

Dopo la conferenza della CGIL del Lazio

I problemi di un sindacato che cambia

Le decisioni scaturite dalla conferenza regionale della CGIL del Lazio, che hanno fissato le direttrici della riforma organizzativa, hanno suscitato un interesse notevole e non solo in ambienti sindacali. Merita, quindi, tornare a sottolineare il significato di quelle decisioni che vengono già applicate in larga misura. Il completamento della riforma avverrà con la scadenza congressuale della prossima primavera, dove si confronteranno tutte le strutture della CGIL regionale.

Il decentramento nelle zone e il ruolo che assumerà la struttura regionale

Questi due obiettivi sono diventati patrimonio anche delle altre organizzazioni sindacali, e scaturivano da una riflessione sulla inadeguatezza del modello organizzativo finora adottato, che non è più in grado di rispondere ai problemi che emergono dall'applicazione della strategia del cambiamento economico e sociale, definita in modo completo all'EUR.

Una «confederalità» matura

L'acquisizione di una più matura «confederalità» da parte delle categorie non deve significare solo maggiore capacità di orientamento, per altro essenziale. Ma più matura «confederalità» deve significare anche capacità di integrazione nella direzione delle strutture cosiddette «orizzontali» (livello regionale, Camere del Lavoro, zone) e nei processi di «accorpamenti» per grandi settori omogenei. Cosa significa «accorpamenti»? Vuol dire superare i ristretti ambiti categoriali e costituire strutture sindacali diverse come quelle dell'energia (dove sono raggruppati i sindacati elettrici e gasisti), dei trasporti (con il raggruppamento degli autoferrovieri, dei ferroviari, della gente dell'aria, dei conducenti degli autocarri), del credito (bancari, assicuratori, Banca d'Italia), della funzione pubblica (statali, parastatali, enti locali e sanità). Queste scelte rafforzano la capacità di iniziativa del sindacato sul tema specifico delle riforme necessarie in questi settori e contemporaneamente assicurano una gestione dei contratti di categoria unitaria — nella prospettiva del contratto unico — che consenta il superamento delle difformità di trattamento per attività sostanzialmente omogenee.

Oltre la dimensione provinciale

Questi processi si realizzano con un sindacato profondamente inserito nelle realtà produttive e di servizio. Non c'è luogo di lavoro con un minimo di consistenza occupazionale, che non veda al suo interno una struttura sindacale operante con notevole capacità contrattuale. Lo stesso però non si può dire per quanto riguarda il sindacato nel territorio, la cui presenza non è diffusa, e sostanzialmente rimane ancorata a dimensioni non più corrispondenti a una politica di programmazione per settore correlatamente la strategia del cambiamento. I due livelli fondamentali si fondono in un'importanza primaria nella nuova articolazione non solo quello regionale e quello provinciale.

Una «confederalità» matura

La costituzione di zone sindacali intercircoscrizionali, come strutture abilitate a dirigere il movimento, compresa anche la responsabilità di decidere le necessarie lotte a sostegno degli obiettivi che il sindacato si va proponendo. Tutto ciò sollecita una crescita della partecipazione nelle scelte, la formazione di nuovi gruppi dirigenti. Questo processo deve svolgersi in modo che non determini contraddizioni nei rapporti unitari. Recenti decisioni della CISL e della UIL, sembrano muoversi su strade analoghe a quelle della CGIL. Ciò è positivo. Occorre però che nella riflessione sulle strutture sindacali nel territorio, specie a Roma, si punti alla presenza di funzionalità dei consigli unitari, evitando la proliferazione di sedi di singole organizzazioni, che spingerebbero ad azioni concorrenziali riducendo il ruolo dei consigli a un fatto di semplice rappresentanza. La riforma organizzativa della CGIL, come tutte le sue azioni, tende a portare avanti il processo unitario, non a farlo arretrare.

Oltre la dimensione provinciale

Ne consegue la necessità del superamento della dimensione provinciale per la Camera del Lavoro con la conseguente realizzazione, in tutto il territorio della provinciale o comprensoriale. L'uno e l'altro assicurano in modo ottimale al sindacato quello spazio d'intervento per sviluppare una politica che punti al riequilibrio del territorio, all'organizzazione dei servizi e delle attività produttive. D'altronde questi non sono anche i due livelli su cui maggiormente si fonda l'articolazione istituzionale dello Stato, che riconosce, tuttavia, ai Comuni, singoli o associati, una sfera di intervento sempre essenziale nel sistema delle autonomie amministrative.

Santino Pichetti (segretario generale della Camera del Lavoro)

Tragedia a Ciampino durante il cambio della guardia

Aviere spara per sbaglio e uccide un commilitone

La vittima, Primo Battisti, doveva prendere il posto in garitta l'involontario omicida subito dopo lo sparo è svenuto - Rinchiuso a Forte Boccea con l'accusa di omicidio - Le altre ipotesi

E' inciampato, un passo falso ed è partito un colpo dal fucile che imbracciava: per il commilitone che era venuto a dargli il cambio alla garitta non c'è stato nulla da fare. Primo Battisti, il 20 anni, romano, volontario dell'aeronautica militare, è morto di shock. Quando sono arrivati i primi soccorsi non hanno trovato a terra privo di sensi. Arrestato per omicidio è stato rinchiuso nel carcere militare di Forte Boccea e ricoverato nell'infermeria.

Tragedia a Ciampino durante il cambio della guardia

Aviere spara per sbaglio e uccide un commilitone

Altra pista che gli investigatori stanno seguendo anche se con poca convinzione — Giuseppe Adorno, avvertendo solo un rumore e non vedendo il suo commilitone, forse aver intimato l'altro, ha sparato. A accorgersi di questo è avvenuto, è stata la pattuglia di soldati di «quadra» attorno al perimetro dell'aeroporto. I soldati hanno visto a terra in un lago di sangue. Primo Battisti che non dava più segni di vita. Poco distante, sulla strada, giaceva anche Giuseppe Adorno, privo di sensi. I militari hanno caricato a spalle il giovane ferito e lo hanno portato al pronto soccorso dell'esercito a Ciampino. Da qui il giovane è stato trasferito nell'infermeria del carcere militare. Le indagini sull'episodio sono state avviate dai carabinieri. Nei prossimi giorni il militare sarà interrogato dal magistrato.

E' morto il compagno Fausto Venditti

Si è spento il 24 dicembre il compagno Fausto Venditti, attivista e animatore, fin dai tempi della lotta antifascista, della sezione comunista di Trastevere, nostro collaboratore e fratello di Renato giornalista di Paese Sera.

E' morto il compagno Fausto Venditti

Alla compagnia Lidia, al figlio Umberto e ai familiari tutti le fraterne condoglianze dei compagni trasteverini e dell'Unità.

Melotov contro la sezione «M. Cianca»

Attenzioni contro la sezione del PCI e Mario Cianca, di via Rapisardi, a Montecitorio. Poco dopo le ventate, sono state lanciate delle bottiglie incendiarie contro i locali della sezione, che in quel momento fortunatamente era vuota. Il bagliore provocato dalle fiamme ha richiamato l'attenzione del custode di un deposito di ambulanze che sta davanti alla «Mario Cianca» che ha avvertito i vigili del fuoco e il 113. Le fiamme sono state spente subito. I danni sono lievisi.

Melotov contro la sezione «M. Cianca»

La famiglia Cerruti con i compagni e amici milanesi che lo ricordano con affetto, sottoscrivono L. 50.000 alla sezione del PCI di Trastevere.

Terza rappresentazione di I Capuleti ed i Montecchi al Teatro dell'Opera

Alle 20.30 (con 20 minuti di ritardo) terza rappresentazione di I Capuleti ed i Montecchi, tragedia di Andrea Giulio, regia di Vincenzo Bellini, maestro concertatore e direttore Angelo Quaranta, regia di Mario Monti, scene e costumi di Lorenzo Ghiglia, maestro del coro Luciano Pelosi, interpreti principali: Maria Chiara, Luisa Nave, Mario Rinaudo, Beniamino Priore, Robert Amis El Hage.

CONCERTI

ASS. «LE NUOVE MUSICHE» AL CIRCOLO UDI (Via Nemesiana n. 7) Alle 17.15: Margaret Hayward (soprano), Sofia La Casella (titolo), Musica di Barbetta, Bottegari, Caccini, Darsi, Goranin, Rontani, Sbarbaro. SALA BORROMINI (Piazza della Chiesa Nuova, 18 - Tel. 652289) Alle 21.15: Concerto sinfonico di musica e danza europea presenta: Shanti Rayachoti direttore musicale. In programma: classica dell'India del sud, stile Bharati-Natyam.

PROSA E RIVISTA

ALBA EURO CENTRO (Via Tuscolana n. 695 - Tel. 862240) Domani alle 21: «L'eredità dello zio buonanima». Regia di Franco Zeffirelli. AI CENTRALE (Via Celsa n. 6 - Tel. 6785879 - Piazza del Gesù) Oggi riposa. ANFRIGIONE (Via Marziale, 35 - Tel. 328836) Oggi riposa. BELLI (Piazza S. Apollonia n. 11-A - Tel. 67848) Oggi riposa. Alle 21.15: «Prima» la Compagnia Scenaristi presenta «Storie di un'isola». In programma: mamme e virtuosi di A.S. Soragni e G. Donizetti. Regia di Dino Scudato.

VI SEGNALIAMO

● «Nota Pattolone» (Espresso) ● «La finta ammalata» (Villia Lala) ● «Al pappagalto verde» e «La contessina Mizzi» (Argentina) ● «Il malato immaginario» (Eliseo)

TEATRI

● «2001 odissea nello spazio» (Antares, Augustus, Moulins Rouge) ● «I sogni del signor Rossi» (Archimede) ● «Sinfonia d'autunno» (Arlecchino, Flammatta, Travi, Superga) ● «La carica del 101» (Capitol, Golden, Induno, Ciaio maschio» (Rialto) ● «Incontri ravvicinati del terzo tipo» (Due Allori, Ulisse, Bolto, Cassio Mondalciano) ● «Driver l'imprendibile» (Radio City) ● «Braccio di ferro contro gli indiani» (Bristol) ● «Ciao maschio» (Rialto) ● «I racconti di Canterbury» (Volturno) ● «Il flauto magico» (Cineclub Sadouli) ● «Hollywood degli Anni Venti» (Cineteca Nazionale) ● «Chaplin prima e dopo Charlie» (L'Officina) ● «Novecento atto II» (Il Montaggio delle Attrazioni)

CABARETS E MUSIC-HALLS

LA CHANSON - Largo Brancaccio n. 82 - Tel. 73271 ● «Stimpo» a 5. Piva e Guard. IL PUFF (Via G. Zanazzo n. 4 - Tel. 581071-580098) Alle 22.30 Il Puff presenta Lando Fiorini in: «Il Malloppo» a 5. Regia di Mario Amadei. SATIRICON (Via Val di Lanzo, 149 - Tel. 810.87.92) Alle 22.30: «L'Homme en femme» e «L'Homme» spettacolo musicale in due tempi di Alessandro Capone. TUTTAROMA (Via del Salumi, 36 - Tel. 589.46.67) Alle 22.30 (domenica) riposa. Sergio Centi presenta: «Mi pare giusto».

JAZZ - FOLK

JOHAN SEBASTIAN BAR (Via Orlia, 9-11) Alle 22.30 concerto con Grazia Di Michele, Sergio Caputo, Gianni Mastini. FOLK STUDIO (Via G. Secchi n. 3 - Tel. 58923) In programma: Domani alle 21 jazz a Roma presenta la jazz session di fine anno. ASS. ZIBELLATI TEATRO STUDIO (Via del Piccione n. 28-30 - Tel. 4957935) Alle 17.30: «I clown selvaggio» spettacolo di animazione con Pizzarello, Pizzarello, Pizzarello.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

TEATRO CRISOGONO - Via S. Galliano n. 8 Riposa. GRUPPO DEL SOLE (Circ. Cult. Cantocella - Via Capinotto, 27 - Tel. 784586 - 7615387) Cooperativa di artisti culturali. Alle 18 prove teatrali di «Sconfortino», pretesto teatrale per un'azione di animazione con bambini, genitori ed insegnanti (prova aperta). GRUPPO AUTODIDATTICO COMUNITARIA (C.n.e. Appla, 33-40 - Tel. 782.23.11) Alle 18.30: «Laboratorio di dinamiche del gioco teatrale per operatori socio-culturali». ROSSINI (Via S. Chiara, 14 - Tel. 654.27.70) Riposa. SPAZIO ZERO - TEATRO DE' COCCI (Via Galvani - Tel. 654.27.70) Riposa. Alle 17.30: «L'Officina» spettacolo per ragazzi. «Dedalo» e favola mitologica. IL TORCHIO (Via E. Moro, 11 - Tel. 582.18.89) Riposa.

CINE CLUB

POLITECNICO (Via Tiepolo) Alle 19-21-23: «Piccoli genieri» di Alan Parker (Gran Bretagna 1976) L'OFFICINA (Via S. Chiara, 14 - Tel. 654.27.70) Riposa. Alle 20.30-22: «Chaplin prima e dopo Charlie», «Monteur Verdoux» (USA 1947) di G. Clouzot. SADDOL (Via Garibaldi) Alle 17.30-20-22.30: «Il flauto magico» (1974) di Emerson, Lake, Palmer e N. Fergus. CINECLUB NAZIONALE SALA BELLARMINO (Via Panama, 13 - Tel. 869.527) Riposa. Alle 20.30-22: «Hollywood degli anni venti», «Il cantante di jazz» un disegno animato di Ub Iwerks (1927) IL MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI Alle 17-20: «Novecento atto 2», «Chaplin prima e dopo Charlie», «Monteur Verdoux» (USA 1947) di G. Clouzot. ANTEPRIMA spettacolo «Questa è la storia di Maria una e mille»

ATTIVITA' RICREATIVE E CULTURALI

CONVENTO OCCUPATO (Via del Colosseo, 61) Alle 18: «Il bevitore di vino di palma» spettacolo per bambini della Comp. «Dedalo» grande opera. PRIME VISIONI ADRIANO - 325.123 - L. 3.000 Delle 18: «In vacanza?», con A. Sordi - C. AIRONE Come perdere una moglie e trovare un'amante, con J. Dorelli - C. ALCOVE - 838.09.30 Riposa. CONVEGNO «L'Europa di R. Bresson» - D. N. AMBASCIATORI SEXMOVIE Sexy symphony ARCADE - 540.89.01 Riposa. Alle 21.15: «L'Europa di R. Bresson» - D. N. AQUILA Zanna bianca e il grande Kid, con T. Kendal - DR. ARCHIMEDE D'ESSAI 875.567 I sogni del signor Rossi di J. B. Bazzano - D. N. ARISTON 353.290 L. 3.000 Amori miei, con M. Vitti - SA ASTON - 679.3287 Riposa. Per vivere meglio divertiti con noi, con R. Pozzetto - C. ARLECCHINO 380.55.46 Sinfonia d'autunno di I. Bergman - DR. ASTOR - 622.04.09 Alle 21.15: «L'Europa di R. Bresson» - D. N. ASTORIA Rock'n Roll, con R. Banchelli - M. ASTRA - 818.62.09 Aquila Grigia il grande capo Chelemmi, con A. Cord - A. ATLANTIC - 781.06.56 Pari e dispari, con B. Spencer e T. Hill - A. AUSONIA Emerson Lake Palmer - DO AVERNINO - 572.137 Riposa. BALDUINA - 347.592 Convegno trincea d'asfalto, con Kris Kristofferson - DR (VM 14) BARBERINI - 475.17.07 L. 3.000 Fatto di menzogna tra due uomini per come una vedova, con S. Loren - DR. BELSITO - 346.847 I fantasmi dell'anno 3000 - A. BOLOGNA - 428.790 Rock'n Roll, con R. Banchelli - M. CAPITOL - 393.280 La carica del 101 di W. Disney - DA

schermi e ribalte

ELDRADO - 801.08.25 Squadra animata, con T. Milian C. ESPERIA - 582.884 Pari e dispari, con B. Spencer e T. Hill - A. ESPERO - 863.906 Ben Hur, con C. Huston - 5M FARNES D'ESSAI - 656.43.93 Woodstock - M. HARLES Lo chiamavano Bulldozer, con B. Spencer - C. HOLLYWOOD Squadra animata, con T. Milian JOLLY - 422.898 La calda bestia di Spielberg, con M. Longo - DR (VM 18) MOVIES D'ESSAI La mazzetta, con M. Manfredi - SA MADISON - 512.69.26 Così come sei, con M. Mastroianni - DR (VM 14) MISSOURI - 552.334 Il tiratore scaltro, con P. Villaggio - SA MONDIALE (ex Faro) Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A. MOLLIN FOLICE (ex Brasil) 552.300 2001 odissea nello spazio, con K. Dullea - A. NEVADA Riposa. NOVOCENTE D'ESSAI Conviene far bene l'amore, con L. Proietti - SA (VM 18) NUOVO D'ESSAI Disavventure di un commissario di polizia, con Philip Noiret e Annie Girardot - SA NUOVO OLIMPI Alfreddo Alfreddo, con D. Hoffmann - SA ODON - 484.760 Gheise Salon, con S. Jullien - S (VM 18) PALADINI - 611.02.03 Lo chiamavano Bulldozer, con B. Spencer - C. PIANTARINI Per un pugno di dollari, con C. Eastwood - A. PRIMA PORTA Valanga, con R. Hudson - DR RIALTO - 679.07.63 Cio maschio, con G. Deardieu - DR (VM 18) RUBINO D'ESSAI 570.827 Pantera rosa show - DA

contro ogni un piccolo apparecchio SORDITA Maico prove anche a domicilio Roma-Via Venti Settembre, 95 (P.ta Pia) tel 4754076-461725 TRENT'ANNI AL SERVIZIO DEI DEBOLI DI UDITO

L'Unità campagna abbonamenti A tutti gli abbonati annuali e semestrali a 5, 6, 7, numeri la settimana in omaggio: "I MALAVOGIA" di Giovanni Verga illustrato da Renato Guttuso abbonati tariffe d'abbonamento annuo: 7 numeri 60.000 | 6 numeri 52.000 | 5 numeri 43.000 semestrale: 7 numeri 31.000 | 6 numeri 27.000 | 5 numeri 22.500