

La cinematografia canadese e quella inglese alla ribalta in Italia

Storie di gente sola

Vecchiala, solitudine, ricerca di radici culturali fra i temi principalmente trattati dai registi nordamericani

MILANO — Con Les dernières fiançailles di Jean-Pierre Lefebvre, presentato l'altra sera, la piccola Settimana del nuovo cinema canadese...

di Jean Beaudin, che rappresenta il Canada francofono al festival di Cannes...

temente monopolizzato dagli americani o dai loro statermi. Il settore relativamente più libero continua a essere il documentarismo del cinema-direct...

sono dagli USA. Ci si è avvicinati in tal modo ai temi sociali di fondo, trascurati dai film a soggetto nonostante le lodevoli eccezioni di Arcaud e di Brault...

Ugo Casarighi

Realtà e poesia per un «cinema libero»

ROMA — Si susseguono sugli schermi del cineclub romano i film di una rassegna dedicata a «Vent'anni di cinema inglese»...

e disegna un apologo luttuoso, tutto di finzione. Parla magica, amata e odiata. Ma l'azione è sinonimo di cinema, non c'è realtà o demagogia che tenga...

Quel silenzio che proteggeva Eduardo e Michael da otto anni di esilio clamoroso condannerà infine alla più netta e tragica separazione. Michael annaspa e affoga nel fiume, mentre Eduardo, disperato, si tuffa dopo di lui...

Prepotente attualità

Se pensiamo, per un attimo, a quanti «diversi» si sono affacciati sugli schermi cinematografici nel presente decennio basterà agli occhi la prepotente attualità di un film come Together...

Da questa prigione unita, fumosa, fredda, metallica (come un risvolto inerte del cielo) della Londra inappetibile dell'orrore, i protagonisti non usciranno mai. Anche quando mangiano, nel loro appartamento in un edificio di lusso, si nutrono di un gran frangimento...

David Grieco

Esempio concreto

Disancorato da convenzionali schemi narrativi e schivo di qualsiasi moiti spettacolari come voleva la sua natura «free», Together risulterà oggi, infatti, il primo concreto esempio di cinema di «alto livello»...

Anche Together, come O Dreamland di Lindsay Anderson, opera capostipite del Free Cinema, porta la macchina da presa fuori dagli studios, in mezzo alla strada, fra volti anonimi e momenti lirici...

Quanto al cinema anglofono, i titoli scelti sono Weddina in white (1972) di William Fruet, sul matrimonio «in bianco» e «risolutorio» di una sedicenne di frontiera con un vecchio ucraino...

Per ricordare com'è nato, vissuto e defunto il Free Cinema, abbiamo voluto intervistare Lorenza Mazzetti, che di quella stagione creativa fu protagonista con il suo film Together (una delle prime opere del Free Cinema, la prima in 35 millimetri, la sola che si conservi)...

«Non c'era posto per gli stranieri a Londra»



Lorenza Mazzetti

l'improvvisazione nelle sale cinematografiche «ufficiali», con le nostre opere così rudi e poco ortodosse. McDowell, così come aveva fatto in lo sono un campione, trampolino di Richard Harris. Quando gli venne girato un altro film, parecchio tempo dopo Il... gli fu imposto McDowell...

dra, solo se parlavi in un certo modo eri qualcuno. Dovevi far capire che eri un abito di un'alta società. Da quel college provenivano, nauseati e «arrabbiati», appunto, Anderson, Reisz e Richardson. Una rivolta degli «eletti», come quella degli studenti parigini del «magis»...

PROSA - «Esuli» di Joyce in scena a Roma

Tra casa e chiesa uno strano dramma

ROMA — Il cinquantottenne della morte di Italo Svevo, da poco trascorso, ha prodotto un curioso effetto di riflesso: la stessa compagnia che l'anno passato, allestita e riproposta nella stagione corrente un trio di atti unici dello scrittore triestino...



Il piccolo Fabrizio Vidale con Massimo De Francovich, in una scena di «Esuli»

Sia come sia, Esuli, stampato nel 1916, ma di esecuzioni non troppo usate, all'estero e in Italia, meritava la riscoperta: partita a ogni modo, in periodo abbastanza tranquillo, da Inghilterra e dalla Germania, come il programma di sala scrupolosamente ci avverte...

In breve, la trama: Riccardo Rowan (i nomi sono italianizzati nella versione), romanziere e poeta anticonformista, che diede scandalo ai suoi concittadini strappando alla famiglia e all'ambiente di lei la ragazza, Berta, poi divenuta sua moglie, è tornato in patria; Roberto Hand, suo vecchio compagno...

Non abbiamo parlato con Ivano Staccioli, anche regista e interprete dei tre allestiti (gli altri attori sono: Carla Calò, Diego Michelotti, Claudio Barletta, Anna Lippl, Guglielmo Paia Lunga, Michela Tamburrino, Eva Varisco).

Pirandello va per quartieri

ROMA — Tre atti unici di Pirandello, L'imbecille, L'umile di Sicilia, il dovere del medico, si aggirano, dai quartieri periferici romani, a rappresentarli in decernamento e per le scuole, a volte anche con tre spettacoli giornalieri, a partire dalle 11 del mattino...

Non abbiamo parlato con Ivano Staccioli, anche regista e interprete dei tre allestiti (gli altri attori sono: Carla Calò, Diego Michelotti, Claudio Barletta, Anna Lippl, Guglielmo Paia Lunga, Michela Tamburrino, Eva Varisco).

Cronache musicali

Minkus all'Opera vince il teatrino delle marionette

Questo «Carnade» della musica («in pure di serie B»), emerso alla ribalta in questi giorni, è l'autore del balletto Don Chisciotte, trionfante al Teatro dell'Opera.

Nato nel 1874 a Vienna, affermatosi nel 1898 con il balletto Paquita, Minkus si trasferì in Russia, collaborando all'attività del teatro imperiale di Pietroburgo e di Mosca.

Qui, a Roma, questo «Carnade» ha ottenuto un'accoglienza sgarbata da parte di illustri esperti di balletto. Per la musica del Don Chisciotte si sono trovate espressioni che ritenevano risarcite a «Dolore Celli quando «distrugge» Mahler.

L'ironia di cui dicevamo raggiunge un vertice quando il rotore di «seno» suonò del corno servì a Banco soltanto per chiamare al tavolo l'oste e non più per evocare i climi fantastici.

Non pensiamo, al contrario, che si tratti di una partitura perfetta ai fini del teatro, di tutto un corpo di ballo, oltre che invogliante, ammiccante.

Così siamo tornati al Don Chisciotte, per tener d'occhio la musica, e dare a Minkus quel che è di Minkus. C'è, però, un altro motivo per spingere il Minkus in serie A, anziché trascinare in giro i posteriori.

Perché Pirandello, abbiamo poi chiesto a Staccioli, «Lo ritengo uno degli autori più contingenti, tra i nostri contemporanei. Inoltre abbiamo scelto questi tre atti unici, in quanto mi pare dimostrino assai efficacemente la friabilità di questa nostra società basata sul consumismo, e ciò vale in particolare per «L'umile di Sicilia»».

n. f.

e. v.

Advertisement for Orizzonte Piemonte featuring a mountain landscape and text: 'orizzonte Piemonte. Scegli la tua montagna. A passi lenti o a sci uniti. Tra ottanta centri montani piemontesi scegli la tua montagna: discese a sci uniti senza essere in 10.000 in fila per uno, itinerari alternativi a passi lenti nella natura, giorni di relax con prezzi dentro al bilancio!'