I lavoratori scioperano contro i rincari

Chiusi oggi i cinema che hanno aumentato il prezzo dei biglietti

Conferenza stampa del sindacato: arrogante la posizione dei proprietari - In poche mani la rete delle sale cinematografiche?

Sarà più facile oggi riconoscere i cinema che hanno aumentato il prezzo d'ingresso: saranno chiusi. I lavoratori delle sale che hanno deciso un nuovo, consistente rincaro sul biglietto, scendono, infatti, in sciopero Lo ha deciso la federazione sindacale dello spettacolo contro quello che ha definito un atteggiamento « arrogante e prevaricatore » di Amati e dell'ECI, le due catene dove gli aumenti so no già diventati operanti. Lo sciopero, lo abbiamo detto, si dovrebbe svolgere oggi. Si usa il condizionale perché c'è una possibilità di evitarlo: « se fin dall'apertura di questo pomeriggio — è stato detto ieri durante una conferenza stampa indetta dalla Fls — saranno ripristinati i vecchi prezzi la agitazione sarà sospesa. Se, al contrario, Eci e Amati dovessero insistere nelle loro posizioni saremo costretti anche a allargare il fronte della battaglia ».

Il sindacato insomma non è disposto a farla passare liscia a chi ha deciso di far passare il prezzo del biglietto dalle già altissime duemilacinquecento lire fino alle tremila e passa. Un'impennata che assume il sapore di « una furbizia di bassa lega » — come è stato detto ieri — se si considera che il « ritocco » è stato deciso dopo l'approvazione al Senato di una legge che riduce le aliquote Iva del settore, dal quattordici al sei per cento.

Ma l'opposizione dei sindacati agli aumenti investe anche un altro problema: le prospettive dell'intero circuito di programmazione cittadino. E' indubbio, infatti, che ci si troverà di fronte a una nuova flessione nelle « presenze » al botteghino. E di conseguenza — sostengono sempre i sindacati — ci sarà una accelerazione nel processo di concentrazione delle sale, che ormai va avanti da tempo. Un processo che rischia di dividere in due la rete cinematografica: da una parte i locali periferici, non rimodernati; dall'altra i cinematografi di lusso, nei quali la lievitazione nel prezzo del biglietto non dovrebbe provocare contrazioni di spettatori.

All'origine degli aumenti decisi in questi giorni — ha detto ieri Sandro Piombo, segretario della Fils-CGIL — ci sono anche responsabilità politiche precise: nell'inverno scorso, la DC, con l'appoggio dei missini, impose in Parlamento l'abolizione delle « progressività » delle imposte sui biglietti al di sopra delle duemila lire. In altre parole, si è lasciata mano libera ai proprietari delle sale di aumentare i biglietti oltre le duemila lire, senza poi dover pagare nessuna imposta sull'aumento. E sarebbe ancora niente: i proprietari, sempre lo scorso anno, chiesero e ottennero la fiscalizzazione degli oneri sociali. Una misura, si disse allora, indispensabile per garantire il blocco degli aumenti. Le cose sono andate diversamente: appena si è beneficiato del provvedimento « assistenziale » i prezzi sono saliti lo stesso.

« In questa manovra — è ancora la conferenza stampa di ieri — si può leggere tutta la *filosofia* degli imprenditori. E' chiaro che si punta all'oligopolio: pochi locali, cari, con pubblico d'elite, dove vengono proiettati i film di maggiori richiamo. Fuori di questo giro, il « ghetto ». E' la stessa logica che porta a una sempre maggiore concentrazione delle sale ». E' di questi giorni la notizia che una società, di cui non si conosce il nome né i proprietari, avrebbe l'intenzione di acquistare parte dei cinema di Amati e dell'Eci. Tutta la piazza romana insomma passerebbe nelle mani di un solo gruppo. Con il risultato inevitabile di un gravissimo attacco ai livelli occupazionali nel settore, nelle sale di proiezione, come nel noleggio e nella distribuzione.

Una situazione « difficile », insomma, dove è impossibile dire facciamo questo, non facciamo quest'altro e via dicendo. Nessuno ha la ricetta pronta. « Quel che è certo è che gli aumenti — è stato detto ancora ieri — non possono essere decisi e attuati con una iniziativa unilaterale. Né eventuali rincari possono essere svincolati dal problema della programmazione. Un esempio: « Incontri ravvicinati del terzo tipo » è stato proiettato per più di sei mesi al Barberini. Poi è uscito dalla circolazione. Ritornerà, certamente, in programmazione, e sarà di nuovo proiettato nello stesso cinema o in un altro locale della catena. In periferia, non lo vedranno mai. Noi proponiamo di correggere sostanzialmente questo modo di fare: un film dovrebbe essere proiettato a esempio contemporaneamente in più locali e per periodi più brevi. Così la pellicola potrà poi passare anche in circuiti decentrati ».

Corteo della FGCI da Campo de' Fiori al Pantheon

I giovani in piazza per la pace e la distensione

Parlerà Massimo D'Alema - Al termine del comizio uno spettacolo con artisti italiani e sudamericani - Un appello alle nuove generazioni

I giovani tornano in piazza per una manifestazione antifascista e antimperialista. « Un Natale di lotta per la pace, la distensione, e il disarmo ». Con questa parola d'ordine la federazione giovanile comunista romana e quella regionale hanno indetto per oggi pomeriggio, alle 17 un corteo che da piazza Campo de' Fiori arriverà al Pantheon. Qui si svolgerà un comizio con il compagno Massimo D'Alema, segretario nazionale della FGCI. Al termine Charo Cofré, Hugo Arevalo, Maria Contreras e Paolo Pietrangeli, daranno vita a uno spettacolo.

Alla manifestazione hanno aderito numerose associazioni democratiche e rappresentanti del mondo della cultura e dello spettacolo. Tra questi Dacia Maraini, Franco Ferrarotti, Liliana Cavani, Lucio Lombardo Radice, Gigi Proietti e Ettore Scola. Tra le associazioni hanno aderito i giovani cileni dell'« Unidad Popular », il comitato di solidarietà con l'Uruguay e la organizzazione della gioventù e degli studenti iraniani.

Il perché della manifestazione è spiegato in appello con la quale la FGCI chiama alla lotta i giovani, i democratici. « Lanciamo un appello — si legge — per una grande mobilitazione di massa contro la corsa agli armamenti, per la distensione e il disarmo, perché siano contrastate e battute le nuove grandi tensioni in atto nel mondo, sia tra i paesi maggiori produttori di armamenti, sia nei focolai di guerra tragicamente vivi in Asia, in Africa e in America Latina ».

Riconfermato il sindaco uscente

Eletta a Vetralla giunta monocolore dc

Alla Democrazia cristiana della Tuscia le esperienze del passato non hanno insegnato, evidentemente, nulla. Nonostante le stesse elezioni anticipate del novembre scorso, svoltesi dopo mesi di paralisi amministrativa, abbiamo visto ridimensionata la sua forza ed accresciuta quella delle sinistre, a Vetralla non si è voltato pagina. L'altro ieri, a tarda notte, è stato eletto sindaco il dc Paolo Izzi, alla guida di una giunta monocolore. Questa riesumazione di una formula che nella cittadina ha creato, negli anni passati, una situazione di ingovernabilità è stata resa possibile grazie all'astensione dei socialisti. Comunisti e repubblicani hanno invece votato contro la formazione dell'esecutivo.

Nel corso delle trattative tra le forze politiche era stato concordato un programma di massima con l'assenso del PCI, del PRI, del PSI e della stessa DC. Quando si è passati al problema dell'esecutivo, sono riemerse le discriminazioni nei confronti dei comunisti, i quali avevano dichiarato più volte che non c'erano alternative e occorreva formare una giunta che offrisse concrete garanzie per il rispetto degli impegni assunti dai partiti che avevano partecipato alla stesura del programma di massima.

I LAVORATORI DELLA MASSEY CHIEDONO UN INCONTRO CON PRODI

Si è svolto presso il ministero dell'industria l'incontro tra la direzione aziendale della Massey Ferguson e il coordinamento FLM delle fabbriche di Aprilia, Como, Fabbrico e Ravenna. La FLM ha illustrato ancora una volta la linea sindacale relativa all'annunciato licenziamento di 420 lavoratori nello stabilimento di Aprilia col conseguente spostamento della produzione di macchine movimento-terra ad Hannover

Il coordinamento ha espresso inoltre l'esigenza di ritirare i licenziamenti come condizione essenziale per riprendere la trattavia. Si è deciso di intensificare la lotta fino al 7 gennaio, data del prossimo coordinamento nazionale.

FALLISCE ATTENTATO CONTRO UNA CENTRALINA DELLA SIP

Ancora un attentato — stavolta politico — contro una centralina della Sip. Ieri, nel primo pomeriggio, è stato preso di mira l'armadietto metallico « ripartilinee » di via del Casaletto, all'altezza del n. 673, al Portuense. Un operaio della società dei telefoni, mentre svolgeva un normale controllo sugli apparati della centralina, si è accorto della presenza di uno strano pacco, avvolto con una busta di cellophan. L'uomo ha immediatamente avvertito il 113 e subito dopo è giunto sul posto un tecnico della direzione generale di artiglieria. Si trattava di un ordigno rudimentale composto da una bottiglietta di vetro — di quelle per il succo di frutta — che conteneva acido.

---

il partito

ROMA

ASSEMBLEE — MONTEVERDE NUOVO alle 18 (Barletta); LANUVIO alle 17,30 (Agostinelli); CASETTA MATTEI alle 17 (Cinanni); TORRE NOVA alle 18 (Amati).

ZONE — EST a Trieste alle 16 comitato politico II circ.ne (Vestri).

VITERBO

Orte scalo ore 16 festa tesseramento (Pacelli); Vt Sez. « Biferali » ore 18 festa tesseramento (Sposetti); Castiglione in Teverina ore 20 assemblea (Camilli).

LATINA

Fondi ore 18 dibattito PCI e nuovo internazionalismo (Guerra).

Seconda rappresentazione di I Capuleti ed i Montecchi al Teatro dell'Opera

Alle 18 (abb. alle « Diurne Feriali ») seconda rappresentazione di I Capuleti ed I Montecchi, tragedia lirica di Felice Romani, musica di Vincenzo Bellini, maestro concertatore e direttore Argeo Quadri, regia di Mario Missiroli, scene e costumi di Lorenzo Ghiglia, maestro del coro Luciano Pelosi. Interpreti principali: Maria Chiara, Luisa Nave, Mario Rinaudo, Beniamino Prior, Robert Amis El Hage.

---

cin breve

RADIO BLU

Oggi alle 14 a Radio blu (94,800 Mhz) un esponente della gioventù di Unidad Popular, membro del complesso degli Inti-Illimani, e un rappresentante dell'Odisi (organizzazione democratica dei giovani iraniani) discuteranno con un esponente della Fgci della manifestazione per la pace che si terrà alle 17 con partenza da Campo de' Fiori.

DONATORI DI SANGUE

Il Centro Propaganda Sangue dell'Unci (Unione Nazionale Cronisti Italiani) rivolge un pressante invito a donare il sangue per coloro che sono costretti a passare le festività in ospedale. Il sangue si può donare in via Ramazzini, al Centro Nazionale Trasfusione, e presso i suoi centri dislocati nei vari ospedali.

PRESEPE

Si inaugura stamane, nel parcheggio di Villa Borghese, la 3. mostra del Presepe. La rassegna è patrocinata dal ministero del turismo e dello spettacolo, dall'assessorato alla cultura del Comune, e promossa dalla rivista delle nazioni a beneficio delle attività assistenziali del comitato femminile romano della CRI.

RICORRENZA

Nel secondo anniversario della morte del compagno Vincenzo Rimedio, della sezione Laurentina, i familiari sottoscrivono 20.000 lire per la stampa comunista.

---

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRI

- « Al Pappagallo verde » « La contessina Mizzi » (Argentina)
- « Mezzafemmena e Za' Camilla » (Teatro in Trastevere)
- « Pozzo » (Teatro in Trastevere)
- « La finta ammalata » (Villa Lais)

CINEMA

- « 2001 Odissea nello spazio » (Verbano, Missouri, Hollywood)
- « I sogni del signor Rossi » (Archimede)
- « Sinfonia d'autunno » (Arlecchino, Fiammetta, Trevi, Superga)
- « Driver » (Radio City)
- « Braccio di Ferro contro gli indiani » (Aventino, Belsito, Olimpico, Diamante)
- « La carica dei 101 » (Golden, Induno, Quattro Fontane, Capitol)
- « Il fantasma del palcoscenico » (Africa)
- « Incontri ravvicinati del terzo tipo » (Clodio)
- « Capricorn one » (Colorado)
- « Easy Rider » (Rubino)
- « Ciao maschio » (Rialto)
- « Tosca » (Novocine)
- « Paperino Story » (Cassio)
- « American Graffiti » (Harlem)
- « Il fiore delle Mille e una notte » (Volturno)
- « Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo » (Casaletto, Traspontina)
- « Mary Poppins » (Due Macelli)
- « Scene da un matrimonio » (Sadoul)
- « Butch Cassidy » (Il Montaggio delle attrazioni)
- « Il fratello più furbo di Sherlock Holmes » (Cinefiorelli)
- « Hellzapoppin » e « Il figlio di Frankenstein » (L'Officina)
- « Messaggero d'amore » (Politecnico)
- « Hollywood Anni Venti » (Bellarmino)

CONCERTI

ACCADEMIA S. CECILIA (Auditorio di Via della Conciliazione - Tel. 654.10.44)
Alle 21 concerto diretto da Wolfgang Sawallisch (tagl'endo n. 11). In programma: Schumann (solisti di canto Lella Cuberli, Dino Di Domenico, Ermenegildo Palermini). Maestro del ccoro Giulio Bertola. Biglietti all'auditorio oggi dalle 9-13 e dalle 17 in poi.

SALA BORROMINI (Piazza della Chiesa Nuova, 18 - tel. 655289)
Alle 18,30 nell' Aula Borrominiana dell'Oratorio (Piazza della Chiesa Nuova n. 18) concerto del Concentus Antiqui. Ingresso libero.

PROSA E RIVISTA

ALBA EURO CENTRO (Via Tuscolana n. 695 - Tel. 762240)
Alle 21: « L'eredità dello zio buonanima ». Regia di Franco Lattanzi.

AL CENTRALE (Via Celsa n. 6 - tel. 6785879 - piazza del Gesù)
Alle ore 21 il Teatro Comico con Silvio Spaccesi con: « Lei ci crede al diavolo in (mutande) » di G. Finn. Regia di Lino Procacci.

ANFITRIONE (Via Marziale, 35 - Tel. 3598636)
Alle 17,30 e 21,30 la Coop. La Plautina presenta: « Scherzosamente Cechov: l'orso, il tabacco fa male », « Ivan chiede la mano » di Checov Regia di Sergio Ammirata

BELLI (Piazza S. Apollonia n. 11-a Tel. 5894875)
Alle 17,00 la Compagnia Scenaperta presenta: « Storie d'impresari, primedonne, mamme e virtuosi » di A. S. Sografi e G. Donizetti. Regia di Dino Lombardo. Recite per giovani e bambini.

BRANCACCIO (Via Merulana, 244 - Tel. 735255)
Alle 21 Luigi Proietti in: « La commedia di Gaetanaccio » di Luigi Magni. Regia di Luigi Proietti. Per informazioni e vendita rivolgersi al botteghino del Teatro tutti i giorni dalle ore 10 alle 13 e dalle 16 alle 19 escluso il lunedì.

DEI SATIRI (Piazza di Grottapinta, 19 - tel. 6565352/6561311)
Alle 17,30 fam. e 21,15: « Amleto » di Charles Marowitz. Regia di Roberto De Anna.

DEI SERVI (Via del Mortaro 22 - Tel. 6795130)
Alle 17,30 e 21,15 la Coop. De Servi diretta da Franco Ambrogiini presenta: « Una domanda di matrimonio » di Cechov e « Delirio a due » di Jonesco. Regia di S Fiorentini.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 Telefono 575.85.98)
Alle 21 a prezzi ridotti: « L'uomo, la bestia e la virtù » di L. Pirandello. Regia di Edmo Fenoglio.

DELLE MUSE (Via Forlì n. 43 - tel. 862948)
Alle 17,30 fam. e 21 la C.T.I. presenta: « Delitto al vicariato » giallo in due tempi di A. Christie. Regia di Paolo Paoloni.

ETI - NUOVO PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Tel. 803523)
Alle 17 e 21,15 la Scarano s.r.l. presente: « La Parigina » di H. Berque. Regia di Lorenzo Salvetti.

ETI QUIRINO (Via M. Minghetti n. 1 Tel 6794585)
Alle 21 « abb. sp. turno I ». Giulio Bosetti con Nada in: « Pigmalione » di G. B. Shaw. Regia di Giulio Bosetti.

ETI - VALLE (Via del Teatro Valle n. 23-a - Tel. 6543794)
Alle 21,15: « Prima ». Edoardo Padovani presenta: « Burlesk » (caccia al tesoro con fantasma) di Franco Scaglia. Regia di Lorenzo Salveti.

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Telefoni 462.114-475.40.47)
Alle 17 (abb. turno G-1). La Compagnia di Prosa del Teatro Eliseo diretta da Giorgio De Lullo e Romolo Valli presenta: « Il malato immaginario » di Molière. Traduzione di Cesare Garboli. Protagonista: Romolo Valli. Regia di Giorgio De Lullo.

PARNASO (via S. Simone, 73 - Tel. 6564191)
Alle 21,15 la San Carlo di Roma presenta Michael Aspinall e Luciana Turina in: « Lina cavaliery stori ». Regia di Paola Borboni.

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18 - Tel. 6569424)
Alle 17: « Un bambino di ricotta » di Anna Piccioni.
Alle 21,30 Teatro - Laboratorio presenta: « The a tre ». Solo 35 posti. Prenotarsi inizio puntuale.

PICCOLO ELISEO (Via Nazionale n. 183 - Tel. 465095)
Alle 21,30 la Compagnia di Prosa del Piccolo Eliseo diretta da Giuseppe Patroni Griffi presenta Franca Valeri in: « Non c'è da ridere se una donna cade » di F. Valeri.

POLITECNICO TEATRO (Sala B - Via Tiepolo n. 13-a)
Alle 21,30 per il ciclo Individuazioni « Risotto » di Amedeo Fago e Fabrizio Beggiato.

ROSSINI (Piazza S. Chiara n. 14 - Tel. 6542770)
Alle 17,15 fam. e 21,15 la Compagnia Stabile del Teatro di Roma « Checco Durante » presenta: « Meo Patacca », due tempi di Enzo Liberti. Ispirato al poema di Giuseppe Berneri. Scene e costumi di Piero Sterpini. (Secondo mese).

SANGENESIO (Via Podgora n. 1 Tel. 315.373)
Alle 17,30 fam. e ore 21,15 (penultimo giorno). La Compagnia del Teatro Italiano Contemporaneo presenta: « Tutti a scuola appassionatamente » Novità assoluta e brillante di Antonio Racioppi. Regia dell'autore.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA (Largo Argentina n. 52 Tel. 6544601 2-3)
Alle 20 la Compagnia del Teatro di Genova presenta: « Al pappagallo verde e la contessina Mizzi » di Arthur Schnitzler. Regia di Luca Ronconi.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ENNIO FLAIANO (Via Santo Stefano del Cacco n. 16 Telefono 6798569)
Alle 17 e 21 la Compagnia Sociale Arnaldo Ninchi presenta: « Prima del compimento » di Francesco Casaretti. Regia di Gennaro Magliulo.

TEATRO DI ROMA (SPQR - IX Circ. - alla Tenda Ragazzi di Villa Lais - Via Paolo Alberto n. 6 (Piazza Montecastrilli) - Telefono 786911 spettacolo per adulti.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni n. 3 - Telefono 5895782)
SALA A
Alle 21,15 la Compagnia Alfredo Cohen presenta: « Mezzafemmina e za' Camilla » di Alfredo Cohen. (Ultimo giorno).
SALA C
Alle 11 16 seminario di mimo danza di Katie Duck. Alle 21,30 la Compagnia « Anna Pi » presenta: « Lo specchio verde ».
SALA POZZO
Alle 21,30: « Pozzo » di Claudio Remondi e Riccardo Caporossi. (Ultimi due giorni).

TEATRO TENDA (Piazza Mancini - Tel. 393969)
Alle 21: « Prima ». Domenico Modugno e Catherine Spaak in: « Cyrano », commedia musicale in due tempi di R. Pazzaglia. Regia di Daniele Danza.

SISTINA (Via Sistina 129 Telefono 475.68 41)
Alle 21 precise Garinei e Giovannini presentano « Rugantino »

TEATRO ESPERO (Via Nomentana Nuova, 11 - Tel. 893.906)
Alle 17 e 20,30 Franco Ventura presenta: Aldo Giuffrè in: « Notà pettolone » di P. Trinchera. Regia di Mico Galdieri.

TENDA A STRISCE (Via C. Colombo - Tel. 5422779)
Alle 16 Teatro della Favola: « Cenerentola ». Posto unico L. 2500.

TEATRI SPERIMENTALI

ALBERICO (Via Alberico II, 29 - Tel. 6547137)
Alle 18 e 21,30 la Compagnia « Il Guascco » presenta « Al cane randagio » spettacolo e mostra su cabaret e avanguardia in Russia 1905-1916. Testo e regia di Roberto Cimetta.

ALBERICHINO (Via Alberico II, n. 29 - Tel. 6547137)
Alle 18 e 21,15 la Coop. « Centra'e Bum Bum » presenta Eugenio Masciari in: « Mezzogiorno nei sotterranei ».

BEAT 72 (Via G.G. Belli n. 72 - Tel. 317715)
Alle 21,30: « Respiro sospeso » di Rossella Or. Alle 22,30: « Malabar hotel » di F Bertolli, M. Solari, A Vanzi.
Alle 23,30: « Quel giorno il pazzo si fermò » la deriva dei continenti di Andrea Ciullo

CIRCOLO GIANNI BOSIO (Via dei Sabelli n. 2 San Lorenzo - Tel. 492610)
Alle 15-17 didattica e laboratorio musicale.

SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO (Via Galvani n. 20)
Sabato, alle ore 21 concerto dell'Associazione Musicale Testaccio - Laboratorio.

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo n. 33 Tel. 588512)
Alle 21,15 Giuseppe Aguinaldo Licastro (guerriero a cavallo dell'accampamento fortificato n. 51) presenta in « prima » mondiale: « L'occhio di Gino ». Spettacolo con la partecipazione del pubblico Ingresso libero. In palio un biglietto da L. 100.000.

PICCOLO DI ROMA (Via della Scala n. 67 - Tel. 5895172)
Alle ore 21,30 Aichè Nanà in: « I fiori del male » di Baudelaire. Ingresso L. 2000 Ridotto Lire 1000.

TEATRO CIRCO SPAZIO ZERO (Via Galvani - Testaccio - Telefono 573089-6542141)
Alle 16,30 « Romanzo-sperimentale: « Itaca », prove laboratorio. Alle 21 concerto del laboratorio musicale Testaccio.

TEATRO IL SALOTTINO (Via Capo d'Africa, 32 - Colosseo - Tel. 733601)
Alle 19,45 « Nascita » racconto popolare di Oberufer trascritto da K. J. Schroer, tradotto da Giannina Noseda. Ingresso lire 2.000.

CABARETS E MUSIC-HALLS

CENTRALE (Via Celsa n. 6 - Tel. 6785879)
Alle 17 « Mercanti di nuvole », fantasia poetico-musicale in due tempi di Franco Potenza.

LA CHANSON - Largo Brancaccio n. 82 - tel. 737277
Tutte le sere alle 21,30 (lunedì riposo) Leo Gullotta in: « Sciampo » di Pisa e Guardì.

IL PUFF - Via G. Zanazzo n. 4 - tel 5810721/5800989
Alle 22,30 il « Puff » presenta Lando Fiorini in: « Il Malloppo » di Marcello Marchesi. Regia di Mario Amendola

SATIRICON (Via Val di Lanzo n. 149 - Tel. 8108792)
Tutte le sere alle ore 22,15: « ...Change la femme... avec l'homme », spettacolo musicale in due tempi di Alessandro Capone.

TUTTAROMA (Via dei Salumi 36 - Tel. 5894667)
Tutte le sere alle 22,30 (domenica riposo) Sergio Centi presenta: « Mi pare giusto ».

JAZZ - FOLK

CENTRO JAZZ ST. LOUIS (Via del Cardello n. 13/a - Tel. 483424)
Alle 21,30 Eddie Palermo e Ettore Gentile, quartetto.

JOHAN SEBASTIAN BAR (Via Ostia, 9-11)
Alle 22 concerto di musica brasiliana con: Giancarlo Maurino, Carl Potter, Roberto Della Grotta, Fabio Roscioli, Carlo Bordini.

FOLK STUDIO Via G. Sacchi n. 3 - tel. 5892374
Alle 21,30 blues and blues gras session con la Old hanjo brodars e numerosi ospiti.

MURALES (Via dei Fienaroli, 30-B - Tel. 5813249 - S. Maria in Trastevere)
Alle 21 Beatles e Rolling Stones revivals con gli ex abrupto.

ASS. ZIEGFELD TEATRO STUDIO (Via dei Piceni n. 28-30 - Tel. 4957935)
Alle 17,30 « I clown selvaggio » presentano: « Pazziate, claonate e... » - Alle 21,30 Old Time jazz band.

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini n. 3 - tel. 6544934)
Alle 21,30 concerto di Romano Liberatore.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

COOP. RUOTALIBERA (Vicolo della Torre, n. 10 - Tel. 23.88.271)
Alle 10 Tenda Chapiteau « Gallopollette » (Circ. Cornedia) 18 Circ.

TEATRO CRISOGONO - Via S. Gallicano n. 8
Alle 21,15: « Donna, samba e liberazione » recital di mimo creato e interpretato dall'artista internazionale Ilza Prestinari.

GRUPPO DEL SOLE (Circ. Cult. Centocelle - Via Carpineto, 27 - Tel. 7884586 - 7615387)
Cooperativa di servizi culturali. Alle 17 prove teatrali di « Sconcertino », pretesto per un intervento di animazione con bambini, insegnanti e genitori.

SPAZIO ZERO - TEATRO DE' COCCI (Via Galvani - Cancello Azzurro - Tel. 573089-3582959)
Alle 17 prove dello spettacolo per ragazzi « Dedalo »: favola mitologica.

TENDA RAGAZZI VILLA LAIS DEL TEATRO DI ROMA (Piazza Montecastrilli - Via Paolo Allera - Quartiere Tuscolano - Tram 16-85)
Alle 17: « I colombioni »
Alle 19: « La finta ammalata »

CINE CLUB

POLITECNICO (Via Tiepolo)
Alle 19-21-23 « Messaggero d'amore » di J. Losey (Gran Bretagna 1970)

SADOUL (Via Garibaldi)
Alle 18-21 « Scene da un matrimonio » di Bergman.

CINETECA NAZIONALE - SALA BELLARMINO (Via Panama, 13 - Tel. 869 527)
Alle 18,15 « Hollywood degli anni venti »: « Don Giovanni e Lucrezia Borgia » (1926).
Alle 21,15 « Mario Soldati anni quaranta »: «Malombra» (1942)

IL MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI
Alle 17-19-21 « Butch Cassidy » di G. R. ill.

L'OFFICINA (Via Benaco, 3)
Alle 16,30-19,30-22,30 « Hellzapoppin » (USA 1941) di H. C. Potter.
Alle 18-21 « Il figlio di Frankestein » (USA 1939) di R. Rowland Lee.

ATTIVITA' RICREATIVE E CULTURALI

ARCOBALENO (Viale Giotto, 21 - Tel. 5779189-5740418)
Cooperativa di servizi culturali. Corsi di ceramica, musica, danza, pittura, inglese e spagnolo, per adulti e bambini. Animazione e consulenza psicologica (dinamica di gruppo e psicodramma).

PRIME VISIONI

ADRIANO - 325.123 L. 2.600
Dove vai in vacanza?, con A. Sordi - C

AIRONE
Come perdere una moglie e trovare un'amante, con J. Dorelli - C

ALCYONE 838.09.30 L. 1.000
Il diavolo probabilmente di R. Bresson - DR

AMBASCIATORI SEXYMOVIE L. 2500 - 2000
Sexy Simphony. Ap. ore 10

AMBASSADE - 540.89.01 L. 2.100
Dove vai in vacanza?, con A. Sordi - C

AMERICA 581.61.68 L. 1.800
Come perdere una moglie e trovare un'amante, con J. Dorelli - C

ANIENE
L'australiano, con A. Bates - DR (VM 14)

ANTARES
2001 odissea nello spazio, con K. Dullea - A

APPIO - 779.638 L. 1.300
Heidi diventa principessa - DA

AQUILA
Tutto suo padre, con E. Montesano - SA

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.500 Rid. 1.000
I sogni del signor Rossi di B. Bozzetto - DA

ARISTON - 353.230 L. 2.500
Amori miei, con M. Vitti - SA

ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500
Per vivere meglio divertitevi con noi (prima)

ARLECCHINO 360.35.46 L. 2.500
Sinfonia d'autunno di J. Bergman - DR

ASTOR - 622.04.09 L. 1.500
Pari e dispari, con B. Spencer e T. Hill - A

ASTORIA
Rock'n Roll, con R. Banchelli - M

ASTRA - 818.62.09 L. 1.500
Aquila Grigia il grande capo Chejenne, con A. Cord - A

ATLANTIC - 761.06.56 L. 1.200
Pari e dispari, con B. Spencer e T. Hill - A

AVENTINO 572.137 L. 1.500
Braccio di Ferro contro gli indiani - DA

BALDUINA - 347.592 L. 1.100
Gli zingari del mare, con R. Logan - A

BARBERINI - 475.17.07 L. 2.500
Fatto di sangue fra due uomini per causa di una vedova, con S. Loren - DR

BELSITO - 340.887 L. 1.300
Braccio di Ferro contro gli indiani - DA

BOLOGNA - 426.700 L. 2.000
Rock'n Roll, con R. Banchelli - M

CAPITOL - 393.280 L. 1.800
La carica dei 101 di W. Disney - DA

CAPRANICA - 679.24.65 L. 2.500
Eutanasia di un amore, con T. Musante - S

CAPRANICHETTA 686.957 L. 1.600
Corleone, con G. Gemma - DR

COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100
Lo squalo n. 2 (prima)

DEL VASCELLO - 588.454
Roock'n Roll, con R. Banchelli - M

DIAMANTE - 295.606 L. 1.000
Braccio di Ferro contro gli indiani - DA

DIANA - 780.146 L. 1.000
Io tigro tu tigri egli tigra, con P. Villaggio - SA

DUE ALLORI - 373.207 L. 1.000
Lo chiamavano Bulldozer, con B. Spencer - C

EDEN - 380.188 L. 1.500
Battaglie nella Galassia, con D. Benedict - A

EMBASSY - 870.245 L. 3.000
Il paradiso può attendere, con W. Beatty - S

EMPIRE
SGT Papper's (prima)

ETOILE - 687.556 L. 2.500
Visite a domicilio, con W. Matthau - SA

ETRURIA
Squadra antimafia, con T. Milian - C

EURCINE - 591.09.86 L. 2.100
Lo squalo n. 2 (prima)

EUROPA - 865.736 L. 2.000
La grande avventura continua parte seconda, con R. Logan - A

FIAMMA - 475.1100 L. 3.000
Assassinio sul Nilo, con P. Ustinov - G

FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.500
Sinfonia d'autunno di J. Bergman - DR

GARDEN - 582.848 L. 1.500
Gli zingari del mare, con R. Logan - A

GIARDINO - 894.946 L. 1.200-800
La vendetta della pantera rosa, con P. Sellers - SA

GIOIELLO - 864.149 L. 1.800
Fuga di mezzanotte, con B. Davis - DR

GOLDEN - 755.002 L. 2.300
La carica dei 101 di W. Disney - DA

GREGORY - 638.06.00 L. 2.000
La grande avventura continua parte seconda, con R. Logan - A

HOLIDAY - 858.326 L. 2.000
Il vizietto, con U. Tognazzi - SA

KING - 831.95.41 L. 2.100
Assassinio sul Nilo, con P. Ustinov - G

INDUNO - 582.495 L. 1.600
La carica dei 101 di W. Disney - DA

LE GINESTRE - 609.36.38
Elliott il drago invisibile, con M. Rooney - C

MAESTOSO - 786.086 L. 2.500
Geppo il folle, con A. Celentano - M

MAJESTIC - 649.49.08 L. 2.000
La calda bestia, con A. Arno - DR (VM 18)

MERCURY - 656.17.67 L. 1.100
I pornogiochi, con A. Willson - S (VM 18)

METRO DRIVE IN
L'australiano, con A. Bates - DR (VM 14)

METROPOLITAN - 686.400 L. 3.000
Geppo il folle, con A. Celentano - M

MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900
Totò e Marcellino - C

MODERNETTA 460.285 L. 2.500
Notti porno nel mondo N. 2

MODERNO 460.285 L. 2.500
Aquila Grigia il grande capo dei Chejenne, con A. Cord - A

NEW YORK - 780.271 L. 2.600
Dove vai in vacanza?, con A. Sordi - C

NIAGARA 627.32.47 L. 2.500
Aquila Grigia il grande capo dei Chejenne, con A. Cord - A

N.I.R. - 589.22.69 L. 1.000
Zanna Bianca e il grande Kid, con T. Kendall - DR

NUOVO STAR - 789.242 L. 2.000
La febbre del sabato sera, con J Travolta - DR (VM 14)

OLIMPICO
Braccio di Ferro contro gli indiani - DA

PARIS - 754.368 L. 2.000
Amori miei, con M. Vitti - SA

PASQUINO 580.36.22 L. 1.000
The Betsy (Betsy), con L. Olivier - DR (VM 14)

PRENESTE - 290.177 L. 1.000 1.200
La più grande avventura di UFO robot - DA

QUATTRO FONTANE - 480.119 L. 2.500
La carica dei 101 di W. Disney - DA

QUIRINALE - 462.653 L. 2.000
Il vizietto, con U. Tognazzi - SA

QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.500
Andremo tutti in paradiso, con J. Rochefort - C

RADIO CITY - 464.103 L. 1.600
Driver l'imprendibile, con R. O' Neal - DR

REALE - 581.02.34 L. 2.000
Per vivere meglio divertitevi con noi (prima)

REX - 864.165 L. 1.300
Heidi diventa principessa - DA

RITZ - 837.481 L. 1.800
Forza 10 da Navarone (prima)

RIVOLI - 460.883 L. 2.500
Il paradiso può attendere, con W. Beatty - S

ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500
Grease, con J. Travolta - M

ROYAL - 757.45.49 L. 2.000
Forza 10 da Navarone (prima)

SAVOIA - 861.159 L. 2.100
Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa, con G. Segal - SA

SMERALDO - 351.581 L. 1.500
La vendetta della pantera rosa, con P. Sellers - SA

SUPERCINEMA - 485.498 L. 3.000
Lo squalo n. 2 (prima)

TIFFANY - 462.390 L. 2.500
Perversità, con A. Belen - S

TREVI - 689.619 L. 2.500
Sinfonia d'autunno di J. Bergman - DR

TRIOMPHE - 838.00.03 L. 1.500
Pari e dispari, con B. Spencer e T. Hill - A

ULISSE
Saxofone, con R. Pozzetto - C

UNIVERSAL - 856.030 L. 2.200
Dove vai in vacanza?, con A. Sordi - C

VIGNA CLARA - 328.03.59 L. 2.000
Lo squalo n. 2 (prima)

VITTORIA - 571.357 L. 1.700
Il vizietto, con U. Tognazzi - SA

SECONDE VISIONI

ABADAN
Grazie nonna, con E. Fenech - C (VM 18)

ACILIA
I ragazzi del coro, con C. Durning - A

ADAM
Conoscenze carnali di Christa ragazza svedese, con B. Tove - S (VM 18)

AFRICA - 838.07.18 L. 800
Fantasma del palcoscenico, con P. Williams - SA (VM 14)

APOLLO - 731.33.00 L. 400
Vittorie perdute, con B. Lancaster - DR

ARALDO D'ESSAI
Paperino nel Far West - DA

ARIEL - 530.251 L. 700
La più grande avventura di Ufo Robot - DA

AUGUSTUS - 655.455 L. 800
Lo chiamavano Bulldozer, con B. Spencer - C

AURORA - 393.269 L. 700
Più forte ragazzi!, con T. Hill - C

AVORIO D'ESSAI - 779.832 L. 700
Silvestro e Gonzales vincitori e vinti - DA

BOITO - 831.01.98 L. 700
Per chi suona la campana, con G. Cooper - DR

BRISTOL - 761.54.24 L. 600
La più grande avventura di Ufo Robot - DA

CALIFORNIA
Valanga, con R. Hudson - DR

CASSIO
Paperino Story - DA

CLODIO - 359.56.57 L. 700
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A

COLORADO - 627.96.06 L. 600
Capricorn one, con J. Brolin - DR

DELLE MIMOSE
I 4 dell'oca selvaggia, con R. Burton - A

DORIA - 317.400 L. 700
Io tigro tu tigri egli tigra, con P. Villaggio - SA

ELDORADO - 501.06.25 L. 400
Molly primavera del sesso, con E. Axen - S (VM 18)

ESPERIA - 582.884 L. 1.100
Pari e dispari, con B. Spencer e T. Hill - A

ESPERO - 863.906 L. 1.000
(vedi teatro)

FARNESE D'ESSAI - 656.43.95 L. 650
Il gatto, con U. Tognazzi - SA

HARLEM
American Graffiti, con R. Dreyfuss - DR

HOLLYWOOD
2001 odissea nello spazio, con K. Dullea - A

JOLLY - 422.898 L. 700
Io tigro tu tigri egli tigra, con P. Villaggio - SA

MACRIS D'ESSAI
Agente 007 vivi e lascia morire, con R. Moore - A

MADISON - 512.69.26 L. 800
Alta tensione, con M. Brooks - SA

MISSOURI - 552.334 L. 600
2001 odissea nello spazio, con K. Dullea - A

MONDIALCINE (ex Faro) L. 700
Tutto suo padre, con E. Montesano - SA

MOULIN ROUGE (ex Brasil) 552.350
Lo chiamavano Bulldozer, con B. Spencer - C

NEVADA
Terremoto 10. grado, con S. Wetase - A

NOVOCINE D'ESSAI
Tosca, con M. Vitti - DR

NUOVO - 588.116 L. 600
Saxofone, con R. Pozzetto - C

NUOVO OLIMPIA
L'uomo che cadde sulla terra, con D. Bowie - DR (VM 14)

ODEON - 464.760 L. 500
Il compromesso erotico

PALLADIUM 611.02.03 L. 750
Squadra antimafia, con T. Milian - C

PLANETARIO
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

PRIMA PORTA
I 4 dell'oca selvaggia, con R. Burton - A

RIALTO - 679.07.63 L. 700
Ciao maschio, con G. Depardieu - DR (VM 18)

RUBINO D'ESSAI - 570.827 L. 600
Easy Rider, con D. Hopper - DR (VM 18)

SALA UMBERTO - 679.47.53 L. 500 - 600
Io sono mia, con S. Sandrelli - DR (VM 14)

SPLENDID - 620.205 L. 700
Scandalo, con L. Gastoni - DR (VM 18)

TRAIANO (Fiumicino)
Nero Veneziano, con R. Cestié - DR (VM 18)

TRIANON - 780.302 L. 600
La lunga strada senza polvere, con C. Rantu - A

VERBANO - 851.195 L. 1.000
2001 odissea nello spazio, con K. Dullea - A

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI
Silvestro gatto maldestro - DA

OSTIA

CUCCIOLO
Eutanasia di un amore, con T. Musante - S

SISTO
Visite a domicilio, con W. Matthau - SA

SUPERGA
Sinfonia d'autunno di J. Bergman - DR

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08
Gli infermieri della mutua, con B. Valori - C e Rivista di Spogliarello

VOLTURNO - 471.557
Il fiore delle mille e una notte di P. P. Pasolini - DR (VM 18) e Rivista di Spogliarello

SALE DIOCESANE

ACCADEMIA
La lunga pista dei lupi, con D. Mc Cloure - A

AVILA
Il fantasma del pirata Barbanera, con P. Ustinov - A

CASALETTO
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy - SA

CINEFIORELLI
Il fratello più furbo di Sherlock Holmes, con G. Wilder - SA

COLOMBO
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery - G

DEGLI SCIPIONI
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood - A

DELLE PROVINCE
Torna a casa Salty, con S. Holloway - S

DON BOSCO
L'ultima odissea, con G. Peppard - A

DUE MACELLI
Mary Poppins, con J. Andrews - M

ERITREA
Hugo l'ippopotamo

EUCLIDE
Il padrone del mondo, con V. Price - A

GUADALUPE
Massacro a Condor Pass, con H. Kruger - A

LIBIA
Carosello W. Disney n. 2 - DA

MAGENTA
Due sporche carogne, con A. Delon - G

MONTE OPPIO
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood - A

MONTE ZEBIO
La bella addormentata nel bosco - DA

NOMENTANO
New York New York, con R. De Niro - S

ORIONE
Spettacolo teatrale

PANFILO
Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery - A

REDENTORE
Rollercoaster il grande brivido, con G. Segal - A

RIPOSO
Pinocchio - DA

SALA CLEMSON
Dagli Appennini alle Ande

SALA VIGNOLI
Rosolino Paternò soldato, con N. Manfredi - SA

TIBUR
Dedicato ad una stella, con P. Villoresi - S

TIZIANO
Mister Miliardo, con T. Hill - SA

TRASPONTINA
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy - SA

TRASTEVERE
Torna a casa Lassie, con E. Taylor - S

TRIONFALE
Sella d'argento, con G. Gemma - A

TEATRO DEI SATIRI
veglionissimo
CAFE CHANTANT
CON
Fiorenzo Fiorentini
3 ORE DI SPETTACOLO
Cenone, spumante, cotillon e ballo ad ora inoltrata
Prenot.: Tel. 6565352-6561311

PASSAT DIESEL
con tutti i vantaggi del Diesel Volkswagen
....e per scegliere Volkswagen....

.... affidati agli
AUTOCENTRI BALDUINA
in tutta Roma
Tel. 730921
Leasing automobilistico