

ANTEPRIMA TV

Dalla tribuna dei bambini

Si conclude l'inchiesta di Gandin

Si conclude, questa sera, il programma di Michele Gandin "La parola ai bambini" con la quarta puntata dal titolo "Non lasciamoli soli che rissano tutti i temi già tocati nelle precedenti: la separazione dal mondo degli adulti, l'assenza del padre, l'incomunicabilità e la solitudine... Questa sorta di tribuna infantile dalla quale finalmente i bambini hanno diritto di parola senza interferenze o intronamenti, lontano dai genitori e dalle loro aspettative, risulta particolarmente significativa nell'assenza di interpretazioni psicologiche o sociologiche da parte di esperti o addetti ai lavori. Gli adulti, davanti al video, sono costretti ad ascoltare senza interromperli o sollevare continue obiezioni, sfruttando la loro superiorità linguistica: un quadro complesso: da una parte i bambini ci appaiono più informati e maturi di quanto ci aspettassimo (una bambina avrebbe saputo di più sul scapione intervistato, la loro estrazione sociale e il loro ambiente, ci sembra di averli fatti da una parte i bambini ci appaiono più informati e maturi di quanto ci aspettassimo...)

Tanto chiasso, qualche imitazione e poco genio al Festival di Milano

Che noia il «nostro rock»!

Una divertente serata finale non risolveva le sorti di un'iniziativa spenta e un po' improvvisata. La pretesa di dare contenuti «politici» a confusi rifacimenti musicali - Sempre più sfrenata la concorrenza della disco-music - Sospinti dal vento debolissimo della intuizione estemporanea

Dalla nostra redazione

MILANO — Si è dovuto attendere la Jam session conclusiva per vedere finalmente un pubblico numeroso e soddisfatto al «Festival del rock» indetto da Radio Milano Libera al cine teatro Massimo. Un set di rock - nostalgia ampiamente improvvisata, con Demetrio Stratos nell'ultima veste di intrattenitore, impegnato a rinverdire assieme a Paolo Tofani (chitarra), Walter Calloni (batteria) Stefano Cerri e Paolo Donnarumma (basso elettrico) e Mauro Paganì (violini e armonica) i cavalli di battaglia che già furono di Jerry Lee Lewis e Little Richard: tanto è bastato non solo a far vibrare le corde emozionali dei trentacinquenni ma a divertire la maggioranza dei non ancora ventenni. C'è però da domandarsi se un'ora e mezza di buona musica basti a compensare la ristrettezza distillata dalle prime tre serate di questa passerella del «noiser rock». Che il materiale umano fossero i giovani rockers di Torino e Bologna e non le affermate pop star già lo si sapeva in partenza. Un paio di defezioni (quella di Andrea Mingardi, fortunato, e quella di Alberto Camerini, da intendersi come autentico «bidone») hanno aumentato casomai l'omogeneità del cartellone. A parte Ricky Gianco, che con il rock vanta più che altro un legame affettivo, il resto era effettivamente in linea con la dichiarazione di principio: un roccione allo stato brado, incurante dello «stile», disinteressato alla credibilità dell'intrattenimento come alla semplice accortezza degli strumenti. Spezzando una lancia in favore dei Wind Oppens, di casa nostra, si potrebbe osservare come essi, in fondo, non suonino tanto diversamente dai «Maniacs», «Wesps», «Ned» e «Buzz Cocks» d'oltre Manica. Cioè, tremendamente male. Gruppi di base rock ci sono sempre stati. Il fatto che tutto questo sia adesso portato alla luce e venuto come spettacolo si spiega almeno in parte con la valorizzazione degli «stock» disponibili, senza magari la pretesa di innescare un vero e proprio re-



Gli «Skiantos», uno dei complessi che si sono esibiti a Milano

vival. E' con questi modesti auspici che d'altro canto si vorrebbe reinserire il palasport nei circuiti del rock. Anche la notizia della probabile tournée di Patty Smith continua ad alimentare curiosità, aspettative e smanie di organizzazione. L'incalzare della disco-music anche sul piano della musica d'ascolto costringe oltretutto alla difensiva: è indice di questo ripiegamento lo stesso rilancio del rock da parte

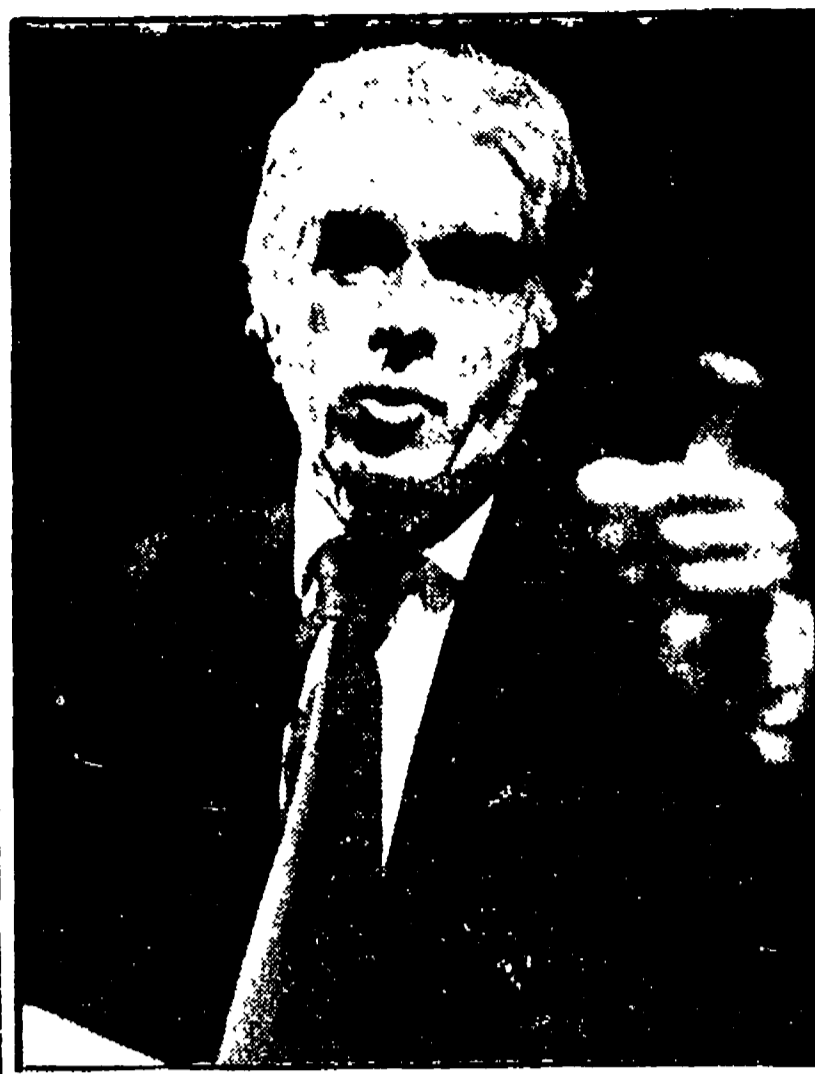
di una organizzazione (quale è poi l'IMS di Radio Milano Libera a riferimento) impegnata ben al di fuori di cartella mitologica musicale. La preoccupazione di salvare almeno i «contenuti» si legge ad esempio nei testi in italiano di alcuni nostri rockers: Enzo Molteni compie in questo senso una sforzo analogo per mediare la lingua di Dante con la tradizione del rock italiano. Al massimo è questione di ottimismo.

ottimamente) il rock sembra essere un'emozione per canalizzare rabbia e invettive, frustrazioni e risentimento, un «media» buono per tutti gli usi e automaticamente rivoluto con un certo carico con l'accumulo della protesta. Musicalmente resta invece quello impartito dai padri americani riportato tale e quale «in quel di Torino» che non è New York.

In questo clima, i tremanti di Skiantos (presenti nella seconda serata) con uno slow ridotto e forse per questo meno tetro) sembrerebbero ancora i più disincantati. La regressione è con loro quanto meno portata in scena aperta, spettacolarizzata e presa a sberle, assieme agli eroi del rock pur di strappare un applauso alla platea dei simpatizzanti, il loro rock spietato, anche purgato dalla pretesa iniziale di provocare il pubblico, continua del resto a nutrire col vento debolissimo dell'intuizione estemporanea.

Su altre rotte, le imbarcazioni più fragili si infrangono sugli scogli delle prime difficoltà. E' il caso di «Arti e Mestieri» e del volonteroso collettivo di «Civiltà mediterranea». A salvarsi dal naufragio, del resto, sono in pochi: forse il gruppo di Venevoni e Co. la cui musica ancora cinque anni fa si sarebbe chiamata rock progressivo, oggi soltanto voglia di non cedere troppo gli schemi. Anche se in diverse jam session di domenica, «on gli hits del '50 dilatati e aperti a nuovi stimoli ha poi olivato il morale». E comunque si può continuare a farsi delusi o illusioni sul rilancio del «rock italiano». Al massimo è questione di ottimismo.

Fabio Malagnini



TEATRO - Spettacoli all'Odéon

Strehler «rivela» Goldoni a Parigi

PARIGI — E' in scena da sabato, all'Odéon, l'attesissimo in lingua francese, della Trilogia della villeggiatura di Goldoni, realizzato da Giorgio Strehler con la compagnia della Comédie française, a quasi un quarto di secolo dalla prima messinese italiana, al Piccolo di Milano (1954). La rappresentazione di stasera, martedì, sarà in particolare dedicata alla stampa e alla critica.

In una intervista concessa all'ADN-Kronos, Strehler parla di un «Goldoni europeo», e si richiama ad altre sue esperienze registiche parigine, nel campo della prosa come in quello della lirica; ricorda gli spettacoli goldoniani del Piccolo - l'Arlecchino, Il Campiello - dati nella capitale di Francia, e rileva come, anche qui, si stia facendo strada una giusta valutazione della figura e dell'opera del nostro grande commediografo settecentesco, sottratta allo stereotipo di un Goldoni «bonario, festaiolo, ridonciante». Il regista ha pure rammentato che, in primavera, l'Arlecchino del Piccolo andrà in Giappone.

Strehler ha inoltre confermato che la stagione '78-'80 del teatro di via Rovello si aprirà con una nuova edizione del Nost Milan di Carlo Bertolucci, protagonista femminile Mariangela Melato.

PROGRAMMI TV

Rete 1

- 12.30 ARGOMENTI - Schede di fisica
13 FILO DIRETTO - Dalla parte del consumatore - (C)
13.25 CHE TEMPO FA - (C)
17.25 QUEL RISSOSO IRASCIBILE CARISSIMO BRACCIO DI FEDELO
17.35 C'ERA UNA VOLTA DOMANI...
18 ARGOMENTI - Schede di antropologia - (C)
18.30 TOI CRONACHE - (C)
19 PRIMA VISIONE - (C)
19.20 WOODBINA - Telefilm - «Un cavallo per Tiglie» - (C)
20.45 MANACCO DEL GIORNO DOPO - (C) - CHE TEMPO FA
TELEGIORNALE
20.40 GIORNO SEGRETO - Dal romanzo di Rodolfo Doni - Con Philippe Leroy, Rossana Podestà, Erna Schurer - Regia di Raimondo Del Balzo - Prima puntata
21.45 LA PAROLA AI BAMBINI - Quarta puntata - «Non lasciamoli soli»
TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO - (C) - CHE TEMPO FA



Rossana Podestà e Philippe Leroy in «Giorno segreto»

OGGI VEDREMO

Giorno segreto

(Rete uno, ore 20,40)
Esordio televisivo di Rossana Podestà con questo sceneggiato, che la vede al fianco di un altro celebre attore che matografico, Philippe Leroy, g. a suo partner nel film Sette uomini d'oro di Marco Vicario.
Qui, i due sono protagonisti di una storia drammatica, tratta dal romanzo di Rodolfo Doni «Giorno segreto», giata dallo stesso autore con Aglucio Casadio e Raimondo del Balzo, che ne ha curato anche la regia. Nella prima puntata, Marco Laurezi, piccolo industriale toscano, si trova a dover prendere decisioni importanti sulla sua vita privata, ma anche nel suo ambiente di lavoro.

TG2 - Gulliver

(Rete due, ore 20,40)
«Chi era veramente Pasolini?», Giancarlo Santaimassi, partendo dal libro di Enzo Siciliano uscito recentemente sullo scrittore poeta regista scomparso, tenta di ricostruire il ritratto a tre anni dalla tragica morte. Attraverso le

PROGRAMMI RADIO

Radio 1

- GIORNALI RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

Radio 2

- GIORNALI RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 78