### Lo ha deciso il consiglio di amministrazione della fondazione

# La Chigiana svende tutto per far quadrare i bilanci

**Saranno piazzati quadri e suppellettili e i 1300 ettari dell'azienda agricola della Madonna - I finanziamenti dei ministeri e degli enti locali ormai non bastavano più - Anno dopo anno svendute le proprietà terriere**

SIENA — Il consiglio della Fondazione Accademia Musicale Chigiana ha deliberato di dare mandato al presidente Giovanni Coda Nunziante di «presentare proposte concrete di alienazione di quadri, oggetti o suppellettili», di «esplorare la concreta possibilità di alienazione della azienda agricola nel suo complesso» e ha «deliberato la vendita di specifiche porzioni del patrimonio immobiliare in Castelnuovo Be rardenga».

Questo il senso dell'arido comunicato emesso al termine della riunione del consiglio di amministrazione della Fondazione dell'Accademia Musicale Chigiana che si è riunita giovedì scorso. In pratica la maggioranza del consiglio ha decretato di vendere l'azienda agricola della Madonna (di proprietà della Fondazione Chigiana) situata nelle campagne di Castelnuovo Berardenga, che si estende per circa 1300 ettari e che dà lavoro ad una cinquantina di operai agricoli e a qualche mezzadro.

Si è giunti quindi al probabile epilogo della crisi finanziaria che «stringe» la famosa Accademia Musicale le cui fonti di approvvigionamento finanziario sono costituite dai magri contributi elargiti dai ministeri competenti, dagli enti locali e dalla Regione, dagli introiti (non certo cifre da capogiro) dei biglietti degli spettacoli chigiani e degli utili che poteva fornire l'azienda agricola della Madonna, oltre ad alcuni fitti di immobili situati nel comune di Siena. Una quantità di fondi che non erano e non sono sufficienti a coprire le spese dell'attività artistica che (non certo per colpa di una gestione allegra ma per «motivi di mercato»), salgono vertiginosamente di anno in anno. Agli scarsi proventi si sono aggiunte anche le perdite dell'azienda agricola dovute a calamità che hanno seriamente danneggiato la produzione del vino (la «Madonna» lo esporta anche in America), dell'olio e dei cereali che sono le colture preminenti anche se nell'azienda c'è una vasta porcilaia e vengono allevati numerosi capi di bovini.

Fino ad oggi l'azienda agricola ha rappresentato un po' il jolly che riusciva a salvare in extremis le finanze della Chigiana: quando se ne manifestava il bisogno si vendeva qualche ettaro di terreno e si prendeva una boccata d'ossigeno. Non a caso la superficie dell'azienda è passata da quasi 2 mila ettari ai circa 1.300 attuali. Da qualche tempo, però, si è cominciato a parlare di una possibile alienazione di tutti i terreni dell'azienda e i dipendenti hanno cominciato a preoccuparsi: quali garanzie di occupazione si sarebbero avute? L'azienda, una volta venduta, sarebbe rimasta intatta oppure sarebbe stata smembrata?

I circa 50 dipendenti avanzarono allora una proposta: creare una cooperativa e chiedere la concessione in affitto delle terre. La costituzione della cooperativa è andata avanti come la richiesta di affitto.

Anche le forze politiche senesi hanno, di recente, preso posizione sulla vicenda: in un comunicato congiunto PCI-PSI si auspica per la azienda un autentico piano di risanamento finanziario, mentre il Consiglio provinciale, con i voti dei rappresentanti comunisti e di quelli socialisti, si è espresso per la soluzione della concessione in affitto dell'azienda ai dipendenti associati in cooperativa.

Solamente la DC è favorevole alla vendita. Infatti in un proprio comunicato afferma: «La DC è del parere che l'intero patrimonio agricolo dell'Accademia possa e debba essere alienato e trasformato in diversa fonte di sicuro reddito per dare una solida autonomia economica e finanziaria alla istituzione, liberandola da ogni estranea preoccupazione di ordine aziendale a gricolo».

Proprio il giorno prima che il consiglio di amministrazione della Chigiana prendesse la decisione di vendere la azienda agricola della Madonna il sindacato unitario dei braccianti in un proprio comunicato inseriva fra le rivendicazioni quella di «respingere ogni ipotesi di vendita e quindi di privatizzazione dell'azienda agraria, affidandola in gestione alla cooperativa dei lavoratori dipendenti, appositamente costituitasi che garantirebbe alla Fondazione Chigiana non solo il mantenimento della proprietà ma anche un finanziamento annuo certo, determinato dal canone di affitto agrario».

Non tutti, nella seduta del consiglio di amministrazione, sono stati d'accordo sulla decisione di vendere l'azienda agraria. Infatti il comunicato ufficiale parla sempre di «larga maggioranza» e soltanto per quanto riguarda la vendita dei quadri si accenna all'unanimità. Per di più la decisione di vendere l'azienda agricola non sarebbe venuta senza però prevedere eventuali investimenti futuri dei fondi che si potrebbero ricavare. Della vendita dei quadri e di parte di essi che attualmente sono custoditi nel Palazzo Chigi Saracini si parla ormai da tempo: dovrebbe acquistarli il Monte dei Paschi ma la questione da definire è, semmai, se i quadri potranno essere rimossi oppure dovranno rimanere nella loro sede naturale.

La decisione della maggioranza del consiglio di amministrazione ha largamente disatteso le richieste dei sindacati, del Consiglio comunale di Castelnuovo Berardenga e del Consiglio provinciale. Per di più la decisione è stata presa alla vigilia di una probabile modifica allo statuto della fondazione da parte delle forze politiche e dalle istanze sociali e culturali. Intanto i dipendenti dell'azienda agricola si sono riuniti proprio ieri sera in assemblea per decidere il loro comportamento.

**Sandro Rossi**

## I socialisti escono dalla giunta a Cascina

CASCINA — Crisi politica ai vertici dell'amministrazione comunale di Cascina. L'hanno preparata e voluta i socialisti, che dopo una escalation di polemiche ieri mattina hanno ufficialmente comunicato la decisione di ritirare la propria rappresentanza nella giunta comunale.

La decisione del PSI comunque non bloccherà la macchina amministrativa del comune in quanto a Cascina i comunisti possiedono la maggioranza assoluta dei voti in consiglio. In un loro comunicato i socialisti motivano la decisione di abbandonare la collaborazione in giunta con la affermazione di essere vittime di una presunta sopraffazione per l'arroganza del PCI.

L'attuale giunta PCI-PSI governava Cascina dal 1975 ma già lo scorso anno la componente socialista aveva manifestato pubblicamente la propria insofferenza a rimanere al vertice dell'amministrazione. La «mini-crisi» che in quel caso si aprì ebbe però breve durata e rientrò subito dopo una serie di chiarimenti tra i due partiti.

## Convegno a Pisa sulla legge sull'aborto

PISA — Come è stata applicata a Pisa la legge sulla tutela della maternità e sull'interruzione volontaria della gravidanza? Per dare una risposta a questo interrogativo e fare un primo bilancio ad alcuni mesi di distanza dall'entrata in vigore della legge, è stato organizzato per la fine di questo mese un convegno al quale parteciperanno l'amministrazione comunale, i consorzi socio-sanitari, l'ordine dei medici, il collegio delle ostetriche, l'amministrazione dell'ospedale Santa Chiara, il coordinamento femminile ed i consigli di circoscrizione.

«Con il convegno — ha detto ieri mattina durante una conferenza stampa l'assessore alla Sanità del comune, Adriano Garzella — vogliamo fare il punto sulla legge e sulle nostre strutture sanitarie, e in particolar modo sui consultori». Pisa dispone attualmente di due consultori ma presto — assicura l'assessore — ne verrà aperto un terzo in via Pascoli che servirà la zona Sud. Altri due punti di riferimento verranno costituiti nella zona di Marina-Tirrenia ed a Putignano-Oratoio. «A questo proposito — ha continuato Adriano Garzella — rifiutiamo il concetto di consultorio come semplice luogo dove si rilasciano i certificati per abortire. Il consultorio ha un ruolo soprattutto per evitare e prevenire

## Quattro anni alla donna dell'evasione di Massa

MASSA — Ines Galligani, la donna di Georges Rossi, l'italo francese rimasto ucciso sabato scorso in un tragico tentativo di evasione, è stata condannata a quattro anni di reclusione, al pagamento di una multa di 700 mila lire e all'interdizione per cinque anni dei pubblici uffici, e per porto e detenzione d'arma da fuoco e per favoreggiamento.

Il processo per direttissima si è svolto ieri mattina sotto la presidenza del dottor Testa. All'imputata assistita dal difensore d'ufficio avvocato Carletti di Massa, sono state riconosciute le attenuanti generiche di legge, dopo che il PM dottor Cozzella aveva richiesto la condanna a cinque anni e il pagamento di una somma di lire 500 mila. Il procedimento penale contro la Galligani non si è esaurito ieri mattina: la donna infatti dovrà rispondere ancora di concorso morale in tentato omicidio plurimo.

Nel corso del dibattimento, l'imputata ha confermato di essere stata lei a consegnare l'arma al Rossi, dopo averla nascosta nella biancheria intima. L'arma, come si ricorderà, servì al marsigliese per tentare una disperata fuga dalla cella dell'ospedale di Massa, dove si trovava ricoverato per ustioni. Dopo aver preso in ostaggio un oculista, il Rossi sparando con assoluta precisione raggiunse l'uscita dell'ospedale dove molto probabilmente lo attendevano dei complici.

### A Pisa ragazzi protagonisti insieme a insegnanti e operatori

# Scolari e studenti a teatro ma non da semplici spettatori

**Un'iniziativa presa dal Comune in collaborazione con gli organismi scolastici e tre compagnie teatrali - Sei milioni e mezzo di finanziamenti - Interessate alcune scuole cittadine**

PISA — Il teatro entra nelle scuole. Gruppi di bambini delle elementari e ragazzi delle medie inferiori saranno alle prese con alcune rappresentazioni teatrali, ma non come spettatori. Almeno per questa volta lo spettacolo lo vivranno dietro le quinte, da protagonisti insieme agli insegnanti ed agli operatori. E' questo il senso dell'iniziativa che l'amministrazione pisana, gli organismi scolastici e gli operatori di tre compagnie teatrali della zona stanno organizzando in questi giorni in alcune scuole della città. Il programma è stato reso possibile grazie ad alcuni finanziamenti del Teatro regionale toscano (circa 2 milioni) e del Comune (4 milioni e mezzo). Si tratta per ora di un esperimento che, se darà risultati positivi, potrà essere generalizzato a più scuole.

Questa volta gli interventi di animazione teatrale si svolgeranno in successivi periodi nella scuola media Fibonacci (con la partecipazione del Piccolo Teatro di Pontedera), nella scuola elementare De Sanctis (dove opererà il Teatro delle Pulci) e nelle scuole elementari del primo circolo didattico, Cambini, Biagi, e Rismondo (qui interverrà il Teatro laboratorio di Pisa). L'amministrazione comunale ha interessato per una iniziativa analoga anche il teatro «20 più 1» del Cep per eventuali interventi nelle scuole di questo quartiere ed attende ora una risposta.

«Visti i finanziamenti disponibili — ha detto ieri mattina l'assessore comunale alla Pubblica Istruzione, Ripoli, illustrando il programma delle iniziative — abbiamo avuto una serie di consultazioni con i dirigenti dei circoli didattici e quasi ovunque abbiamo registrato la disponibilità degli organi collegiali e degli insegnanti all'esperimento». Gli interventi prevedono l'insegnamento agli alunni di tecniche di comportamento, elementi di scenografia, dimostrazione di lavoro con il corpo e con la voce, costruzione di burattini ed altre presentazioni comprese nei programmi concordati con ciascuna compagnia teatrale. I primi interventi inizieranno a giorni, il 22 gennaio alla scuola Fibonacci e dureranno fino al 27 del mese. Alla scuola elementare De Sanctis si svolgeranno dal 12 al 17 febbraio e seguiranno poi dal 14 al 24 febbraio nelle elementari del primo circolo didattico. Alle iniziative parteciperanno anche gli insegnanti.

Nel programma preparato dal Piccolo teatro di Pontedera è previsto un seminario specifico sulle tecniche di lavoro con il corpo e con la voce ed un altro che avrà come argomento «il processo di lavorazione di burattini, maschere e grossi pupazzi attraverso le tecniche della carta pesta ed il loro uso. «L'intervento del Teatro delle Pulci avrà come leit motiv il circo e comprende una dimostrazione tratta dallo spettacolo «Noi ed il circo» tecniche di improvvisazione teatrale, elementi ginnici ed acrobatici, tecniche di laboratorio e, a conclusione, una festa teatrale della scuola.

La proposta del Teatro Laboratorio di Pisa si articolerà in due fasi, nella prima verranno rappresentati gli spettacoli mentre nella seconda ragazzi ed insegnanti ripercorreranno a ritroso il processo di allestimento della rappresentazione.

«L'iniziativa che abbiamo messo insieme — spiega l'assessore alla cultura del comune Pisano Paolo Donati — è parte del nostro sforzo nello sviluppare a Pisa un teatro che sia sempre più qualificato e punto di riferimento regionale e comprensoriale, ma non avulso dalla realtà cittadina. Quindi lavoriamo sia per facilitare l'accesso dei ragazzi al teatro Verdi sia per far entrare gli operatori teatrali nelle scuole.

**a. l.**

## Intanto a gonfie vele la stagione del Comune

**Al Verdi si registra una presenza medica di seicentocinquantatrè presenze per ogni spettacolo**

PISA — Buoni risultati per la stagione teatrale pisana, giunta ormai al giro di boa. Gli abbonati all'intera stagione di prosa sono 1043 (cento in più rispetto all'anno passato) e la vendita degli abbonamenti ha fruttato una cifra di 12 milioni circa superiore allo scorso anno per il maggiore numero degli abbonati e per l'adeguamento dei prezzi che tuttavia sono rimasti abbastanza contenuti. «Positivo — informa un comunicato dell'amministrazione comunale — anche l'andamento delle presenze ai vari spettacoli in cartellone: «A morte dint' o lietto e don Felice», che in tre serate ha registrato 1043 presenze; «La duchessa di Amalfi», 1637 presenze in tre serate; «Amleto» di Lavia 1886 presenze in tre giorni; «La scuola delle donne», 1608 presenze in tre recite; «Arlecchino servitore di due padroni», con la regia di Giorgio Strehler, 3912 spettatori in 5 giorni di spettacolo.

Per la «Commedia di Gaetanaccio» tutt'ora in corso si prevedono in 4 giorni 3400 presenze circa. La frequenza media in teatro per ogni spettacolo è stata di 653 presenze.

# I CINEMA IN TOSCANA

### PIOMBINO
**ODEON:** Assassinio sul Nilo
**SEMPIONE:** Konga. Segue: Nullatenenti cercano affetto

### POGGIBONSI
**POLITEAMA:**
Ore 15,30: Paperino in vacanze
Ore 20,30: L'Australiano

### AREZZO
**SUPERCINEMA:** La carica dei 101
**POLITEAMA:** F.I.S.T.
**CORSO:** Fury
**TRIONFO:** American Fever
**ODEON:** La lunga strada senza polvere

### PISA
**ASTRA:** Amori miei
**ARISTON:** Il paradiso può attendere
**ODEON:** Giochi d'amore proibiti
**ITALIA:** L'insegnante viene a casa
**NUOVO:** Lo squalo 2
**MIGNON:** Molly primavera del [illegible]

### PISTOIA
**EDEN:** Goldrake all'attacco
**ITALIA:** Grazy Horse
**ROMA:** (nuovo programma)
**GLOBO:** Gli occhi di Laura Mars
**LUX:** L'insegnante viene a casa
**OLIMPIA (Margine coperta):** L'ultimo valzer

### SIENA
**IMPERO:** New York violenta
**METROPOLITAN:** L'avaro
**ODEON:** Come perdere una moglie... e trovare un amante
**SMERALDO:** Sexy sinfony
**MODERNO:** La carica dei 101

### VIAREGGIO
**EDEN:** L'amico sconosciuto
**EOLO:** Los Angeles squadra criminale
**ODEON:** Un mercoledì da leoni
**POLITEAMA:** (nuovo programm.)

### GROSSETO
Non sono pervenuti

### LUCCA
**MIGNON:** Blue movies
**MODERNO:** Assassinio sul Nilo
**CENTRALE:** Come perdere una moglie e ... trovare un'amante
**ASTRA:** Il paradiso può attendere
**PANTERA:** Il commissario di ferro

### PRATO
**AMBRA:** Sport Supermen
**GARIBALDI:** Dove vai in vacanza?
**ODEON:** La settima donna
**POLITEAMA:** La carica dei 101
**CENTRALE:** Travolti dagli effetti famigliari
**CORSO:** Il commissario di ferro
**ARISTON:** (nuovo programma)
**BORSI D'ESSAI:** Due vite una svolta
**PARADISO:** (nuovo programma)
**MODERNO:** Il grande rally: seicento chilometri di brivido
**CONTROLUCE:** L'isola del dottor Moreau

**MODENA:** (nuovo programma)
**PERLA:** Ritratto di borghesia in nero
**BOITO:** L'ultima volta
**EDEN:** Geppo il folle

### EMPOLI
**CRISTALLO:** Battaglie nella Galassia
**LA PERLA:** Viaggio con Anita
**EXCELSIOR:** Per vivere meglio divertiti con noi

### MONTECATINI
**KURSAAL TEATRO:** Ernesto
**EXCELSIOR:** Poliziotto scomodo
**ADRIANO:** Un amico da salvare

### CARRARA
**GARIBALDI:** (nuovo program.)

### LIVORNO
**GRANDE:** L'amico sconosciuto
**METROPOLITAN:** Un matrimonio
**MODERNO:** L'immoralità
**LAZZERI:** Pomorella

### COLLE VAL D'ELSA
**TEATRO DEL POPOLO:** Tenente Kojack, il caso Nelson è suo
**S. AGOSTINO:** Scandalo al sole
**PISCINA OLIMPIA:** Ore 21 ballo liscio

NESI
LANCIA
AUTOBIANCHI

# SCHERMI E RIBALTE

## CINEMA

**ARISTON**
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 15,30)
«Prima»
**Sgt. Pepper's Lonely Herats Club Band,** di Michael Schultz, colori con Peter Frampton, I Bee Gees, Frankie Howord, Paul Nicholas, Donald Pleasence. Per tutti
(15,40, 18, 20,25, 22,45)

**ARLECCHINO SEXY MOVIES**
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
Dai circuiti porno movies di Parigi arriva in Italia in edizione integrale: **Amore e bocca.** Technicolor con Nadine Pelisier, Brigit Schental. (Severamente VM 18)
Posto unico L. 2.500
(15,30, 17,25, 19,10, 21, 22,45)

**CAPITOL**
Via dei Castellani - Tel. 212.320
Un eccezionale e divertentissimo film: **Il paradiso può attendere.** A colori con Werren Beatty, Julie Christie, James Mason, Dyan Cannon.
(15, 17, 18,45, 20,45, 22,45)

**CORSO**
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
Un film di Angelo e Alfredo Castiglioni: **Addio ultimo uomo.** Technicolor. (VM 18)
(15,30, 17,25, 19,20, 20,50, 22,45)

**EDISON**
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
Un film di Salvatore Samperi: **Ernesto,** technicolor con Martin Halm, Michele Placido, Vime Lisi. (VM 14)
(15,30, 17,25, 19,05, 20,50, 22,45)

**EXCELSIOR**
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
**L'amico sconosciuto,** diretto da Daryl Duke, technicolor con Elliott Gould, Christopher Plummer, Susannah York. (VM 14)
(15,30, 17,25, 19,05, 20,50, 22,45)

**FULGOR - SUPERSEXY MOVIES**
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
Una comica morbosa sinfonia erotica: **Sexy symphony.** Colori con Sammy Sanders, Patricia Webb, Margaret Scott. (VM 18)
(15,30, 17,25, 19,20, 20,50, 22,45)

**GAMBRINUS**
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
**Dove vai in vacanza?,** di M. Bolognini, L. Salce e A. Sordi. In technicolor, con Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Paolo Villeggio e Stefania Sandrelli. (VM 14)
(15,35, 18,55, 22,15)

**METROPOLITAN**
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Walt Disney presenta: **La carica dei 101,** in technicolor. Al film è abbinato: **Pierino e il lupo,** a colori. Spettacoli per tutti
(15,30, 17,25, 19,15, 20,50, 22,45)

**MODERNISSIMO**
Via Cavour - Tel. 215.954
(Ap. 15,30)
**Una donna semplice,** di Claude Sautet. Technicolor con Romy Schneider, Bruno Cremer, Claude Brasseur. Per tutti
(15,45, 18,05, 20,25, 22,45)

**ODEON**
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
**Viaggio con Anita,** di Mario Monicelli. Technicolor con Giancarlo Giannini, Goldie Hawn, Claudine Auger, Renzo Montagnani. (VM 14)
(15,30, 17,55, 20,15, 22,45)

**PRINCIPE**
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891
(Ap. 15,30)
Per la regia di Steno il divertentissimo technicolor: **Amori miei,** con Monica Vitti, Johnny Dorelli, E. Maria Salerno, Edwige Fenech. Per tutti.
(15,30, 17,20, 19,10, 20,45, 22,45)

**SUPERCINEMA**
Via Cimatori - Tel. 272.474
Film divertente: **Il vizietto. A colori** con Ugo Tognazzi, Carmen Scarpitta, Michel Serrault. Regia di Edouard Molinaro.
(15, 17, 18,45, 20,30, 22,45)

**VERDI**
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Il più sensazionale e spettacolare giallo mai prodotto finora: **Assassinio sul Nilo. A colori,** tratto dal romanzo più bello di Agatha Christie, con **Peter Ustinov, Mia Farrow, David Niven, Jane Birkin, Bette Davis e** con tanti artisti di fama mondiale.
(15, 17,45, 20, 22,45)

**ABSTOR D'ESSAI**
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
Eccezionale ritorno del film che ha rivelato Martin Scorsese e Robert De Niro: **Mean Streets,** con R. De Niro, Harvey Keitel. Musiche: Rolling Stones. Colori. L. 1.000
(U.s.: 22,45)

**ADRIANO**
Via Romagnosi - Tel. 483.607
**Battaglia nella galassia.** Technicolor con Richard Hatch, **Dirk** Benedict, Lorme Greene. Per tutti
(15,30, 18, 20,20, 22,45)

**ALDEBARAN**
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
**Occhi di Laura Mars.** Technicolor con Faye Dunaway, Tommy Lee Jones. Per tutti
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,30)

**ALFIERI D'ESSAI**
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
I maestri del cinema: **Addio fratello crudele,** di Giuseppe Patroni Griffi, con Charlotte Rampling, Fabio Testi. (VM 18)

**ANDROMEDA**
Via Aretina, 63-r - Tel. 663.945
**Il commissario Verrazzano.** Colori con Luc Merenda, Jenet Agren, Luciana Paluzzi. Per tutti

**APOLLO**
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante)
Appassionante: **Fatto di sangue fra due uomini per causa di una vedova, si sospettano motivi politici.** Colori con Marcello Mastroianni Sophia Loren, Giancarlo Giannini. Regia di Lina Wertmuller
(15, 17,30, 20, 22,45)

**CAVOUR**
Via Cavour - Tel. 587.700
**Occhi di Laura Mars.** Technicolor con Faye Dunaway, Tommy Lee Jones. Per tutti

**COLUMBIA**
Via Faenza - Tel. 212.178
Sexy erotico a colori: **Penetration,** con Jashing La Rouge. (Rigorosamente VM 18)

**EDEN**
Via della Fonderia - Tel. 225.643
**La vendetta della Pantera rosa.** Technicolor con Peter Sellers, Harbert Lom, Robert Weber. Un film di Blake Edwards. Per tutti
(U.s.: 22,40)

**EOLO**
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
(Ap. 15,30)
Per la regia di Sam Peckinpah, un film d'azione: **Convoy, trincea d'asfalto,** colori con Kris Kristofferson, Ali Mac Graw, Ernest Borgnine. (VM 14)
(U.s.: 22,40)

**FIAMMA**
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15,30)
Fantascienza a colori: **Bees** («Lo sciame che uccide»). Technicolor con Ben Johnson, Michael Parks, Horst Bucholz. Per tutti
(U.s.: 22,40)

**FIORELLA**
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15,30)
Per la regia di King Vidor, il classico di David O'Selznick: **Duello al sole.** Technicolor con Gregory Peck, Jennifer Jones, Joseph Cotten. Per tutti
(U.s.: 22,40)

**FLORA SALA**
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
**Driver l'imprevedibile,** colori con Ryan O'Neal, Isabelle Adjani, Bruce Dem. Per tutti
(U.s.: 22,45)

**FLORA SALONE**
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Quarta settimana di successo: **La più grande avventura di UFO Robot: Goldrake all'attacco.** Colori, con Goldrake, Actarus, Alcor. Per tutti
(U.s.: 22,45)

**GIARDINO COLONNA**
Spettacoloro di prosa (vedi rubrica teatri)

**GOLDONI D'ESSAI**
Via dei Serragli - Tel. 222.437
**Un matrimonio,** di Robert Altman. Colori con Vittorio Gassman, Geraldine Chaplin, Luigi Proietti. Per tutti
Platea L. 1.700
(15,30, 17,50, 20,10, 22,30)

**IDEALE**
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
(Ap. 15)
**Forza 10 da Navarone,** in technicolor con Robert Shaw, Harrison Ford, Barbara Bach. Per tutti

**ITALIA**
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Il film di Celentano: **Geppo il folle,** colori con Adriano Celentano, Claudia Mori, Jennifer. Per tutti

**MANZONI**
Via Martiri - Tel. 366.808
**Lo squalo 2.** Technicolor con Romy Schneider, Lorraine Gary, Murray Hamilton. Per tutti
(15,30, 17,50, 20,10, 22,30)

**MARCONI**
Via Giannotti - Tel. 680.644
**Forza 10 da Navarone,** in technicolor con Robert Shaw, Harrison Ford e Barbara Bach. Per tutti

**NAZIONALE**
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie). Proseguimento prima visione.
Avventuroso, emozionante, technicolor: **Uno sporco eroe,** con Anthony Quinn, John Philip Law
(15,30, 18, 20,15, 22,45)

**IL PORTICO**
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 15,30)
Divertente film di Sergio Corbucci: **Pari e dispari.** In technicolor, con Bud Spencer e Terence Hill. Per tutti
(U.s.: 22,30)

**PUCCINI**
Piazza Puccini - Tel. 362.067
Bus 17
(Ap. 15,30)
**Corleone,** di Pasquale Squitieri con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale, Stefano Satta Flores. Per tutti

**STADIO**
(Ap. 15,30)
Divertentissimo a colori: **La vendetta della Pantera rosa,** con Peter Sellers, Herbert Lom. Per tutti
(U.s.: 22,40)

**UNIVERSALE D'ESSAI**
Via Pisana, 17 - Tel 226.196
(Ap. 15,30)
Ciclo «richiesti dagli spettatori» il celebre: **Easy rider,** con D. Hopper, P. Fonda, J. Nicholson. A colori. (VM 14) L. 850
(U.s.: 22,30)

**VITTORIA**
Via Pagnini - Tel. 480.879
**Un matrimonio,** di Robert Altman, colori, con Vittorio Gassman, Geraldine Chaplin e Luigi Proietti
(15,30, 17,50, 20,10, 22,40)

**ALBA**
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
(Ap. 15,30)
**La Pantera rosa sfida l'ispettore Closeau,** di B. Edwards, con Peter Sellers, Herbert Lom. Divertentissimo, Panavision a colori. Solo oggi

**GIGLIO (Galluzzo)**
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 20,45)
**I giorni dell'Orca.** A colori. (VM 18)

**LA NAVE**
Via Villamagna, 111
(Inizio spettacoli ore 21,15)
**Il bel paese,** con Paolo Villaggio (si ripete il primo tempo) L. 700/350

**CINEMA UNIONE (Girone)**
Locale momentaneamente chiuso

**ARCOBALENO**
(Ap. 14,30)
Un divertente cartone animato: **Pantera Rosa Show.** Technicolor per la gioia di tutti

**ARTIGIANELLI**
Via dei Serragli 104 - Tel. 225057
(Ap. 15,30)
**La febbre del sabato sera,** con John Travolta, Karen Lynn Gorney e la musica originale dei «Bee Gees», colori. (VM 14)

**CINEMA ASTRO**
Piazza S. Simone
(Ap. 14,30)
Un film eccezionale: **Fase IV distruzione Terra,** technicolor con N. Davenpoort, M. Murphy
(U.s.: 22,45)

**BOCCHERINI**
Via Boccherini
(Ap. 15)
Un cartone animato di grande attualità per la gioia di tutti: **Mazzinga contro UFO Robot,** colori

**CENTRO INCONTRI**
Via Ripoli, 213 (Badia a Ripoli)
Bus 8 - 23 - 32 - 31 - 33
Domani per i ragazzi: **Le grandi avventure di Barbapapà**

**ESPERIA**
Galluzzo - Tel. 20.48.307
**Il figlio di Spartacus,** avventuroso con Steve Reeves, J. Sernas, G. Maria Canale. Per famiglie
Spett. ore 14,30 - 16 - 17,30 - 19

**EVEREST (Galluzzo)**
Non pervenuto

**FARO D'ESSAI**
Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469.177
(Ap. 15)
Il più grande western di tutti i tempi: **Il piccolo grande uomo,** colori, con Dustin Hoffman, Faye Dunaway, Martin Balsam
Domani: **Heidi in città**

**FLORIDA**
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
(Ap. ore 15)
Avventure e divertimento con Terence Hill e Bud Spencer in: **Pari e dispari,** scatenato Technicolor di Sergio Corbucci. Per tutti
(U.s.: 22,30)

**ROMITO**
Via del Romito
(Ore 15)
**Chinatown,** diretto da Roman Polanski, a colori, con Jack Nicholson, Faye Dunaway
(U.s.: 22,40)
Domani: **Zio Adolfo, in arte Führer**

**C.D.C. NUOVO GALLUZZO**
Nuovo programma

**S.M.S. S. QUIRICO**
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035 (bus 6-26)
(Ap. 20,30)
**Goodbye e amen,** di D. Damiani, con Claudia Cardinale

## CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA

**C.D.C. CASTELLO**
Via R. Giuliani, 374
(Dalle ore 17,30)
I comici americani: **Il Ciarlatano,** di Jerry Lewis. (1966)
(U.s.: 22,30)

**C.D.C. S. ANDREA**
Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34) - Tel. 690.418
Spett. 20,30 - 22,30
Personale di Ingmar Bergman: **L'uovo del serpente (1977)** L. 700 500

**SPAZIOUNO**
(Ore 15,30)
Per i ragazzi: documentario **Gli animali,** di Rossif
(Ore 17,30 - 20,30 - 22,30)
**Toby Dammit,** con T. Stamp, tratto da «Tre passi nel delirio». Regia di F. Fellini. Italia-Francia (1976)
**Simon del deserto,** con C. Broock e A. Feliz. Regia di L. Buñuel (Messico 1965)

**LA RINASCENTE**
(Cascine Del Riccio) - Bus 41 - Telefono 209.032
Domani: **Il triangolo delle Bermude**

**CIRCOLO L'UNIONE**
Ponte a Ema, Via Chiantigiana, 117
Spett. ore 15 - 16,30
Speciale avventure: **Il coraggio di Lassie,** con E. Taylor, F. Morgan, Lassie. Uno spettacolo eccezionale

**C.D.C. COLONNATA**
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) - Tel. 442.203 - Bus 28
Spett. 20 - 22,15
**New York, New York,** di Martin Scorsese, con Robert De Niro, e Liza Minelli
Domani: **Il generale McArthur**

**CASA DEL POPOLO GRASSINA**
Piazza della Repubblica - Tel. 640.083
(Ore 16)
Per i ragazzi: **Silvestro e Gonzales,** colori.
Ore 21 (si ripete il primo tempo)
**Ma papà ti manda sola?,** con Barbra Streisand, Ryan O'Neal (1972)

**C.R.C. ANTELLA**
(Ore 17) L. 200/700
Dedicato ai ragazzi: **Cari mostri al mare,** di Bruno Vailati
(Ore 21,30) L. 700/500
**Champagne per due dopo il funerale,** un giallo di Agatha Christie

## COMUNI PERIFERICI

**CASA DEL POPOLO IMPRUNETA**
Tel. 20.11.118
Ore 17: **La leggenda dell'arciere di fuoco**
Ore 21: **Queimada,** colori, con Marlon Brando

**MANZONI (Scandicci)**
Piazza Piave, 2
Spett. 15,30 - 17,15
Per i ragazzi, l'irresistibile coppia Stanlio e Ollio: **I fanciulli del West;** segue, ore 20,30: **Capitano Nemo missione Atlantide,** avventuroso. Per tutti
(U.s.: 22,30)

**MODERNO ARCI TAVARNUZZE**
**La banda del trucido,** colori, con Tomas Milian e Luc Merenda. Regia di Stelvio Messi

**SALESIANI**
Figline Valdarno
(Pomeriggio)
Divertenti avventure in cartoni animati: **Braccio di Ferro contro gli Indiani**
(Sera)
**Il branco,** drammatico. Un drappello di persone è messo in pericolo da un branco di cani inferociti

**GARIBALDI**
(Fiesole)
(Ore 16)
Per i più piccini proiezione di: **Le avventure di Braccio di Ferro** (cartone animato); si ripete il primo tempo
(Ore 20,30 - 22,45)
Per il musical, un classico del genere: **My fair lady,** di George Cukor, con Rex Harrison, Audrey Hepburn
Posto unico L. 800

**CINEMA RINASCITA**
Incisa Valdarno
Un film divertentissimo: **Bruciati da cocente passione,** con Cochi Ponzoni, Catherine Spaak, Aldo Maccione

## TEATRI

**TEATRO DELLA PERGOLA**
Via della Pergola, 12-13
Tel 210.097 - 262.690
(Ore 21,15)
**Il piacere dell'onestà,** di Luigi Pirandello, con Alberto Lionello, Erica Blanc, Anna Maria Bottini, Umberto Ceriani, Mico Cundari, Roberto Pescara, Guerrino Crivello, Elisa Bianchini. Regia di Lamberto Puggelli.
Prevendita: 9,30-13 e 15,45-18,45
Domani due recite ore 16,30 e 21,15

**TEATRO COMUNALE**
Corso Italia, 16 - Tel 216.253
Stagione lirica invernale 1978-'79.
Domani alle ore 15,30: **L'amore delle tre melarance,** di Prokofiev. Direttore: Bruno Bartoletti. Regia di Giulio Chazalettes. Scene e costumi di Ulisse Santicchi. Maestro del coro: Roberto Gabbiani, coreografie di Antonietta Davisio. Direttore dell'allestimento: Raoul Farolfi. Orchestra, coro e corpo di ballo del Maggio musicale fiorentino
(Terza rappresentazione abbonamento turno C)

**TEATRO SANGALLO**
Via San Gallo, 45-R - Tel. 490.463
Giovedì venerdì, sabato, ore 21 precise e domenica e festivi alle 16,30 e ore 21 precise, Dory Cei presenta la Compagnia del teatro comico di Firenze: **Barroccini di via dell'Ariento,** racconto fiorentino comicissimo. Scenografia di Rodolfo Marma. Coreografia e regia di Dory Cei. La canzone è stata incisa da Narciso Parigi. Prenotazioni tel. 490.463. Lo spettacolo più comico del giorno. Solo il giovedì riduzioni ENAL, ARCI, AGIS, ENDAS

**COLONNA**
Via G.P. Orsini - Tel. 681.05.50
Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33
Ghigo Masino e Tina Vinci presentano: **Le corna del sabato sera.** Novità assoluta di Fulvio Bravi, con Lina Rovini, Jole Perry, Giorgio Picchianti, Roberto Masi. Regia di Tina Vinci. Spettacoli giovedì, venerdì, sabato ore 21,30. Domenica e festivi ore 17 e 21,30. Ingresso anche dal Lungarno Ferrucci di fronte al lido. Prenotaz. al 6810550.

**SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543
Oggi ore 16,30 - 20 esercitazione pratica di: **Trucco teatrale maschera neutra;** conduce Beppino Rossi, truccatore del Teatro Comunale fiorentino

**TEATRO DELL'ORIUOLO**
Via Oriuolo, 33 - Tel. 210.555
Lunedì, martedì, mercoledì: riposo.
Giovedì, venerdì, sabato, alle ore 21,15, e la domenica ore 16,30, la Compagnia di prosa città di Firenze Cooperativa Oriuolo presenta: **Il pateracchio,** di Ferdinando Paolieri. **Regia** di Mario De Majo. Scene e costumi di Giancarlo Mancini (il giovedì e il venerdì sono valide le riduzioni).

**TEATRO AFFRATELLAMENTO**
Via G. Orsini, 73 - Tel 68.12.191
Centro Teatrale Affratellamento Teatro Regionale Toscano.
Questa sera ore 21,15 il Teatro della Comunità presenta: **In Albis,** testo e regia di Giancarlo Sepe. scene di Umberto Bertocca
Abbonamenti turno «D» e pubblico normale

**SPAZIO TEATRO SPERIMENTALE RONDO DI BACCO**
Palazzo Pitti - Tel. 210595
Ore 21,15 Prudencia Molero presenta: **Eva Peron,** di Leonides Lamborghini. Regia di Julio Zuoleta

**TEATRO AMICIZIA**
Via Il Prato - Tel. 218.820
Tutti i venerdì e sabato alle ore 21,30, tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21,30. La Compagnia del Teatro Fiorentino diretta da Wanda Pasquini presenta la novità **Reverendo... la si spogli!!!** 3 atti comicissimi di Igino Caggese. Il venerdì riduzione ENAL, ARCI, ACLI, MCL, ENDAS, AICS, DOPOLAVORO FS e ENEL.
(Quinto mese di successo)

**TEATRO HUMOR SIDE**
S.M.S. Rifredi - Via V. Emanuele, 303
Questa sera ore 21,30 il Collettivo Victor Jara presenta: **Cuore,** di E. De Amicis; regia del collettivo. Per informazioni sul seminario sull'uso della voce condotto da Massimo De' Rossi, rivolgersi alla segreteria del Centro. Orario di apertura: dal mercoledì al sabato ore 17 - 20

**OMNIBUS**
(Associazione Radio Radicale)
Via Ghibellina 156-158R
Aperto dalle ore 19 fino a tarda notte. Specialità gastronomiche; buffet continuato per i soci; piano bar - cabaret - Ingresso libero ai soci

**CASA DELLA GIOVENTU'**
Piazza cardinale Elia Dalla Costa, 25
Questa sera alle ore 21,30 il Gruppo Teatrale della Casa della Gioventù presenta: **Le mille e una Italia,** di G. Arpino

**NICCOLINI**
Via Ricasoli - Tel. 213.282
Questa sera ore 21 Sarah Ferrati in: **Gallina vecchia,** di Augusto Novelli. Regia di Mario Ferrero. (Prevendita dalle 10 alle 13,30 e dalle 16 alle 19)

## DANCING

**DISCOTECA SERP'S CLUB**
Via Sguazza 1 angolo Via Toscanella
Tel. 790.187
Giovedì, sabato, Domenica discoteca con i Disc Jockey: **Claudio Vigiani, Marco, Claudio Raspini**
Venerdì: **Cabaret**

**DANCING POGGETTO**
Via Mercati n. 24/B
BUS 1 - 8 - 20
Ore 21,30 ballo moderno, discoteca. Consumazione gratuita
Ogni venerdì e domenica sera Ballo liscio

**OMNIBUS**
(Associazione Radio Radicale)
Via Ghibellina, 156-158-R
Aperto fino a tarda notte. Specialità gastronomiche. Buffet continuato per i soci, piano bar. Nuovo programma

**DANCING IL GATTOPARDO**
(CASTELFIORENTINO)
Music Hall Dancings Discoteca
Ore 21,30 in pedana acclamatissimi gli **Extra** formidabili. International videodiscomusic, al piano bar: Rinnovato successo dei **Sciuteri Combo e Mr. Fiorelli Show**

**ANTELLA CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE** - Bus 32
Ore 21,30 Ballo liscio con: **Quintetto Oslo**

**Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449.**