Si presentano, come a Firenze, sinistra dc e laici

A Pisa 3 liste per le elezioni all'Università

Il termine ultimo è scaduto ieri a mezzogiorno La presenza a scacchiera nelle singole facoltà

PISA — E' scaduto ieri a mezzogiorno il termine ultimo per la presentazione delle liste per le elezioni universitarie di febbraio. Per il rinnovo della componente studentesca nei consigli di amministrazione dell'università, dell'Opera e del comitato sportivo partecipano tre liste: la sinistra (« Sinistre unite per trasformare l'Università »), i laici (« Alternativa laica ») e i giovani democristiani. Nessuno di questi schieramenti riesce però ad essere contemporaneamente presente in tutte le facoltà

Il quadro della partecipazione è frastagliato, a scacchiera e ci sono addirittura due facoltà (Lingue e Veterinaria) dove nessuno si presenta per la competizione elettorale. Nelle singole facoltà la sinistra partecipa con liste di denominazione diversa, ma con il comune denominatore del richiamo all'esperienza del movimento degli studenti del novembre-dicembre dell'anno passato.

La sinistra è presente a Ingegneria, Giurisprudenza, Agraria, Farmacia e Scienze. Assai diffusa nelle facoltà è la presenza dei laici, notevole anche quella dei giovani democristiani. Una curiosità: a Scienze è stata presentata una lista verde, un raggruppamento per il momento inedito, almeno a livello universitario. Vedremo obiettivi e programmi in piena campagna elettorale. La denominazione « Lista Verde » richiama comunque alla mente l'impronta radicale o gli ascendenti ecologici del raggruppamento.

La lista della sinistra è il frutto di un accordo dei movimenti politici giovanili pisani su programmi unitari. L'accordo è stato sottoscritto dai rappresentanti del PCI (sezione universitaria) della FGCI (circolo universitario), FGSI, MLS e PDUP. Il programma elettorale ha i suoi presupposti nell'elaborazione e negli elementi emersi del movimento dell'anno passato. Accanto ad un giudizio critico sulla bozza di riforma in discussione al Parlamento la sinistra pone una serie di punti irrinunciabili per qualsiasi riforma.

« Sinistre unite per trasformare l'università » si impegna a partecipare a tutti gli organi di governo dell'università per il suo rinnovamento. Il programma fa anche chiari riferimenti alla lotta per la difesa della democrazia e contro il terrorismo, il fascismo e la violenza.

Le chiavi consegnate agli assegnatari

Terminata l'occupazione delle case IACP a Prato

Presenti le forze dell'ordine che non sono intervenute - Grave il problema degli alloggi - Cosa può fare il Comune: a colloquio con l'assessore

PRATO — E' terminata l'occupazione degli alloggi IACP al villaggio Gescal di Prato: gli occupanti, circa 30 famiglie, hanno abbandonato gli appartamenti nei quali erano penetrati nei giorni scorsi. All'alba le forze dell'ordine si erano presentate davanti ai caseggiati: dopo qualche ora sono entrate nel recinto delle abitazioni, e hanno parlato con alcuni occupanti, che hanno cominciato, successivamente, ad evacuare gli alloggi. Tutto si è svolto con ordine, ed in breve tempo. Tant'è che i rappresentanti dell'Istituto Autonomo Case Popolari hanno potuto consegnare, già da ieri mattina, le chiavi di alcuni appartamenti alle famiglie a cui erano stati assegnati secondo la graduatoria.

Si è conclusa la vicenda delle occupazioni, ma resta il problema della casa, e del fabbisogno di abitazioni che sta assumendo dimensioni sempre più ampie. Non si può liquidare senza un minimo di riflessione l'episodio. Tra le famiglie che hanno dato vita all'occupazione si intrecciano storie di condizioni di vita misere e di situazioni familiari pesanti. Come per altro, e sono parte degli stessi occupanti che hanno formulato questa tesi, non tutti sono stati spinti da un reale bisogno per giungere all'occupazione.

Ma rimane il fatto di questa « guerra tra poveri » che si è vista, in questi giorni, a Prato non può essere sottovalutata. Certo molte famiglie che hanno dato vita all'occupazione provengono da comuni vicini come Campi Bisenzio e Calenzano.

Al momento non è che si possano fare delle riflessioni compiute anche se la tendenza è a considerare la vicenda come fatto isolato, e non una spia di situazioni più drammatiche.

Ma non ci si può fare illusioni, ed è lo stesso assessore alla casa del comune, che lo dice « se non interverranno — ha detto — fatti a livello nazionale, entro il primo di aprile ci troveremo con 40 sfratti, e questi sono di per se stesse situazioni drammatiche ». Per le famiglie che hanno dovuto abbandonare le case occupate non rimane che tornare nelle loro abitazioni.

Lo dicevamo ieri: non è certo con atti individuali e a colpi di occupazione abusive, che poi finiscono per danneggiare altre famiglie di lavoratori di modeste condizioni sociali, che si afferma il diritto per la casa. Questa posizione non è cambiata. Rimane però, il dato politico, indipendentemente dallo stesso episodio al villaggio Gescal.

Come succede, sempre, in questi casi, il comune è l'interlocutore a cui si sono rivolti gli occupanti per far sentire le loro ragioni. Una parte di essi dopo lo sgombero ha raggiunto piazza del comune, per parlare con l'assessore. Chiedevano case, esponevano le loro situazioni familiari. Una donna, madre di 4 figli, che si trova senza tetto, sarà ospite per interessamento dell'amministrazione comunale per alcuni giorni all'istituto Santa Rita. Ma abbiamo chiesto: cosa può fare il comune? « non sappiamo — ha detto l'assessore — nemmeno noi che sbocchi dare. Non è possibile neppure insediarli negli alloggi di proprietà del comune, poichè si devono fare lavori di ristrutturazione. Ed, anzi, una occupazione c'è stata in uno di questi appartamenti, ieri, che si trova in condizioni anche di pericolosità. Noi consigliamo agli occupanti che ritornino alle loro case, anche perchè queste sono tutte famiglie che bene o male hanno una casa ».

La parola ai lettori

Con questa rubrica, intendiamo avere un settimanale colloquio con i nostri lettori. Invitiamo chi ci scrive a limitarsi nella lunghezza delle lettere per permettere a più di intervenire.
Le lettere vanno indirizzate a « Redazione dell'Unità, Via Alamanni 37, 50100 Firenze ».

Chiedono informazioni sui consulenti

Caro giornale,

scriviamo in riferimento alla delibera regionale 11239 ed agli articoli apparsi sulle pagine fiorentine di « Paese Sera » il 13 ed il 20 gennaio 1979, riguardanti le assunzioni di 19 consulenti detti « d'oro ».

Non vogliamo entrare in merito e focalizzare la nostra attenzione, come fa Claudia B., sugli stipendi, ma forse vorremmo da parte vostra, coscienti del vostro impegno e serietà, ulteriori informazioni.

La prima curiosità è riferita al metodo delle assunzioni per consulenti. Quando si stabilisce che sia necessario l'aiuto di « tecnici dalla professionalità molto specifica » (parole riprese dal comunicato inviato dalla Regione) per sbrigare « l'enorme lavoro che è derivato alla Regione con il trasferimento della materia » (la materia è beni ambientali)? Forse la qualifica dei tecnici già al lavoro al dipartimento assetto del territorio non è « molto specifica »? Oppure il lavoro che questi ultimi svolgono non è organizzato, per svariati motivi, in modo razionale e organico?

Certo è che (problema secondo e forse più grave) leggendo la delibera regionale non si trova tra le qualifiche dei 19 tecnici « dalla professionalità molto alta » grossi nomi (ma fin qui può andare tutto bene, il nome noto non è sempre garanzia), né grosse qualifiche, né ingenti pubblicazioni né grosse ricerche. ecc.

Prendiamo ad esempio l'architetto M.G. nato nel 1953, laureato il 13-7-1978, quindi non abilitato alla professione in quanto sono tutt'oggi in corso gli esami di idoneità. Il suo unico titolo è la tesi di laurea. Un genio, quindi, un novello Mozart dell'architettura; può darsi, ma ci piacerebbe esserne certi.

Oppure, tanto per citarne qualcuno, M.A. (architetto) che ha insegnato disegno e storia dell'arte per ben due anni, oppure L. E. che ha progettato una segheria per il marmo in Arabia Saudita, oppure S.U. (laurea facoltà magistero) che ha pubblicato uno studio sul movimento cooperativo a Parma e che « collabora a vari giornali » (ci piacerebbe sapere quali).

Per quanto riguarda gli architetti, le qualifiche sono quasi tutte di questo tipo, ma andiamo oltre: troviamo S.C. laureato in scienze politiche definito « esperto » di enti locali; anche lui scrive su « numerose riviste » (ne sono citate ben tre, ma non è specificato con che assiduità). E poi P.R. ingegnere che si è occupato (sua specialità) degli agri marmiferi apuani; ma non è finita: abbiamo anche, per una migliore tutela del nostro patrimonio ambientale, B.E. laureato in ingegneria industriale e elettronica.

Ma non continuiamo anche per non affliggere troppo i lettori nonostante la comicità (tragica) di queste qualifiche. Ma rileggiamo il comunicato 20-1-1979 della Regione e portiamo attenzione all'ultima parte dove per giustificare queste ultime assunzioni, anche se solo per un anno, si legge « e' del tutto normale che, per "specifiche" o "eccezionali" incombenze, o anche per realizzare un attivo e aperto collegamento con apporti "culturali" e di ricerca assolutamente necessari... si stabiliscano contratti di consulenza... ».

Ma ancora oltre (ultima frase) « il problema da cui parte la lettera di Claudia B. è drammaticamente reale: è l'inoccupazione giovanile, problema grave ed assillante, la Regione ne è cosciente quando tra i 19 assume C.S. nato nel 1928 o B.E. nato nel 1938 o M.A. del 1940 o S.C. del 1941, certo non giovanissimi (di altri due della lista nessuno sa quando hanno visto la luce).

Caro giornale, vi chiamiamo in causa, vorremmo da voi e per tutti i vostri lettori molte delucidazioni che, siamo fiduciosi, saranno sufficienti a chiarire i motivi reali che hanno determinato queste scelte.

Vi ringraziamo cordialmente

(Seguono 12 firme).

Pubblichiamo la lettera di dodici lettori girando gli interrogativi e le questioni che ci sono state poste a chi di dovere, cioè alla Giunta regionale.

Speriamo che « lassù qualcuno si muova »

Cara *Unità*,

in questi ultimi mesi stiamo assistendo a Firenze ad un continuo e pressante attacco all'occupazione in diverse fabbriche (ultimi esempi Gover, Dietopharma, Falorni, ecc.) che hanno tutti in comune « errori » padronali alla base del loro tracollo produttivo e finanziario.

Certo non c'è nulla di nuovo in questo!

Infatti alla fine, raschia raschia il pentolone italiano, scopri che i responsabili primi di questi fatti non pagano mai; pagano invece solo ed esclusivamente gli operai con la perdita del posto di lavoro o nella migliore delle ipotesi con i grossi prelievi fiscali mensili e con il conguaglio fsicale di fine anno sulla busta paga. Ma i padroni, anche delle industrie in crisi accertata e presunta, non sono certo alla fame, né ci risulta abbiano fatto domanda per iscriversi all'elenco dei poveri.

Quando la fabbrica è in crisi o è occupata è più salutare ritirarsi in una comoda villa, che immancabilmente esiste, per alleviare le fatiche e le sofferenze del « povero padrone ». Che i lavoratori perdono il loro lavoro è facilmente accettabile, ma chi accerta realmente la crisi finanzairia e come questi industriali si sono potuti permettere in poco tempo palazzi, ville, società immobiliari varie ecc. ecc.?

Il governo, la magistratura, la guardia di finanza per non fare nomi, perché non si muovono Almeno potremmo dare ai lavoratori la magra soddisfazione di sapere come realmente stanno le cose, quali sono le reali possibilità e ricchezze di certi padroni, quanto pagano al fisco, cosa c'è dietro a tante e varie operazioni finanziarie che li fanno sempre più poveri.

Millardi e milioni che spariscono improvvisamente, come Freda e Ventura, quasi immancabilmente prima di ogni crisi, non sono una fatalità! Se pensiamo che dietro a certe ricchezze c'è il sacrificio di centinaia di lavoratori e delle loro famiglie, che oggi non riscuotono il salario e che cercano disperatamente di difendere il proprio posto di lavoro (non la ricchezza accumulata) non è forse giusto e lecito chiedere a certi personaggi il conto pubblicamente?

Noi siamo fiduciosi e aspettiamo che « lassù qualcuno si muova », sappiamo di chiedere il nostro, ma sappiamo di chiedere troppo:

Cordiali saluti.

Lido Ballati

Gli « ammazzasette » non servono alla caccia

Spett. *Unità*,

premetto di essere un cacciatore convinto che la caccia ancora oggi, esercitata non solo nel rispetto delle leggi, ma con una coscienza aperta e consapevole, valga di essere praticata.

Mi è venuto « agli orecchi » che certuni cacciatori — che definirei più degli « ammazzasette » — in questi giorni, con la caccia chiusa alla selvaggina stanziale, hanno sparato indiscriminatamente a quanto capitava, loro sotto tiro. A questi mi rivolgo esprimendo il mio sdegno, e credo di quanti vogliono seguitare onestamente ad andare a caccia, vedendo, in questo loro intendere l'esercizio venatorio, una minaccia, un dare « spago » a quanti ci avversano totalmente.

Un vero cacciatore non spara ad un merlo in questo momento, perché sa che stanno riproducendosi. non spara ad un fagiano o ad altra selvaggina stanziale non sol perché lui stesso — con il permesso pagato — contribuisce al ripopolamento annuale, ma perché sa che questi debbono riprodursi.

Distinti saluti.

F. Biagi

PG 93 DANCING CINE DISCOTECA
Spicchio (EMPOLI) - Tel. 0571/508.606
STASERA GRANDE SUCCESSO DELL'ORCHESTRA ATTRAZIONE
I RAGAZZI DELLA VIA GLUK
In discoteca CLAUDIO E FABIO

TEATRO COMUNALE
DOMANI SERA, ore 20,30
Recital del soprano
LEYLA GENCER
Pianista
MARCELLO GUERRINI
Musiche di
Monteverdi, Donizetti, Vivaldi, Pergolesi, Beethoven, Rossini, Carissimi, Gluck, Handel, Paisiello, Bizet, Verdi, Ravel

PREZZI:

Poltrone di platea	L. 5.000
Poltrone di prima galleria	» 4.000
Poltrone di seconda galleria	» 2.000

A tutti gli abbonati alla Stagione di Concerti e alla Stagione lirica invernale 1978-79 verrà concesse una riduzione del 25% sui prezzi sopraindicati, dietro presentazione della relativa tessera di abbonamento.

I CINEMA IN TOSCANA

LIVORNO
GRANDE: Collo d'acciaio
METROPOLITAN: L'ingorgo
MODERNO: Il commissario Verrazzano
LAZZERI: Sexual student

AREZZO
SUPERCINEMA: Assassinio sul Nilo
POLITEAMA: Solamente nero
TRIONFO: Il corsaro dell'Isola Verde
CORSO: La carica dei 101
ODEON: (nuovo programma)

PISA
ASTRA: Amori miei
ARISTON: Il paradiso può attendere
ITALIA: Battaglie nella galassia
ODEON: Fuga di mezzanotte
MIGNON: Sexy sprmy
NUOVO: Dove vai in vacanza?

LUCCA
MIGNON: Supersexy movies
MODERNO: Viaggio con Anita
ASTRA: Il paradiso può attendere
PANTERA: Il dottor Zivago
CENTRALE: Assassinio nul Nilo

PISTOIA
ITALIA: Perversion
ROMA: Il garofano rosso
GLOBO: Professor Kranz tedesco di Germania
LUX: Forza 10 da Naverone
EDEN: Goldrake all'attacco
OLIMPIA (Margine Coperta): L'albero degli zoccoli

SIENA
IMPERO: E poi lo chiamarono il Magnifico
METROPOLITAN: Il paradiso può attendere
ODEON: Occhi di Laura Mars
SMERALDO: Incontri erotici del terzo tipo
MODERNO: La carica dei 101

PRATO
AMBRA: Quella sporca ultima meta
GARIBALDI: Amori miei
ODEON: Fantasia
POLITEAMA: La carica dei 101
CENTRALE: La vendetta della pantera rosa
CORSO: Amore e bocca
BORSI D'SSAI: (nuovo programma)
ARISTON: (nuovo programma)
MODERNO: I 5 dobermann d'oro
CONTROLUCE: Caleidoscopio, spettacolo teatrale
MODENA: (nuovo programma)
PERLA: Maschio latino cercasi
BOITO: (nuovo programma)
EDEN: Geppo il folle

VIAREGGIO
EDEN: Per vivere meglio divertitevi con noi
EOLO: Il commissario Verrazzano
ODEON: Viaggio con Anita

EMPOLI
CRISTALLO: Occhi di Laura Mars
LA PERLA: Professor Kranz tedesco di Germania
EXCELSIOR: Elliot il drago invisibile

MONTECATINI
KURSAAL TEATRO: Una donna semplice.
EXCELSIOR: La più grande avventura di UFO Robot: Goldrake all'attacco
ADRIANO: L'ingorgo

CARRARA
MARCONI: Viaggio con Anita

POGGIBONSI
POLITEAMA: Braccio di Ferro contro gli indiani

COLLE VAL D'ELSA
TEATRO DEL POPOLO: Divagazioni delle signore in vacanza (VM 18)
S. AGOSTINO: Bees lo sciame che uccide
PISCINA OLIMPIA: ore 21 ballo liscio

PIOMBINO
SEMPIONE: Konga - Segue: Nullatenenti cercano affetto

TEATRO TENDA
Tel. 663.132
Sabato 27 gennaio, ore 21,30
unico spettacolo
PIPPO FRANCO
e tante risate con
I FATEBENEFRATELLI
POSTO UNICO L. 4.000
Prevendita presso il Teatro da mercoledì, ore 16,30 - 19,30
Sabato 3 febbraio, ore 21,30 unico concerto
ROBERTO VECCHIONI

Per la pubblicità su **l'Unità** rivolgeteVi all'organizzazione SPI per la Toscana:
FIRENZE - Via Martelli, 2 - Tel. 211449-287171
LIVORNO - Via Grande, 77 - Tel. 22458-33302
PRATO - Corso Savonarola, 29 - Tel. 29054
AREZZO - Via Società Operaia, 3 - Tel. 354767

SCHERMI E RIBALTE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
Professor Kranz tedesco di Germania, di Luciano Salce, technicolor con Paolo Villaggio, Josè Wilker, Adolfo Celi. (Per tutti).
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
Dai circuiti porno movies di Parigi arriva in Italia in edizione integrale: Amore e bocca. Technicolor con Nadine Pelisier, Brigit Scheutal. (Severamente VM 18)
Posto unico L. 2.500
(15,30, 17,25, 19,10, 21, 22,45)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
Un eccezionale e divertentissimo film: Il paradiso può attendere. A colori con Werren Beatty, Julie Christie, James Mason, Dyan Cannon.
(15, 17, 18,45, 20,45, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
Dove vai in vacanza?, di M. Bolognini, L. Salce e A. Sordi, technicolor con Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Paolo Villaggio e Stefania Sandrelli. (VM 14).
(15,45, 19, 22,15)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
La svignata, diretto da Gérard Oury, in technicolor, con Pierre Richard, Victor Lanoux, Raymond Bussières. Per tutti.
(15,30, 17,25, 19,05, 20,50, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 212.798
Duepezzidipane, di Sergio Citti, technicolor con Vittorio Gassman, Philippe Noiret.

FULGOR - SUPERSEXY MOVIES
Via M. Finiguerra - Tel. 207.117
Colori, con Bie Warburg, Ole Soltoft e Arthur Jensen. (Rigorosamente VM 18).
(15,30, 17,25, 19,20, 20,50, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel 215.112
L'ingorgo, di Luigi Comencini; technicolor con Alberto Sordi, Stefania Sandrelli, Marcello Mastroianni, Annie Girardot, Ugo Tognazzi, Miou Miou, Gérard Depardieu. (VM 14).
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Walt Disney presenta: La carica dei 101, in technicolor. Al film è abbinato: Pierino e il lupo, a colori. Spettacoli per tutti!
(15,30, 17,25, 19,20, 20,50, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
(Ap. 15,30)
Una donna semplice, di Claude Sautet. Technicolor con Romy Schneider, Bruno Cremer, Claude Bresseur. Per tutti
(15,45, 18,05, 20,25, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
Collo d'acciaio, di Al Needham, technicolor, con Burt Reynolds, Jean Michael Vincent, Sally Field, Brian Ketty. (Per tutti).
(15,30, 17,25, 19,10, 20,50, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour 184/R - Tel. 575.891
(Ap. 15,30)
Per la regia di Steno il divertentissimo technicolor: Amori miei, con Monica Vitti, Johnny Dorelli, E. Maria Salerno, Edwige Fenech. Per tutti.
(15,30, 17,20, 19,10, 20,45, 22,45)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Film divertente: Il vizietto. A colori con Ugo Tognazzi, Carmen Scarpitta, Michel Serrault. Regia di Edouard Molinaro.
(15, 17, 18,45, 20,30, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Il più sensazionale e spettacolare giallo mai prodotto finora: Assassinio sul Nilo. A colori, tratto dal romanzo più bello di Agatha Christie, con Peter Ustinov, Mia Farrow, David Niven, Jane Birkin, Bette Davis e con tanti artisti di fama mondiale.
(15, 17,45, 20, 22,45)

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222388
Prima visione
Premio « Nastro d'argento 1978 » al regista Sergio Nuti per questo film giovane, nuovo, provocatorio: Non contate su di noi, con F. Ferrari, M. Rota. Colori. (VM 14). L. 1000.
(U. s. 22,40)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Viaggio con Anita, di Mario Monicelli, technicolor con Giancarlo Giannini, Goldie Hawn, Renzo Montagnani. (VM 14).
(15,55, 18,10, 20,25, 22,45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
L'insegnante viene a casa, technicolor con Edwige Fenech, Renzo Montagnani. (VM 14).
(15,30, 17,25, 19,20, 22,30)

ALFIERI D'ESSAI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
I maestri del cinema: Portiere di notte, di Liliana Cavani, colori con Dirk Bogarde, Charlotte Rampling. (VM 18).

ANDROMEDA
(Vedi rubrica TEATRI)

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante)
Appassionante: Fatto di sangue fra due uomini per causa di una vedova, si sospettano motivi politici. Colori con Marcello Mastroianni Sophia Loren, Giancarlo Giannini. Regia di Lina Wertmuller
(15, 17,30, 20, 22,45)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Fantasia, nuova edizione stereofonica in technicolor di Walt Disney con l'Orchestra filarmonica di Philadelphia diretta da Stokowski. (Per tutti).

COLONNA
(Spettacoli di prosa. Vedi rubrica TEATRI)

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
Sexi erotico a colori: Giochi d'amore proibiti, con Irma De Santis, John Maulter, Simon Andrey. (Rigorosamente VM 18).

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
I gladiatori dell'anno 3000, technicolor con David Carradine, Claudia Jennings. Un film di Roger Corman. (Per tutti).
(U. s. 22,40).

EOLO
Borgo San Frediano - Tel. 296.823
Thrilling a colori: Driver l'imprendibile, con Ryan O Neal, Isabelle Adjani, Bruce Dern. Per tutti.
(Spett. 15,30 - 17,15 - 19 - 20,40 - 22,40)

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15,30)
Vincitore di 6 Oscar: Il dottor Zivago, di David Lean. Technicolor con Omar Sharif, Julie Christie, Geraldine Chaplin. (Per tutti).
(15,30, 19, 22)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15,30)
Divertenti avventure in Dio perdona io no. Technicolor con Bud Spencer, Terence Hill Regia di Giuseppe Colizzi. (Per tutti).
(U.s.: 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Primo amore di Dino Risi, technicolor, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti. Per tutti.
(U.s.: 22,45)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Quarta settimana di successo: La più grande avventura di UFO Robot: Goldrake all'attacco. Colori, con Goldrake, Actarus, Alcor. Per tutti
A tutti i ragazzi l'adesivo di Goldrake in omaggio.
(U.s. 22,30)

GIARDINO COLONNA
Spettacoloro di prosa (vedi rubrica teatri)

GOLDONI D'ESSAI
Via del Serragli - Tel. 222.437
Un matrimonio, di Robert Altman. Colori con Vittorio Gassman, Geraldine Chaplin, Luigi Proietti. Per tutti
Platea L. 1.700
(15,30, 17,50, 20,10, 22,30)

IDEALE
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
(Ap. 15,30)
Geppo il folle, il film di Celentano. Technicolor con Adriano Celentano, Claudia Mori. Per tutti.

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Addio, ultimo uomo, di Angelo e Alfredo Castiglioni; colori. (Rigorosamente VM 18)

MANZONI
Via Mariti - Tel. 366.808
Lo squalo 2. Technicolor con Romy Schneider, Lorraine Gary, Murray Hamilton. Per tutti
(15,30, 17,50, 20,10, 22,30)

MARCONI
Viale D. Giannotti - Tel. 680.644
Geppo il folle. Technicolor. Diretto e interpretato da Adriano Celentano e Claudia Mori.

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270.170
(Locale di classe per famiglie). Proseguimento prima visione.
Candidato a 4 Premi Oscar, Tornando a casa, colori, con Jane Fonda, Jon Voight, Bruce Dern. (VM 14).
(15,30, 18, 20,15, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 15,30)
Un giallo di Ervin Kershner. Occhi di Laura Mars, technicolor con Faye Dunaway, Tommy Lee-Jones. (Per tutti). (U. s. 22,30).

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
Bus 17
Fuga di mezzanotte, di Alan Parker, con B. Davis, P. Smith. Avvincente a colori. (VM 18).
(15,30, 17,50, 20,15, 22,30)

STADIO
Viale M. Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 15,30)
Sensazionale film di Pasquale Squitieri « Corleone ». Technicolor, con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale, Stefano Satta Flores. Per tutti.
(U.s.: 22,40).

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana - Tel. 226.196
(Ap.: ore 15,30)
Ciclo richiesto dagli spettatori, dal romanzo di Rugers, Arancia meccanica di Stanley Kubrick, Con Malcom Mac Dowell. Colori (VM 18)
(U.s.: 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
Un matrimonio, di Robert Altman, colori, con Vittorio Gessman, Geraldine Chaplin e Luigi Proietti
(15,30, 17,50, 20,10, 22,40)

ALBA
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
(Ap. ore 15,30)
Terence Hill e Bud Spencer in I due superpiedi quasi piatti, di B.C. Clucher. Divertenti avventure in technicolor.
Solo oggi.

GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 20.44.993
(Ore 20,45)
Alice Arno è la contessa nera in Un caldo corpo di femmina. Colori. (VM 18).

LA NAVE
Via Villamagna, 111
Oggi chiuso

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
A grande richiesta, il favoloso cartone animato in technicolor Heidi in città, con tutti i suoi famosi personaggi.

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli 104 - Tel. 225057
(Ap.: ore 15,30)
Terence Hill e Bud Spencer in Più forte ragazzi. Divertenti avventure Scopecolor, di Colizzi. Solo oggi.

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
(Ap.: ore 14,30)
La febbre del sabato sera, in technicolor, con John Travolta, Karen Lynn Gorney. Musica dei Bee Gees. (VM 14) (U.s.: 22,45).

BOCCHERINI
Via Boccherini
Formula 1 febbre della velocità, in technicolor. Con i più famosi campioni del volante.

CENTRO INCONTRI
Via Ripoli, 213 (Badia a Ripoli)
Bus 8 - 23 - 32 - 31 - 33
Domani: 2002 la seconda Odissea.

ESPERIA
Galluzzo - Tel. 20.48.307
Il gatto con gli stivali in giro per il mondo e il documentario Il ghiro dormiglione. Cartoni animati, per famiglie.
(Spett.: ore 14,30 - 16 - 17,30 - 19)

FARO D'ESSAI
Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469.177
Ore 14,30, 16,30, 18,30: Asterix il gallico, cartoni animati. Dalle ore 20,30: 2001 Odissea nello spazio, di Kubrick. (U s.: ore 22,40)

FLORIDA
Via Pisana, 109/R - Tel. 700.130
(Ap.: ore 15)
Spettacolare film d'azione Forza 10 da Navarone, splendido technicolor con Robert Shaw, Barbara Bach e Franco Nero. Per tutti.
(U.s.: 22,30)

ROMITO
Via del Romito
Nuovo programma

C.D.C. NUOVO GALLUZZO
(Ore 21,15)
Il Gruppo Teatrale del Gallo presenta: Bertoldo Bertoldino e Cacasenno. Regia di Massimo Masini

S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701 035 (bus 6-26)
(Ap. 20,30)
Il mostro, di L. Zampa, con S. Rome e J. Dorelli.

CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA

C.D.C. CASTELLO
Via R. Giuliani, 374
Dalle ore 17,30: l'America Latina e il suo cinema Tarahumara, di Luis Algariza (Messico). (U.s.: 22,30) (Rid. AGIS).

C.D.C. S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34) - Tel. 690.418
(Spett.: ore 20,30 - 22,30)
Personale di Ingmar Bergman L'immagine allo specchio, con L. Ullman (1975).
(L. 700/500)

SPAZIOUNO
Ore 15: Per i ragazzi La battaglia di Alamo. Ore 17,30: Intolerance (V.O.), con L. Gish. Regia di D.W. Griffith (USA 1939).
Ore 20,30, 22,30: Beau Geste, con G. Cooper, R. Milland. Regia di W.A. Wellman (USA 1939).

LA RINASCENTE
(Cascine del Riccio - Bus 41 - Telefono 209.032
Domani: I quattro dell'Ave Maria

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema, Via Chiantigiana, 117
(Spett.: ore 16,30)
Speciale comiche Il dormiglione, con Woody Allen. Colori. Regia di W. Allen.

C.D.C. COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) - Tel. 442.203 - Bus 28
Spett.: ore 20, 22.15
Il cinema americano Vecchia America (USA 1977). Di P. Bogdanovich, con R. O' Neil. Domani: Il dittatore dello stato libero di Bananas.

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.083
Ore 16: per i ragazzi Il palloncino rosso, a colori. Ore 21 (si ripete il 1. tempo): Invito a cena con delitto, con Alec Guinness e Peter Falk (1975).

C.R.C. ANTELLA
(Ore 21,30) (L. 700-500)
Ore 17: dedicato ai ragazzi (L. 200 - 700). Torna a casa Salty, di M Dugan, con S. Holloway e F. Brooks.
Ore 21,30 (L. 700 - 500) C'eravamo tanto amati, di Ettore Scola, con N. Manfredi, V. Gassman e S. Sandrelli.

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Ore 17: rassegna Western Un dollaro d'onore. Ore 21: L'arma, regia di Pasquale Squitieri, con Claudia Cardinale e Stefano Satta Flores.

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
Ore 15,30 e 17,15: pomeriggio per i ragazzi con Silvestro e Gonzales matti e mattatori. Segue ore 20,15, un film drammatico F.I.S.T. con S. Stallone, R. Steiger. Per tutti.
(U.s.: 2,30).

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
La valle dei comanches, regia di Jerry Hopper, con Richard Boone e Leslie Caron. Per tutti.

SALESIANI
Figline Valdarno
Pomeriggio: C'era una volta Pollicino.
Serale: I gladiatori, immenso come la storia che lo ha ispirato.

GARIBALDI
Piazza Garibaldi (Fiesole, bus 7)
Ore 16: si ripete il 1. tempo de Il pirata Barbanera. (Ore 20,30 - 22,40) Per il ciclo sul musical un clamoroso ritorno, il quartetto più famoso Let it be, con i Beetles. L. 800

CINEMA RINASCITA
Incisa Valdarno
Un film giovane, brillante, sul filo della musica rock Car Wash (Stazione di servizio).

PISCINE

PISCINA COSTOLI
(Campo di Marte) Viale Paoli
Tel. 567.744
Bus: 3 - 6 - 10 - 17 - 20
Tre piscine coperte, vasca tuffi, olimpionica, piscina per corsi di nuoto. Alla « Costoli » c'è sempre una risposta alle necessità di tutti. Ogni giorno feriale apertura al pubblico dalle ore 8 alle 15, il martedì e giovedì anche dalle 20,30 alle 22,30, il sabato e la domenica dalle 9 alle 18. Corsi di nuoto di apprendimento e di specializzazione studiati per le esigenze di chi studia e per chi lavora.

CIRCO

CIRCO CESARE TOGNI (Campo di Marte)
Tel. 50.304
Oggi due spettacoli, ore 16 e 21; visita allo zoo dalle ore 10. Circo riscaldato. Per prenotazioni telefonare al 50.304.

DANCING

DANCING POGGETTO
Via Mercati n. 24/B
BUS 1 - 8 - 20
Ore 21,30 ballo moderno, discoteca, consumazione gratuita. Ogni venerdì e domenica sera: ballo liscio.

DISCOTECA SERP'S CLUB
Via Sguazza 1 angolo Via Toscanella
Tel. 790.187
Giovedì, sabato, domenica, discoteca con i « Disc Jockey » Claudio Vigiani, Marco, Claudio Raspini.

DANCING IL GATTOPARDO
(Music Hall Dancing Discoteca) Castelfiorentino
Ore 21,30 in pedana « extra » acclamatissimi, formidabili « International Videodiscomusic »; al piano bar: rinnovato successo del Sicuteri Combo e Mr. Fiorelli Show.

C.R.C. ANTELLA
Ore 21,30 ballo liscio con « Luana e gli Harlem ».

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
STAGIONE LIRICA INVERNALE 1978-1979
Questa sera ore 20 Madama Butterfly, di Giacomo Puccini. Direttore: Gianandrea Gavazzeni. Regia, scene e costumi di Pier Luigi Samaritani. Maestro del coro Roberto Gabbiani. Direttore dell'allestimento Raoul Farolfi. Orchestra e coro del Maggio Musicale Fiorentino. Prima rappresentazione abbonamento turno A.
(Prima rappresentazione abbonamento turno A)

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13
Tel. 210.097 - 262.690
Ore 21,15: Il piacere dell'onestà di Luigi Pirandello con Alberto Lionello, Erica Blanc, Anna Maria Bottini, Umberto Ceriani, Mico Cundari, Roberto Pescara, Guerrino Crivello, Elisa Bianchini. Regia di Lamberto Puggelli. Prevendita ore 9,30-13 e 15,45-18,45. Telefoni: 26.260 - 299.525.
Domani ultime due recite: ore 16,30 e 21,15

TEATRO SANGALLO
Via San Gallo, 45/R - Tel. 490.463
Giovedì venerdì, sabato, ore 21 precise e domenica e festivi alle 16,30 e ore 21 precise, Dory Cei presenta la Compagnia del teatro comico di Firenze: Barroccini di via dell'Ariento, racconto fiorentino comicissimo. Scenografia di Rodolfo Marmo. Coreografia e regia di Dory Cei. La canzone è stata incisa da Narciso Parigi. Prenotazioni tel. 490.463. Lo spettacolo più comico del giorno. Solo il giovedì riduzioni ENAL, ARCI, AGIS, ENDAS.

COLONNA
Via G. Orsini, 32 - Tel. 681.0550
Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33
Ghigo Masino e Tina Vinci presentano: Le corna del sabato sera. Novità assoluta di Fulvio Bravi, con Lina Rovini, Jole Perry, Giorgio Picchianti, Roberto Masi. Regia di Tina Vinci. Spettacoli giovedì, venerdì, sabato ore 21,30. Domenica e festivi ore 17 e 21,30. Ingresso anche dal Lungarno Ferrucci di fronte al lido. Prenotaz. al 6810550.

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 33 - Tel. 210.555
Lunedì, martedì, mercoledì: riposo.
Giovedì, venerdì, sabato, alle ore 21,15, e la domenica ore 16,30, la Compagnia di prosa città di Firenze Cooperativa Oriuolo presenta: Il pateracchio, di Ferdinando Paolieri. Regia di Mario De Majo. Scene e costumi di Giancarlo Mancini (il giovedì e il venerdì sono valide le riduzioni)

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G. Orsini, 73 - Tel. 68.12.191
Centro Teatrale Affratellamento - Teatro Regionale Toscano. Questa sera alle ore 21,15, Muzzi Loffredo presenta: Un giorno Lucifero..., favola con musica sulla « magaria », testo e regia di Muzzi Loffredo. Scene e costumi di Beatrice Bordone e Muzzi Loffredo. Abbonati turno C e pubblico normale).

SPAZIO TEATRO SPERIMENTALE RONDO' DI BACCO
Palazzo Pitti - Tel. 210595
Ore 21,15 il Teatro Regionale Toscano e il Comune di Firenze presentano il « Théâtre d'en face » in L'éxécrée di Friloux, Gedanken e Mercier.

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato - Tel. 218.820
Tutti i venerdì e sabato alle ore 21,30, tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21,30. La Compagnie del Teatro Fiorentino diretta da Wanda Pasquini presenta la novità Reverendo... la si spogli!!! 3 atti comicissimi di Igino Caggese. Il venerdì riduzione ENAL, ARCI, ACLI, MCL, ENDAS, AICS, DOPOLAVORO FS e ENEL.
(Quinto mese di successo)

TEATRO HUMOR SIDE
S.M.S. Rifredi - Via V Emanuele, 303
Questa sera alle ore 21,30 i Giancattivi presentano L'Isola di Ieri, testo di A. Benvenuti; regia del collettivo. Per informazioni seminario sull'uso della voce condotto da Massimo De Rossi, rivolgersi alla Segreteria del Centro. Orario di apertura dal mercoledì al sabato ore 17-20.

SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543
Martedì 30 alle ore 17 dimostrazione pratica su « Principi di interpretazione scenica secondo il metodo di Orazio Costa »: educazione ritmica, allenamento vocale, mimo, solfeggio, espressione corporale. Ore 18,15 esercitazione pratica su testi di Cechov, Fiaiano, Ori. Ingresso libero.

OMNIBUS
(Associazione Radio Radicale)
Via Ghibellina 156-158R
Aperto dalle ore 19 fino a tarda notte. Specialità gastronomiche. Buffet continuato per i soci, piano bar. Stasera, ore 21, tombola per i soci. Domani ore 16 Discomusic Rock, Pop. Ore 21 Jazz.

TEATRO TENDA
Lung. De Nicola - Tel. 663.132
Questa sera alle ore 21,30 unico spettacolo. Pippo Franco e tante risate con i Fatebenefratelli. Posto unico L. 4.000. Prevendita presso il teatro da mercoledì ore 16,30-19,30. Questa sera alle ore 21,30 unico concerto di Roberto Vecchioni.

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 213.282
(Ultime due recite).
Questa sera ore 21 Sarah Ferrati in Gallina vecchia di Augusto Novelli, regia di Mario Ferrero. Prevendita dalle ore 10 alle 13,30 e dalle 16 alle 19.

ANDROMEDA
Via Aretina, 63 R - Tel. 663.945
Ore 21 « The London Interprise L.D.T. » presenta Exhibition gay, con le bambole « The Third Sex », Opening Gay All the Company, Pornofilm Lewis and Robert, Hardstrip Fiona Kelly Harrison, Myself Lewis and Robert, Five More Two, The California, The Formidable attraction, Just Us all the Company. Presenta la « tournée italiana Aldo Ralli. (VM 18).
Domani ore 16,30 e 21,30.

LA MACCHINA DEL TEMPO
(Centro di Sperimentazione Artistica)
Arci, Dipendenti Comunali - Via Oriuolo, 33
Tutte le sere aperto piano bar. Ore 22 Performance musicale, danza « I Quadrifogli ».

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449