

Numerose proposte del noto documentarista per la TV italiana

Rossif, grande talento per il piccolo schermo

In programma « L'opera selvaggia » e « Il potere primitivo » - Da martedì in onda sulla Rete uno, alle ore 18 l'antologia « Al servizio dell'immagine »

Quando si parla di Frédéric Rossif, i funzionari televisivi di tutto il mondo...



Il regista francese Frédéric Rossif

« Come molti intellettuali francesi - spiega Rossif - ho legato il mio nome alla televisione negli anni '50. Ahi, ah, questo mezzo ci era parso rivoluzionario, e ci lusingava l'idea di poterci esprimere come meglio crediamo, ad un pubblico così vasto, senza esporci a dure regole di mercato... »

non possa offrire né talento né memoria. Se è vero che mille imbecilli sono migliori di uno solo perché si conizzano, ecco che si può fare un parallelo tra cinema e TV. Lo spettatore cinematografico è spronato ad osservare, ad immaginare, a ricordare, se non altro dalla presenza fisica degli altri spettatori. Il pubblico televisivo non può che intravedere qualcosa, magari mentre pensa ai fatti propri. E non ricorderà nulla. In questo senso, la televisione non è che la memoria della memoria... »

e di gesti e di paesaggi, immobili nel tempo. Non vorrei sembrare troppo pretenzioso, ma voglio dire di essersi recato alle sorgenti del linguaggio dell'inconscio. Un linguaggio che precede la parola, come il "teatro della crudeltà" di Antonin Artaud, a cui faccio esplicito riferimento. Il potere primitivo, invece, è frutto di una scommessa. Ad un gruppo di etnologi belgi e francesi un giorno disse, con spirito di boutade: "Non c'è più un Re Sole sulla faccia della Terra". Loro l'hanno presa come una sfida, e mi hanno aiutato a dimostrare il contrario. Già, non è mica vero che si sono estinte certe forme di potere assoluto. Però, tenete presente che mi ispira sempre la metafora in Perù e nel Bengala; alla Rete due, il potere primitivo, uno studio su una logica ancestrale dei rapporti sociali in India, Indonesia, Nuova Guinea, Camerun, Sud Africa; al Dipartimento scolastico educativo (DSE), al servizio dell'immagine, una preziosa raccolta di documenti storici, realizzati in tutto il mondo tra il 1900 e il 1920. Quest'ultima trasmissione, a puntate come le altre, andrà in onda pressissimo: da martedì prossimo alle 18 sulla Rete uno.

« L'opera selvaggia non è una missione - spiega il documentarista - ma è un film musicale, proprio una "opera" in senso stretto. E' una raccolta di canti, per lo più, di gesti e di paesaggi, immobili nel tempo. Non vorrei sembrare troppo pretenzioso, ma voglio dire di essersi recato alle sorgenti del linguaggio dell'inconscio. Un linguaggio che precede la parola, come il "teatro della crudeltà" di Antonin Artaud, a cui faccio esplicito riferimento. Il potere primitivo, invece, è frutto di una scommessa. Ad un gruppo di etnologi belgi e francesi un giorno disse, con spirito di boutade: "Non c'è più un Re Sole sulla faccia della Terra". Loro l'hanno presa come una sfida, e mi hanno aiutato a dimostrare il contrario. Già, non è mica vero che si sono estinte certe forme di potere assoluto. Però, tenete presente che mi ispira sempre la metafora in Perù e nel Bengala; alla Rete due, il potere primitivo, uno studio su una logica ancestrale dei rapporti sociali in India, Indonesia, Nuova Guinea, Camerun, Sud Africa; al Dipartimento scolastico educativo (DSE), al servizio dell'immagine, una preziosa raccolta di documenti storici, realizzati in tutto il mondo tra il 1900 e il 1920. Quest'ultima trasmissione, a puntate come le altre, andrà in onda pressissimo: da martedì prossimo alle 18 sulla Rete uno.

Occupazioni e scioperi in molti istituti musicali

Cosa sta succedendo nei conservatori?

Il conservatorio di Milano è occupato. Venezia è nella stessa situazione da due mesi. A Padova c'è uno sciopero degli insegnanti. A Roma, Firenze, Piacenza, Genova e Torino c'è minaccia di occupazione in numerose altre sedi non tira certo un'aria più tranquilla.

La burrasca, nata in un primo momento a seguito della circolare Pedini che imponeva una detrazione di un terzo dello stipendio a tutti gli insegnanti con un doppio rapporto di impiego pubblico, ha trascinato con sé confusamente e con l'appoggio dei sindacati autonomi (che hanno strumentalizzato ed appoggiato le forze conservatrici e più corporative all'interno degli istituti musicali) anche la contestazione alla legge di riforma della media superiore e, in particolare, all'articolo che prevede che i conservatori vengano considerati come facenti parte delle normali strutture scolastiche nazionali - fino a quelle universitarie - e non come separati dal resto della società e della cultura. Da qui le accuse di dequalificazione professionale del "musicista" da parte di tutti coloro che vogliono che le cose restino come sono e che soprattutto non accettino per la difesa dei privilegi acquisiti. Di tutte queste questioni, il nostro giornale ha già ampiamente trattato e abbiamo voluto richiamare alla memoria dei nostri lettori perché proprio in questi giorni ci sono stati alcuni fatti nuovi che si sono venuti a determinare nel panorama musicale.

« Pare proprio di no, dal momento che poi Rossif viene da più parti addirittura accusato di estetismo. «Ma come muoiono bene i suoi animali, come sono belli i suoi monumenti», si moriva, ripeteva, e lui, stavolta, non ha più molti filosofi per difenderlo. Risponde abusando di una inerte citazione di Godard: "L'importante è che è bello e falso" con cui, ormai, più nessuno fa bella figura.

« Occorrerà, dunque, stare in guardia contro tutte le manovre governative e non che tendono a scavalcare il dibattito che c'è nelle scuole e che tentano di bloccare una giornata approvativa sui problemi dell'educazione musicale e della riforma. Occorrerà, dunque, stare in guardia contro tutte le manovre governative e non che tendono a scavalcare il dibattito che c'è nelle scuole e che tentano di bloccare una giornata approvativa sui problemi dell'educazione musicale e della riforma. Occorrerà, dunque, stare in guardia contro tutte le manovre governative e non che tendono a scavalcare il dibattito che c'è nelle scuole e che tentano di bloccare una giornata approvativa sui problemi dell'educazione musicale e della riforma.

David Grieco

informazioni SIP agli utenti
PAGAMENTO BOLLETTE TELEFONICHE
La SIP rammenta agli abbonati che da tempo è scaduto il termine di pagamento della bolletta relativa al 1.0 trimestre 1979: Si invitano, pertanto, quanti ancora non avessero provveduto al pagamento, ad effettuarlo con tutta urgenza, al fine di evitare l'imminente adozione del provvedimento di sospensione previsto dal Regolamento di servizio a carico degli inadempienti

Il Centro Importazione Tappeti Orientali di Torino, LA PIÙ GRANDE ORGANIZZAZIONE ITALIANA DEL TAPPETO ORIENTALE annuncia la vendita straordinaria della sua collezione esclusiva di TAPPETI ORIENTALI AUTENTICI con SCONTI REALI sino al CINQUANTA PER CENTO

di cui alcuni esempi
Preghiere Kashmir Tappeti Persiani Bukhara Kashmir Tappeti Persiani
cm. 100x60 circa cm. 200x150 circa cm. 300x200 circa cm. 300x200 circa
Lire 40.000 Lire 220.000 Lire 420.000 Lire 590.000

Galleria IL FARO FIRENZE
Piazza del Duomo, 6 rosso (di fianco al bar Motta)
tutti i mobili in stile verranno offerti con SCONTI ECCEZIONALI

"liberi nella natura"
OGGI DOMENICA 4 IPPODROMO CORSE DI GALOPPO S. ROSSORE
PREMIO SAN ROSSORE L. 4.000.000
Ga. B.

PROGRAMMI TV

- Rete 1
11 MESSA - Dalla chiesa di Cristo Re in Bolzano
11.55 INCONTRO CON LA MATEMATICA (C)
12.15 AGRICOLTURA DOMANI (C)
13 TG L'UNA (C) - Quasi un rotocalco per la domenica
13.30 TG 1 NOTIZIE
14.15 GOMENICA IN... - Condotta da Corrado (C)
14.15 NOTIZIE SPORTIVE
14.20 DISCO RING - Settimanale di musica e dischi
15.05 IL RIBALTONO - Con Loreta e Daniela Goggi
16 NOTIZIE SPORTIVE
17 90 MINUTO
17.30 TOMA - Telefilm - « E' arrivato un bastimento »
18.55 NOTIZIE SPORTIVE
19 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO (C) - Serie A
20 TELEGIORNALE
20.40 IL SIGNORAL DI BALLANTRAE (C) - Di Robert Louis Stevenson - Regia di Antonio Giulio Majano
22 LA DOMENICA SPORTIVA (C) - Cronache filmate e commenti
23 PROSSIMAMENTE (C) - Programmi per sette sere
23.30 TELEGIORNALE
Rete 2
12.30 PAPANI E COMPAGNI (C)
13 TG 2 ORE TRIDICI
13.30 L'ALTRA DOMENICA - Presenta Renzo Arbore (C)
15.15 LA GUERRA DEI REPARTI (C) - Telefilm
15.45 TG 2 DIRETTA SPORT (C) - Automobilismo: Gran Premio del Brasile di Formula 1
18 PROSSIMAMENTE (C) - Programmi per sette sere
18.15 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO (C) - Serie B
18.45 TG 2 GOL FLASH (C)
18.55 SWAT - Squadra speciale anticrimine (C) - Telefilm - « L'enigma di Bravo »
19.50 TG 2 STUDIO APERTO
20 TG 2 DOMENICA SPRINT (C)

- 20.40 CHE COMBINAZIONI! - Appuntamento settimanale con Della Scala - (C)
21.50 TG 2 DOSSIER (C) - Il documento della settimana
22.45 TG 2 STANOTTE
23 ITINERARI VIVALDIANI (C) - Due concerti dal-l'opera « L'estro armonico » di A. Vivaldi con i Virtuosi di Roma diretti da Renato Fasano
TV Svizzera
ORE 9.25: Sei - Sinton gigante; 10: Messa; 14: Telegiornale; 14.45: Un'ora per voi; 15.50: Una festa nel mare; 16.10: Diamanti a colazione; 17: Trovarsi in casa; 19: Telegiornale; 19.20: Piaceri della musica; 20.30: Telegiornale; 20.45: Il villaggio sommerso; 21.55: La domenica sportiva; 22.55: Telegiornale.
TV Capodistria
ORE 18: Pattinaggio artistico su ghiaccio; 19.30: L'angolino dei ragazzi; 20: Canale 27; 20.15: Punto d'incontro; 20.35: « Rossario Paternò - Soldato », film; Regia di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Jason Robards, Martin Landau; 22.30: Musicalmente.
TV Francia
ORE 9.55: Sei; 11: Quattro stagioni; 12: Cori; 12.40: Cinema; 12.57: Top club domenica; 13.15: Telegiornale; 14.30: Field; 15.20: Saperne di più; 16.20: Piccolo teatro; 16.55: Signor cinema; 17.35: Ciccio della domenica; 18.05: Il mondo meraviglioso di Walt Disney; 18.55: Stade 2; 20: Telegiornale; 20.35: La terra della grande promessa; 22.10: Pattinaggio artistico; 23: Telegiornale.
TV Montecarlo
ORE 18.45: Disegni animati; 19: Paroliama; 19.20: Vita da strega; 19.50: Notiziario; 20: Jason King; 21: « Ora X colpo sensazionale », film; Regia di René Clair, con Dick Powell, Linda Darnell; 22.35: Notiziario; 22.45: Montecarlo sera.

OGGI VEDREMO

Il signore di Ballantrae (Rete uno, ore 20,40)
Con una battaglia psicologica che porterà i due fratelli rivali al ribaltamento dei due caratteri James diventa vittimista ed Henry crudele e sadico e alla morte di entrambi, si conclude la storia dei signori Durie e anche l'estenuante sceneggiato tratto da uno dei più bei romanzi di Robert Louis Stevenson. Bisogna ancora una volta osservare che tali operazioni, in grado di provocare uno stimolo per i telespettatori alla scoperta di un autore, snaturano e sviliscono un libro avvincente e tutto da leggere.

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
GIORNALE RADIO: 8, 10, 10, 13, 17, 19, 20.55, 23; 6 Risveglio musicale; 6.30 Piazza Maggiore; 7.35 Culto evangelico; 8.40 La nostra terra; 9 e 10 Il mondo cattolico; 9.30 Messa; 10.20 - Non ho parole; 11.15 Io, protagonista; 11 e 55 Radio sballe; 12.20 Rally; 13.30 Il calderone; 14.50 Carta bianca; 15.20 Tutto il calcio minuto per minuto; 16.50 Stadio; 17.50 Il calderone; 18.05 Radiouno per tutti; 18.40 GR1 sport tutto basket; 19.35 Il calderone; 20.25 Il trovatore, musica di Giuseppe Verdi; 23.08 Buonanotte da...
Radio 2
GIORNALE RADIO: 7.30, 8 e 30, 9.30, 11.30, 12.30, 23.30, 16 e 55, 18.30, 19.20, 22.30; 6 Un altro giorno; 7.55 Un altro giorno; 8.15 Oggi è domenica; 8.45 Videoflash; 9.35 Gran varietà; 11 Alto gradimento; 11.35 Alto gradimento; 12 GR2 anteprema sport; 12.15 Revi-

Itinerari vivaldiani (Rete due, ore 23)
Proseguono i concerti televisivi dedicati a Vivaldi (1678-1742) nell'ambito delle celebrazioni per l'anniversario della nascita. De « L'estro armonico op. 3 » (composto nel 1712 e dedicato a Ferdinando III di Toscana) Bach trascrisse per organo sei dei dodici concerti che lo compongono. Questa sera potremo ascoltare il Concerto n. 8 in la minore e il n. 11 in re minore per l'interpretazione dell'organista Luigi Celeghini; il Concerto n. 8 in la minore con due violini obbligati, archi e cembalo e di ripieno con i violini Luigi Cesare Ferraresi e Felice Cusano; il Concerto n. 11 in re minore con due violini, violoncello obbligati, archi e cembalo e di ripieno; gli esecutori sono Cesare Ferraresi, Giulio Pranzetti e Adriano Vendramelli. Partecipano i Virtuosi di Roma diretti da Renato Fasano.

- Radio 3
GIORNALE RADIO: 6.45, 7 e 30, 8.45, 10.45, 12.45, 13.45, 16 e 45, 20.45, 22.45; 6 Preludio; 7 Il concerto del mattino; 8.15 Il concerto del mattino; 9 val; 12.45 Il gambero; 13.40 Romanza; 14.30 Domenica con noi; 15 Domenica sport; 15 e 50 Domenica con noi; 17 Domenica sport; 17.45 Domenica con noi; 19.50 Spazio X; 22.45 Buonanotte Europa.
Radio 3
GIORNALE RADIO: 6.45, 7 e 30, 8.45, 10.45, 12.45, 13.45, 16 e 45, 20.45, 22.45; 6 Preludio; 7 Il concerto del mattino; 8.15 Il concerto del mattino; 9

Un programma di Braibanti a Radiotre

I dadi truccati dell'informazione
TORINO - La Rete tre manderà in onda oggi alle ore 15 la prima delle tredici puntate di un programma radiofonico realizzato negli studi torinesi da Aldo Braibanti con la collaborazione di Mirilla Fanti, Paolo Moraschi e Michele Ghislieri, che hanno curato il testo che essi stessi interpreteranno. Si tratta dello Scandalo dell'informazione, o viaggio di tre reporter nel labirinto della cronaca. Dice Braibanti: « Ad ogni tappa si mette in crisi la gerarchia delle notizie per far emergere quelle meno appariscenti ed arroganti ». Più esplicito è quanto a questa reporters corrompo dietro a temi, argomenti, problemi. Il rapporto mascherato-persone, l'informazione con diretto riferimento al giornalismo, al « sinistrese », alla riscoperta del « personale » è, ad esempio, al centro della prima puntata in cui i protagonisti discutono tra loro e interpellano altre persone « alcune interviste sono costruite, altre sono prese casualmente per strada. Ne emergono una quantità di pareri diversi, analizzando i quali si arriva a una notizia » la distinzione suddetta è un falso problema, poiché genuinità e artificio sono due aspetti della realtà, inseparabili in questo tipo di organizzazione sociale. Direttamente collegato a queste conclusioni è l'argomento della seconda puntata: l'impermeabilità sull'attuale boom del misticismo, da cui

liberi nella natura
OGGI DOMENICA 4 IPPODROMO CORSE DI GALOPPO S. ROSSORE
PREMIO SAN ROSSORE L. 4.000.000
Ga. B.