

Vinicio e Marchesi presentano le partite di Napoli - Lazio e Avellino - Atalanta

Contro la Lazio abbiamo un motivo in più per vincere

Mi aspetto dai ragazzi una prova di attaccamento nei miei confronti - Dobbiamo interrompere la serie dei pareggi



Napoli-Lazio: una partita nella quale avremo un motivo in più per vincere. I presupposti, dopo le parole dette in questa settimana, ci sono. L'incontro, è chiaro, saranno i 22 in campo a decidere. Mi auguro che i miei ragazzi mi offrano una prova del loro attaccamento nei miei confronti. I nostri avversari di oggi pomeriggio in trasferta non sono fumini di guerra. I fatti, del resto, dimostrano ampiamente la mancanza di interesse della Lazio lontana dalle mura amiche. Ma al di là delle polemiche, il Napoli deve vincere anche per interrompere la serie di pareggi. Pareggi, peraltro, che non sono un male. Ma gli stati d'animo di oggi pomeriggio creeranno i presupposti migliori per un ricco di soddisfazioni per i nostri. L'incontro, tuttavia, non manca di riservarci qualche difficoltà. Intransigente al tratta della partita dopo la sosta natalizia. Personalmente mi

ritengo soddisfatto del lavoro svolto in questa settimana e sono piuttosto contento del grado di forma raggiunti dai ragazzi. Oggi pomeriggio desidererei avere una conferma delle impressioni ricavate nel corso della settimana. Napoli-Lazio sarà perciò anche una verifica importante - sulla condizione generale della squadra. Al di là dello stesso risultato per me sarà molto importante registrare il rendimento dei singoli. Per questa partita - l'ho più volte detto ai ragazzi - pretendo il massimo impegno da parte di tutti: voglio iniziare bene il nuovo anno. In merito alle marcatore, il Napoli - come tra ormai diventando consuetudine - giocherà alla solita maniera: marcatura a zona con relativi intercambi automatici. In linea di massima, comunque, Ferrario si muoverà nella zona di Giordano, Vinazzani o Valente in quella di D'Amico, Bruscolotti, Valentini, Caporale (Castellari), Ferrario, Pini, Pellegrini, Vinazzani, Savoldi, Maio, Filippini. In panchina, Capone e Castellani o Tescapè.

Luis Vinicio

E' una partita quasi decisiva, e poi la Juventus e l'Inter



L'Atalanta, checché ne dica la classifica, è una squadra pericolosa in trasferta Deciderò tra Piga, Lombardi e Casale

Avellino-Atalanta: si tratta di una partita particolarmente importante per entrambe, difficile, decisiva. Per questo, noi abbiamo la necessità di continuare il discorso riaperto dopo la vittoria intera sull'Ascoli. I prossimi due incontri in calendario sono quasi proibitivi: non possiamo concederci il lusso di lasciare punti preziosi sul nostro campo. L'Atalanta, nonostante la precaria posizione di classifica, è una squadra che solitamente in trasferta fa rispettare. Ha un centrocampo forte e ben registrato: vuol a concedergli il tempo di ordinare le idee. Avellino-Atalanta è pertanto un incontro molto delicato. Noi - e l'ho già detto nel corso della settimana - contiamo molto sull'appoggio del nostro pubblico. Contro l'Ascoli furono soprattutto i tifosi che ci consentirono di scendere in campo grazie al loro costante e caloroso incitamento. Speriamo che anche oggi pomeriggio i nostri sostenitori sappiano darci la carica necessaria. Naturalmente imposte-remo una gara di attacco. Dovremo stare attenti, comunque, a non lasciarci andare in disordinati quanto improduttivi arretramenti. Dovremo attaccare, ma con ordine e senza mai scoprirci più del necessario. Per quanto riguarda la formazione, non ho ancora deciso a chi affidare le maglie n. 8 e n. 10. Ho tre giocatori per due ruoli: Mario Piga, Lombardi e Casale. Farò una scelta definitiva poco prima di scendere in campo. La linea di attacco sarà la stessa che affronto l'Ascoli: Massa, De Ponti e Marco Piga. Tosetto verrà in panchina. Ripetendo, quindi, questa la formazione: Pini, Realì, Beruato, Di Somma, Cattaneo, Boscolo, Massa, Casale (Mario Piga), De Ponti, Lombardi (Mario Piga), Marco

Rino Marchesi

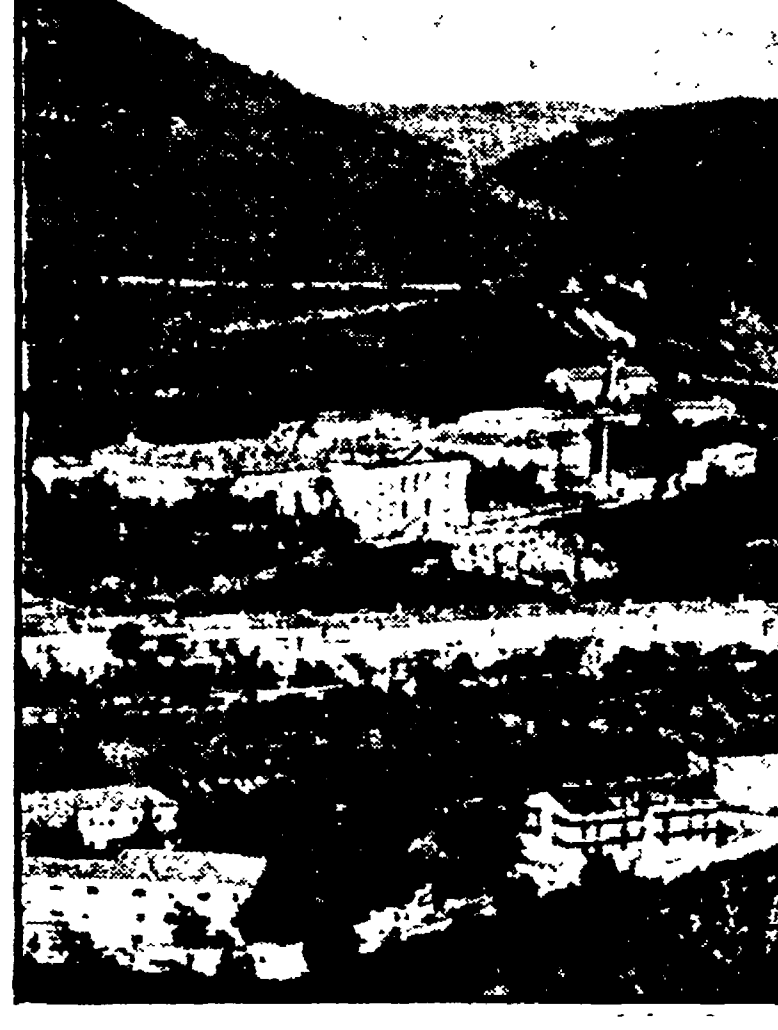
CASERTA - Martedì il convegno organizzato dal PCI

Troppi beni culturali inutilizzati

Facciamo un censimento di questo grande patrimonio: la «Cellula» di S. Leucio, il belvedere, la reggia vanvitelliana, il borgo medioevale di Caserta Vecchia - Le tante idee per valorizzare questa eccezionale risorsa - I notevoli vantaggi anche dal punto di vista economico

CASERTA - Non c'è dubbio, il patrimonio culturale e monumentale di Caserta è senz'altro ricco. C'è l'antica «Cellula» di S. Leucio, testimonianza del tentativo di borgo medioevale di Caserta Vecchia, che conserva tutta intatta la suggestione del passato che si «raspira» nella fitta trama di mura antiche mura e monumenti. «Noi crediamo che, tenuto conto della struttura economica e della stratificazione sociale della città, ma non solo di essa, sia strategicamente decisivo puntare ad un uso produttivo dei nostri beni culturali: perché in questo modo si creano le premesse di un nuovo meccanismo di sviluppo che superi i limiti dello stato assistenziale» spiega Silvestro Montanaro, responsabile della commissione culturale della sezione del PCI di Caserta. Ma in che senso il loro uso può essere produttivo? Risponde Vinicio Macchiaroli, segretario della sezione PCI di Caserta, che insieme alle sezioni di S. Leucio e Casella e alla FGCI casertana ha organizzato per martedì prossimo un convegno sul tema: «Il patrimonio culturale di Caserta: un esempio concreto: il belvedere, sul quale incombe visibilmente il pericolo di irrev-

sibile degrado, può essere recuperato a funzioni produttive delle più varie, dalla produzione di cultura a quella economica, alla produzione culturale e dei rapporti democratici, facendo trovare posto in esso ad una nuova mercato della seta, al museo dell'arte antica, al comitato di quartiere ecc. Sulla scia dell'esempio del belvedere se ne possono fare tanti altri di esempi, ma limitiamoci alla reggia che è il principale polo di attrazione turistica della provincia: «Del milione e 500 mila turisti che vengono a visitare Caserta, il 40 per cento nel centro storico al borgo medioevale o al belvedere di S. Leucio? Che occasione offriamo loro per prolungare il soggiorno nella nostra città?»: si chiede Macchiaroli, che amaramente constata: «Pochissimi». Le soluzioni per ovviare a ciò non mancano e le elenca Montanaro: «Ampliare gli orari di apertura al pubblico le stanze chiuse del palazzo, ripristinare la biblioteca, mettere al servizio dei turisti guide specializzate, organizzare itinerari pilotati tra la reggia, S. Leucio, il



Mario Bologna

Importante successo di alcune associazioni sorrentine

Il teatro Tasso «aperto» per 5 giorni ai giovani

Gli «spazi» culturali a disposizione dei giovani della penisola sorrentina non si contano, forse, nemmeno sulle dita di una sola mano. Per questo assume grande importanza il successo ottenuto dai giovani del gruppo dell'ARCI di Castellammare che, insieme al «Colettivo Filmstudio AZ» di Sorrento, sono riusciti ad ottenere per 5 giorni l'uso del teatro Tasso di Sorrento. In verità, nel contratto di fitto stipulato dal Comune che è proprietario del teatro e il privato che lo gestisce il contratto scadrà nel 1987 una delle clausole prevede proprio che per 12 giorni all'anno il teatro possa essere sfruttato da altre persone che ne facciano regolare richiesta; e finora di questa clausola il Comune si era servito per concedere il grosso teatro sorrentino a compagnie teatrali private, a spettacoli di canzonette ricavandone un discreto guadagno. E' quindi questa la prima volta che un gruppo di giovani riesce ad ottenere di potersi servire anche se i giorni richiesti erano stati 8 e ne sono stati concessi solo 5. Uno di questi è stato utilizzato il 3 gennaio per spettacoli di contempra e dibattiti, ma elaborata dal gruppo teatrale dell'ARCI di

Italia Nostra e il centro storico

Oggi, con inizio alle ore 10, il prof. Giancarlo Alliso - a completamento del ciclo di lezioni sull'evoluzione urbanistica della città di Napoli - terrà la seconda lezione itinerante sul centro storico napoletano. La lezione comincerà con partenza dall'accademia delle Belle Arti in via Costantinopoli.

Conferenza su Matisse

Giovedì 11 alle ore 18,30 a Villa Pignatelli - Riviera di Chiaia, 200 - il prof. Marc Le Cannu, dell'Istituto francese di Napoli, parlerà sul tema: «La mostra di Matisse a Villa Medici».

Libri

Domani pomeriggio alle ore 18 presso la scuola francese di Roma - Piazza Navona, 62 - sarà presentato il volume:

Gli appuntamenti

- «I primi trenta anni della parola al passato» (Gaetano Macchiaroli Editore). Parleranno i professori Francesco De Martino e Roland Martin.
Riprende «Musica Città». La Accademia musicale napoletana riprende la sua attività oggi al teatro Mediterraneo, alle ore 20, con un concerto straordinario della orchestra «Johann Strauss Academy» diretta da Ion Bacu, interamente dedicato a musiche viennesi (walzer, polke, marce) dei fratelli Joseph e Johann Strauss jr.
Nei prossimi giorni verrà pubblicato il cartellone della stagione concertistica in abbonamento, il cui inizio è previsto per il 15 gennaio prossimo.
Dibattito a Caserta sui beni culturali. Martedì alle ore 18, nella sala della Camera di commercio

SCHERMI E RIBALTE

TEATRI
CILEA (Via San Domenico - Tel. 682.252)
Alle ore 17,30: Un napoletano al di sopra di ogni sospetto, SANCARLUCCIO (Via S. Pasquale a Chiaia, 49 Tel. 405.000)
ORE 18: «Soria di uomini e di lupi»
SANNAZZARO (Via Chiaia 157 Tel. 411.733)
ORE 17,21: «Donna Chirina orecchie scoperte»
POLITEAMA (Via Monte di Dio Tel. 401.643)
ORE 20,30: Recita straordinaria a prezzi familiari e per studenti di «Le femmine puntigliose»
DIANA (Via L. Giordano Tel. 377.527)
Alle ore 19,19: «E neppure do sinaccio»
CASA DEL POPOLO DI PONTI-CELLI (C.so. Ponticelli, 26 Tel. 75 64.585)
Riposo
TEATRO DELLE ARTI (Via Poggio del Mar 13-a, Vomero, Telefono 340.220)
ORE 20,30: Coop. Teatro presenta: «L'elio fine»
TEATRO DEI RINNOVATI (Via S. Costanzo, 48 Ercolano)
La Coop Teatralità da mercoledì 20 dicembre presenta «Pulsantissima» «Le statue», de Piatto, Pretesti e festiva due spettacoli alle ore 17,30 - 21,15
TEATRO MEDITERRANEO
ORE 20,30 concerto dell'Orchestra Johann Strauss Academy diretta da Ion Bacu.
TEATRO SAN CARLO (Tel. 418.266 415.029)
ORE 18: Lusa Miller di Verdi SAN FERDINANDO (P.za S. Ferdinando)
Alle 18 la Compagnia di Mario Scaccia presenta: «L'avaro» di Moliere
CIRCO MOIRA ORFELI (Via Marittima, 2211595)
Tutti i giorni 2 spettacoli alle ore 16,15-21,15
CINEMA OFF D'ESSAI
EMBASSY (Via P. De Mura 19 Tel. 377.046)
Fuga di mozzanotte, con B. De Vito
MAXIMUM (Via A. Gramsci 19 Tel. 682.114)
L'australiano, con A. Bates - DR (VM 14)
NO (Via S. Caterina di Siena Tel. 415.371)
In prima assoluta El Cochecho di Marco Ferreri, ore 17-22,30
NUOVO (Via Montecauovo, 18 Tel. 412.410)
Easy Rider, con D. Hopper - DR (VM 18)
PALAZZINA POMPEIANA Sala Salvatore Rosa - Villa Comunale
Riposo
CINECLUB (Via Oratio) - Telefono 660.501
Riposo
CINEFORUM TEATRO NUOVO (Viale Camoglio, 2 Portici)
Riposo
RITZ (Via Pessina, 55 Telefono 218.910)
Una moglie, con G. Rowlands - S (17-22,30)
SPED CINECLUB (Via M. Ruta, 5 Vomero)
Mash, con D. Sutherland - SA
CIRCOLO CULTURALE - PALAZZO MERLINO (Via Ponticelli 346)
Fate la rivoluzione senza di noi (ore 19), con D. Sutherland - DR
CINEMA VITTORIA (Calvano)
Riposo
CINEMA ALTRO (Via Port'Alba, 30)
L'invenzione di Morel, di Emilio Greco.
CINEMA PRIME VISIONI
ACACIA (Tel. 370.871)
Gli singoli del mare, con R. Logan - A
ALCVONE (Via Lomacano, 3 Telefono 418.600)
Gli occhi delle stelle, con R. Hoffmann - A
AMBASCIA TORO (Via Crispi, 23 Tel. 683.128)
Assassino sul Nilo, con P. Ustinov - G
ARLECCHINO (Tel. 416.731)
La carica del 101 di W. Di S. - DR
AUGUSTEO (Piazza Duca d'Aosta Tel. 415.361)
Lo scudo n. 2, con R. Scheller - DR
CORSO (Corso Meridionale Telefono 339.511)
Gli singoli del mare, con R. Logan - A
DELLE PALME (Vicolo Vetrella Tel. 411.341)
Visite a domicilio, con W. Mathau - SA

GRAN SUCCESSO al TITANUS
Il Meraviglioso Mondo Erotico dell'Antica Cina
Confessioni di una Concubina
VIETATO ANNI 18

al METROPOLITAN
UNA STORIA D'AMORE TRA LE PIU' BELLE MAI APPARSE SUGLI SCHERMI
Titano
MARCELLO MASTROIANI SOPHIA LOREN
fatto di sangue FRA DUE UOMINI PER CAUSA DI UNA VEDOVA
si sospettano moventi politici
ATTENZIONE: la compagnia viennese il pubblico di non entrare in sala durante gli ultimi 15 minuti.
Ore: 18,30 - 19,30 - 20,30 - 22,30.

Via MARITTIMA CIRCO MOIRA ORFELI NAPOLI - Tel. 221595
STREPITOSO SUCCESSO SPETTACOLI ORE 16,15 E ORE 21,15