Il pm ha rinviato gli atti alla Procura di Montepulciano

Sequestro Ostini: inchiesta sul sindaco dc di Radicofani

Perché il « primo cittadino » del centro senese non ha mai reagito alla valanga di pesanti accuse contro di lui? - E' stato chiamato in causa direttamente dalle dichiarazioni di uno degli imputati del «clan dei sardi»

SIENA — Il processo ai presunti rapitori dell'industriale milanese Marzio Ostini ha compiuto un salto di qualità: Alderigo Sonnini, sindaco dc di Radicofani, da ieri mattina, è entrato ufficialmente nell'inchiesta giudiziaria. Alderigo Sonnini, la cui carriera politica iniziata in Emilia Romagna e proseguita nell'Amiata dove dal 1974 ricopre la carica di sindaco al comune di Radicofani è accusato di essere uno degli organizzatori del sequestro assieme a Giomaria Manca, padrino di Viterbo.

Nei confronti del sindaco di Radicofani è stata aperta una inchiesta. L'indagine è affidata al giudice di Montepulciano. La Corte d'assise di Siena ha, infatti, inviato a quel magistrato i verbali delle dichiarazioni rese da Andrea Curreli, coimputato ma anche principale accusatore del clan dei sardi, al giudice romano Ferdinando Imposimato, nelle quali, appunto, vengono chiamati in causa il sindaco di Radiocofano e Giomaria Manca. Se fino a questo momento gli sforzi per tenere fuori dal processo Alderigo Sonnini si sono dimostrati efficaci da ieri mattina si trova nell'occhio del ciclone.

L'opinione pubblica si chiede come mai il sindaco non abbia reagito alla valanga di accuse che erano sulla bocca di tutti e non abbia ritenuto opportuno rassegnare le dimissioni. Ma dopo quanto è avvenuto nell'aula dell'assise non vediamo come egli possa esimersi dal dimettersi della carica di sindaco.

E vediamo cosa ha detto Curreli al giudice Imposimato: « Ho sentito fare il nome del sindaco di Radicofani. Costui era legato sopratutto a Manca Giomaria e a Fiore Contena. I quali parlavano anche in sua presenza di un sequestro da eseguire. Mi risulta da altre persone sarde, di cui non conosco il nome che il sindaco attuale di Radicofani andava a far visita a Delogu Pasquale che abita ad Acquapendente. Il sindaco di Radicofani ha un accento toscano-laziale.

« Io non ho mai parlato con lui che però ho visto. Gli incontri con il sindaco sono avvenuti verso agosto-settembre. Nel periodo precedente al sequestro, alle dipendenze di Contena Bernardino e di Manca Giomaria lavoravano apparentemente due servi pastori di cui uno era originario di Orune (quello che lavorava con Manca) e l'altro era originario di Bordigali. Secondo quello che ho sentito da Contena Bernardino e Delogu i due servi pastori parteciparono al sequestro Ostini ».

Il gruppo degli imputati al processo per il tragico sequestro Ostini

Accuse gravi che già in un'altra occasione furono fatte contro il sindaco e il padrino di Viterbo. C'è da chiedersi come mai nei loro confronti non furono mai presi provvedimenti. Anche se Curreli in un primo momento ai carabinieri non fece esplicitamente il nome del sindaco egli lo indicò come il « continentale » fornendo i dati somatici. Sarebbe stato sufficiente compiere una ricognizione per stabilire se la persona indicata come il « continentale » era il sindaco Alderigo Sonnini. Perchè la ricognizione non fu fatta? E che dire allora di Giomaria Manca? Il suo nome venne fatto a chiare lettere in tutti gli interrogatori.

Ma nessun mandato di cattura scattò nei suoi confronti. Perché? Ora vedremo cosa accadrà dopo che il presidente Luigi Pappalardo ha inviato subito alla procura di Montepulciano gli atti e i verbali dell'interrogatorio di Curreli. Il pm di udienza, Longobardi, si è limitato a prendere atto dell'invio delle dichiarazioni di Curreli, in quanto egli non può come espressamente vieta il codice, spiccare l'ordine di cattura.

Il processo come abbiamo detto è ripreso con le letture degli interrogatori resi da Curreli ai carabinieri al pubblico ministero e al giudice istruttore. Il principale accusatore del clan dei sardi prima di rispondere alle domande del presidente ha fatto una dichiarazione: « Sono abbattuto, amareggiato per motivi personali e della mia famiglia. Il mio arresto è stato uno sbaglio perchè ero in condizioni non solo di trovare gli autori materiali dei reati di cui al processo ma anche di far trovare il corpo del sequestrato. Intendevo con le mie deposizioni mettere la legge sulla strada che ritenevo giusta; purtroppo anch'io ho commesso un furto per il quale sono stato arrestato. Potevano arrestarmi anche dopo — queste cose le ho fatte intendere ai carabinieri, al magistrato e oggi devo dire che mi dispiace perchè oltre quanto detto non so altro ». E' lo sfogo amaro di chi ha « collaborato » con la giustizia.

In una riunione di magistrati tenutasi alla Procura generale di Firenze venne deciso di non incriminare Curreli per concorso in sequestro e in omicidio in modo da poter far luce completa non solo sui sequestratori ma sui mandanti, i padrini, i boss che dal 1975 hanno diretto e organizzato i sequestri in Toscana. Ma tutti sanno come finì: il giudice di Montepulciano spiccò il mandato di cattura con le pesanti accuse contro Curreli. Perchè meravigliarsi se Curreli non parlò più?

Presidente — Vorremmo capire quali sono stati i motivi che hanno determinato la sua dichiarazione spontanea del 16 maggio '77 (nel corso della quale rivelò i nomi dei partecipanti alla famosa riunione di Baccanello e i compiti che ognuno dei partecipanti doveva assumere durante il sequestro o durante l'operazione Ostini, ndr).

Curreli — In primo luogo perchè a seguito della gita a Roma con Giacomo Baragliu e Battista Contena avevo avuto la conferma dei miei sospetti sugli autori del sequestro Ostini. In secondo luogo perché come ho riferito nella precedente udienza dopo il viaggio a Roma io fui minacciato da due persone che riconobbi per il Contena e il Baragiu anche se non con assoluta certezza. In terzo luogo perchè i carabinieri erano venuti a cercarmi diverse volte da che ebbi la sensazione che sapessero che lo ero a conoscenza di fatti del sequestro Ostini: per tutti questi motivi decisi di fare la dichiarazione del 16 maggio 1977.

Presidente — Ci sono altri motivi?

Curreli — Mi indusse a fare la dichiarazione il fatto che contavo che tutti i sardi della zona dove vivevo, dopo il sequestro Ostini, non erano ben visti e che quindi se si potevano individuare gli autori di un fatto così grave sarebbero caduti sospetti di un fatto personale su tutti i sardi.

Presidente — Alloa conferma tutte le dichiarazioni e le lettere da lei inviate al giudice e ai carabinieri?

Curreli — Confermo tutto, anche la dichiarazione resa al giudice Imposimato. Intendo precisare che una parte delle affermazioni contenute in alcune lettere erano dovute al mio stato d'animo, mi sentivo ingannato, deluso e cercavo in ogni modo di uscire dal carcere perché ero sicuro che in libertà avrei potuto accertare la verità.

Presidente — Cosa ci può dire dell'assegno di 100 mila lire da lei ricevuto?

Curreli — Non fu us as-

Curreli — Non mi fu dato un assegno, ma 100 mila lire in contanti.

Presidente — Da chi?

Curreli — Dalla moglie di Bernardino Contena che incontrai al mercato di Viterbo.

Presidente — Lei dice che Melchiorre Contena non partecipò al sequestro ma dava gli ordini. Cosa intende dire?

Curreli — Preferiva che gli altri eseguissero i compiti a loro attribuiti perché lui preferiva non partecipare di persona.

Presidente — Lei ha fatto i nomi degli organizzatori. E' una sua deduzione?

Curreli — Tale qualifica io l'ho attribuita perchè tali persone avevano maggiori possibilità finanziarie. Mi spiego meglio: possibilità di finanziamento. Seppi da Bernardino Contena che una parte del riscatto andava al «continentale».

Presidente — Di Pasquale Delogu cosa può dirci?

Curreli — Confermo che il Delogu partecipò alla riunione di Baccanello ma si limitò soltanto a dire «state attenti»., dopo di che se ne andò.

Presidente — Pirrone con chi l'ha visto?

Curreli — Insisto nel dire che Pirrine l'ho visto nel bar di Ponte Arrico. C'era Pasquale Delozu. Contena Melchiorre e detto Fiore.

Presidente — E arriviamo al famoso viaggio di Roma con Barazli Giacomino e Contena Battista. Lei sentì chiaramente dire che lo avevano ammazzato?

Curreli — L'affermazione l'ho udita dai due che parlavano in dialetto sardo, mi è sembrato di capire che lo avevano fatto perchè erano stati riconosciuti. Furono loro a dire che imitavano la voce del padre di Ostini quando dicevano «pronto pronto».

Presidente — Quando gli fu mostrata la villa degli Ostini?

Curreli — Prima della riunione di Baccanello.

Giorgio Sgherri

Arrestate tre persone. Una quarta è latitante

Partita da Pisa e Livorno truffa nelle farmacie di mezza Italia

La banda agiva da oltre tre mesi - Un complesso giro di timbri, fustelle e ricette false - I banditi scoperti grazie ad uno dei commercianti raggirati

LIVORNO — Per una truffa di diverse centinaia di milioni ai danni dell'Enpas e dell'Enpedep sono state arrestate tre persone. Gli arrestati sono Orlando Pini, di 55 anni, domiciliato a Livorno in via Montanari 3; Silvano Vittozzi, di 36 anni abitante a Viareggio in via Pisacane 18 e la dottoressa Liliana Bongiovanni 47 enne abitante e proprietaria di una farmacia a Pisa, Lungarno Mediceo 56. Un quarto, Fulvio Melli di 54 anni domiciliato a Livorno, Scali Olandesi 40, si trova in libertà provvisoria.

L'accusa è di truffa aggravata e continuata. Le indagini sono ancora in corso ed è probabile che altre persone siano coinvolte nella truffa che i danni siano notevolmente superiori e che altri farmacisti, magari di diverse città italiane, possano essere implicati. Come la banda ha potuto agire indisturbata per diverso tempo, dal settembre-ottobre '77 e con tali guadagni?

Il raggio di azione di sicuro investe molte provincie: oltre a Livorno e Pisa anche Milano, Bologna, La Spezia ecc. Alcune perquisizioni hanno fatto rinvenire ricette false, medicinali, timbri falsi, talloncini dei prezzi dei medicinali (fustelli) circa 70 banconote false da 10 mila lire. Con questi strumenti alcuni componenti della banda si presentavano nelle farmacie e si facevano consegnare medicinali, magari tra i più costosi.

I farmacisti, ignari, secondo la normale prassi, toglievano i fustelli delle confezioni e li applicavano alle ricette poi consegnate agli enti mutualistici per ottenere la riscossione. A questo punto punto sulla scatola dei medicinali venivano applicati i fustelli risultati rubati presso le sedi dell'ufficio accertamenti notifica sconti farmaceutici e le confezioni erano rimesse in vendita. In questo complesso meccanismo un ingranaggio non ha funzionato.

Nel giugno scorso, infatti un farmacista livornese si accorse che il Melli gli stava consegnando una ricetta falsa. Trattenendolo con una scusa si mise in contatto telefonico con l'Enpas di cui le ricette portavano l'intestazione. Dall'ente mutualistico fu chiamata la polizia che immediatamente arrestò il primo componente della banda. Alcune note trovate in possesso del Melli portarono sulle tracce del Pini e nel mese di novembre, con l'allargarsi delle indagini, la squadra mobile di Lucca arrestò Silvano Vittozzi.

Dopo due mesi di carcere l'ottenimento della libertà provvisoria, il Pini fu di nuovo arrestato su mandato di cattura del dottor Di Pasquale che conduceva l'istruttoria. I marescialli Calletti e Galdo Porpora della squadra antitruffa e gli uomini della questura di Pisa seguivano intanto gli spostamenti della farmacista, sulle cui tracce portavano alcuni appunti e numeri telefonici in possesso degli altri. Si è scoperto intanto che la Bongiovanni ha venduto la farmacia di Pisa per acquistarne un'altra a Napoli.

Questo potrebbe forse far supporre l'esistenza di un meccanismo già consolidato o delle ramificazioni dell'esperienza su tutto il territorio nazionale?

Oltre a chiarire questi punti le indagini in corso dovrebbero permettere di arrivare alla provenienza dei timbri, dei fustelli, alla ubicazione della stamperia dove venivano falsificati le ricette e il denaro.

Il pianista Horszowski alla Pergola

Ha ottantasei anni ma non li dimostra

Il Festival Strings Lucerne, complesso di vasta risonanza internazionale, è ritornato a Firenze sotto la guida del suo direttore stabile Rudolf Baumgartner, esibendosi per gli amici della musica in un concerto che ha trovato motivi di interesse nel ricco programma, dedicato a compositori del periodo barocco (Haendel, e Pachelbel) all'ultimo Mozart, e al giovane Mendelssohn (di cui è stata eseguita una pagina rarissima, la «Schweltzer Sinfonie» per orchestra d'archi) e nella limpida partecipazione del pianista polacco Mieczyllav Horszowski.

Se molto accurata è stata l'esecuzione di quella pagina di stupenda scrittura e ricca di assorto stupore che è il « Canone in re maggiore » di Johann Pachelbel, realizzata con morbide sonorità, non si è notato alcun divario tra il « Concerto grosso in re magg. op. 6 n. 5 » di Haendel così ricco di reminiscenze vivaldiane e le liriche effusioni della singolare « Fantasia in fa minore » k. 608 di Mozart.

Monotona ci è sembrata anche l'esecuzione della sinfonia giovanile di Mendelssohn, caratterizzata da una levità ancora settecentesca

Nel « Concerto in mi bem., magg. per pianoforte ed archi k. 449 » di Mozart realizzato con una certa scolasticità in una dimensione molto distaccata e priva di brividi, l'anziano pianista Horszowski che non dimostra certo i suoi ottantasei anni, ci ha allietato con il suo pianismo saggio e controllato e con il suo gusto sobrio

Le accoglienze del folto pubblico sono state molto cordiali: applausi calorosi hanno salutato la prestazione del pianista polacco, richiamato più volte alla ribalta insieme a Baumgartner e costretto a ripetere con l'intero complesso l'ultimo movimento del concerto mozartiano.

Alberto Paloscia

I CINEMA IN TOSCANA

LIVORNO

GRANDE: La trappola del ventre nero
METROPOLITAN: Il vizietto
MODERNO: La grande avventura continua (parte II)
LAZZERI: I piaceri privati di mia moglie

GROSSETO

EUROPA 1: nuovo programma
EUROPA 2: nuovo programma
MARRACCINI: Il vizietto
ODEON: L'insegnante torna a casa
SPLENDOR: nuovo programma

AREZZO

SUPERCINEMA: Collezione
POLITEAMA: Il vizietto
TRIONFO: nuovo programma
CORSO: nuovo programma
ODEON: chiuso

PISA

ASTRA: Il vizietto
ARISTON: Convoy trincea d'asfalto
ITALIA: L'infermiera specializzata in...
NUOVO: Le notti porno nel mondo
ODEON: L'ultimo combattimento di Chen
MIGNON: Il branco

PISTOIA

EDEN: Convoy
ITALIA: Calore nel ventre
ROMA: nuovo programma
GLOBO: Il vizietto
LUX: Pari e dispari
OLIMPIA (Margine Coperta): oggi chiuso

SIENA

IMPERO: nuovo programma
METROPOLITAN: Viste e domicilio
SMERALDO: Il vizietto
MODERNO: Convoy, trincea d'asfalto

VIAREGGIO

EOLO: La grande avventura continua (parte II)
ODEON: Convoy trincea d'asfalto
MODERNO (Camaiore): Lulu la sposa erotica

LUCCA

MIGNON: Sexy symphony
MODERNO: Convoy, trincea d'asfalto
CENTRALE: Tornando a casa
ASTRA: Il vizietto
PANTERA: L'insegnante viene a casa

PRATO

AMBRA: riposo
GARIBALDI: I 4 dell'oca selvaggia
ODEON: Eutanasia di un amore
POLITEAMA: Convoy trincea d'asfalto
CENTRALE: Continua la grande avventura (parte II)
CORSO: nuovo programma
ARISTON: riposo
BORSI D'ESSAI: riposo
PARADISO: riposo
MODERNO: riposo
MODENA: riposo
BOITO: riposo
CONTROLUCE: nuovo programma
PERLA: nuovo programma
EDEN: Driver, l'imprendibile

EMPOLI

CRISTALLO: Come perdere una moglie e trovare un'amante
LA PERLA: Il vizietto
EXCELSIOR: Come perdere una moglie e trovare un'amante

MONTECATINI

KURSAAL: congresso nazionale Cisl
EXCELSOR: Squadra antidroga
ADRIANO: Scherzi da prete

CARRARA

MARCONI: Easy Rider
GARIBALDI: Pretty Baby

COLLE VAL D'ELSA

TEATRO DEL POPOLO: Io tigro, tu tigri, egli tigra

PIOMBINO

ODEON: Il mondo di Giovanna (VM 18)
SEMPIONE: Immagini di un amore - Segue: Ordine firmato in bianco (VM 14)

ROSIGNANO SOLVAY

TEATRO SOLVAY: La tigre del sesso (VM 18)

SCHERMI E RIBALTE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 15,30)
Rock'n roll di Vittorio De Sisti, technicolor, con Rodolfo Banchelli e Roseria Bilicco. Per tutti.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
Erotico: La ragazza col lecca lecca, technicolor, con Pierre Dany, Michel Perreil, Nadia Virshe. (Vietatissimo 18 anni).
(15,30, - 17,25, 19,10, 21, 22,45)

CAPITOL
Via del Castellani - Tel. 212.320
Film divertente: Il vizietto, colori, con Ugo Tognazzi, Carmen Scarpitta, Michel Serreult. Regia di Eduard Molinaro.
(15, 17, 18,45, 20,30, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15,30)
Visite a domicilio, technicolor, con Walter Matthau, Glenda Jackson e Art Carney. Per tutti.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
Fuga di mezzanotte, di Alan Parker, technicolor con B Devis e P. Smith (VM 18)
Rid. AGIS
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 212.798
Il salario della paura. A colori con Richerd Holley, Anie Marie Descott. (VM 14)
(15, 17,35, 20,10, 22,45)

FULGOR - SUPERSEXY MOVIES
Via M Finiguerra - Tel. 207.117
Sexual student. A colori con Jillian Kesner, Jenice Helden. (VM 18)
(15,30, 17,25, 19,20, 20,50, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
Con gli effetti sensazionali del sensround: Battaglie nella galassia, technicolor, con Richard Hetch, Dirk Benedict, Lorne Greene. Per tutti.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
(Ap. 15,30)
La grande avventura continua (Parte 2.). Colori, con Robert F. Logan, Susan Damante Shaw. Per tutti.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
Un mercoledì da Leoni, di John Millus, technicolor con Jan Michael Vincent, William Katt, Gary Busey, per tutti.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

ODEON
Via del Sassetti - Tel. 214.068
Come perdere una moglie... e trovare una amante, di Pasquale Festa Campanile. Technicolor, con Johnny Dorelli, Barbara Bouchet e Stefania Casini. Technicolor. (VM 14)
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)
Rid. AGIS

PRINCIPE
Via Cavour 184/R - Tel. 575.891
(Ap. 15,30)
Divertenti cartoni animati in Technicolor Braccio Di Ferro contro gli indiani con Braccio Di Ferro, Olivio, Pluto e tutti i loro amici.
(U.s.: 22,40)
Rid. AGIS

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Prima
Emozionante e spettacolare film d'azione. L'alba dei falsi dei. A colori, con Helmut Berger, Umberto Orsini, Evelyn Kraft. Regia di Damiano Damiani. (VM 14)
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Sam Peckimpah il più duro e violento dei registi americani ha realizzato un grandioso e spettacolare film tutto d'azione Convoy trincea d'asfalto, colori, con gli effetti stereofonici, con Kris Kristofferson, Ali Mac Graw, Ernest Borgnine. (VM 14).
(15,30, 17,45 20,15, 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Occhi di Laura Mars. In technicolor con Faye Dunaway, Tommy Jones. Per tutti!
(15,30, 17,30, 19,10, 20,50, 22,45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
Walt Disney presenta: Elliott il drago invisibile, a colori, con Helen Reddy, Jim Dale e Mickey Rooney. Per tutti.
(15, 16,55, 18,50, 20,40, 22,40)

ALFIERI D'ESSAI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
I maestri del cinema: Il piccolo grande uomo di Arthur Penn. A colori con Dustin Hoffman e Martin Balsam. Per tutti!

ANDROMEDA
Via Aretina, 63/R - Tel. 663.945
Cinema rivista. Edo Giusti e Pippo Maugeri presentano. La febbre del sabato sexy, con le vedette: Nicole Berthelmy, The Starlet Tes Activeion, Gigino. Film: Prima di fare l'amore. A colori. Spettacolo Vietato Minori 18. Rivista: 17-22,45.

COLONNA
Spettacoli di prosa (vedi rubrica teatri)

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, stolgorante, confortevole, elegante)
Il film più divertente e fiorentino dell'anno. Il film di casa nostra che sa di bistecche fagioli e chianti: Il vangelo secondo San Frediano (storia di preti, ladri e... peccatrici). Colori con Ghigo Masino, Tina Vinci e Giovanni Rovini.
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Ap. 15,30)
Diretto da Barbet Schroeder il regista di « Di più ancora di più » interpretato da Gerard Depardieu: Maitresse. A colori con Bulle Ogier. (VM 18)
L. 1.000 (U.s.: 22,45)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Saxofone, technicolor, con Renato Pozzetto, Mariangela Melato (Per tutti).

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
Sexy-erotico, a colori: Fatelo con me bionde dolci danesi, con Ole Soltoft, Bent Breuning. L. Hulmer. (Severamente V.M. 18)

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
(Ap. 15,30)
Bluff storia di truffe e imbroglioni. In technicolor, con Adriano Celentano, Gino Santercole. Per tutti!
(U.s.: 22,40)

EOLO
Borgo San Frediano - Tel. 296 823
(Ap. 15.30)
Sexy erotico a colori: Violenza erotica (Sequestro di persona) con Alice Amo. Rigorosamente VM 18.
(U.s.: 22,40)

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap 15.30)
Dall'omonimo romanzo di G. Saviane, il successo del giorno: Eutanasia di un amore. Colori, con Tony Musante, Ornella Muti. Regia di E. Maria Salerno. (Per tutti).
(Ult. spett. 22,40)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15,30)
Avventuroso, divertente: Il corsaro dell'isola verde. In Technicolor con Burt Lancaster, Mick Cravat. Regia di Robert Siodmak. Per tutti! Ried.
(U.s.: 22,40)
Rid. AGIS

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Oggi: Riposo

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15.30)
Avventuroso a colori: I diamanti sporchi di sangue, con Claudio Cassinelli, Barbara Bouchet, Martin Balsam. (VM 18)
(U.s.: 22,45)

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
(Ap. 15,30)
Un film di Ingmar Bergman: Sinfonia d'autunno, in technicolor con Ingrid Bergman e Liv Ullman. (Per tutti) Platea L. 1500.
(15,45, 17,30, 19,15, 21, 22,45)
Rid.: AGIS, ARCI, ACLI, ANDAS L. 1.000

IDEALE
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
Quella sporca ultima meta. A colori con Sylvester Stallone e Susan Blakely. (VM 14)

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Apertura ore 10 a.m.)
L'uomo, la donna e la bestia. A colori con Jane Avril, Paola Montenero. (VM 18)

MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
(Ap. 15,30)
Grease (Brillantina), in technicolor, con J. Travolta e O Newton John Per tutti.
(15,45, 18, 20,15, 22,30)

MARCONI
Via Giannotti - Tel 680 644
Pericolo negli abissi. In technicolor, d. Bruno Valleti. Per tutti!

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni. Una stupenda storia d'amore di sconvolgente attualità: Come è cambiata la nostra vita. A colori con Patrick Dewaere, Miou Miou, Michel Piccoli.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 16)
Divertentissimo film di Monicelli: Amici miei. In technicolor con Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Philippe Noiret. (Riduzioni). Per tutti.
(U.s.: 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
Bus 17
(Ap. 15,30)
L'albero degli zoccoli, di Ermanno Olmi, Palma d'oro al Festival di Cannes '78. Colori. Ed.z. in italiano.
(15,30, 18,45, 22)

STADIO
Via Manfredo Fanti - Tel. 50 913
(Ap. 15,30)
Divertentissimo: Questo pazzo, pazzo, pazzo, pazzo mondo. In technicolor con Spencer Tracy, Terry Thomas, Mickey Rooney Per tutti!

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana - Tel. 226 196
(Ap. 15.30)
Speciale giovani. Solo oggi. Fantastico: Pictures at an exhibition, con Emerson Lake e Palmer. Colori L. 750. Per tutti!
(U.s.: 22,30)

VITTORIA
Via Paganini - Tel. 480 879
(Ap. 15,30)
La vendetta della pantera rosa, a colori con Peter Sellers, Herbert Lom, Robert Webber. Per tutti
(15,50, 18,10, 20,20, 22,40)

ALBA
Via F Vezzani (Rifredi) - Tel. 452 296
(Ap. 15,30)
Luci rosse: Justine e Juliette le sexysorelle. Da un racconto del Marchese De Sade. A colori, con Harry Reems e Maria Lynn. (Rigorosamente VM 18).
Rid. AGIS

GIGLIO (Galluzzo)
Oggi: chiuso

LA NAVE
Via Villamagna, 111
Oggi: chiuso

CINEMA UNIONE
Locale momentaneamente chiuso

AB CINEMA DEI RAGAZZI
Via dei Pucci, 2 - Tel. 282.879
Chiuso

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
Capolinea (bus 6)
Oggi: chiuso

ARTIGIANELLI
(Ap. 15,30)
Un film di Roman Polanski: Per favore non mordermi sul collo. Panavision metrocolor con Jack McGowran, Sharon Tate. (VM 14)

CINEMA ASTRO
Piazza S Simone
Today in english: The owland the Pussycat by H. Ross, with Barbra Streisand, George Segal.
Shows. 4. 5,40 7,20 9.00 10,30

BOCCHERINI
Via Boccherini
Oggi: chiuso

CENTRO INCONTRI
Via Ripoli, 213 (Badia a Ripoli)
Bus 8 23 - 32 - 31 - 33
Oggi: chiuso

ESPERIA
Galluzzo - Tel. 20 48.307
Oggi: chiuso

EVEREST (Galluzzo)
Oggi: chiuso

FARO D'ESSAI
Via F Paoletti, 36 - Tel. 469.177
Oggi: chiuso

FLORIDA
Via Pisana, 109/R - Tel. 700.130
Giovedì un classico: Morte a Venezia, di L. Visconti.

ROMITO
Via del Romito
Oggi: chiuso

CIRCUITO DEL CINEMA DEMOCRATICO

C.D.C. CASTELLO
Via R. Giuliani, 374
Oggi: chiuso

C.D.C. NUOVO GALLUZZO
(Ore 20,30)
Giuliano Gemma in: Sella d'argento, in technicolor. Per tutti!
(U.s. 22,30)

C.D.C. S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34) - Tel. 690 418
Oggi: chiuso

S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035 (bus 6-26)
Oggi: chiuso

SPAZIOUNO
Settimana di cultura portoghese. Il cinema di Manuel De Oliveire. Ore 15.30: O passado e o presente (Ore 18): Douro, faina fluvial aniki bobo. (Ore 21): Douro, faina fluvial o pao (il pane) a caca (la caccia).

LA RINASCENTE
(Cascine Del Riccio) - Bus 41 - Telefono 209 032
Oggi: chiuso

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema, Via Chiantigiana, 117
Oggi: chiuso

C.D.C. COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) - Tel. 442 203 - Bus 28
Comic parade: Noi siamo le colonne (USA '40), con Stan Laurel e Oliver Hardy.

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.083
Oggi: chiuso

C.R.C. ANTELLA
Oggi: chiuso

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Oggi: chiuso

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
(Ap. 20,30)
Innumerevoli possono essere le prestazioni de: L'infermiera specializzata in... A colori. (VM 18)
(U.s.: 22,30)

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Oggi: chiuso

SALESIANI
Figline Valdarno
Il film trionfatore del Festival di Cannes, scritto e diretto da E. Olmi: L'albero degli zoccoli.

GARIBALDI
(Fiesole)
Oggi: riposo
Domani sera proiezione de: Il nudo e il morto, di Raoul Walsh.

CINEMA RINASCITA
Incisa Valdarno
Un film di J. Camino: Le lunghe vacanze del '36. Un film per tutti.

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
Oggi: chiuso

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13
Tel 210 097 - 262 690
Ore 21,15
(Prima Valdi abbonamenti turno A)
Un sorso di terra, di Heinrich Boll (traduzione Hansi Caminotti) Comp. Emilia Romagna teatro con Roberto Alpi, Angela Cardile, Giuliana De Sio, Filippo F. Fassina, Antonio Garrani, Virgilio Gazzolo, Pierluigi Giorgio, Roberto Herlitzka, Umberto Martino, Fabrizio Temperini Scene e costumi di Maria Antonietta Gambaro. Colonna sonora di Lorenzo Arrugo. Regia di Giancarlo De Bosio (Prevendita 9.30-13 e 15,45-18.45 - Telefono: 262 690 - 295.225).

RONDO' DI BACCO (Palazzo Pitti) - Tel 210 595
Oggi ore 21,15, il Gruppo Teatro la Maschera presenta: Il risveglio di primavera, da Frank Wedekind. Regia di Memè Perlini Scene di Antonello Agliotti.

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 33 - Tel. 210 555
Il lunedì martedì mercoledì riposo Il giovedì venerdì sabato ore 21,15 e la domenica e festivi ore 16,30 la Comp. di prosa « Città di Firenze » Cooperativa Oriuolo presenta: La mandragola, di Nicolò Machiavelli Regia di Domenico De Martino (Il giovedì e venerdì sono valide le riduzioni).

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato - Tel. 218.820
Tutti i venerdì e sabato alle ore 21,30; tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21,30. La Compagnia del Teatro Fiorentino diretta da Wanda Pasquini presenta la novità Reverendo... la si spegnì!!! 3 atti comicissimi di Igino Caggese Il venerdì riduzione ENAL, ARCI, ACLI, MCL, ENDAS, AICS, DOPOLAVORO FS e ENEL.
(Terzo mese di repliche)

COLONNA
Via G.P. Orsini - Tel. 681.05.50
Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33
Ghigo Masino e Tina Vinci presentano L'equo canonico. Spettacoli: giovedì, venerdì, sabato ore 21,30; domenica e festivi ore 17 e 21,30. Prenotazioni telefoniche al 6810550.
Ingressi: Via Giampaolo Orsini 32, Lungarno Ferrucci di fronte al Lido.

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G. Orsini, 73 - Tel. 68.12.191
Centro Teatrale Affratellamento, Teatro Regionale Toscano.
Oggi riposo. Giovedì ore 21,15: Il Gruppo della Rocca presenta: Il concerto (Esercizi Spirituali) di Renzo Rosso. Coordinatore Alvaro Piccardi. Scene e costumi di Lorenzo Ghiglia. Musiche di Nicola Piovani. Abbonati turno A pubblico normale.

TEATRO SANGALLO
Via San Gallo, 45/R - Tel. 490.463
Giovedì, venerdì, sabato, ore 21,15; domenica e festivi ore 16,30 e 21,30 Dory Cel presente la Comp. del Teatro Comico di Firenze con Orlando Fusi in La zia di Carlo. Due atti e un quadro di Tomas Brandon Elaborazione di Dory Cel. Scene di Rodolfo Marma Coreografia di Gianfranco De Lama. Prenotazioni: tel. 490 463. L'intramontabile capolavoro della comicità

LA MACCHINA DEL TEMPO
(Centro di Sperimentazione Artistica)
Arci, Dipendenti Comunali - Via Oriuolo, 33
Dal 5 al 15 dicembre esposizione di pitture degli indios della Amazzonia.

BANANA MOON
Ass. Culturale privata - Borgo Albizi, 9
Oggi chiuso per riposo settimanale

SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE
Via Alfani, 84 - Tel. 215 543
Oggi alle ore 17 Incontro dibattito su: La ricerca di maggiore equilibrio, salute, efficienza e resa professionale dell'attore tramite l'applicazione delle leggi energetiche dello Yn e dello Yan. In collaborazione con l'Associazione Macrobitica Italiana. Via Ricasoli 29. Ingresso libero. Ore 18,45 « Metodo Costa » Movimento scenico, Mimo.

MUSICUS CONCENTUS
(Salone Vanni) - Piazza del Carmine, 14 - Tel 287.347
A causa di improvvisa indisposizione del Prof. Mariano Ortolotto la lezione su: La musica sinfonica di Franz Schubert. Pertanto stasera è rimandata a data che verrà precisata.

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 213 282
Questa sera alle ore 21 Corrado Pani, Antonella Steni e Ugo e Maria Morosini: Ancora una volta amore mio. Regia di Vittorio Caprioli. Prevendita presso il botteghino del teatro dalle 10 alle 13,30 e dalle 16 alle 19. (Sono validi gli abbonamenti turno B).

PISCINE

PISCINA COSTOLI
(Campo di Marte) Viale Paoli 3-6-10-17-20
Tre piscine coperte: vasca tutti, olimpionica. Piscina per corsi di nuoto. Alla « Costoli » c'è sempre una risposta alle necessità di tutti. Ogni giorno feriale apertura al pubblico dalle ore 8 alle 15, il martedì e giovedì anche dalle 20,30 alle 22,30 Il sabato e la domenica dalle 9 alle 18 corsi di nuoto di apprendistato e di specializzazione studiati per le esigenze di chi studia e per chi lavora.

**Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Mart