

Superato di due metri il livello di guardia Ora per ora a controllare gli umori dell'Arno

Tutti con il fiato sospeso fino alle nove di ieri mattina quando è passata l'ondata di piena. Qualche disagio per l'erogazione dell'acqua potabile - Sono caduti quaranta centimetri di acqua

Anche a Firenze si è avuto paura. Da Pistoia e Prato cominciano ad arrivare le prime notizie di allagamenti, di rotture di argini, di campagne allagate e la pioggia continua a cadere incessante, continua, regolare, minacciosa.

E a Firenze quando piove così si ha subito paura: il ricordo di quel 4 novembre del '66 rende tutti superstiti e diffidenti verso gli umori del fiume. Poi, in mattinata, è smesso di piovere e tutti hanno tirato un grosso sospiro di sollievo, tranne che gli esperti del genio civile rimasti tutta la notte con le orecchie ritte a studiare ogni mossa delle acque e ancora bui in volto in mattinata: aspettavano la piena che arriva, come si sa, anche dopo che la pioggia ha smesso.

Sotto i ponti fiorentini è arrivata verso le nove. Le acque hanno superato di due metri il livello di guardia, un'altezza raggiungete, la gente guardava già dalle spallate e sconsolata si tirava su, già scrosciando la testa e temendo per il peggio.

Il peggio non è arrivato. Ma il sistema di emergenza di prevenzione era già scattato da alcune ore. Il meccanismo lo aveva messo in moto l'ingegner Mirri del genio civile: nel cuore della notte si è attaccato al telefono e ha preso contatti con il comando militare e il prefetto perché all'occorrenza venissero mobilitati reparti dell'Esercito.

Tanto dal Comune si seguiva l'evoluzione della situazione, mentre tutto l'apparato di emergenza del genio civile era in azione: ai caselli idraulici disseminati lungo tutto il corso del fiume il personale fisso addetto a seguire le altezze del letto, avvertiti tutti i lavoratori reclutati in questi casi e le imprese che forniscono camion e ruspe; drappelli di due persone scaglionati lungo gli argini a controllare per dare subito l'allarme in caso di necessità attraverso ponti radio con il Genio civile scattato un allarme partendo dai provvedimenti.

«Si tratta di cose spesso modeste, accorgimenti che

sembrano irrilevanti — dice l'ingegner Mirri — ma che in alcuni casi diventano decisivi. Ad esempio si piazzano sacchetti di sabbia dove germoglia fuori l'acqua, si tura subito il "fontanazzo" e si evita il peggio».

L'ondata di piena è stata seguita a Firenze e poi giù fino al mare dagli uffici competenti. Ma a sud di Firenze non sono scattati nemmeno gli accorgimenti di prevenzione o di allarme. Il fiume è stato sempre disciplinato negli argini senza dare in nessuna zona alcuna preoccupazione. L'ondata in quattro ore è arrivata da Firenze al Tirreno: l'acqua limacciosa, piena di sterco e rifiuti, è entrata in mare senza che questo gli opponesse — come è invece successo altre volte — nessuna resistenza. E tutto è finito.

E' rimasto solo qualche lieve postumo nella vita della città. L'acqua potabile, ad esempio, ne ha risentito. Si è verificato un abbassamento negli impianti di pompaggio dell'Anconella e, a seguito di ciò, l'acqua è mancata in al-

cuni punti della città. Non c'è voluto molto, comunque, per tornare alla normalità.

Le difficoltà nell'erogazione dell'acqua — informa una nota del comune — sono derivate dalla piena dell'Arno e della Sieve e di altri fiumi come il Bisenzio e l'Ombrone. A causa di questo l'impianto di Mantignano è stato fermato e quindi si è fatto ricorso all'inghiottimento attraverso i soli pozzi del medesimo Mantignano.

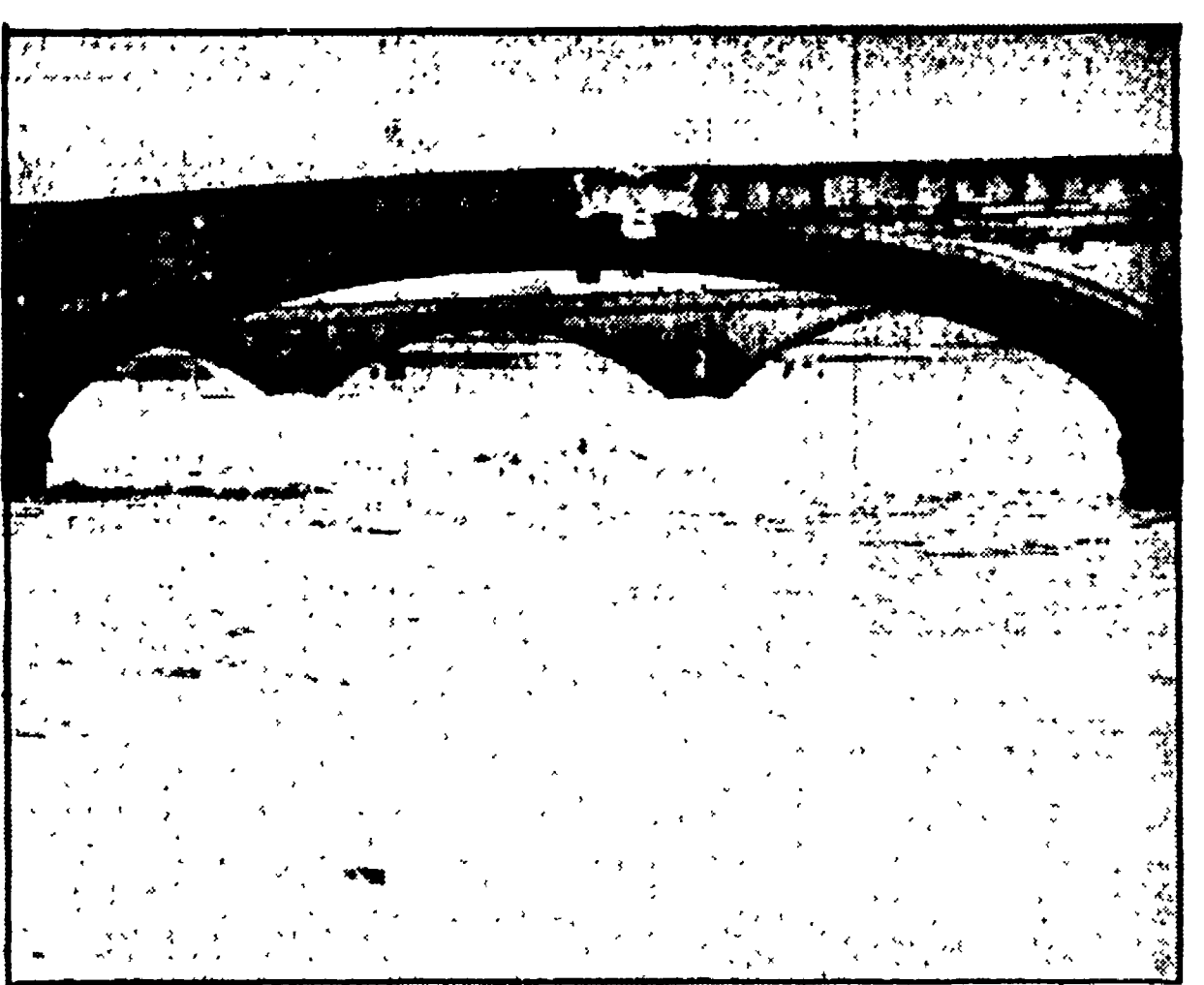
La piena di ieri l'altro notte è stata causata da appena quaranta centimetri di pioggia, di cui una decina caduti nelle prime ore della mattinata. Una cifra normale, abbondantemente entro i limiti delle medie stagionali. Oltretutto la pioggia è caduta con estrema regolarità. Insieme alla pioggia, però, si sono fatte sentire le nevi dei giorni passati che hanno cominciato a sciogliersi per l'improvviso ritorno a temperature miti. La minima di ieri notte a Firenze è stata di cinque gradi sopra lo zero, a Pisa alle 13 si toccavano i dieci gradi. Ogni centi-

metro di neve equivale — dicono al Centro Meteorologico Ximeniano — a un millimetro di pioggia.

Rimane il fatto che ogni pioggia insistente, anche se rientra nei limiti della normalità, finisce per essere un pericolo serio per la Toscana. E qui vengono fuori, al solito, le conseguenze di una politica disastrosa che in decenni ha considerato come cenerentole i problemi dell'assetto del territorio, si scontano ritardi e incomprensioni decennali: fino a quando non è passato alle dipendenze della Regione, il genio civile, ad esempio, è servito solo per gli interventi di emergenza, quelli che o si fanno, o si finisce tutti sotto l'acqua da un giorno all'altro. Programmazione niente: oggi a ogni pioggia si deve aver paura.

d. m.

ALTRE NOTIZIE
SUL MALTEMPO
IN TOSCANA
A PAG. 5



La situazione è critica per le abitazioni isolate

Notte in bianco nel Pratese per gli allagamenti

PRATO — Le piogge insistenti di questi giorni hanno provocato straripamenti di torrenti, e di altri corsi d'acqua in tutta la parte bassa del Pratese, e particolarmente nelle zone attorno alle frazioni di Tavola e di Iolo. Per tutta la notte le popolazioni di questa parte del territorio pratese hanno dovuto affrontare questa difficile situazione che si ripete con puntualità, ogni qualvolta siamo in presenza di piogge consistenti.

La causa questa volta sembra essere l'ondata di piena che ha investito l'Ombrone. Il torrente le gorie — corso d'acqua a livello della strada — che attraversa le frazioni, che in esso confluisce, è stato praticamente rigettato a causa dell'ingrossamento del fiume ed ha invaso i campi e le strade e i centri abitati.

E' stata un'altra notte che ha visto ripetersi le scene a-

bituali di preoccupazione e di disagio. E' il caso di ieri l'altro sera, che ha visto i vigili del fuoco, i vigili urbani, gli addetti dell'ufficio tecnico del Comune e gli stessi abitanti delle frazioni — sotto la pioggia battente e con la temperatura rigida di questi giorni — impegnati per limitare i danni che l'acqua stava provocando.

Si è trattato soprattutto di impedire che l'acqua filtrasse nelle case arginandole con sacchi di cemento e di sabbia. Ci sono stati comunque momenti e zone di crisi che hanno rischiato l'intervento

dei vigili del fuoco, per soccorrere le persone. In particolare la situazione era critica per alcune famiglie con abitazioni isolate.

La località maggiormente colpita è stata Case Caveri dove il torrente «Il Fosso», straripando, ha circondato quattro abitazioni: le persone che vi abitavano sono, però, riuscite a mettersi in salvo prima ancora che giungessero i mezzi di soccorso. La situazione, peraltro, in tutta la zona è andata migliorando man mano che ci s'inoltrava nella notte.

Anche in altre zone del

Pratese qualche azienda è stata costretta a tenere per gli allagamenti. I pompieri, stamane, sono stati impegnati in una costante opera di pompaggio delle acque. La situazione è poi tornata alla normalità.

Nessuna preoccupazione si registra invece in Maremma per lo stato dei fiumi e dei torrenti dopo le copiose piogge di martedì. La situazione viene seguita attentamente dal genio civile che tiene sotto controllo i corsi d'acqua. Secondo le ultime notizie, l'Ombrone nella zona di Sasso d'Ombrone crescebbe di livello senza destare eccessive preoccupazioni.

Anche nel Fianino non si manifestano eccessive preoccupazioni anche se la situazione viene attentamente seguita dal genio civile.

b. g.



Nelle tre foto, da sinistra a destra: l'Arno nel massimo momento di piena al Ponte S. Trinita, al Ponte Vecchio, e alla periferia

I cinema in Toscana

CINEMA

LIVORNO
MODERNO: Professor Kranz tedesco di Germania.

GROSSETO
EUROPA: 1 (nuovo programma).
MARRACINI: (nuovo programma).
ODEON: Braccio di ferro contro gli indiani.
SPLENDOR: (nuovo programma).

AREZZO
SUPERCINEMA: Amori miei.
POLITEAMA: Alice nel paese delle meraviglie.
TRIONFO: Venere italiana.
CORSO: Lo strano vizioso della signora Ward.
ODEON: Il sette samurai.

PISA
ARISTON: Assassino sul Nilo.
ASTRA: Amori miei.
ITALIA: Forza 10 da Navarra.
MIGNON: Incantesimo erotico del 1. tipo.
NUOVO: La compagnia di Banco.
ODEON: Il dottor Zivago.

PISTOIA
LIVORNO: Lo squallido.
GLOBE: (ripetizione).
ITALIA: La vita che le calze nere.
LUX: Il paradiso può attendere.
OLIMPIA: (Margine coperto): (oggi chiuso).
ROMA: Silvestro gatto maldestro.

SIENA
IMPERO: Una squallida per l'ispettore Kluge.
METROPOLITAN: Lo squallido 2.
ODEON: Assassino sul Nilo.
SMERALDO: La sorella di Ursula.
MODERNO: Nuove Odeon.

VIAREGGIO
EOLIO: 4 dell'oca selvaggia.
ODEON: Il paradiso può attendere.
MODERNO (Cannale): (nuovo programma).

LUCCA
ASTRA: Il paradiso può attendere.
CENTRALE: La sorella di Ursula.
MIGNON: L'ultima isola del paradiso.
MODERNO: Forza 10 da Navarra.
NATIONALE: He di diventa principessa.
PANTERA: Per vivere meglio divertirsi con i nostri.

PRATO
AMERICA: L'isola.
GABRIELLI: Dove vai in vacanza?
ODEON: Il marito eroico.
POLITEAMA: Lo squallido 2.
CENTRALE: (nuovo programma).
CORSO: (nuovo programma).
ARISTON: L'isola.
BOSSI D'ESSAI: La caduta degli dei.
PARADISO: (ripetizione).
MODERNO: (ripetizione).
CONTROLUCE: Taxi driver.
MODERNA: (ripetizione).
PELLA: Cane di paglia.
BOITO: Le imprese stradali.
EDEN: Il viatico.

EMPOLI
CRISTALLO: La carica dei 101.
PERLA: Le evase.
EXCELSIOR: Lady Chatterley junior.

MONTECATINI
KURSAAL TEATRO: oggi riposo.
EXCELSIOR: oggi riposo.
ADRIANO: Tenente Kojak il caso Nelson a due.

CARRARA
MARRACINI: Occhi di Laura May.
GABRIELLI: (nuovo programma).

ROSIGNANO SOLVAY
TEATRO SOLVAY: Folle di notte.
VM 18.

COLLE VAL D'ELSA
TEATRO DEL POPOLO: Il deserto.
b. AGOSTINO: Questo sì che è amore.

ARISTON
Piazza Olivieri - Tel. 287.834.
Lo squallido 2, diretto da Jeanot Swarc. A colori con Roy Scheider, Lorraine Gary, Mury Hamilton. Per tutti. (15,30, 17,55, 20,15, 22,45).

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332 (Ap. 15,30).
Qualche film a consuetudine il n. 1 del porno movie americano: New York violenta, tecnica, con Betty Mitchell, Sandy Dempsey. (Severamente VM 18). (15,30, 17,55, 19,10, 21, 22,45).
Posto Unico L. 2.500.

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320.
Un'eccezionale e divertentissima film: Il paradiso può attendere. A colori con Warren Beatty, Julie Christie, James Mason, Dyan Cannon. (15, 17, 18,45, 20,45, 22,45).

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687 (Ap. 15,30).
Cane perduto una moglie... e trovare un'amante, di Pasquale Festa Campanile. A colori, con Johnny Dorelli, Barbara Bouchet, Stefania Casini. (VM 14). (15, 18, 19, 20, 22,45).

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110.
Forza 10 da Navarra. Tecnico con Robert Shaw, Harrison Ford, Barbara Bach, Edward Fox e Franco Nero. Per tutti. (15,30, 17,55, 20, 22,45).

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798 - (Ap. 15,30).
L'amicone sconosciuto, diretto da Daryl Duke, tecnico con Elliott Gould, Christopher Penn, Kippenhahn York. (VM 14). (15,30, 17,55, 19,10, 20,50, 22,45).

FULGOR - SUPERSEXY MOVIES
Via M. Pignatelli - Tel. 270.117 (Ap. 15,30).
Incontri erotici del 4 tipo, di William Levy. In technicolor, con John Ireland Jr. e Keith Morris. (VM 18). (15,30, 17,55, 19,10, 20,50, 22,45).

GAMBRINI
Via Brunelleschi - Tel. 215.112.
Dove vai in vacanza?, di M. Bolognini, L. De Seta e A. Sordi. In technicolor, con Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Nello Vingilio e Stefania Sandrelli. (VM 14). (15,35, 18,55, 22,15).

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611.
Una commedia d'azione del 101, in technicolor. Al film è abbinato: Pierino e il lupo, e colori. Spettacolo per tutti. (15,30, 17,55, 19,15, 20,50, 22,45).

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954.
Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa, di Ted Kotcheff, technicolor con Gregory Peck, Jacqueline Bisset. Per tutti. (15,30, 17,55, 20, 22,45).

ODEON
Via dei Sasseti - Tel. 214.068.
Un matrimonio, di Robert Altman, technicolor con Vittorio Gassman, Geraldine Chaplin, Luigi Proietti. (15,30, 17,55, 20,15, 22,45).

PRINCIPI
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891 (Ap. 15,30).
Per la regia di Sisto di Montefiascone technicolor: Amori miei, con Monica Vitti, Johnny Dorelli e Maria Sallustiana. Edg. Fentch. Per tutti. (15,30, 17,20, 19,10, 20,45, 22,45).

SUPERCINEMA
Via Cimarra - Tel. 272.474.
Film divertente: Il viatico. A colori con Ugo Tognazzi, Carmen Scarpitta, Michel Serrault. Regia di Edouard Molinaro. (15, 17, 18,45, 20,30, 22,45).

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 286.242.
Il più sensazionale e spettacolare gioco mai messo in scena: L'ultima isola del paradiso, tratto dal romanzo più bello di Agatha Christie, con Peter Ustinov, Mia Farrow, David Niven, Jane Birkin, Bette Davis e con tanti artisti di fama mondiale. (15, 17,45, 20, 22,45).

ABSTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388 (Ap. 15,30).
Un thrilling diretto da Claude Chabrol in technicolor: Innocevoli della massa, con Romy Schneider, Rod Taylor. (VM 14). L. 1.000 AGIS 700 (Ua: 22,45).

ADRIANO
Via Romagnoli - Tel. 483.407.
Villaggio a dimora, Technicolor, con Walter Matthau, Glenda Jackson, Art Carney. Per tutti. (15,30, 17,25, 19, 20,50, 22,45).

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007 (Ap. 15,30).
Pari e dispari, di Sergio Corbucci. Technicolor con Terence Hill, Bud Spencer. Per tutti. (15,45, 18, 20,15, 22,30).

ALFIERI D'ESSAI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137.
Un film di Sam Peckinpah: Getaway. Technicolor con Steve McQueen, Ali McGraw. (VM 14). (15,30, 17,45, 20,15, 22,45).

ANDROMEDA
Via Aretina, 63/r - Tel. 663.945.
La piovra, Technicolor con Stephanie Fondue, Denise DiNovay. (VM 18). Rid. AGIS.

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049.
(Nuovo) grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante.
Strordinario possente capolavoro: Corleone. A colori, con Al Pacino, Alia Newton John. Per tutti. (15,45, 18, 20,15, 22,45).

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700.
Grease («Brillantina») in technicolor, con John Travolta, Olivia Newton John. Per tutti. (15,30, 17,45, 20,15, 22,45).

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178.
Supersexy erotico a colori: il sesso in faccia, con Russ Tamblyn, Jennifer Bishoff, Lon Chaney. (Riscossione VM 18).

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643 (Ap. 15,30).
Il mito di James Dean: «Il Gigante». Technicolor, con Elizabeth Taylor, Rock Hudson. Film di George Stevens. Per tutti. (15,30, 18,50, 22,10).

EOLIO
Via S. Prediano - Tel. 296.822 (Ap. 15,30).
Sexy erotico a colori: La ragazza col lecca lecca, con Pierre Drey, Gilda Ferril, Michelle Porrioli. (Riscossione VM 18).

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401.
Per la regia di Sam Peckinpah, un film di azione: Concorrenza d'assalto. Colori con Gary Kester, Alia McGraw, Ernest Borgnine. (VM 14). (Ua: 22,45).

FIORILLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240 (Ap. 15,30).
Avventuroso a colori: Driver, con Ryan O'Neal. Isabella Adjani. Film per tutti. (15,30, 17,15, 19, 20,40, 22,40).

FLORA SALONE
Piazza Salimatta - Tel. 470.101 (Ap. 15,30).
Addio fratello crudele, di G. Patroni Griffi. Technicolor con Charlotte Rampling, Fabio Testi. (VM 18).

FLORA SALONE
Piazza Salimatta - Tel. 470.101 (Ap. 15,30).
Addio fratello crudele, di G. Patroni Griffi. Technicolor con Charlotte Rampling, Fabio Testi. (VM 18).

GIARDINO COLONNA
Spettacolo di prosa (vedi rubrica teatri).
GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222.437 (Ap. 15,30).
Fuga in maschera, diretto da Alan Parker, technicolor con B. Davis, P. Smith. (VM 18). Pista L. 1.700. (15,30, 17,50, 20,10, 22,30).
Rid. AGIS, ACLI, ARCI, ENDAS L. 1.200.

IDEALE
Via Fiorentina - Tel. 50.706.
Una commedia d'azione. Technicolor con Johnny Dorelli. Per tutti.

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069 (Ap. 15,30).
Un film di Clint Eastwood: L'ultimo combattimento. A colori con Enzo Monteleone e Patricia Giff. (VM 18).

MANZONI
Via Martiri - Tel. 300.808.
Il film di Calzavara: Gappo il folle. Technicolor con Adriano Celentano, Claude Mori, Jennifer. Per tutti. (15,30, 17,50, 20,10, 22,30).

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644.
Un calido tempo di favola. Colori con Alice Arno e Line Romany. (VM 18).
Rid. AGIS.

NATIONALE
Via Cimarra - Tel. 210.170.
(Locale di classe per famiglie). Proseguimento prima visione.
Il capolavoro più appassionante ed entusiasmante di Lina Wertmüller: Fatto di sangue fra due uomini per causa di una vedova, al sopranano moviola. Sophie Loren, Giancarlo Giannini. (15,30, 17,45, 20,15, 22,45).

PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930 (Ap. 15,30).
Commedia brillante: Grease (brillantina). Technicolor con John Travolta, Olivia Newton John. Per tutti. (Ua: 22,30).

PUCCELLI
Piazza Puccini - Tel. 382.067 (Ap. 15,30).
Sempre a James Bond in: Agente 007 una cascata di diamanti, con Jill St. John. Scoppiato per tutti. (Ua: 22,40).

STADIO
Via S. Andrea - Tel. 212.178.
Divertente technicolor: Il generale dorme in piedi, con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato. Pista Unico. (Ua: 22,40).

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana, 17 - Tel. 226.198 (Ap. 15,30).
Ciclo Come ti mette paura, Dario Argento presenta: Il gatto a nove code, con J. Francini, K. Maden, C. Spacci. Colori. (VM 14). L. 700.

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879.
Fuga di assassinio, di Alan Parker, technicolor, con B. Davis e P. Smith. (VM 18). (15,30, 17,50, 20,10, 22,40).

VIA F. VEZZANI (Rifreddi) - Tel. 452.296 (Ap. 20).
West Side Story, di R. Wise, con N. S. Wood, M. e G. Chakr. Technicolor. (Ua: 22,30).

GIGLIO (Galluzzo)
Viale Manfredi Fanti - Tel. 50.913 (Ap. 20,30).
A richiesta: Boba Longor. Inizio spettacolo ore 21,15 (si ripete il primo tempo). A colori. (VM 14). L. 700/350.

CINEMA UNIONE (Gironi)
Locale momentaneamente chiuso.
ARCOBALENO
Spettacolo unico ore 21,15 estate. Il cineclub «Il Timone» presenta: Cadaveri eccellenti, di F. Rosi.

ARTIGIANELLI
(Ap. 15,30).
A richiesta: Butch Cassidy, di G. Roy Hill con Paul Newman, Robert Redford, Katharine Ross. Panvision colori. Per tutti.

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone.
Il film di George Bernard Shaw, per Hal Ashby, con David Caradine, Melinda Dillon. (15,30, 19,40, 22,30).

BOCCHERINI
Via Boccherini.
Oggi chiuso.

CENTRO INCONTRI
Via Ripoli, 213 (Badia a Ripoli).
Bus 8 - 23 - 32 - 31 - 33.
Oggi chiuso.

ESPERIA
Galluzzo - Tel. 20.48.307.
Oggi chiuso.

EVEREST (Galluzzo)
Oggi chiuso.

FARO D'ESSAI
Via F. Pacinotti, 38 - Tel. 468.177 (Ap. 20,30).
Cabaret, diretto da Bob Fosse e Colori, con Liza Minnelli. (Ua: 20,30 - 22,40).

FLORIDA
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130 (Ap. 15,30).
Un successo del genere poliziesco: Tenente Colombo riceve un uomo morto. Technicolor con Peter Falk. Per tutti. (Ua: 22,30).

ROMITO
Via del Romito.
(Ap. 15).
La coppia più spassosa dello schermo in: La collina degli stivali, diretto da Giuseppe Colizzi, con Terence Hill e Bud Spencer. (Ua: 22,40).

C.D.C. NUOVO GALLUZZO
Oggi chiuso.

S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035 (bus 6-26).
Sette note in nero, con J. O'Neill, G. Ferretti.

CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA
C.D.C. CASTELLO
Via R. Giuliani, 374.
Spett. ore 20,30 - 22,30.
Il cinema della catastrofe: I sopravvissuti delle Ande, di René Cardona Jr. con Hugo Stiglitz. (Mex. 1976).

C.D.C. S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34) - Tel. 690.418.
Spett. ore 20,30 - 22,30.
Wagoni blu con omicidi, di G. Wilder. Colori. (1976).

SPAZIUNO
Spett. ore 17,30 - 20,30 - 22,30.
Prigione, con D. Seldman, B. Mainstem. Regia di J. Bergomoni. (Svezia 1949).

LA RINASCENTE
(Cascine del Riccio) - Bus 41 - Telefono 209.022.
La Cav. di Poggio e il gruppo giovani presentano: Il giovedì comico, rassegna di film comici degli anni '60: La strana coppia, con J. Lemmon, W. Matthau.

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema, Via Chiantigiana, 117.
Oggi chiuso.

C.D.C. COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) - Tel. 422.203.
Spett. ore 20,30 - 22,30.
Pier Paolo Pasolini: Decameron (It. '71). Con F. Citti e N. Devoti. Colori.

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza R. Repubblica - Tel. 680.083.
Spett. ore 21 (si ripete il primo tempo).
Ciclo dedicato a Michelangelo Antonioni: Zabriskie Point (1970). Colori. (VM 14).

C.D.C. ANTELLA
Ore 21,30 - L. 700/500.
Tutti i venerdì sera ore 21,30, tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21,30. La Compagnia del Teatro Fiorentino diretta da Franco Pasquini presenta la novità: Reverendo... le si spogliano 3 atti commedies di Ippolito Caggea. Il venerdì riduce ore ENAL, ARCI, ACLI, MCL, ENDAS, AICS, DOPOLAVORO FS e ENEL.

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato - Tel. 218.820.
Tutti i venerdì sera ore 21,30, tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21,30. La Compagnia del Teatro Fiorentino diretta da Franco Pasquini presenta la novità: Reverendo... le si spogliano 3 atti commedies di Ippolito Caggea. Il venerdì riduce ore ENAL, ARCI, ACLI, MCL, ENDAS, AICS, DOPOLAVORO FS e ENEL.

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Oggi chiuso.

SALESIANI
Piazza Valdamoro.
Inimitabile storia d'amore: Love Story. Oggi chiuso.

PROIEZIONI
Il sabato e domenica.

ROMITO
Via del Romito.
(Ap. 15).
La coppia