

CONTROCANALE

Guardiamo con emozione quest'ora di immagini dedicate a «Metalmeccanici»...

L'anomalia dei metalmeccanici

Interessante servizio di «Cronaca» sul nuovo contratto - Aspro scontro politico

Ritorniamo dentro altre immagini: la trattativa al Ministero del Lavoro...

«Una cosa è apparsa subito chiara: ancora una volta il contratto dei metalmeccanici...

no la «prima parte dei contratti», cioè il diritto all'informazione...

L'Apoteosi, prima promessa a Napoli e poi cancellata, senza una rigorosa programmazione...

Insomma non si deve «disturbare il manovratore». Quella che si vuole ottenere è la «libertà» di astenersi...

TEATRO - Piera Degli Esposti recita Joyce a Milano

Una naufraga che continua a sognare

Riuscita prova dell'attrice che ha interpretato il monologo di Molly con la regia di Ida Bassignano

MILANO - Per stramba che sia, questa Penelope, che si prende la sua libertà e le sue comodità davanti a tutti...

ogni segreto significato del gesto e della parola, sa esaltarlo al massimo grado il valore profondo del testo...



L'attrice Piera Degli Esposti, interprete di Molly

Sauro Borelli

Seminario a Roma

Yuki Maraini psicocantante

Alla ricerca della autenticità espressiva attraverso le tecniche della vocalità

«Se è vero che una grande emozione sprigiona un urlo, ovvero un nodo alla gola, è vero anche che un altro suo...

professionali. Così c'è chi si vergogna, c'è chi dice di essere stonato, chi camuffa la propria voce...

ma. g.

I palestinesi quale cultura

«Noi resteremo qui, sentinelle vigilanti la nostra terra: qui abbiamo un passato e un futuro»...

patinestine - si tratti anche solo di una poesia o di un balletto - è dunque uno strumento di lotta...

«Oltre a questa carellata sulla cultura palestinese (il cui unico difetto era forse di essere troppo breve)...

g. l.

Sorprendente successo di pubblico per «La Tempesta» a Milano

Quando il «gran teatro» non è un lusso per pochi

MILANO - Claudio, 16 anni, terzo istituto tecnico di Mestre, non ha dubbi: «Questa Tempesta mi piace proprio»...

«L'altro pomeriggio al Lirico di Milano erano più di 1800. Un teatro pieno per la rappresentazione pomeridiana...

«Nessuno può più dire, onestamente, che da noi il teatro è una cosa per ricchi: con questi prezzi può andarci chiunque, se ha voglia»...

«bloccati psicologici» dobbiamo lavorare: le recite organizzate (cioè a gruppi di 30-40 persone) sono un inizio...

Parole stampate

A proposito di nota. L'altro pomeriggio, tra le centinaia di giovani un po' rumorosi che affollavano l'atrio del Lirico...

Michele Anselmi

PROGRAMMI TV

- Reti 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23. ARGOMENTI, FILO DIRETTO, TELEGIORNALE, IL TRENIANO, GUEL FERRI, PAPER MOON, ARGOMENTI, TELEGIORNALE, 10.50 HERTZ, TG1 CRONACHE, 10.50 HAPPY, 10.50 MANACCO DEL GIORNO, TELEGIORNALE, 20.40 NON STOP, TRIBUNA POLITICA, 21.40 RIBALTA INTERNAZIONALE, TELEGIORNALE.

- TV Svizzera, TV Capodistria, TV Francia, TV Montecarlo. ORE 17.50: Telegiornale; 17.55: Il circo in Italia; 20.30: Telegiornale; 20.45: L'uomo che vide il suo cadavere. Film; 22.20: Dibattito. ORE 20: Cartoni animati; 20.15: Telegiornale; 20.35: Più veloci del vento. Film; 22.10: Cinenotes; 22.40: Jazz sullo schermo. ORE 12: Qualcosa di nuovo; 12.15: Pugno di ferro e seduzione; 13.20: Fagnia speciale; 13.35: Rotocalco ragionato fra i teleschermi; 19.20: Attualità regionali; 20: Telegiornale; 20.40: Le grand echiquier. ORE 17.45: Disegni animati; 19.15: Telegiornale; 21: Sei tellato amico, hai incontrato Sacramento. Film.



Alec Guinness, interprete delle «Avventure di Oliver Twist»

OGGI VEDREMO

Happy days (Rete uno, ore 19,20) Non è giorno che qualche giornale non pubblichi una notizia o un articolo su Fonzie e compagni...

polizia di Monaco di Baviera, ovviamente, risolverà felicemente il caso. Fra gli interpreti, tutti tedeschi, figura anche il nostro Amleto Nezzari.

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1: GIORNALI RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23, 8: Stanotte, stamane; 7.20: Lavoro flash; 7.30: Stanotte, stamane; 7.45: La diligenza; 8.40: Ieri al Parlamento; 8.50: Istantanea musicale; 9: Radio anch'io; 10.10: Controvocce; 11.30: Incontri musicali del mio tipo; 12.05: Voi ed io; 12.30: 14.05: Fonomagia; 14.30: Altri tempi, altre voci; 15.05: Rally; 15.30: Errepiuno; 16.45: Alla breve; 17.05: Una notte d'estate; 17.20: Un film e la sua musica; 18: Il giardino delle delizie; 18.35: Spazio libero; 19.35: Kurt Weill; 20: Opera-quiz; 20.55: Traffici che si passano; 21.05: Rossini, Liszt, Offenbach; 21.30: Combinazione suono; 23.15: Oggi al Parlamento; 23.18: Buonanotte da...

- Speciale GR2: 10.12: Sella F; 11.32: C'ero anch'io; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.45: Alto gradimento; 13.40: Romanza; 14: Trasmissioni regionali; 15: Qui Radiodue; 16.37: Qui Radiodue; 17.30: Speciale GR2; 17.55: I figli del tempo; 18.33: Un uomo un'idea; 18.58: Spazio X; 21.05: Teatro: Soggetto di cura a Bad Wiessee; 22.30: Panorama parlamentare. Radio 3: GIORNALI RADIO: 6.45, 7.30, 8.45, 10.45, 12.45, 13.45, 18.45, 20.45, 23.55; 6: Fre-ludio; 7: Il concerto del mattino; 8.15: Il concerto del mattino; 9: Il concerto del mattino; 10: Not. voi, loro donna; 10.55: Musica operistica; 11.55: La faticosa lista di Lernontov; 12.10: Long playing; 13: Fomeriggio musicale; 15.18: GR3 cultura; 15.30: Un certo di scorso musica giovani; 17: Fantascienza; 17.30: Spazio-quiz; 19.15: Spazio-quiz; 21: L'Olimpiade, opera di Verdi; 23.15: Il jazz.

Nel mal di gola e raffreddore...

Pastiglie FORMITROL. Seguire attentamente le avvertenze e la modalità d'uso. WANDER. Includes an image of a person and a scale.

Aut. Min. San. N. 1912-21/9 193