Il Comune cancella la lottizzazione abusiva a Prato Rinaldo

A Zagarolo ruspe contro gli abusi Valle Martella non si deve ripetere

La zona è sotto tutela idrogeologica - La popolazione negli ultimi otto anni è aumentata di duemila unità, ma altrettanti sono gli abitanti che vivono in alloggi abusivi

Cento ettari di prato e di campagna: su questa terra qualcuno vuole che nasca una borgata. Così lentamente e alla chetichella sono comparsi i primi paletti di confine, sono arrivate le recinzioni, e coi mesi i viottoli di terra battuta sono stati trasformati in una rete di strade tracciate coi bulldozer. E' su quest'area che ieri hanno fatto nuovamente la loro comparsa le ruspe; stavolta però non erano quelle degli speculatori ma quelle del Comune di Zagarolo e le strade, al posto di farle, le hanno disfatte. Tre o quattro ore di lavoro e i tracciati non esistevano più, la terra era tornata al suo vecchio aspetto tranne i primi nefasti segni della lotizzazione, qualche baracchetta di tufo a secco, disabitata. Il Comune di Zagarolo (a una trentina di chilometri da Roma tra Casilina e Prenestina) è riuscito a infrangere, almeno per ora, il «sogno» dei lottizzatori con una azione preventiva.

«*La località* — spiega Antonio Pisa, sindaco comunista del paese — *si chiama Prato Rinaldo. Sta proprio al centro di una zona di rispetto, di protezione idrogeologica. Insomma da qui attingono gli acquedotti Alessandrino e Felice che garantiscono il flusso idrico a 500.000 romani. Costruire, come si è fatto proprio accanto nella zona di Valle Martella, significa mettere a repentaglio le falde, innanzitutto. Il problema è anche quello di un territorio che rimarrebbe sconvolto da una iniziativa caotica, da una crescita innaturale e incontrollata*». Gli speculatori qui a Prato Rinaldo avevano anche soffocato e deviato numerosi ruscelli e fonti che sono state riportate sui loro vecchi tracciati.

L'esperienza difficile di Valle Martella brucia ancora agli amminisrtatori di Zagarolo; in quella occasione non si riuscì ad intervenire in tempo e adesso su quei prati ci sono decine di case abusive e centinaia di abitanti. Il piccolo centro ha visto in questa maniera crescere la sua popolazione di 2.000 abitanti nello spazio di due o tre anni in una zona dove nei programmi urbanistici dovevano esserci solo prati e campi coltivati.

Che sta succedendo a Zagarolo (come negli altri comuni che fanno da cintura a Roma) perché è nata Valle Martella e perché doveva nascere Prato Rinaldo? La risposta è semplice: Roma è proprio lì a due passi con le sue borgate, con Finocchio, con la Borghesiana. Ebbene la grande città, i suoi problemi drammatici, superano i confini topografici e si estendono fuori. Insomma le borgate di Zagarolo (e lo stesso vale per quelle di Guidonia, di Ciampino e di tanti altri centri) sono in realtà escrescenze di Roma. Ogni anno dalla capitale sono costrette ad emigrare migliaia di famiglie, le giovani coppie (7 mila su 14 mila subito dopo il matrimonio non fissano la loro residenza a Roma), i tanti senza casa, gli sfrattati che non trovano un alloggio. Tutta gente costretta a fuggire respinta sempre più in periferia e ora la periferia di Roma stanno diventando i comuni del suo hinterland.

«*Il problema dell'abusivismo* — continua Antonio Pisa — *è difficile da risolvere, ma una cosa è certa: bisogna impedire che il fenomeno si espanda altrimenti programmare la crescita dei piccoli centri, l'uso del loro territorio sarà del tutto impossibile*». Le cifre parlano molto chiaramente. Zagarolo ha impiegato 100 anni per passare dai 5.000 abitanti del 1871 ai 10 mila registrati nel censimento del 1971. La popolazione negli ultimi otto anni è aumentata «legalmente» di circa 2.000 unità ma altrettanti sono gli abitanti che abitano in alloggi abusivi e che non risultano esistere nei conteggi dell'anagrafe di questo Comune. Una crescita reale insomma del 40 % in 8 anni contro una del 100 % in cento anni. Se fosse nata una borgata a Prato Rinaldo nel giro di poco tempo ci sarebbero stati altri duemila cittadini.

Il piano regolatore, approvato pochi mesi fa, prevede invece di arrivare in dieci anni ad un massimo di 16 mila abitanti: un calcolo che l'abusivismo rischia di sconvolgere. «*Ma c'è di più* — aggiunge il sindaco — *nel PRG noi abbiamo scelto di sviluppare al massimo l'edilizia economica e popolare. In pratica. case in zone 167 per gli abitanti che già ci sono e che vivono in alloggi malsani. Quindi niente lottizzazioni, niente espansione dell'edilizia privata incontrollata. E' un piano a cui teniamo e che non possiamo vedere morto prima ancora che sia nato nei fatti*».

Il problema per decine di piccoli e grandi centri della cintura romana si presenta in termini analoghi e talvolta non ci sono neppure gli amministratori locali a fermare gli speculatori. La soluzione? E' certamente difficile, sicuramente impossibile se il compito viene lasciato ai singoli comuni chiamati a fare i conti con un problema (quello di Roma e della sua crescita) più grande di loro. La risposta invece bisognerebbe trovarla insieme, comolessivamente per l'intera area romana Altrimenti tra non molto ci troveremo a scoprire che Roma attorno non ha campagne e paesi, ma solo una periferia (sempre più povera e lontana) fatta di borgate una in fila all'altra.

Progetti speciali del Comune: presto la graduatoria delle cooperative

I progetti speciali del Comune segnano il passo? A porsi la domanda sono, in questi giorni, i giovani delle tante cooperative (oltre 70) che attendono con ansia il responso della speciale commissione consiliare per l'affidamento degli appalti. Gli stessi presidenti delle cooperative aderenti alla Confcooperative del Lazio hanno diffuso ieri un comunicato in cui si parla con preoccupazione, nell'iter dei progetti speciali, di «ritardi» e si chiede all'amministrazione capitolina «la più ampia e tempestiva diffusione dei lavori della commissione».

Vediamo la situazione. Dopo le chiamate nominative e la gara d'appalto dalla fine di ottobre, si è proceduto al lungo e difficile lavoro dell'ufficio studi che ha dovuto leggere tutti i 96 (voluminosi) progetti presentati dalle cooperative per formulare le relative schede istruttorie. La commissione speciale si è nel frattempo riunita per ben cinque volte per definire i criteri di attribuzione del punteggio. Una scrupolosità di cui non si può davvero accusare il Comune. Che i criteri di valutazione per l'affidamento degli appalti risultino chiarissimi e approvati da tutte le forze politiche è infatti indispensabile perché non siano poi i ricorsi al Tar delle cooperative escluse a bloccare, stavolta davvero l'avvio del lavoro.

VIA DELLA MAGLIANA, 233

LINEE A.T.A.C.: 97 BARRATO - 293 - 128

PER **CHIUSURA** bilancio

VENDITA DI TUTTE LE MERCI IN GIACENZA A

PREZZI D'INVENTARIO

ALCUNI ESEMPI

Reparto confezione uomo

Pantalone jeans (v. marche)	L.	2.900
Pantalone velluto (v. marche)	»	7.500
Giubbino lana scozzese	»	7.900
Pantalone flanella	»	2.900
Abito uomo grandi marche	»	19.900
Giacca uomo grandi marche	»	14.900
Impermeabile Valstar origin.	»	19.900
Loden Tirol	»	17.900
Camicia uomo	»	4.900
Giaccone panno Jesus	»	15.000
Giubbino velluto Coca-Cola	»	14.900
Pantalone Wrangler Levis velluto	»	13.900
Giacca a vento Ski	»	9.000
Giaccone pelle Sintex	»	8.000
Pantalone Coca-Cola jeans	»	11.900

Reparto confezione donna

Gonna scozzese	L.	3.000
Camicetta Evam	»	1.990
Gonna jeans Fiorucci	»	2.500
Gonna flanella	»	5.900
Gonna lana angoretta	»	5.900
Giubbino raso Wrangler	»	13.900
Impermeabile gran moda	»	15.900
Loden originale	»	17.900
Abitino alta moda	»	12.900
Giacca velluto Coca-Cola	»	14.900
Mantello ciniglia moda boutique	»	19.900
Camicetta jersey	»	3.900
Completo gonna e cardigan	»	12.900
Abitino moda militare	»	16.900

Reparto biancheria casa

Lenzuolo 5 pezzi	L.	19.500
Lenzuolo "Cannon" 1 piazza	»	3.000
Tovaglia stampata cotone	»	2.800
Canavaccio	»	300
Tovagliato cotone per 6	»	3.900
2 federe "Cannon"	»	2.000
Copriletto 1 posto	»	3.900
Copriletto matrimoniale	»	5.900
Coperta 1 posto messicana	»	4.900
Coperta matrimoniale	»	9.900
Plaid originali	»	2.900
Copritavolo Flory T.N.T.	»	2.900
Copritavolo Canada Fiesta	»	3.750
Termocoperta matr. in valigia	»	27.000
Tovagliato per 12 scatolato	»	6.500
Coperta + 2 lenzuoli + 2 fed.	»	23.500
Lenzuolo parure puro lino	»	45.000

Reparto biancheria intima

Mutanda lunga felpata	L.	1.990
Calzino uomo	»	500
Collant marca	»	250
Corpo donna lana	»	500
Slip uomo - donna	»	500
Camicia da notte	»	3.900
Pigiama uomo	»	2.990
Vestaglia donna	»	4.900
Corpo uomo lana	»	2.900
Tanga	»	500
Sottana	»	1.450
Fazzoletto Coca-Cola	»	500
2 Fazzoletti stampati	»	490
Termovestaglia Lanerossi	»	13.500

Reparto maglieria

Dolce vita unisex	L.	2.900
Pullover lana	»	4.900
Tuta tuttogiorno R. di Kappa	»	14.900
Maglioni Old America	»	4.900
Giubbino lana zip	»	3.900
Maglione Robe di Kappa	»	4.900
Gilet lana	»	2.000
Pullover V Coca Cola	»	8.900

Reparto pellicceria

Pelliccia Lapin	L.	60.000
Pelliccia Lapin tigrato	»	190.000
Marmotta (certif. garanzia)	»	760.000
Montone rovesciato originale	»	49.000
Giacca Chapal	»	110.000

Visoni - Astrakan - Marmotte - Volpi e tutte le pellicce esistenti

A PREZZI INGROSSO

Reparto casalinghi-profumeria

Bicchiere cucina	L.	100
Talco Felce Azzurra ½ kg.	»	1.100
Saponette varie marche	»	290
Dentifricio formato gigante	»	700
Servizio 7 pezzi cocktail	»	3.900
Astuccio 6 bicchieri cristallo	»	4.000
Crema da barba	»	300

Reparto bambino

Calzino lana	L.	100
Maglieria	»	990
Pigiama	»	1.990
Pantalone lungo jersey	»	990
Dolce vita	»	1.990
Kay-Way	»	2.900
Paltoncino	»	5.000
Vestito bambina	»	7.000
Tuta ginnica	»	6.000

DIRETTAMENTE DALL'AMERICA REPARTO USATO SU 1000 MQ. DI ESPOSIZIONE - 1000-1000 PELLICCE USATE

Camicia originale 2 bottoni	L.	990
Impermeabile	»	4.000
Gilet	»	500
Giacca a vento	»	1.900
Maglioni lana 1 kg.	»	3.500
Giacche - Cappotti e Giacconi Renna	»	9.000
Giacca velluto	»	6.000
Abito donna pura seta a p.	»	6.000
Camicetta seta a p.	»	3.000

UN ARRIVO STRAORDINARIO DI PELLICCE

Usate a partire da	L.	39.000
Colli Visone	»	9.000
Colli Volpe	»	9.000
Stole	»	39.000
Visoni selvaggi		
Marmotte - volpi		

E TANTI, TANTI, TANTI ALTRI PREZZI AFFARE

Prezzo REGALO
Pullover Mohair L. 12.000

VIA DELLA MAGLIANA, 233

Quinta rappresentazione di «Don Chisciotte» al Teatro dell'Opera

Alle 16,30 (abbonamento alle Diurne Domenicali) a Teatro esaurito, rec. n. 20, quinta rappresentazione di «Don Chisciotte» balletto di Marius Petipa, musica di Ludwig Minkus. Coreografia di Zerko Prebil, scene di Nicola Benois, costumi di Mario Giorsi. Interpreti principali: Wladimir Vassiliev, Diana Ferrara, Augusto Terzoni, Piero Martelletta, L. Colognato, P. Lollobrigida, M. Parrilla, G. Tessitore, G. Titta, L. Truglia, S. Capozzi, S. Teresi, D. De Santis, A. Garofalo, M. Maiorani.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia n. 158 - Tel. 3601752) Fino a sabato al Teatro Olimpico, spettacoli della celebre compagnia di balletto inglese «London Contemporany Dance Theatre» con due differenti programmi. Oggi alle 16,30 e alle 21. Il secondo alle 21 di domani e venerdì 19 e sabato 20. Biglietti in vendita alla Filarmonica.

AMICI DELLA MUSICA A MONTE MARIO (Via Mario Romagnoli, 11 - Tel. 346607) Riposo

AUDITORIUM DEL FORO ITALICO (Piazza Lauro De Bosi - Tel. 390713) Riposo

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini, 46 - Tel. 3160051) Riposo

MONGIOVINO (Via C. Colombo ang. Via Genocchi - Telefono 5139405) Alle 17 il Teatro d'Arte di Roma presenta: «E' nato il Messia».

PROSA E RIVISTA

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari n. 81 - Tel. 6568711) Alle 21,30 il Baraccone di Palermo presenta: «Uno dei mille». Testi e regia di Bibi Bianca.

Ai CENTRALE (Via Celsa n. 6 - Tel. 678579 - Piazza del Gesù) Alle 21 il Teatro Comico con Silvio Spaccesi con: «Lei ci crede al diavolo in (mutande)» di G. Finn. Regia di Lino Procacci.

ANFITRIONE (Via Marziale n. 35 - tel. 3598636) Riposo

BELLI (Piazza S. Apollonia n. 11-a Tel. 5894875) Alle 21,15: «Storie d'impresari, primedonne, mamme e virtuosi nel teatro alla moda». Regia di Dino Lombardo. (Ultima settimana).

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri n. 11 - Tel. 8452674) Riposo

BRANCACCIO (Via Merulana, 244 - Tel. 735255) Alle 21 il Piccolo Teatro di Milano presenta Giorgio Gaber in: «Polli di allevamento» di Gaber e Luporini. Per informazioni e vendita rivolgersi al botteghino del Teatro.

DEI SATIRI (Piazza di Grottapinta, 19 - tel. 6565352/6561311) Alle 21,15 Fiorenzo Fiorentini presenta: «Pippetto ha fatto sega», commedia buffa di Giggi Zanazzo.

DELLE ARTI (Via Sicilia n. 59 - Tel. 4758598) Alle 21 (1. replica in abb.): «Le pillole d'Ercole» di Hennequin e Bilhaud, nella interpretazione della Compagnia Stabile Delle Arti. Regia di Edmo Fenoglio.

DELLE MUSE (Via Forlì n. 43 - tel. 862948) Alle 21 la C.T.I. presenta: «Delitto al vicariato», giallo in due tempi di A. Christie. Regia di Paolo Paoloni.

ETI - NUOVO PARIOLI - (Via G. Borsi n. 20 - tel. 803523) Alle 21,15 le Effegi s.r.l. e Nando Milazzo pres.: «Vite private» (la dolce intimità). Regia di Silverio Blasi.

ETI QUIRINO (Via M. Minghetti n. 1 Tel. 6794585) Riposo

ETI - VALLE (Via del Teatro Valle n. 23-a Tel. 6543794) Alle 21,15 (abb. sp. 3. turno) Il Gruppo Della Rocca presenta: «Il concerto», commedia in due tempi di Renzo Rosso. Coordinamento di Alvaro Piccardi. (Ultimi giorno)

ELISEO (Via Nazionale, 183 Telefoni 462.114-475.40.47) Alle 17 (diurna sp. giovani, Teatro esaurito) la Compagnia di Prosa del Teatro Eliseo diretta da Giorgio De Lullo e Romolo Valli presenta: «Il malato immaginario» di Molière. Regia di Giorgio De Lullo.

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18 - Tel. 6569424) Alle 21: «Un quasi cabaret da titolo: c'è una donna in mezzo al mare». Testo e regia, danze e follia di Laura Costa.

GOLDONI (Vicolo dei Soldati, 4 - Tel. 6561156) Alle 21: «A Pound on Demand» di Sean O'Casey, «A Penny a Day» di Peppino De Filippo, «A Jubilee» di Anton Chekov. Regia di Frances Reilly.

PARNASO (Via S. Simone, 73 Tel. 6564191) Alle 21,15 la Comp. Alfred Jarry presenta: «Il signor Purceaugnac» di Molière. Regia di M. Santella.

ROSSINI (Piazza S. Chiara n. 14 - Tel. 6542770) Alle 21,15 la Compagnia Stabile del Teatro di Roma «Checco Durante» presenta: «Meo Patacca», due tempi di Enzo Liberti. Ispirato al poema di Giuseppe Berneri.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA (Largo Argentina n. 52 - Tel 6544601-2-3) Alle ore 20,30 il Teatro Stabile di Torino presenta: «Verso Damasco» di A. Strindberg. Regia di M. Missiroli.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ENNIO FLAIANO (Via Santo Stefano del Cacco n. 16 - Telefono 6798569) Alle 21 (ultima settimana) la Società Arte Teatrale presenta: «Quasi ignoti e lontani» di Lucio Romeo. Regia di G. Colli.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni n. 3 - Telefono 5895782) SALA A Alle 21,15 l'M.T.M. (Mimo Teatro Movimento) presenta: «Les bonnes» di Genet. Regia di Marco Gagliardo. SALA B Alle 21,15 la Comp. «Il Pantano» presenta: «Il Teatrino delle meraviglie» di M. Cervantes. Regia di Claudio Frosi. SALA C Alle 21,15 la Comp. di Silvana Strocchi presenta: «Una casa di donne» di Dacia Maraini.

TEATRO POLITECNICO - SALA A (Via G. B. Tiepolo n. 13-A - Tel. 3607559) Alle 21,15: «I fanciulli divini» dall'Oreste di Euripide di G. Carlo Sammartano. (SALA B) Alle 21,30 Ricerca di Terra: «Marcuse-vita-Prigione» di e con Hedda Terra Di Benedetto.

TEATRO TENDA (Piazza Mancini - Tel. 393969) Alle ore 21 Domenico Modugno e Catherine Spaak in: «Cyrano», commedia musicale in due tempi di R. Pazzaglia. Regia di Daniele Danza.

TEATRO GIULIO CESARE (Via Giulio Cesare - tel. 353360) Alle 21,15: «L'Opera da morte e fame» di Elvio Porta. Regia di Armando Pugliese.

TEATRO CRISOGONO (Via San Gallicano, 8 - Piazza Sonnino - Tel. 5590751-6371097) Alle 21 la Compagnia il Pungiglione presenta: «Un cavallo per sua maestà» tragicommedia in due tempi di Fortunato Pasqualino. Regia di Barbara Olson.

TEATRO PORTA - PORTESE (Via N. Bettoni, 7 - ang. Via E. Rolli - Tel. 5810342) Riposo

TENDA A STRISCE (Via C. Colombo ang. Accademia degli Agiati - Tel. 5422779) Alle 16 la Compagnia «Attori Associati di Udine» presenta: «Il Teatro della favola». «La bella addormentata nel bosco». Posto unico L. 2.500.

TEATRO SISTINA (Via Sistina n. 129 - Tel. 4756841) Alle 21 Garinei e Giovannini presentano «Rugantino».

TEATRI SPERIMENTALI

ABACO (Lungotevere Mellini, 33 - Tel. 3604705) Alle 21,15 «Prima». La Compagnia «I lunatici» presenta Alfredo Pasti in «Ohi Mammai» di R. Rein. Regia di Riccardo Rein.

ALBERICO (Via Alberico II, 29 - Tel. 6547137) Alle 21,15 il Patagruppo presenta «Kubla Khan» da S.T. Coleridge di Bruno Mazzali e Franco Turi.

ALBERICHINO (Via Alberico II, 29 - Tel. 6547137) Alle 21,15 George Peuget e Jack Millet in: «You're sitting in It.». Mimo, clown, improvvisazione.

BEAT 72 (Via G.G. Belli n. 72 - Tel. 317715) Riposo

SPAZIOZERO - TEATRO CIRCO (Via Galvani - Testaccio - Telefono 573089 - 6542141) Dalle 16,30 prove-laboratorio di «Romanzo sperimentale» n. 1 Itaca.

IL LEOPARDO (Vicolo dei Leopardo n. 33 - Tel. 588512) Riposo

IL SALOTTINO (Via Capo d'Africa, 32 - Tel. 733.601) Alle 21,15 «L'Orso», «Il fumo fa male», «Una domanda di matrimonio» di Anton Cechov. Regia di Dario Sanzò.

PICCOLO DI ROMA (Via della scala n. 67 - Tel. 5895172) Riposo

SALA BORROMINI (Piazza della Chiesa Nuova, 18 - Tel. 6547137) Alle 21 il Living Theatre presenta: «Sette meditazioni sul sadomasochismo politico». Biglietti in vendita al botteghino del Teatro Alberico e all'ARCI di Via Otranto, telefoni 353240 - 381927. Fino al 20 seminari del living theatre.

TEATRO DEL PRADO (Via Sora, 28 - Tel. 5421933) Alle 15 «Il Gioco del Teatro» diretto da Giuseppe Rossi Borghesano presenta: «L'indifferente» da Marcel Proust (prove aperte). Alle 21 il Teatro Incontro diretto da A.F. Meroni presenta: «Il canto del cigno» di A. Cecov.

CONVENTO OCCUPATO (Via del Colosseo n. 61 - Tel. 6795858) Alle 21,30: «Benvenuto signor Walk» di Milly Migliori.. Ingresso L. 2.000, ridotti L. 1.500

SPAZIO LABORATORIO SPERIMENTALE (Via S. Croce in Gerusalemme n. 91 - Tel. 487728-489404) Laboratorio teatrale per una «Tragedia cinese» di Johan Mancini

CABARETS E MUSIC-HALLS

AL CENTRALE (Via Celsa, 6 - Tel. 6795879) Riposo

LA CHANSON - Largo Brancaccio n. 82 - tel. 737277 Alle 21,30 Leo Gullotta in: «Sciampo» di Di Pisa e Guardi.

IL PUFF (Via G. Zanazzo n. 4 - Tel. 5810721-5800989) Alle 22,30 il Puff presenta Lando Fiorini in «Il Malloppo» di Marchesi. Regia di Mario Amendola.

SATIRICON (Via Vai di Lanzo, 149 - Tel. 810.87.92) Alle 20,30 serata musicale con numerosi ospiti.

TUTTAROMA (Via dei Salumi, 36 - Tel. 589.46.67) Alle 22,30 Sergio Centi presenta: «Mi pare giusto».

JAZZ - FOLK

CENTRO JAZZ ST. LOUIS (Via del Cardello, 13 A - Tel. 483424) Riposo

JOHANN SEBASTIAN BAR (Via Ostia n. 9-11) Alle 21,30 The Farm quintett di Alfredo Giampietro.

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi n. 3 - tel. 5892374) Alle 21,30 per la serie della musica antica ritorna il gruppo Roisin-Dubh con il nuovo programma di canti e musiche per danze tradizionali irlandesi.

MURALES (Via dei Fienaroli 30 - Tel. 5813249) Alle 21,30 concerto di musica funcky e jazz con il Gruppo di Roberto Della Grotta (basso piccolo), Riccardo Del Frà (basso), Marvin Boogaloo (batteria), Michele Ascolese (chitarrà elettrica). Apertura locale ore 20,30.

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini n. 3) Alle 21,30 quartetto di Eddie Palermo.

ZIEGFELD CLUB TEATRO STUDIO (Via dei Piceni n. 28-30 - tel. 4957935) Alle 21, la Compagnia «La Grande Opera» presenta: «Il bevitore di vino di palma». Ingresso L. 1.500.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

ARCAR (Via Francesco Paolo Tosti n. 16-e - Tel. 8395767) Alle 17,30 la Coop. «La Thymele» diretta da Carlo Misiano presenta: «C'era sta volta».

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (C.ne Appia n. 33-40 - Tel. 7822311) Alle 19 Laboratorio sulle dinamiche di gruppo del gioco teatrale per animatori.

COOP. RUOTALIBERA (Via della Torre, 10 - Tel. 8388271 - 5115977) Alle 9,30-12,30 prove interne per la progettazione e costruzione dello spettacolo per la scuola primaria del titolo «Viaggio di una maschera».

IL TORCHIO (Via Emilio Morosini, 16 - Tel. 582049) Riposo

MARIONETTE AL PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Tel. Riposo

GRUPPO DEL SOLE - CENTOCELLE ARCI (Via Carpineto, 27 - Tel. 7884586) Cooperativa di servizi culturali. Alle 18,30 prove teatrali di «Sconcertino», pretesto teatrale per bambini, genitori ed insegnanti.

TEATRO DI ROMA - TENDA RAGAZZI (Via Paola Albera, Tuscolano - Tel. 786911) Alle 10 e alle 17: «La finta ammalata» di Goldoni. Regia di A. Corti. Prod. Teatro di Roma.

CINE CLUB

FILMSTUDIO
STUDIO 1: Alle 17,30-23: «I giovani emerginati del '78 e il nuovo cinema italiano: «Passaggi» di Claudio Fragasso.
STUDIO 2: Alle 19 - 22,30: «Andrej Rubliov» di A. Tarkovskij.

SADOUL (Via Garibaldi) Alle 17-21: «Gelegenheitsarbeit einer sklavin» (Lavori occasionali di una schiava) di Alexander Kluge. Versione originale con sottotitoli in italiano. Alle 19-23: «Die verrohung des Franz Blum» (L'abbrutimento di Franz Blum) (RFT 1974) di Reinhard Hauff. Versione originale con sottotitoli in italiano.

AUSONIA Alle 16,30-22,30: «La strana coppia» (1968) di B. Wilder.

IL MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI Alle 19-21: «I racconti di Canterbury».

CINETECA NAZIONALE - SALA BELLARMINO (Via Panama, 13 - Tel. 869.527) Alle 18,15, personale di Barbaro-Chiarini: «L'ultima nemica» (1938) di Umberto Barbaro e un documentario di U. Barbaro. Alle 21,15: «La donna pagana» (1928) di Cecil B. De Mille e un disegno animato di Ub Iwerks per la serie «Hollywood degli anni Venti».

L'OFFICINA Alle 16,30: «Venti lucenti» (Ungheria 1968); versione originale con sottotitoli in francese. Alle 18-19,30-21-22,30: «Armata a cavallo» (Ungheria 1967).

CIRCOLO ARCI FUORI SEDE (Via C. de Lollis n. 24-B) «I pugni in tasca».

CENTRO DI CULTURA POPOLARE TUFELLO (Via Capraia, 81) Alle 19,30 «Il cinema erotico di Luciano Galluzzi»: «Marta, finché gioia non sopravvenga». Ingresso L. 500.

PRIME VISIONI

ADRIANO - 325.123 L. 3.000
Dove vai in vacanza?, con A. Sordi - C

AIRONE
Driver l'imprendibile, con R. O'Neal - DR

ALCYONE 838.09.30
Holocaust 2000, con K. Douglas - DR

AMBASCIATORI SEXYMOVIE
Super ball, con J. Streck - DR (VM 18)

AMBASSADE - 540.89.01
Visite a domicilio, con W. Matthau - SA

AMERICA - 581.61.68
Forza 10 da Navarone, con R. Shaw - A

ANIENE
Riposo

ANTARES
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)

APPIO - 779.638
Andremo tutti in paradiso, con J. Rochefort - C

AQUILA
Squadra antimafia, con T. Milian - C

ARCHIMEDE D'ESSAI 875.567
Arancia meccanica, con M. Mc Dowell - DR (VM 18)

ARISTON - 353.230 L. 3.000
Amori miei, con M Vitti SA

ARISTON N. 2 679.32.67
Una strada chiamata domani, con R. Gere - DR

ARLECCHINO 360.35.46
Indagine su un delitto perfetto

ASTOR 622.04.09
Driver l'imprendibile, con R. O'Neal - DR

ASTORIA
Riposo

ASTRA 818.62.09
La più grande avventura di UFO robot - DA

ATLANTIC 761.06.56
La febbre del sabato sera, con J Travolta DR (VM 14)

AUSONIA
La strana coppia, con J. Lemmon - SA

AVENTINO 572.137
Andremo tutti in paradiso, con J. Rochefort - C

BALDUINA 347.592
Andremo tutti in paradiso, con J. Rochefort - C

BARBERINI 475.17.07 L. 3.000
Fatto di sangue fra due uomini per causa di una vedova, con S. Loren DR

BELSITO 340.887
Aquila grigia il grande capo Chejenne, con A. Cord A

BOLOGNA - 426.700
Indagine su un delitto perfetto

CAPITOL - 393.280
La carica dei 101 di W. Disney DA

CAPRANICA - 679.24.65
Eutanasia di un amore, con T. Musante S

CAPRANICHETTA 686.957
Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa, con G. Segal - SA

COLA DI RIENZO 350.584
Lo squalo 2, con R. Scheider A

DEL VASCELLO 588.454
Aquila Grigia il grande capo Chejenne, con A. Cord - A

DIAMANTE 295.606
Rock'n Roll, con R. Banchelli - M

DIANA 780.146
Quo Vadis, con R. Taylor - SM

DUE ALLORI 373.207
Totò contro i 4 - C

EDEN - 380.188
Fuga di mezzanotte, con B. Davis - DR

EMBASSY - 870.245 L. 3.000
Il paradiso può attendere, con W. Beatty S

EMPIRE L. 3.000
L'ingorgo, con A. Sordi - SA

ETOILE 687.556
Un matrimonio, di R. Altman - SA

ETRURIA
Riposo

EURCINE - 591.09.86
Lo squalo 2, con R. Scheider - DR

EUROPA - 865.736
Piccole donne, con E. Taylor - S

FIAMMA - 475.1100 L. 3.000
Assassinio sul Nilo, con P. Ustinov G

FIAMMETTA 475.04.64
Sinfonia d'autunno di I. Bergman - DR

GARDEN - 582.848
I pornogiochi, con A. Willson - S (VM 18)

GIARDINO 894.946
Ecce Bombo, con N. Moretti - SA

GIOIELLO - 864.149
L'amico sconosciuto, con E. Gould - G

GOLDEN - 755.002
La carica dei 101 di W. Disney - DA

GREGORY - 638.06.00
Piccole donne, con E. Taylor - S

HOLIDAY - 858.326
Il vizietto, con U. Tognazzi - SA

KING - 831.95.41
Assassinio sul Nilo, con P. Ustinov - G

INDUNO - 582.495
La carica dei 101 di W. Disney - DA

LE GINESTRE 609.36.38
Pari e dispari, con B. Spencer e T. Hill - A

MAESTOSO - 786.086
Geppo il folle, con A. Celentano - M

MAJESTIC - 649.49.08
La porno detective, con A. Randall - DR (VM 18)

MERCURY - 656.17.67
Crazy horse di A. Bernardini - DO (VM 18)

METRO DRIVE IN
Riposo

METROPOLITAN 686.400 L. 3.000
Geppo il folle, con A. Celentano - M

MIGNON D'ESSAI 869.493
Una notte movimentata, con S. Mc Laine - S

MODERNETTA 460.285
Napoli serenata calibro 9, con M. Merola - DR

MODERNO - 460.285
L'insegnante viene a casa, con E. Fenech - C (VM 18)

NEW YORK - 780.271
Dove vai in vacanza?, con A. Sordi - C

NIAGARA - 627.35.47
Straziami ma di baci saziami, con N. Manfredi - SA

N.I.R. - 589.22.69
Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa, con G. Segal - SA

NUOVO STAR 789.242
Fuga di mezzanotte, con B. Davis - DR

PARIS - 754.368
Amori miei, con M. Vitti - SA

PASQUINO - 580.36.22
The Gambler (Quarantamila dollari per non morire), con J. Caan - DR (VM 18)

PRENESTE 290.177
E poi lo chiamarono il magnifico

QUATTRO FONTANE - 480.119
La carica dei 101 di W. Disney - DA

QUIRINALE - 462.653
Il vizietto, con U. Tognazzi SA

QUIRINETTA 679.00.12
L'albero degli zoccoli di E. Olmi - DR

RADIO CITTY - 464.103
Forza 10 da Navarone, con R. Shaw - A

REALE - 581.02.34
L'ingorgo, con A. Sordi - SA

REX - 864.165
Andremo tutti in paradiso, con J. Rochefort - C

RITZ - 837.481
Arriva un cavaliere libero e selvaggio, con J. Fonda - DR

RIVOLI - 460.883
Il paradiso può attendere, con W. Beatty - S

ROUGE ET NOIR 864.305
Grease, con J. Travolta - M

ROYAL - 757.45.49
Arriva un cavaliere libero e selvaggio, con J. Fonda - DR

SAVOIA - 861.159
Occhi di Laura Mars, con F. Dunaway - G

SMERALDO - 351.581
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)

SUPERCINEMA - 485.498 L. 3.000
Lo squalo 2, con R. Scheider - DR

TIFFANY - 462.390
Sexual Student

TREVI - 689.619
Sinfonia d'autunno di I. Bergman - DR

TRIOMPHE - 838.00.03
Visite a domicilio, con W. Matthau - SA

ULISSE
Riposo

UNIVERSAL - 856.030
Dove vai in vacanza?, con A. Sordi - C

VIGNA CLARA - 328.03.59
Lo squalo 2, con R. Scheider - DR

VITTORIA - 571.357
Il vizietto, con U. Tognazzi - SA

SECONDE VISIONI

ABADAN
Riposo

ACILIA
Riposo

ADAM
Riposo

AFRICA D'ESSAI - 838.07.18
Ispettore Calleghan, con C. Eastwood - G (VM 14)

APOLLO - 731.33.00
Il professionista, con J. Coburn - S

ARALDO D'ESSAI
Riposo

ARIEL - 530.251
Giulia, con J. Fonda - DR

AUGUSTUS - 655.455
The World of Joanna, con T. Hall - DR (VM 18)

AURORA - 393.269
Il tocco della medusa, con R. Burton - DR

AVORIO D'ESSAI 779.832
Isole nella corrente, con G. C. Scott - DR

BOITO 831.01.98
La stangata, con P. Newman - SA

BRISTOL - 761.54.24
Totò gambe d'oro - C

CALIFORNIA
Riposo

CASSIO
Riposo

CLODIO - 359.56.57
Sesso matto, con G. Giannini - SA (VM 14)

COLORADO 627.96.06
Due tigri e una carogna, con B. Gazzarra - DR

DELLE MIMOSE
Riposo

DORIA 317.400
American Graffiti, con R. Dreyfuss - DR

ELDORADO - 501.06.25
Febbre da cavallo, con L. Proietti - C

ESPERIA - 582.884
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM