# Cosa proporranno gli editori nel 1979

**La redazione della pagina «libri» ha chiesto per questo supplemento ad alcune Case editrici una breve anticipazione sulle iniziative editoriali più interessanti previste per il prossimo anno. Ecco le risposte pervenute.**

## EINAUDI: Le «grandi opere» e un Marx inedito

La nostra attività per il 1979 può apparire segnata dalla produzione di «grandi opere»: *Enciclopedia* (di cui usciranno il VI, il VII e l'VIII volume), *Annali della Storia d'Italia* (volumi dedicati alla scienza e alla tecnica, alla fotografia, a intellettuali e potere), *Storia del marxismo* (II volume), cui si aggiungeranno i primi due volumi della *Storia dell'arte italiana*. In realtà sono tutte iniziative che si ricollegano strettamente al nostro lavoro di anni.

Basti qualche esempio: se prendiamo la *Storia del marxismo*, non dovremo spiegare certamente il nostro impegno in questo campo. Dai *Quaderni* di Gramsci ai *Grundrisse* di Marx, dalla *Storia della rivoluzione russa* di Chamberlain, edita ancora in tempo fascista, alla monumentale *Storia della Russia sovietica* di Carr, che si concluderà l'anno venturo, abbiamo alle spalle uno sforzo editoriale che sfocia quasi naturalmente in questa nostra «grande opera». E su questa linea, gli *Scritti giovanili* di Gramsci, nell'edizione critica curata da Caprioglio, che offrirà a lettori e studiosi non poche importanti sorprese, sviluppa una ricerca che ci ha sempre caratterizzato, mentre nella «PBE-Testi» presenteremo in forma di «seminari» i *Quaderni* su Machiavelli e su *Croce*. Nella stessa collana altri testi «politici», in senso lato, di fine '800 e del primo '900, da Turiello a Corradini, a Michelstaedter, indicano i nessi di una cultura che non va vista isolatamente, secondo le correnti o le tendenze, ma va oggi ristudiata nella sua complessità e nelle sue contraddizioni. D'altra parte, sempre nella «NUE», pubblicheremo Bauer e Rosselli, che ci paiono particolarmente «attuali» nel dibattito in corso. Del pari, uscirà nel '79 un grande inedito marxiano, i *Taccuini etnologici*, curati da uno dei collaboratori della *Storia del marxismo*, L. Krader: è un volume che dà modo di valutare come il pensiero marxista vada considerato fuori dai consueti moduli socio-politici, se nelle sue stesse fonti si alimenta di indagini e riflessioni in campi inesplorati, così stimolanti oggi.

In quest'ottica possiamo scorgere i nessi con altre pubblicazioni, come *Traffici e mercati negli antichi imperi*, di Polanyi o *Economie primitive arcaiche e moderne* dello stesso grande studioso di origine ungherese, oppure come i saggi antropologici di John Murra, uno dei maggiori etnostorici d'oggi. Ma le inquietudini, i dubbi e gli interrogativi del sapere contemporaneo attingono anche ad altre fonti: offriremo così due essenziali testi nietzscheani, *La gaia scienza* e la *Genealogia della morale*, presentati da studiosi come Vattimo e Cases; per altre vie, in questa direzione, procedono anche i *Diari* di Musil o il *Seminario* di Lacan o gli scritti di Horkheimer, eccetera.

Quindi il saggio di Topolski sulla transizione al capitalismo o gli studi di Jones sull'Italia medievale, a integrare un discorso sulal transizione, quanto mai presente nella discussione politica attuale.

**Giulio Einaudi**

## MONDADORI: Due nuove serie di Oscar per i giovani

Facciamo 500 titoli l'anno di sole novità: quindi è davvero difficile sintetizzare, a parte la riservatezza che ancora si impone su alcune iniziative... Ecco comunque alcuni accenni sul '79, che vedrà uscire nuove opere di autori famosi accanto ad altre sulle quali riteniamo di dover puntare. Nella narrativa italiana ci sarà, accanto al nuovo Tobino di *Il perduto amore* e ad Anna Maria Ortese con *Il cappello piumato*, un singolarissimo romanzo di Luce d'Eramo, *Deviazione*, storia avventurosa e odissea interiore di una ragazza fascista. Tra gli stranieri, con autori di bestsellers quali H. Wouk e M. West ci sarà tra gli altri *Le meteore* di M. Tournier, l'autore di *Venerdì e il limbo del Pacifico*. Lo stesso per i saggisti: insieme a *Le mani sull'Africa* di Ziegler e *Guida per i perplessi* di Schumacher pubblicheremo *Cambiamo la morte* di Schwartzenberg e Viansson-Ponté: in Francia è stato più di 80 settimane nelle classifiche.

Sempre nella saggistica, puntiamo molto su due nuove serie che esordiscono già in questa fine d'anno: gli «Oscar Biblioteca» e gli «Oscar Dizionari», destinati soprattutto ai giovani. Sempre a questo pubblico si indirizzeranno i volumi economici della EST, che nel frattempo raggiungerà il centesimo titolo. Daremo ampio spazio agli illustrati, naturalmente: uscirà il seguito del fortunatissimo *Manuale per l'autosufficienza* di J. Seymour e inizierà una nuova serie dedicata ai grandi fotografi. Non va dimenticato, infine, il tradizionale impegno mondadoriano nelle collane di classici e di poesia. «Lo Specchio» inizierà il '79 con le poesie del dissidente sovietico Brodskij, mentre i «Meridiani» vedranno tra l'altro la pubblicazione dell'epistolario di Benedetto Croce e Giovanni Gentile. Tra i titoli «leggeri», infine, vorrei ricordare i *cartoons* di famosi disegnatori come Mordillo (*La coppia*, sardonica celebrazione di S. Valentino) e Pericoli-Pirella con le loro caustiche *Cronache dal Palazzo*.

**Franco Migiarra**

## GUIDA: Maggiore impulso alle collane economiche

La Guida Editori di Napoli, al fine di ampliare le aree di lettura dei temi proposti, ha inteso affiancare alle tradizionali forme di ricerca e di impegno già praticate, nuove sperienze il più possibile organiche al progetto culturale di una Casa editrice che si vuole ed è partecipe dei problemi delle aree meridionali.

Nell'ambito di questa rinnovata volontà di tradurre in forme culturali di ampio respiro attese e domande non più eludibili, vanno inscritte talune recenti iniziative. Prima di ogni altra la fondazione di una collana economica, «I Tascabili», capace di ospitare testimonianze, ricerche, testi di diversa impostazione ideologica e disciplinare, accomunati dalla stessa cura editoriale con la quale sono presentati. E tutto ciò per un prezzo di copertina contenuto nelle tremila lire. L'impegno profuso in tale iniziativa viene ora premiato con la possibilità, offerta ad un'ampia fascia di pubblico, di presentare opere quali *La storia della Campania* e *Territorio e risorse in Campania*, entrambe scaturite dal lavoro di gruppi di ricercatori apparso, in fascicoli, sul quattordicinale *La Voce della Campania*. Accanto ad esse *Passato e presente del meridionalismo*, due volumi di Giuseppe Galasso, che in quest'opera ci presenta il quadro della situazione attuale dello stato degli studi elaborati dal pensiero meridionalistico. Un'attenzione particolare non poteva, poi, non essere dedicata all'Europa: sui temi dell'integrazione usciranno titoli che, a partire da *La Germania e l'unità europea* di Sergio Pistone, verranno inseriti nel catalogo degli economici e conseguentemente nel circuito della distribuzione in edicola.

Da segnalare, poi, il varo di due nuove collane. L'una presenterà sotto la sigla di «Utopisti» e la direzione di Luigi Firpo una rassegna dei classici della letteratura utopica, quella letteratura che, tesa tra fantasia e politica, ben merita di essere rivisitata con gli strumenti della moderna critica testuale e alla luce dell'attuale dibattito culturale e politico sui temi dell'«ideologia» e dei «riferimenti ideali». I primi titoli: De Foigny, *La terra australe*; Morris, *Notizie da nessun luogo*; Moro, *Utopia*.

L'altra nuova collana è «Interventi». E proprio di interventi si tratta, in una forma editoriale assai snella ed economica. In essa stiamo per presentare: Giorgio Amendola, *Antonio Gramsci nella vita culturale e politica italiana*; Achille Ardigò, *Crisi economica e sicurezza sociale*. Atri contributi verranno da Gino Giugni sulla giungla retributiva, e da Marcello Cesa Bianchi su temi specificamente psicologici.

**Antonio Esposito**

...neto di terraferma, **cioè senza Venezia e il mare: è in libreria con questo titolo l'ultimo volume fotografico di Pepi Merisio, che con Bar zanti, Gavazzeni e Vito Laterza ha già attraversato e ritratto rispettivamente la** Toscana, **le** Antiche città di Lombardia **e la** Puglia. **Questa volta (il libro è edito da Zanichelli, pp. 280, 64 illustrazioni a colori e 118 in bianco e nero, L. 18.800) l'introduzione,** Terra veneta, **è del poeta bellunese Ugo Fasolo. I testi che commentano e spiegano le immagini — da Belluno e le Dolomiti alla ville del Palladio, Verona, Vicenza e Padova fino al Polesine — sono invece di Gino Carrara.** Nella foto: **una immagine di Bassano del Grappa**

## LATERZA: Il PCI e la sua storia La politica da Kant a Mao

Inaugureremo il 1979 con l'*Intervista sulla storia del PCI* fatta a Paolo Spriano da Simona Colarizi, intervista che ripercorre i nodi più controversi della storia del PCI con profondità e serenità di giudizio critico. Accanto a questo il libro di Leonardo Benevolo su *Urbanistica e crisi economica*; quello di Rosario Villari su *Mezzogiorno e democrazia*, un contributo aggiornatissimo dei complessi problemi ancora aperti nel Sud; e quello di Nicola Merola su *D'Annunzio e la poesia di massa*.

Sempre in gennaio, uscirà un libro di Alfonso Di Nola dal titolo *Inchiesta sul diavolo*, che attraverso interviste a stregoni e stregati, testimoni e parenti, ripercorre in forme insolite e sorprendenti il ruolo della magia in terra di Arezzo, una provincia già per molti versi industrializzata e moderna.

E ancora, il terzo volume della *Storia della stampa italiana*, curata da Valerio Castronovo e Nicola Tranfaglia. A questo volume, dedicato ai giornali del Risorgimento, hanno collaborato Alessandro Galante Garrone con il capitolo dedicato ai giornali della Restaurazione, e Franco Della Peruta con quello dedicato ai giornali dal 1847 all'Unità.

Solo a titolo orientativo di quel che sarà il lavoro della casa editrice nel prossimo anno, vogliamo ricordare che a febbraio uscirà un grosso libro di Francesco Valentini dal titolo *Il pensiero politico contemporaneo* che va da Kant a Mao; una analitica ricostruzione di Nello Ajello su *Gli intellettuali e il Pci. 1944-1958*. Continueranno anche a uscire i volumetti di «Geografia e storia del mondo», dedicati ai vari continenti. Dopo i volumi già usciti su Europa, Usa, Mediterraneo, Urss e Centroamerica, usciranno quelli dedicati a Sudamerica, Africa, Vicino oriente, India, Sud-est asiatico, Cina, Giappone e Australia.

Un posto a parte merita una nuova *Storia economica e sociale del mondo*, in dodici volumi, curata da Pierre Leon, con la collaborazione di 35 storici francesi della scuola delle *Annales*. Come è stato riconosciuto dai primi recensori in Francia, è una storia del mondo — a partire dalla scoperta dell'America — nel senso più ampio del termine e perciò comprensiva anche del momento politico, culturale e ideologico, ma secondo una angolazione, che è sempre più privilegiata dalla moderna storiografia, che è quella dell'economia e della società. Il primo volume uscirà a marzo. E' l'ultimo della serie e riguarda gli anni che vanno dal Dopoguerra sino ai giorni nostri.

**Vito Laterza**

## GUANDA: Un rafforzamento del settore prosa

I nostri programmi per il 1979 rispecchiano la duplice scelta di restare fedeli a quella che da sempre è la specificità della Guanda — la poesia, nelle collane «Poeti della Fenice» e «Quaderni della Fenice» — e di rafforzare contemporaneamente la nostra presenza nel settore della prosa, soprattutto straniera e di autori «classici».

In questa seconda direzione, l'iniziativa principale sarà una duplice articolazione della nostra collana «Quaderni della Fenice»: alla sezione «poesia» ormai consolidata (45 titoli in due anni di vita della collana) si affiancherà infatti una sezione di «prosa», con la pubblicazione di opere di Kleist, Tozzi, Anaïs Nin, Colette, Bu-

Si dedicheranno inoltre particolari sforzi alla nuova collana «Classici della Fenice» che dovrebbe situarsi, nei nostri intendimenti, ai più alti livelli dell'editoria nazionale: nel corso del 1979 appariranno l'edizione critica delle poesie di Mandelistam, curata da Serena Vitale, e le Tragedie di Eschilo, a cura di Eazio Savino.

**Giovanni Raboni**

## EDITORI RIUNITI: Le novità maggiori nelle collane più giovani

Le novità maggiori del '79, per gli Editori Riuniti, vengono dalle collane più giovani: «Interventi» ed «Economia e società». Nella prima, alle interviste con Ingrao e Lama seguiranno quelle con Basil Davidson sulla complessa situazione del continente africano, con Argan sulla Roma degli anni settanta, con Baget Bozzo sui cattolici e la politica, con Trentin sulle lotte sindacali di questi anni. In «Economia e società» la nostra ricerca si dirigerà soprattutto verso i problemi della stratificazione sociale e della struttura produttiva, analizzati secondo l'ottica dei settori merceologici e dei meccanismi che la regolano.

I progetti per il '79 prevedono inoltre un rinnovamento di «Argomenti» — tale da farne una collana di forte capacità propositiva, che stimoli ed alimenti il dibattito delle idee — e l'avvio di una serie di *Dizionari* che, su tematiche diverse, intendono dare al lettore non specializzato utili chiavi di conoscenza in un linguaggio rigoroso ma accessibile.

Nella «Biblioteca di storia», accanto al volume di Rosario Villari su *Ribelli e riformatori*, che uscirà nei primi mesi del nuovo anno, saranno numerosi i titoli che affronteranno i temi della rivoluzione russa (tra i quali un volume dello storico inglese Day su Trotskij negli anni 1917-1927) e della socialdemocrazia (tra questi una fondamentale biografia intellettuale di Kautsky). Nella collana Politica ricorderemo, tra gli altri, i volumi di Sandro Magister sulla politica vaticana da Pio II a papa Wojtyla e di Poulantzas su *Lo Stato, le classi, il socialismo*; nella «Nuova biblioteca di cultura» le opere del premio Nobel Kapitza, di Steedman su *Marx dopo Sraffa*, di Salinari e il carteggio, tratto dall'archivio Carocci, di *Solaria* (con lettere inedite di Gadda, Vittorini, Ungaretti, Montale, ecc.; nella Questione femminile le ricerche della Piccone Stella sulle ragazze del sud e di Miriam Mafai sulle donne italiane nel dopoguerra; nei «David» il diario inedito di Arrigo Benedetti, l'«opera prima» narrativa di Rosa Rossi, nuovi romanzi di Lem, Trifonov, Amado.

Il 1979 vedrà infine la pubblicazione del IV volume delle *Opere* di Togliatti, degli ultimi volumi dell'*Enciclopedia Ulisse* e della *Storia del socialismo* coordinata da Jacques Droz.

**Roberto Bonchio**

## IL MULINO: L'accento sui temi del governo locale

Nel 1979 «Il Mulino» rivolgerà una particolare attenzione a due importanti realtà della vita socio-economica e politica del nostro paese: il governo locale e le strutture economico-finanziarie. Per quanto riguarda il governo locale, uscirà un commentario al DPR 616 che dà attuazione alla legge 382, curato da Augusto Barbera e Franco Bassanini: *I nuovi poteri delle Regioni e degli Enti locali*. Ma una speciale attenzione verrà anche riservata all'articolazione territoriale della programmazione e ai problemi relativi alla finanza regionale e locale. Sulla realtà delle strutture economico-finanziarie usciranno invece *Industria italiana e commercio internazionale*, a cura di Fabrizio Onida; *Struttura e stabilità del sistema bancario*, a cura di Cesarini e Onado e *La politica monetaria in Italia: obiettivi e strumenti* a cura di Cotula e De Stefani.

Particolare sviluppo avrà anche il settore della storiografia, con il varo di tre interessanti iniziative: una serie di manuali di storia per l'Università; una serie di profili di storia contemporanea che partirà con *L'età dell'imperialismo* di Giampiero Carocci; una serie di volumi, infine, di storia d'Italia dall'unità alla Repubblica.

Il Mulino prevede poi un forte impegno nel settore della scienza con la pubblicazione di un volume di Ruprecht Hall e Mary Boas Hall, *Storia della scienza* e di *Le origini della scienza moderna in Europa*, a cura di Maurice P. Crosland.

**Giuseppe Lovato**

## ZANICHELLI: Una nuova collana di scienze umane

Il '79 non sarà per la *Zanichelli* un anno inoperoso: del resto le nostre sono prevalentemente le pubblicazioni che non si consumano rapidamente, e quindi non eccessivamente soggette agli umori del mercato, che in questo momento volgono al brutto.

Proseguiremo le nostre collane tradizionali, sia nel campo letterario che in quello scientifico; ed esploreremo qualche settore nuovo, cui fino ad ora ci eravamo soltanto avvicinati.

Fulvio Papi sta per consegnarci i primi volumetti di una collana di Scienze umane che, tutta insieme, avrà la pretesa di compiere una ricognizione enciclopedica di tutto il settore.

Uscirà anche una collana di Sociologia dell'educazione, settore in cui saremo presenti anche con pubblicazioni di tipo saggistico.

Non abbandoniamo le scienze: qui puntiamo al completamento dell'*Anatomia* del Gray, vera bibbia dei medici anglosassoni; uscirà anche la *Sociobiologia* di Wilson, un testo che è stato al centro del dibattito culturale e scientifico americano negli ultimi anni.

Nella serie di architettura si annuncia un ghiotto *Wright* di Bruno Zevi.

**Franco Enriques**

## GARZANTI: Caccia all'inedito con Faulkner e Pasolini

Tra i titoli più significativi di narrativa del primo semestre 1979, segnalo nella nuova collana, in cui è già uscito il *Sylvie e Bruno* di Carroll, i racconti di Singer «*Quando Shlemiel si recò a Varsavia*; mentre nella nostra collana maggiore, tra gli autori stranieri, un nuovo Peter Handke *La donna mancina*; dei racconti inediti di Faulkner (il titolo non ancora deciso è, in inglese, *New Orleans Sketches*). Tra gli autori italiani, Dario Bellezza, Franco Cordelli e un romanzo (mi piace chiamarlo così anche se si potrebbe meglio definire come affabulazione realistica) di Laura Betti.

Per la saggistica, nei nostri «Saggi Blu» un nuovo inedito di Debenedetti su Pascoli; un saggio di sessuologia *Il nuovo disordine amoroso* di Bruckner-Finklelkraut e *La cultura di destra* di Furio Jesi; mentre, in una collana che fiancheggerà i «Saggi Blu», due libri di cinema: Oreste del Buono *Il comune spettatore* e gli articoli di Pietro Bianchi.

Nelle opere di Pier Paolo Pasolini, tre tragedie inedite: *Orgia, Porcile* e *Bestia da Stile*.

Nelle nostre economiche: nei Grandi Libri, Martin Buber *I racconti dei Hassidim*, ormai introvabili, e un'antologia di D'Annunzio con un grosso saggio di Federico Roncoroni.

Nei Garzanti Argomenti, La politica dell'arte di *Caroli*; *Lo specchio dell'uomo* di Kluckhohn; *Quei più modesti romanzi* di Mario Lavagetto, ecc.

**Piero Gelli**

## LA PIETRA: Gramsci a Roma negli anni '24-'26

Oltre a lavorare intensamente al quarto e penultimo volume dell'Enciclopedia dell'Antifascismo e della Resistenza, usciremo nel '79 con una ventina di novità, più o meno quante hanno visto la luce quest'anno. Possiamo anticipare qualche titolo: il *Gramsci a Roma 1924-1926*, una straordinaria ricostruzione umana e politica curata da Mammucari e Miserocchi; le analisi resistenziali di Fermo Solari (l'uomo che sostituì nel Comando generale del CVL Ferruccio Parri, quando questi venne arrestato dal novembre 1944 all'aprile 1945), e altre vivaci opere autobiografiche, dalle memorie di Cesira Fiori (per la parte successiva al carcere) a quelle del sindacalista Giovanni Guastalli. Un importante inedito del 1921, attribuito da autorevoli testimoni a Gramsci, uscirà invece nella collana «Gli esempi» per la quale Paolo Bagnoli sta preparando un'analisi della cultura fiorentina di questo dopoguerra.

Con la pubblicazione di vari volumi (son già pronti l'*Iskra* a cura di Migliardi, *De Leon* e il *sindacalismo americano* di Kaplow, *I fronti popolari* di Rovida, *Il comunismo dei consigli* di Pizzoli) riceverà un buon impulso anche «Il filo rosso» di Lelio Basso. Già tradotta in Spagna, questa collana è oggi in trattativa di traduzione presso editori francesi e tedeschi. Continuerà il discorso dei «Nuovi protagonisti» con l'autobiografia della trentenne regista-attrice Janigro, quella di Angelo Quattrocchi, e un libro sull'esperienza di *Socialisme ou barbarie*.

Proseguirà anche il discorso su «La scoperta del negativo»: un'antologia della rivista francese *Errata* a cura di Toni Arno, poi un volume di critica del terrorismo e un lavoro appositamente scritto da alcuni compagni del Sud America, nel quale vengono criticate le varie illusioni terzomondiste, non solo «europee», degli scorsi anni.

**Enzo Nizza**

## CAPPELLI: Tutto il teatro di Luchino Visconti

Per il prossimo anno la nuova casa editrice Cappelli ha in programma un ampio potenziamento sia dei settore scolastico-educativo sia della produzione «varia». Nel primo settore vorrei sottolineare accanto alle collane e alle iniziative già esistenti e allo sviluppo del catalogo scolastico vero e proprio due nuove collane: il «Come fare», a carattere divulgativo in relazione a problemi di vario interesse (i primi due volumi sono dedicati alla «lettura» dei disegni dei bambini e all'esame delle «paure» dell'infanzia), e «Protagonisti e interpreti», biografie e testimonianze di storia del Novecento italiano.

Per la «varia» verrà privilegiata la linea italiana con il lancio di nuove collane di narrativa, letteratura, spettacolo. Questo orientamento che si collega a quello generale della nostra casa editrice è testimoniato fin d'ora dalla ristampa anastatica della celeberrima edizione dei *Canti* di Leopardi nel commento di Francesco Moroncini, con introduzione di Gianfranco Folena. Sempre per il 1979 è in programma, per febbraio, l'uscita di *Luchino Visconti, il mio teatro*, il primo catalogo completo e organico dell'intera attività del grande regista nella prosa e nella lirica. L'opera in due volumi, a cura di Caterina D'Amico e Renzo Renzi presenta al lettore una raccolta ragionata di testi e materiali illustrativi inediti e rari.

**Giuseppe Milano**

## MAZZOTTA: Scelta più oculata nel campo saggistico

La produzione del 1979 sarà caratterizzata da una scelta più oculata nel campo della saggistica e da un notevole ampliamento dei settori relativi all'arte e all'immagine in genere.

Tra i titoli di prossima pubblicazione, compariranno l'atteso testo di Oscar Negt e Alexander Kluge *Sfera pubblica ed esperienza*; due titoli sul problema energetico *Meglio con meno* di Butera e *Che cos'è l'energia nucleare* di Patterson; la grafica di Bruegel e un volume sull'espressionismo, per quanto riguarda l'arte; *Nato per vincere* di Woody Guthrie, nell'ormai collaudato filone musicale e un po' fuori tema il *Che fare?* di Tolstoj.

Grande spazio verrà dato a testi di e sulla fotografia: *Immagini dal mondo dei vinti* di Paola Agosti. *New York anni '40* di Weegie e la continuazione, dopo *Wanted* dedicato alla fotografia criminale e segnaletica, dei sillabari di Ando Gilardi.

**Gabriele Mazzotta**


# STRENNE UTET

**DIZIONARIO DELLA CRITICA D'ARTE**
di Luigi GRASSI e Mario PEPE

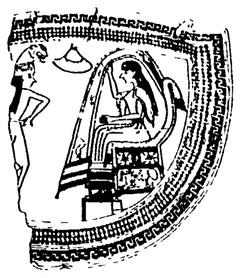
L'opera si qualifica come tentativo estremamente originale e nuovo di fornire sia agli studiosi, sia agli studenti, sia ai non specialisti, uno strumento d'informazione, di pratica e facile consultazione, per orientarsi nel difficile e spesso poco comprensibile linguaggio della critica d'arte.
*Due volumi di pagine 676 con 48 tavole*

**STORIA DEL CINEMA**
di Gianni RONDOLINO

Dalle origini ad oggi, paese per paese, periodo per periodo, l'opera ripercorre il cammino del cinema alla ricerca di quegli aspetti d'arte, di costume e di ideologia che caratterizzano questo importante fenomeno.
*Tre volumi di pagine 1484 con 1833 illustrazioni, raccolti in elegante cofanetto*

**STORIA DELL'OPERA**
ideata da Guglielmo BARBLAN
diretta da Alberto BASSO

Realizzata con la collaborazione di trenta noti studiosi di nove diverse nazioni, questa Storia, la più ampia finora mai pubblicata, è destinata, oltreché agli studiosi, al grande pubblico dei frequentatori dei teatri e degli amatori di dischi.
*Tre volumi in sei tomi di pagine 3368 con 92 tavole*



**L'ARTE DELL'ANTICHITÀ CLASSICA**
di Ranuccio BIANCHI BANDINELLI, Enrico PARIBENI e Mario TORELLI

Il discorso su 2500 anni di arte classica in Grecia, in Etruria e a Roma si snoda semplice e chiaro sia sul piano della sintesi critica, sia su quello dell'analisi e della documentazione.
*Due volumi di pagine 884 con 925 illustrazioni e 20 tavole.*

**LA SACRA BIBBIA**
a cura di
Enrico GALBIATI, Angelo PENNA e Piero ROSSANO

Un'insuperabile versione del massimo monumento religioso, storico e letterario di tutti i tempi con un corredo iconografico così sontuoso da costituire un vero e proprio atlante di archeologia biblica.
*Tre volumi di pagine 2092 con 100 tavole e 6 cartine.*

**L'ALBA DELLA CIVILTÀ**
diretta da
Sabatino MOSCATI

L'opera affronta lo studio delle antiche civiltà del Vicino Oriente offrendo un quadro articolato di quelle culture che, tre millenni prima del mondo classico, costituirono il momento aurorale della nostra stessa civiltà.
*Tre volumi di pagine 1650 con 102 tavole.*

**DIZIONARIO DI SOCIOLOGIA**
di Luciano GALLINO

Interamente redatto da uno dei più autorevoli specialisti del settore, il Dizionario è uno strumento di conoscenza generale della sociologia, che non ha riscontro per completezza e vastità nel panorama attuale della ricerca sociologica.
Grazie al suo particolare impianto e all'organica struttura delle sue voci l'opera è suscettibile di vari livelli di lettura, che ne consentono l'utilizzazione sia come lessico, ricco di oltre 1.000 termini specifici, sia come vero e proprio trattato di sociologia.
*Pagine 820.*

**TRADIZIONE E ETNOCIDIO**
I due poli della ricerca etnologica oggi
di Ernesta CERULLI

Un'opera che, per l'attenta e approfondita analisi dedicata ai problemi di deculturazione e acculturazione, merita particolare attenzione in un momento in cui si pongono con drammatica evidenza le istanze di sopravvivenza culturale di tanti popoli marginali minacciati nella loro stessa esistenza.
*Pagine 488 con 61 illustrazioni e 35 tavole*

**ENCICLOPEDIA DELLA CASA**

Mille idee nuove e originali per risolvere i problemi di ogni giorno. Una grande iniziativa editoriale per la famiglia moderna, uno strumento indispensabile nella vita quotidiana della donna. L'opera è corredata di un utilissimo volumetto di ricettario italiano e internazionale.
*Quattro volumi di pagine 1980 con 3629 illustrazioni*

**ENCICLOPEDIA DEGLI ALIMENTI**
**DIZIONARIO DI MEDICINA**
di Ulrico di AICHELBURG

Due opere fondamentali, l'una per stabilire il giusto punto di incontro fra gastronomia e dietetica, l'altra per meglio assecondare l'opera del medico.
*Tre volumi di pagine 1396 con 822 illustrazioni e 41 tavole, raccolti in elegante cofanetto*

**L'AVVOCATO DI TUTTI**
Piccola enciclopedia legale

Migliaia di voci e di rimandi offrono al lettore una guida pratica e sicura per orientarsi nell'intricatissimo e sempre più confuso mondo del diritto.
*Due volumi di pagine 1104*
L'opera è corredata di un terzo volume
**Codici e leggi di usuale consultazione**
*Pagine 488*
I tre volumi, indivisibili, sono raccolti in elegante cofanetto

**IL MONDO DEI BAMBINI**
diretto da Pinin CARPI

Una serie affascinante di libri per l'infanzia, un "gioco" meraviglioso attraverso il quale il bambino impara a impadronirsi della realtà nelle forme e nei modi a lui più gradevoli.
*Volumi pubblicati*
Il libro delle case
Il libro delle figure
Il libro dell'acqua
Il libro del mondo senza storie

**IL TESORO**
Enciclopedia per ragazzi

Un'opera di straordinaria bellezza e di sorprendente utilità. Un regalo favoloso per i vostri figli: li aiuterà negli studi, li divertirà nelle ore libere.
*Nove volumi riccamente illustrati più un volume di Indici e Atlante*

M. Segno

**FACILITAZIONI DI PAGAMENTO**

UTET - CORSO RAFFAELLO 28 - 10125 TORINO - TELEFONO 690.006

Desidero ricevere gratuitamente e senza impegno il materiale illustrativo delle STRENNE UTET.

Nome e Cognome .....

Indirizzo .....

Città .....