

## Alice nel paese dei libri illustrati

Una scelta fra i non numerosi titoli di una produzione di libri «da regalo», quelli inadatti allo scaffale - Dalla ristampa di «La guerra è bella ma scomoda» ad un gustoso «Catalogo di oggetti introvabili»

La nozione di libro illustrato è, per forza di cose, tanto estensiva da risultare del tutto vaga. Vi si possono ricondurre, per fare solo pochi esempi, oggetti così eterogenei come i libri d'arte medievali, gli alfabeti figurati per i più piccini, i manuali tecnico-scientifici, i trattati di storia dell'arte, gli atlanti, le raccolte di fumetti. Ci sono poi quelli che in inglese si definiscono coffee table books, ossia libri «da tavolino», inadatti allo scaffale sia per la loro mole spropositata, sia per la futilità del loro assunto. L'*Alice* di Lewis Carroll, si chiedeva: «A cosa serve un libro senza figura e senza dialoghi?» Certo, editoria contemporanea sembra rivolgersi a utenti inclini a fare a meno pure dei dialoghi e di qualsiasi altra forma di testo, fornendo a prezzi anche ragionevoli minuscoli coffee table books composti di sole immagini, per lo più ispirate a un tema monografico di non vastissimo respiro: i luoghi di delazione vittoriani, gli autobus dell'Afghanistan, il kitesh della simbologia nazista applicata alle suppellettili di uso quotidiano, l'arte del certificato azionario a cavallo del secolo.

Tralasciando questa produzione maniacale, talvolta non priva di una sua raffinata eleganza, cerchiamo nella editoria italiana recente qualche esempio di libro sia pure prevalentemente illustrato, concepito si per l'onesto piacere dell'occhio, ma sollecito altresì del benessere dell'intelligenza. «Non è per esempio, che ci sia granché da leggere» (solo qualche malizioso didascalia) in *Le peripezie dell'aviazione* (Emme Edizioni), che è però un album di gustissime tavole umoristiche di un tale Xandarò, disegnatore paleamente degli inizi del secolo, del quale non si riesce a sapere proprio nulla!

Una perfetta fusione di testo e di immagini ne ha invece in *La guerra è bella ma scomoda* (Garzanti), una ristampa del libro di Paolo Monelli e Giuseppe Novello, da tempo indisponibile. Un altro libro di disegni, questi strettamente funzionali all'illustrazione di un testo assai eccentrico, è il Catalogo di oggetti introvabili di Carelman, un vecchio successo francese solo tradotto in italiano da Mazzotta. Si tratta di un manuale di minuziose

istruzioni per l'uso, esilaranti nella loro impossibile finita seriosità, di oggetti inutili e strampalati, inventati e descritti con una fantasia perversa riconducibile alla migliore eredità surrealista. Ecco poi, sull'onda di un trionfo internazionale, il varopinto *Gnomi* (Rizzoli), composto in tandem dagli olandesi Wil Huygen (autore del testo) e Rien Portielje (illustratore). Qui la bizzarria della trattazione di un argomento a sua volta immaginario appare ancor più calcolata, anche se mostra di sfumare nell'esoterico in omaggio alle tendenze e predilezioni di un filone in gran voga, che discende da Tolkien e già annuncia proliferazioni gigantesche.

Ma la sorpresa della stagione, nel genere che, con un certo affanno, stiamo cercando di delinare, non viene da qualcuna delle grandi case editrici, bensì da una mal nota (forse freschissima?) impresa, la cui ragione sociale è fin ardito rinvenire, in caratteri microscopici, all'interno del volume. Questo si intitola *Quel molo d'ipnoti: storia del giocattolo e del bambino* ed è opera di Paolo Franzini

Franco Cavallone

## Cosa proponranno gli editori nel 1979

### RIZZOLI: Largo spazio ai narratori italiani

I nostri programmi comprendono anche per il 1979 una produzione ampia e molto articolata come è quella richiesta da una casa editrice di grandi dimensioni. Per limitarci ai titoli dei primi mesi, posso annunciare il nuovo romanzo di Oriana Fallaci, un libro che è già stato venduto a scatola chiusa a editori di tutto il mondo. La narrativa italiana avrà naturalmente largo spazio nei primi mesi dell'anno con romanzi di Pasinetti, Venturi, Biagi, Ulli, Lombardi, Ghilarducci, racconti di Soavi e alcuni esordi. Nella saggistica menzionerò il nuovo libro di Cittati, dal titolo *Il velo nero*, e il saggio su Proust di Macchia; un saggio politico-sociologico di Roberto Guiducci; sempre in campo sociologico, il libro di Acquaviva sulla guerriglia e quello di Ferrarotti, *Alle radici della violenza*; inoltre, una ricon siderazione critica dei problemi della donna di Anna Del

Mario Spagnol

### FELTRINELLI: Terzo Scorza poi storia, scienza e arte

Seguendo i criteri che ci hanno guidato nella recente realizzazione dei cataloghi tematici ecco alcuni dei nostri più importanti libri a venire divisi appunto per fasce d'interesse.

*Lettatura Latinoamericana*. Dopo *Rulli di tamburo per Rancas* e *Storia di Garibaldi*, l'invisibile un terzo romanzo dello scrittore peruviano Manuel Scorza: *Il cavaliere insieme*.

Nel «Franchi Narratori», la fortunata collana nella quale è stato pubblicato il libro di Gavino Ledda *Padre padrone: l'educazione di un pastore* (250.000 copie), uscirà in febbraio *Mia cara, da un marito compagno di Carlo Monico*. L'autore attraverso una serie di lettere alla moglie ripercorre con ironia, violenza, terrore, erosione la loro vicenda di coppia investita dalle tempeste del post-68, dal femminismo, dai nuovi rapporti interpersonali.

Arte. Renato Barilli *Informi*

### TETI: Grosso impegno per la «Storia della società italiana»

A opera di specialisti delle varie discipline (Giuseppe Barberi, Pier Luigi Bellon, Giorgio Bini, Arrigo Boldrini, Camillo Brezzi, Antonio Damico, Guido Fiorentino, Enzo Funari, Mario Geymonat, Gianfranco Goldwurm, Giancarlo Lannuti, Fulvio Papi, Alceo Riosa, Daniela Sacchi, Piero Sacco, Mario Spina, Sergio Zangiroli) particolare sviluppo avrà la Biblioteca del «Calendario» per fornire nuovi strumenti di informazione e di consultazione sui settori fondamentali dell'attualità e della cultura moderna, dalla storia alla letteratura alla filosofia e alle diverse scienze, con particolare riguardo a quelle emergenti, a quelle cioè che occupano un posto sempre più vitale nella vita dell'uomo contemporaneo.

Tra le iniziative più significative vogliamo ricordare il terzo volume delle memorie del compagno Luigi Longo, la *Storia d'Italia* (in 3 volumi) dell'accademia delle Scienze dell'URSS, una nuova *Storia del Sindacato* in Italia di Idomenio Barbadoro e uno studio sulla bomba N di Filippo Di Pasquale.

Alba Morino

### DE DONATO: Intervento più puntuale sui temi politici d'attualità

Bo Boffino. In primavera pubblicheremo *L'Italia litoria* di Montelli che fa seguito, a poco più di due anni di distanza, all'*Italia in camicia nera*. Di Luca Goldoni uscirà una scelta di lettere dalla sua fortunatissima rubrica, *Con ossequi, ciao*.

Una iniziativa interessante è quella de «Il ramo d'oro», una collana che ha preso avvio in questi giorni e che presenterà in volumi di piccolo formato, ma di veste piuttosto preziosa, classici antichi e moderni in edizioni molto accurate e spesso con traduzioni e introduzioni d'eccezione. La «Bur» svilupperà tuttavia le sue sezioni, dai classici latini ai classici moderni, dalla storia al folclore alla «Bur Poesia», dove appariranno una antologia carducciana, le *Myricae* di Pascoli, *Poema tragico* di Agrippa d'Aubigné e una nuova versione dei *Flori del male*.

Mario Spagnol

*Storia della società italiana*

ma, oggetto, comportamento, due volumetti sulla ricerca artistica negli anni Cinquanta e Sessanta.

*Cinema. Lista nera* di Giuliano Muscio sulla caccia alle streghe negli anni Cinquanta e *Jean Vigo, vita e opere* del grande regista anarchico di Paolo Salvo Gomes.

*Fotografia. Due opere: Ugo Mulas e Florence Henri*

Numerosi libri su temi di Attualità: *Moro e le altre di Ida Faré e Franca Spirito* sulla donna e la lotta armata; *Oltre il lavoro domestico* di Christé, Del Re, Forti; i medici, dalle mani sporche di Oliviero Targowka sulla responsabilità dei medici e la salute di chi lavora, e ancora *Miseria e nobiltà della ricerca in Italia* un'amara inchiesta di Silvia Giacconi.

*Storia e Scienza* troveranno, come sempre, largo spazio.

Alba Morino

*Storia della società italiana*

ma, oggetto, comportamento, due volumetti sulla ricerca artistica negli anni Cinquanta e Sessanta.

*Cinema. Lista nera* di Giuliano Muscio sulla caccia alle streghe negli anni Cinquanta e *Jean Vigo, vita e opere* del grande regista anarchico di Paolo Salvo Gomes.

*Fotografia. Due opere: Ugo Mulas e Florence Henri*

Numerosi libri su temi di Attualità: *Moro e le altre di Ida Faré e Franca Spirito* sulla donna e la lotta armata; *Oltre il lavoro domestico* di Christé, Del Re, Forti; i medici, dalle mani sporche di Oliviero Targowka sulla responsabilità dei medici e la salute di chi lavora, e ancora *Miseria e nobiltà della ricerca in Italia* un'amara inchiesta di Silvia Giacconi.

*Storia e Scienza* troveranno, come sempre, largo spazio.

Alba Morino

*Storia della società italiana*

ma, oggetto, comportamento, due volumetti sulla ricerca artistica negli anni Cinquanta e Sessanta.

*Cinema. Lista nera* di Giuliano Muscio sulla caccia alle streghe negli anni Cinquanta e *Jean Vigo, vita e opere* del grande regista anarchico di Paolo Salvo Gomes.

*Fotografia. Due opere: Ugo Mulas e Florence Henri*

Numerosi libri su temi di Attualità: *Moro e le altre di Ida Faré e Franca Spirito* sulla donna e la lotta armata; *Oltre il lavoro domestico* di Christé, Del Re, Forti; i medici, dalle mani sporche di Oliviero Targowka sulla responsabilità dei medici e la salute di chi lavora, e ancora *Miseria e nobiltà della ricerca in Italia* un'amara inchiesta di Silvia Giacconi.

*Storia e Scienza* troveranno, come sempre, largo spazio.

Alba Morino

*Storia della società italiana*

ma, oggetto, comportamento, due volumetti sulla ricerca artistica negli anni Cinquanta e Sessanta.

*Cinema. Lista nera* di Giuliano Muscio sulla caccia alle streghe negli anni Cinquanta e *Jean Vigo, vita e opere* del grande regista anarchico di Paolo Salvo Gomes.

*Fotografia. Due opere: Ugo Mulas e Florence Henri*

Numerosi libri su temi di Attualità: *Moro e le altre di Ida Faré e Franca Spirito* sulla donna e la lotta armata; *Oltre il lavoro domestico* di Christé, Del Re, Forti; i medici, dalle mani sporche di Oliviero Targowka sulla responsabilità dei medici e la salute di chi lavora, e ancora *Miseria e nobiltà della ricerca in Italia* un'amara inchiesta di Silvia Giacconi.

*Storia e Scienza* troveranno, come sempre, largo spazio.

Alba Morino

*Storia della società italiana*

ma, oggetto, comportamento, due volumetti sulla ricerca artistica negli anni Cinquanta e Sessanta.

*Cinema. Lista nera* di Giuliano Muscio sulla caccia alle streghe negli anni Cinquanta e *Jean Vigo, vita e opere* del grande regista anarchico di Paolo Salvo Gomes.

*Fotografia. Due opere: Ugo Mulas e Florence Henri*

Numerosi libri su temi di Attualità: *Moro e le altre di Ida Faré e Franca Spirito* sulla donna e la lotta armata; *Oltre il lavoro domestico* di Christé, Del Re, Forti; i medici, dalle mani sporche di Oliviero Targowka sulla responsabilità dei medici e la salute di chi lavora, e ancora *Miseria e nobiltà della ricerca in Italia* un'amara inchiesta di Silvia Giacconi.

*Storia e Scienza* troveranno, come sempre, largo spazio.

Alba Morino

*Storia della società italiana*

ma, oggetto, comportamento, due volumetti sulla ricerca artistica negli anni Cinquanta e Sessanta.

*Cinema. Lista nera* di Giuliano Muscio sulla caccia alle streghe negli anni Cinquanta e *Jean Vigo, vita e opere* del grande regista anarchico di Paolo Salvo Gomes.

*Fotografia. Due opere: Ugo Mulas e Florence Henri*

Numerosi libri su temi di Attualità: *Moro e le altre di Ida Faré e Franca Spirito* sulla donna e la lotta armata; *Oltre il lavoro domestico* di Christé, Del Re, Forti; i medici, dalle mani sporche di Oliviero Targowka sulla responsabilità dei medici e la salute di chi lavora, e ancora *Miseria e nobiltà della ricerca in Italia* un'amara inchiesta di Silvia Giacconi.

*Storia e Scienza* troveranno, come sempre, largo spazio.

Alba Morino

*Storia della società italiana*

ma, oggetto, comportamento, due volumetti sulla ricerca artistica negli anni Cinquanta e Sessanta.

*Cinema. Lista nera* di Giuliano Muscio sulla caccia alle streghe negli anni Cinquanta e *Jean Vigo, vita e opere* del grande regista anarchico di Paolo Salvo Gomes.

*Fotografia. Due opere: Ugo Mulas e Florence Henri*

Numerosi libri su temi di Attualità: *Moro e le altre di Ida Faré e Franca Spirito* sulla donna e la lotta armata; *Oltre il lavoro domestico* di Christé, Del Re, Forti; i medici, dalle mani sporche di Oliviero Targowka sulla responsabilità dei medici e la salute di chi lavora, e ancora *Miseria e nobiltà della ricerca in Italia* un'amara inchiesta di Silvia Giacconi.

*Storia e Scienza* troveranno, come sempre, largo spazio.

Alba Morino

*Storia della società italiana*

ma, oggetto, comportamento, due volumetti sulla ricerca artistica negli anni Cinquanta e Sessanta.

*Cinema. Lista nera* di Giuliano Muscio sulla caccia alle streghe negli anni Cinquanta e *Jean Vigo, vita e opere* del grande regista anarchico di Paolo Salvo Gomes.

*Fotografia. Due opere: Ugo Mulas e Florence Henri*

Numerosi libri su temi di Attualità: *Moro e le altre di Ida Faré e Franca Spirito* sulla donna e la lotta armata; *Oltre il lavoro domestico* di Christé, Del Re, Forti; i medici, dalle mani sporche di Oliviero Targowka sulla responsabilità dei medici e la salute di chi lavora, e ancora *Miseria e nobiltà della ricerca in Italia* un'amara inchiesta di Silvia Giacconi.

*Storia e Scienza* troveranno, come sempre, largo spazio.

Alba Morino

*Storia della società italiana*

ma, oggetto, comportamento, due volumetti sulla ricerca artistica negli anni Cinquanta e Sessanta.

*Cinema. Lista nera* di Giuliano Muscio sulla caccia alle streghe negli anni Cinquanta e *Jean Vigo, vita e opere* del grande regista anarchico di Paolo Salvo Gomes.

*Fotografia. Due opere: Ugo Mulas e Florence Henri*

Numerosi libri su temi di Attualità: *Moro e le altre di Ida Faré e Franca Spirito* sulla donna e la lotta armata; *Oltre il lavoro domestico* di Christé, Del Re, Forti; i medici, dalle mani sporche di Oliviero Targowka sulla responsabilità dei medici e la salute di chi lavora, e ancora *Miseria e nobiltà della ricerca in Italia* un'amara inchiesta di Silvia Giacconi.

*Storia e Scienza* troveranno, come sempre, largo spazio.

Alba Morino

*Storia della società italiana*