

TOSCA NASPORT

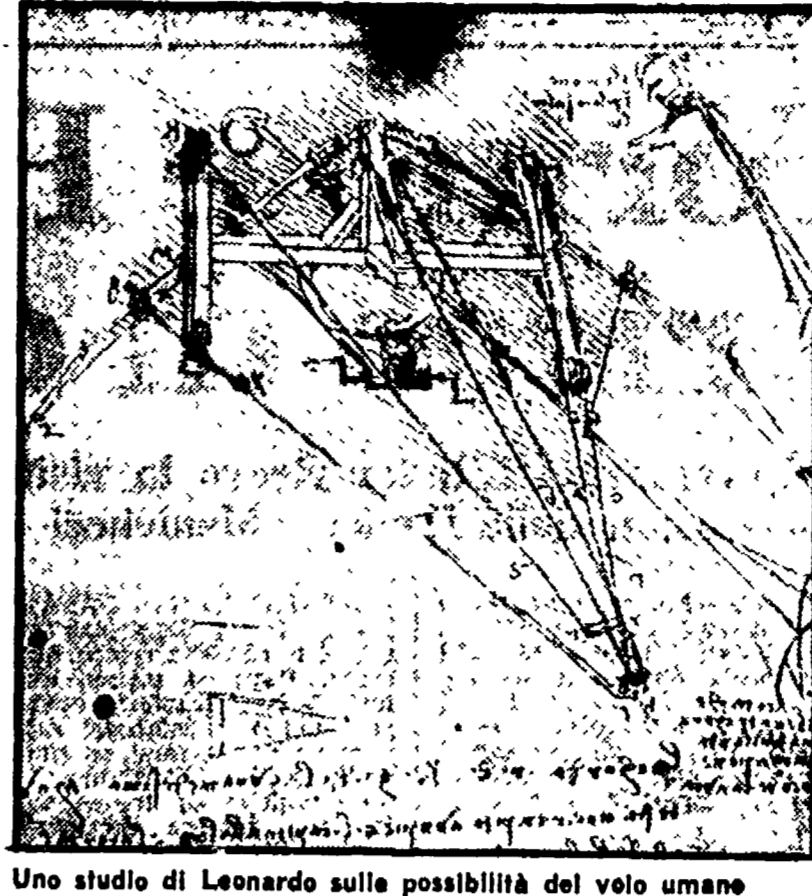
LA SCHEDINA DI NENE' DE CARVALHO



Dopo aver giocato per diversi anni insieme al favoloso Pelé, a Gilmar, Zito e compagnia bella, dopo aver giocato nella Juventus e nel Cagliari da questa stagione allena la squadra «Primavera» della Fiorentina...

Table with columns: Squadra 1°, Squadra 2°, Concorso 22. Lists various football teams and their performance.

7 punti dal Milan e non avrebbero più interesse. Però la Fiorentina, che ha perso piuttosto male le ultime tre partite, non potrà certamente commettere errori: anzi sono convinto che i viola si impegneranno al massimo, giocheranno con un po' di prudenza. Ecco perché nella schedina ho messo prima l'X e poi l'uno.



Uno studio di Leonardo sulla possibilità del volo umano

Gli inventori di oggi imparano dall'inventore di ieri

Leonardo in versione giapponese

Il festival italiano a Tokio dedicato quest'anno al genio di Vinci e alla sua cittadina - Saranno esposti modelli, disegni, pitture, manifesti - Dal piccolo borgo toscano alla metropoli orientale

VINCI - Sembra che i giapponesi nutrano una ammirazione particolare per il genio di Leonardo. E quest'anno, il Festival Italiano a Tokio - organizzato come di consueto dalla Ciga e dall'Alitalia, in collaborazione con l'ambasciata italiana ed altre istituzioni - è dedicato appunto a Leonardo ed alla sua città, Vinci.

capo anche a Firenze, per poi approdare alle colline di Leonardo. Per il sindaco ed il vice-sindaco, il viaggio non sarà propriamente uno svago, un riposo. Parteciperanno a riunioni, incontri con la stampa e con le agenzie turistiche, interviste. E' previsto un ricevimento con le massime autorità a cui dovrebbe prendere parte anche il Primo Ministro: in questa occasione, il primo cittadino di Vinci consegnerà una copia in bronzo di uno studio di Leonardo.

Sportflash

Contro i «granata» per riscattare la sconfitta con l'Inter

Sarà finito il periodo nero per gli uomini di Carosi. Nel corso della settimana, dopo le tre sconfitte consecutive, i giocatori della Fiorentina avranno fatto un bagno di umiltà e ritrovato quella calma e concentrazione che...

«C1»: il Pisa cerca il riscatto

Il rovescio di Catania, anche se non ha intaccato il primato del Pisa, ha gettato nell'acqua sul fuoco di entusiasmo dei tifosi pisani, per cui l'undici di Seghedini, giocando in casa contro la modesta Paganese, deve riscattare...

Serie D: domina il derby tra Cuiopelli e Pietrasanta

Fra le toscane domina il derby Cuiopelli-Pietrasanta perché sono di fronte due squadre venute alla ribalta nelle ultime giornate e decise ad inserirsi nella lotta per il primato. La Cuiopelli vanta la più meretricia difesa del girone di Pisa: il suo primato in Maremma per affrontare i torrelli grossetani, una squadra che malgrado il patrio di Olbia sembra andare alla deriva, e quindi l'undici di Cei ha buone probabilità di tornare in sede con un risultato utile.

Serie C/1: la Cerretese in Maremma

La Cerretese che da domenica guida la classifica andata a bagnare il suo primato in Maremma per affrontare i torrelli grossetani, una squadra che malgrado il patrio di Olbia sembra andare alla deriva, e quindi l'undici di Cei ha buone probabilità di tornare in sede con un risultato utile.

Monologo di Pierrette Dupoyet a Firenze

Ironia e tragedia durante un Natale in casa francese

L'Istituto francese ha offerto nella sera di giovedì un interessante spettacolo teatrale alla città di Firenze. Pochi che non abbia avuto repliche. Si tratta di un lungo atto unico con una sola protagonista: un monologo insomma, di quelli che da alcuni anni si stanno affermando anche nel nostro paese in virtù del basso costo di allestimento e della crescente attenzione del pubblico per l'attore protagonista. La Francia possiede tuttavia una lingua teatrale e di conversazione dotata di capacità espressive molteplici, mentre a casa nostra, se si escludono le lingue dialettali (teatrali per eccellenza) come il napoletano e il veneziano, molto difficile è aspettarsi un monologo capace di attirare su di sé l'attenzione degli spettatori fuggitivi.

La matrice tenta di mettere fine alla tortura, non ce la fa, poi si risolveva. Ha capito che da quella poltrona in cui l'hanno imprigionata, non c'è scampo. Eppure la sua attesa dura da centotrenta anni. Dice: «Non possiamo più fare la rivoluzione... ma possiamo ancora applaudirla». Troppo tardi perché i parenti sono i «flics» dell'ordine costituito. Il massimo del loro anticonformismo, consiste nell'ascoltare la messa di mezzanotte, invece che in cronaca diretta nella sintesi registrata televisiva, finisse così tra gli applausi del pubblico il sogno di uno spettacolo di mezzo inverno. Mentre facciamo i conti: centotrenta anni... 1979... 1949... i conti formano. Il fantasma che girava un tempo per l'Europa non accetta di essere messo in perenne...

La storia di Viareggio ritratta sulla balconata del Palazzo Comunale

Il municipio «vestito» da un murales

VIAREGGIO - Oggi alle ore 16.30 viene inaugurato il murales di Eugenio Fardini ha realizzato sulla balconata del palazzo comunale di Viareggio. Un affresco di ben 40 metri quadrati raffigurante le tappe fondamentali della storia della città: la nascita del borgo, la bonifica, gli anni eroici della navigazione velica e della costruzione navale, la Viareggio balneare e la rappresentazione della tragedia del palombari dell'Artiglio.

Aristide Cocchi, Ugo Guastaldi, Marcellino Santini ma quando ci ritrovammo a primavera per approvare definitivamente il bozzetto con la giunta, i primi due non avrebbero potuto mantenere quell'impegno perché deceduti. Nel frattempo altri si ritirarono. Nonostante le difficoltà presenti nell'affresco, il Comune di Viareggio il 13 aprile 1972 ed ha preso parte alle maggiori rassegne d'arte italiana ottenendo importanti premi e riconoscimenti. «Viareggio e la sua storia», è solo l'ultimo prodotto di una lunga serie: Fardini ha realizzato numerosi affreschi, in Toscana e fuori come quello nella sala consiliare del palazzo civico di Carrara e la resistenza sulle Apuane o quello ese-

guito nell'aula magna dell'Istituto tecnico femminile di Macerata, e l'evoluzione della donna nei secoli. Quanto è costato questo lavoro? «Quanto una normale intonacatura - ci ha risposto il pittore -; con quest'opera ho voluto compiere un omaggio alla mia città. L'amministrazione comunale non ha sostenuto che il costo del materiale adoperato. E non voglio dire quanto sarebbe venuta a costare di più la sola impiantatura di marmo della balconata». E quanto tempo ha impiegato? «Complessivamente cinque mesi. E vorrei ricordare che questo lavoro non si esaurisce alle sole ore in cui si sta sulla impalcatura, ma richiede una complessa e laboriosa anche dopo fatto il bozzetto perché nel rapporto sulla parete si pongono tutta una serie di problemi da affrontare mano mano...

che l'affresco va avanti. Per questo è necessario che la vella sulla facciata ai primi di agosto, in una stagione cioè tutt'altro che adatta al tipo di tecnica per l'affresco esterno che ho usato. E questo ha richiesto uno sforzo del tutto particolare». L'opera di Fardini rientra nel quadro delle iniziative di carattere culturale ed artistico che il Comune intende realizzare: il restauro del Palazzo Paolina, e del Palazzo delle Muse, la destinazione della torre Matilde a museo storico di Viareggio. Si vuole che i cittadini si riappropriino della città, fa rivivere la storia e la cultura, gli intellettuali, rendendole sedi di incontro per i giovani, le scuole, per tutti i cittadini; è una risposta che assume ancor più valore se teniamo presente l'assoluta mancanza di spazi culturali e di luoghi di ricreazione capaci di porsi come alternativa alla società consumistica e di rispondere alla domanda emergente di nuova cultura. Certo è solo l'inizio, ma l'importante è andare avanti su questa strada.

Spettacolo a Poggibonsi

Il teatro di Messeri allo spazio incontro

I mediocri campioni italiani sono poi dovuti alla più volte denunciata analfabetizzazione dei loro autori che dopo avere per più anni frequentato l'arte del graffito e dello sguardo, della sintonia e del dito sinistro scismatico, si ritrovano ora del tutto sprovvisti di capacità sintattiche decenti, tanto è vero che ricorrono sempre più a Shakespeare e a Pirandello, perché qualcuno deve avere detto loro che sono classici. Un gigante della letteratura drammatica risulta al confronto Gilbert Lantier, autore del monologo «La Matriarche» che abbiamo appunto visitato giovedì sera. Lo recitava un'attrice di grande talento e di singolare forza, Pierrette Dupoyet.

Spettacolo a Poggibonsi

Il teatro di Messeri allo spazio incontro

Allo spazio incontro di Poggibonsi un gruppo di giovani sta sperimentando la gestione di uno spazio che, come una città come Poggibonsi, si priva quasi totalmente di opportunità culturali, era stato usato esclusivamente come balera e discoteca. Questi giovani, con coraggio, autenticamente - sulla scia di esperienze come l'Hop Frog di Viareggio - un momento dove l'aggregazione che si forma viene continuamente stimolata e sollecitata attraverso la musica d'ascolto, le informazioni cinematografiche, le iniziative teatrali.

Advertisement for horse racing at S. Rossore. Includes text: "liberi nella natura", "DOMANI DOMENICA 23", "CORSE DI GALOPPO S. ROSSORE", "IPPODROMO".

Advertisement for BONISTALLI. Includes text: "ARRIANGIAMENTI BONISTALLI", "Specchio - Empoli", "TEL. 508.289".

Advertisement for l'Unità. Includes text: "PER LA PUBBLICITÀ", "l'Unità", "RIVOLGERSI ALLA", "FIRENZE - Via Martelli, 2", "Tel. 287171 - 211448".

Advertisement for FELICI. Includes text: "L'ESCLUSIVO VACANZE FELICI", "L'ESCLUSIVO VAGGIARE".