

Gli appuntamenti

TEATRO Da mercoledì 13, al San Ferdinando, Pupillo Magglio in «La madre» di B. Brecht.

CINEMA Incontri con il cinema sovietico organizzati dall'associazione Italia-Urss - via Verdi, 18 - proseguono sabato 16 alle ore 18 con il film «Calore delle tue mani» di Sciota e Nodar Managadze.

LIBRI Mercoledì 13 alle ore 18 nell'Istituto di studi Carlo Pisacane - via Cesareo Console, 3 - Gaetano Arfé e Giuseppe Galasso presenteranno il libro «Vento del nord» di Pietro Nenni. Sempre mercoledì, alle ore 17,30, presso la sala conferenze della Libreria Dionisiana - via Depretis, 60 - sarà presentato lo «Schedario di scrittori italiani moderni e contemporanei» di Antonio Contini, dal professori Aldo Valleone, Alberto Varvaro e Antonio Palermo. Domani alle ore 18,30 al circolo della stampa la «Libreria del ragazzo» presenterà l'enciclopedia per l'infanzia «Il mondo dei bambini» di Pino Carpi, edita da UETI.



Un quadro di Emilio Notte al PCI

Il maestro Emilio Notte ha donato una sua opera alla federazione napoletana del partito comunista. Il quadro è stato consegnato dal compagno Notte nel corso di un cordiale ed affettuoso incontro che si è svolto alcuni giorni fa, in federazione. Era presente, tra gli altri, anche il compagno Eugenio Donise, che a nome di tutti i comunisti napoletani ha ringraziato Emilio Notte sottolineando il profondo legame che da anni unisce il pittore al nostro partito.

Il quadro è stato consegnato dal compagno Notte nel corso di un cordiale ed affettuoso incontro che si è svolto alcuni giorni fa, in federazione. Era presente, tra gli altri, anche il compagno Eugenio Donise, che a nome di tutti i comunisti napoletani ha ringraziato Emilio Notte sottolineando il profondo legame che da anni unisce il pittore al nostro partito.

E' in vendita il nuovo numero de «L'araba fenice»

E' in vendita nelle edicole e nelle librerie il numero 34 della rivista «L'araba fenice». Il carattere di impegno meridionalista della rivista viene sottolineato da un preloso numero della rivista che si apre con un articolo di Blagio De Giovanni, Giuseppe Vacca, Vittorio Russo, Mario Catalano ed altri. In questo numero della rivista già nella pagina di copertina si anticipa il senso e lo sforzo che sostiene gran parte delle analisi: «Crisi, meridione, contratti possono essere solo parole, quelle e troppe volte sentite e ripetute nel vocabolario politico della sinistra fino a diventare involontari suoni di analisi o petizioni di principio; ma possono anche ritornare ad essere letti (e vissuti) come punti di partenza per una battaglia politica che, a partire dal meridione, investe davvero tutto il Paese».

Il tentativo di dar concretezza a tale obiettivo si evidenzia in una serie di contributi di analisi che oltre ai discorsi di politica generale entrano nello specifico dei problemi della agricoltura

SCHERMI E RIBALTE

TEATRO CILEA (Via San Domenico - Tel. 456.285) Alle ore 17,30: «Vite private» di N. Coward... TEATRO SAN CARLO (Tel. 418.266 - 415.028) Alle ore 18 concerto diretto da Aldo Ceccato (turni A e B) SANCARLUCCIO (Via S. Pasquale e Chiaia, 49 - Tel. 405.900) Ore 18: Maria e Maria Luisa Santella presentano: «Verga: Storia di uomini e lupi»... POLITEAMA (Via Monte di Dio - Tel. 401.643) Alle ore 17,30 e 21,15: «Il paese dei campanelli»... BIANCA (Via E. Giordano - Telefono 377.527) Alle ore 18: «Tre cantone fortunate» di E. Scarpitta... TEATRO NEL GARAGE (Via Nazionale 121 - Torre del Greco - Tel. 88.25.895) Riposo... CASA DEL POPOLO DI PONTICELLI (Via Post'Alto, 26 - Tel. 75.84.50) Studio aperto di sperimentazione per una nuova drammaturgia... TEATRO DEI RINNOVATI (Via B. Ceccolino, 48 - Ercolano) Libro adattamento di Lello Ferraro... SAN FERDINANDO (Via S. Ferdinando - Tel. 444.500) Alle ore 17,30 e 21,15: «Francesco e il re» di U. Ziccardelli... SPAZIO LIBERO (Via del Parco Margherita) Riposo... PALAZZINA POMPEIANA - Sala Salvatore Rosa - Villa Comunale... CINEMA OFF D'ESSAI EMBASSY (Via F. De Mura, 19 - Tel. 377.046) Un mercoledì da leoni, con J. C. «Cocci»... MAXIMUM (Viale A. Gramsci 19 - Tel. 682.114) Cabaret, con L. M. Nelli... CINEMA PRIME VISIONI ACACIA (Tel. 370.871) «Hadi diventa principessa»... ALYONE (Via Lomacano, 3 - Telefono 418.680) Fuga di mezzanotte con B. De V... AMBASCIATORI (Via Crispi, 23 - Tel. 683.128) «Il vizio»... ARLECCHINO (Tel. 416.731) «La più grande avventura di un dottor»... AUGUSTO (Piazza Duca d'Aosta - Tel. 415.361) «Battaglia nella galassia»... CORSO (Corso Meridionale - Telefono 339.911) «Conoscere»... DELLE PALME (Vicolo Vetreria - Tel. 18.134) Grasse

VI SEGNALIAMO ● «Il vizio» (Filangieri) ● «Rassegnata» (Cinecitta Altro) ● «La montagna sacra» (Ritz) ● «Convoy» (No) ● «Una moglie» (America) EMPIRE (Via F. Giordani, angolo Via M. Sschiapa - Tel. 681.900) Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa, con G. Segal - SA EXCELSIOR (Via Milano - Telefono 218.478) Figlio mio sono innocente FIAMMA (Via C. Poerio 46 - Telefono 418.888) L'immortale... CINEMA PRIME VISIONI ACACIA (Tel. 370.871) «Hadi diventa principessa»... ALYONE (Via Lomacano, 3 - Telefono 418.680) Fuga di mezzanotte con B. De V... AMBASCIATORI (Via Crispi, 23 - Tel. 683.128) «Il vizio»... ARLECCHINO (Tel. 416.731) «La più grande avventura di un dottor»... AUGUSTO (Piazza Duca d'Aosta - Tel. 415.361) «Battaglia nella galassia»... CORSO (Corso Meridionale - Telefono 339.911) «Conoscere»... DELLE PALME (Vicolo Vetreria - Tel. 18.134) Grasse

ACACIA ODEON TITANUS IL CASO CINEMATOGRAFICO DEL 1978 FIAMMA Gludicatore in piena libertà... LISA GASTONI L'IMMORALITA' Vietato ai minori 18 anni Spett: 16, 18, 20, 22,30 Vedere il film dall'inizio, durante gli ultimi 10 minuti non è consentito l'ingresso in sala... ARCOBALENO - BELLINI EXCELSIOR - GLORIA 1 IL FILM DI NAPOLI PER LE FAMIGLIE NAPOLETANE... FIGLIO MIO SONO INNOCENTE! E UN FILM PER TUTTI... E.T.I. TEATRO SAN FERDINANDO «Teatro Giovani» STAGIONE TEATRALE 1978-79 ABBONAMENTO STRAORDINARIO A 10 PRIME Poltrona-Posto Palco L. 30.000 Balconata L. 21.000

PAOLO VILLAGGIO PROFESSOR KRANZ TEDESCO DI GERMANIA «LUCIANO SALCE» Spettacoli: 18.20.20.22.30

Titanus METROPOLITAN UNA SFIDA CHE VI MOZZERA' IL FIATO DRIVER con RYAN O' NEAL ISABELLE ADJANI Spett: 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 Un film per tutti

ARGO - MIGNON ISABEL SARI COME UNA CAGNA IN CALORE con ARMANDO BO CLAUDE BRANT ENRICO MITCHELL con JOHNNE DORELLI BARBARA BOUCHET Spett: 16.30 - 18.10 - 20.20 - 22.30 Vietato ai minori di 14 anni SUPERVIETATO AI MINORI

itasturist IL MESTIERE DI VIAGGIARE Roma - Milano - Torino - Genova - Bologna - Palermo

E.T.I. TEATRO SAN FERDINANDO «Teatro Giovani» STAGIONE TEATRALE 1978-79 ABBONAMENTO STRAORDINARIO A 10 PRIME Poltrona-Posto Palco L. 30.000 Balconata L. 21.000 1) «LA MADRE» di Bertolt Brecht 2) «L'AVARO» di Moliere 3) «AMLETO» di Shakespeare, Regia di G. Lavia 4) «IL DIAVOLO E IL BUON DI Dio» di J. P. Sartre 5) «LA BUGHARDA» di Diego Fabbrì 6) «IL MATRIMONIO» di N. Gogol 7) «IL SIGNOR DI PURSIGNAC» di Moliere 8) «LA VITA CHE TI DIEDI» di Luigi Pirandello 9) «AMLETO» di Shakespeare, Regia di G. Nanni 10) «LA BOTTEGA DEL CAFFÈ» di Carlo Goldoni Gli abbonamenti sono riservati ai soci ARCI - ENAS - ENDAS. Vendita al Botteghino del Teatro San Ferdinando telefono 44.45.00