

CONTROCANALE

Un «elogio» della pazzia zodiacale

Il ministro della pubblica istruzione che chiudeva la trasmissione di Acquario, lunedì sera, suonando l'Appassionata di Beethoven avrà richiamato alla memoria di una parte dei telespettatori altri esempi di uomini politici che erano o sono contemporaneamente musicisti: Ignacy Paderewski il più illustre, pianista e compositore polacco, ministro e presidente del Consiglio, e anche una degli ultimi re di Danimarca e il capo dell'opposizione di Sua Maestà britannica, Heath, direttore d'orchestra dilettante.

Salvo errore, Paderewski era «Scorpione» quanto a segno zodiacale, essendo nato il 18 novembre 1869; di Heath, il presidente del Consiglio, non sappiamo. Pedini, come hanno appreso lunedì sera milioni d'italiani, è «Capricorno» e su questa sua collocazione rispetto agli astri ha costruito gran parte del proprio personaggio televisivo. Il personaggio Pedini ha costretto Costanzo a lunghi silenzi, mentre il ministro Marengo, eccezionalmente serio (o forse voleva prendere in giro? Ma non si capiva) esprimeva simpatia per un sistema di piccole scuole tutte private, una studentessa dotata di buona capacità espressiva e che parlava senza stentare, ma non del tutto informata, porgeva al ministro ottimi spunti per darle ragione e risultare così vincitore anche nella prova di quello detto «cadenza».

Gli adolescenti questi sconosciuti

Adolescenza, di cui ieri sera è stata trasmessa sulla Rete due la prima puntata, è un programma che probabilmente contribuirà ad attutire i nostri sensi di colpa. Quello, per esempio, che propongono quei genitori che si vedono bighellonare per casa figli giovanissimi in «uniforme», sempre pronti a metterli sotto accusa, a rinfacciare promesse non mantenute, blue jeans non comperati o a guardarsi con sospetto per le tue idee «revisioniste».

Adolescenza, curato da Virgilio Sabel e Luisa Colodri, ci tranquillizza. I nostri bambini che fino a ieri abbiamo imbroccato, accudito, coccolato sono cresciuti, sembra, all'improvviso: ci guardano con sospetto, sono diventati muti e aprono bocca solo per nuove richieste impellenti e senza condizioni, sono intrattabili e inguardabili insomma vogliono essere lasciati in pace.

CINEMA - Presentato a Roma «Morti sospette»

Un destino in agguato dietro ogni porta

Il regista Jacques Deray parla del suo ultimo film



Lino Ventura e Claudine Auger

ROMA - «Aprire una porta sbagliata nel momento sbagliato è quello che può capitare ad ognuno di noi con conseguenze tragiche sulla vita normale» che condiziona il protagonista di Morti sospette, l'ultimo film di Jacques Deray (del quale abbiamo visto poche scene fra, in televisione La piscina) è proprio un uomo della strada: un marittimo che sbarca a Barcellona per il turno di riposo e prende alloggio in un albergo in attesa della moglie che deve raggiungerlo. Ma dietro la porta c'è il destino con la D maiuscola, pronto a coinvolgerlo in un ingranaggio oscuro e misterioso, zeppo di cadaveri e killer dalle cui grinfie il divo non riuscirà più a divincolarsi.

Jacques Deray, collaudato cineasta francese del genere thriller, spessissimo in coppia con Alain Delon (il ricorrido entrambi in Escalino, 1969; L'uomo di St. Michele, 1971; Borsalino & Co. 1974; Fic Story, 1975; La gang del parigino, 1976) ha deciso di cambiare genere e durante la conferenza stampa in un albergo romano, dove si trova per seguire l'edizione italiana di Morti sospette, ha esposto ai giornalisti le sue intenzioni nel girare il film e la sua soddisfazione per l'accoglienza ricevuta in Francia.

«Rispetto al romanzo è stato cambiato qualcosa?», è stato chiesto. «Molto», risponde il regista - perché quello che mi è piaciuto del libro era l'avvicinarsi di un uomo normale che è trascinato in avventure eccezionali, ma, per il resto, compreso il finale, è tutto diverso, anche perché non mi interessava lo ambiente americano; io volevo rappresentare una società mediterranea».

PROGRAMMI TV

- Rete 1
12.30 ARGOMENTI - Cineteca - (C) - L'America di fronte alla crisi...
13.00 TELEGIORNALE - Oggi al Parlamento - (C)
17.05 ZUM IL DELFINO BIANCO - Cartone animato - (C)
17.20 SPEDIZIONE NEL SOTTOSUOLO - (C) - Film di Peter Rosinski
18.00 L'AVVOCATO DEGLI ALTRI - (C)
18.30 L'AL PARLAMENTO - (C) TG2 Sportsera
18.50 BUONASERA COME IL QUARTETTO CETRA - (C)
19.05 TO 2 STUDIO APERTO
20.40 SETTE STORIE PER NON DORMIRE - (C) - «Natale col tuo» - Con Eleanor Parker, Julie Harris - Regia di John Llewellyn Moxey
22.16 E 35 - (C) - Quindicinale di cinema
22.45 PUNTI VERDI - (C) - Ballett national festivaes de Espana - Regia di Igor Skofic
23.30 TO 2 STANOTTE

- TV Svizzera
18.15 Telegiornale; 17.55: Simone incontra Enrico; 19.18: Sicurezza sugli sci; 18.50: Telegiornale; 19.05: I primi giorni nella vita di un bambino; 20.30: Telegiornale; 20.45: Duello al sole; 22.50: Dibattito; 23.50: Telegiornale.
TV Capodistria
ORE 20: L'angelo dei ragazzi; 20.15: Telegiornale; 20.35: Stella solitaria; 22.06: Cinenote; 22.35: Rock sloveno 71.
TV Francia
ORE 13.50: L'età in fiore; 15: Pericolo; 15.55: L'invito del giovedì; 17.25: Fimestra su...; 17.55: Recre a A 2; 18.35: E' la vita; 19.45: Tribune politica; 20: Telegiornale; 20.35: Signori giurati; 22.30: Première; 23: Telegiornale.
TV Montecarlo
ORE 18.50: Telegiornale; 19.25: Paroliamo; 19.50: Notiziario; 20: Telegiornale; 21: Ancora insieme; 22.35: Chrono; 23: Notiziario; 23.10: Montecarlo sera.



Eleanor Parker in «Sette storie per non dormire»

OGGI VEDREMO

Sette storie per non dormire (Rete due, ore 20,40)
Il titolo di questo classico racconto del terrore è Natale con i luci. Benjamin Morgan, un uomo molto malato e convinto che la seconda moglie voglia avvelenarlo, convoca le quattro figlie, in occasione delle feste natalizie. Fin dal loro arrivo l'atmosfera diventa tesa e isolata della casa, la scintilla che innescò il giallo. Gli interpreti sono Julie Harris, Eleanor Parker e Walter Brennan, vecchia gloria di Hollywood; il regista è John Llewellyn Moxey.

smo europeo. Giorgio Amendola parlerà della linea del PCI dopo la pubblicazione delle tesi congressuali, mentre per gli altri paesi intervengono Santiago Carrillo, Mitterrand, Gonzalez, Soares, Palme, Kreisky, Owen. Un'analisi sull'ipotesi eurocomunista verrà compiuta anche da Bettino Craxi, e Giuseppe Seragati, mentre sono previsti interventi di Lucio Colletti, Augusto del Noce, Leszek Kolakowski, Alberto Ronchey e Pietro Scoppola.
Paper moon (Rete uno, ore 17,30)
La serie di telefilm pomeridiani prosegue con Divisions difficili, interpretato dai soliti Christopher Connelly e Jodie Foster. Mosè e la piccola Addie, giunti a Gordon, vanno a mangiare al ristorante. Qui assistono alla scena pietosa di un giovane che non potendo pagare il conto, chiede di lavorare per sdebitarsi. Mosè allora li offre la possibilità di guadagnarsi da vivere, aiutandolo a vendere la Bibbia; il giovane accetta, ma ricambierà il gesto generoso...

JAZZ - Julius Hemphill al «Ciak» di Milano

Quattro saxofoni in gara per una improvvisazione

Il concerto di giovedì sera, alle 21,30, al Ciak di Milano, è un evento musicale di grande interesse. Si tratta di una improvvisazione a quattro saxofoni, con Julius Hemphill al primo sax, Dave Murray al secondo, Oliver Lake al terzo e Hamiet Bluiett al quarto. Il concerto sarà registrato e trasmesso in diretta su Raiuno.

PANORAMA

Dora Moroni a casa per Natale

ROMA - Le condizioni generali di Dora Moroni sono costantemente migliorate negli ultimi giorni, tanto che i sanitari le consentiranno di passare le prossime festività natalizie lontana dall'ambiente ospedaliero.

Niente 1° premio al concorso «Rendano»

COSENZA - Si sono conclusi i lavori del II concorso nazionale pianistico «Premio Rendano». La giuria, presieduta dal maestro Rodolfo Caporali e composta dai maestri Marvulli, Mostacci, Perrino, Scopelliti e Voltolin, ha assegnato al primo classificato, il ventenne Claudio Curti Giardino di Roma, il secondo premio, giudicando degni del terzo premio, a pari merito, i candidati Pierluigi Epifani di Lecce, Flavio Zaccaria di Treviso e Gilda Butta di Pescara.

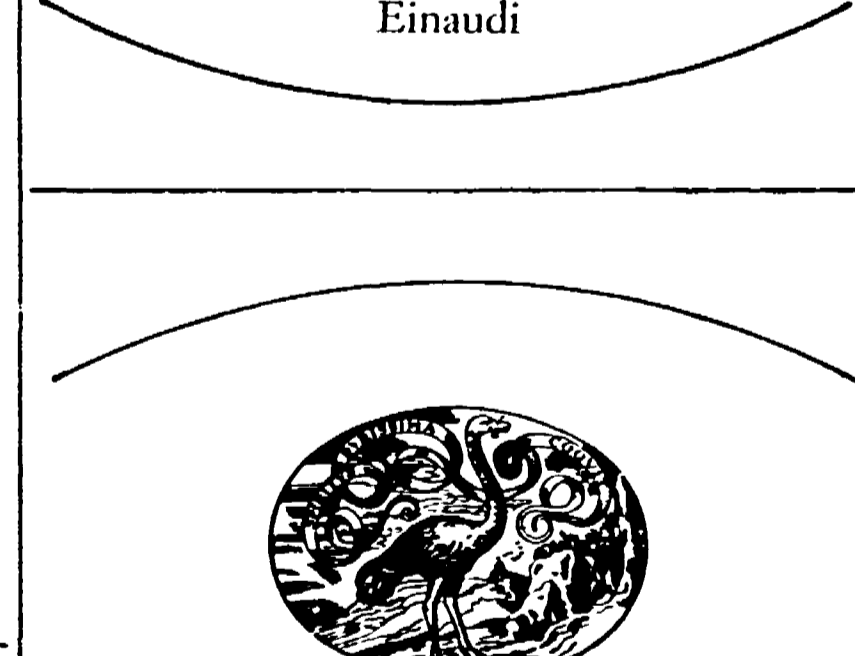
Accordo discografico italo-sovietico

MOSCA - E' stato firmato a Mosca un nuovo accordo generale di collaborazione fra la casa «Melodi», la più antica società musicale italiana, e l'agenzia sovietica per i diritti d'autore. Un primo accordo era stato concluso nel 1975. Sulla base di questo nuovo accordo si avranno più ampi scambi di pubblicazioni, dischi e incisioni su nastro di musiche di compositori italiani e sovietici ai fini della divulgazione della cultura musicale d'entrambi i paesi.



Rosita Levi Pisetzky Il costume e la moda nella società italiana

Una storia della moda di grande lettura. L'unico libro che esplora questo complesso e affascinante capitolo del rapporto tra uomo e società



Primo Levi La chiave a stella

Un romanzo dell'autore di «Se questo è un uomo» e «La tregua». Un appuntamento con la vita per ogni lettore.

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
GIORNALE RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23; 6: Stanotte, stamane; 7.20: Lavoro flash; 7.30: Stanotte, stamane; 7.45: La diligenza; 8.10: Ieri al Parlamento; 8.50: Istantanea musicale; 9: Radio anch'io; 11.30: Incontri musicali del mio tempo; 12.05: Voi ed io; 78; 14.05: Mustoalento; 14.30: Altri tempi, altre voci; 15.05: Rally; 15.30: Erre-errettino; 16.35: Incontro con un vip; 17.05: L'operetta di via del Pratiello; 17.45: Chi come, dove, quando; 18: 11

- giardino delle delizie; 18.35: Spazioradio; 19.35: Canzon italiane; 20.10: Grafia che ti passa; 20.35: Flash back; 21.05: Opera quiz; 21.35: Martin Luther King; 22: Combinazione suono; 23.10: Oggi al Parlamento; 23.15: Buonotte da...
Radio 2
GIORNALE RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 21.30; 8: Un altro giorno; 7.40: Buon viaggio; 7.55: Un altro giorno; 8.45: Chi grano in erba; 9.32: Anto

«Supercoralli», Lire 4.500 Einaudi