

I tre giorni di discussione in una sezione: Portuense Villini

Quando un congresso parla «solo» delle tesi

Molti sguardi si incrociarono. La compagnia Rodano infilando le sue conclusioni si criticando l'assemblea per non aver dato nel corso degli interventi (molti) un rilievo adeguato alle amministrative di sinistra di Roma e del Lazio. E sta rimproverando («fraternamente», precisa) il congresso - «relazione compresa - per aver compiuto una verifica del lavoro svolto quest'anno dalla sezione. I presenti però non condividono l'opinione. O meglio, lo eccitano ma portano solide «giustificazioni».

«Con il progetto di tesi da discutere - tra cui il progetto di tesi - dovevamo scegliere? Nel quarto d'ora a disposizione o parliamo di Roma o parliamo del nostro contributo alla correzione e all'aggiustamento dei 91 punti che compongono la base di discussione congressuale. Del resto, il nostro contributo locale ce lo eravamo detto nella conferenza cittadina». E la scelta è stata pressoché unanime. Di questi due ce ne sono stati ben 33, un record per la sezione e ciascuno di questi quarti d'ora è trascorso tra le parole e i richiami ai numeri (quelli delle tesi; tutto sommato una curiosa novità) e tra proposte, giudizi, analisi, contributi.

E' stato questo, insomma, il segno che ha caratterizzato i tre giorni di assemblea congressuale nella sezione del Pci di Portuense Villini. Per una volta (sarà un bene?) per un mese? comunque è andata così: si è parlato come si commenta un vecchio militante soddisfattissimo - «solo di politica». E se ne è parlato in un gran numero di presenti.

Il solo riferimento al quartiere è stato quello di Villa Flora. Cinque erano i verdi, in mezzo al cemento dei palazzoni e anni di lotte strappati ai privati assenteisti con l'intervento della nuova giunta. «Una volta ottenuto il permesso - è stato detto - ce lo siamo dimenticato, l'abbiamo lasciato deteriorare». Una utopia senza un impegno di recupero.

Cosa rappresenti (o possa rappresentare) Villa Flora lo slegano forse solo da ogni altra cosa le cifre del quar-

tiere di Portuense Villini. Sessantamila abitanti, sparsi nella striscia di terreno che va dal cavalcavia ferroviario (all'imbocco di via Portuense) fino a via dei Colli Portuensi, attraverso l'insediamento di sinistra di Roma e del Lazio. E sta rimproverando («fraternamente», precisa) il congresso - «relazione compresa - per aver compiuto una verifica del lavoro svolto quest'anno dalla sezione. I presenti però non condividono l'opinione. O meglio, lo eccitano ma portano solide «giustificazioni».

«Con il progetto di tesi da discutere - tra cui il progetto di tesi - dovevamo scegliere? Nel quarto d'ora a disposizione o parliamo di Roma o parliamo del nostro contributo alla correzione e all'aggiustamento dei 91 punti che compongono la base di discussione congressuale. Del resto, il nostro contributo locale ce lo eravamo detto nella conferenza cittadina». E la scelta è stata pressoché unanime. Di questi due ce ne sono stati ben 33, un record per la sezione e ciascuno di questi quarti d'ora è trascorso tra le parole e i richiami ai numeri (quelli delle tesi; tutto sommato una curiosa novità) e tra proposte, giudizi, analisi, contributi.

E' stato questo, insomma, il segno che ha caratterizzato i tre giorni di assemblea congressuale nella sezione del Pci di Portuense Villini. Per una volta (sarà un bene?) per un mese? comunque è andata così: si è parlato come si commenta un vecchio militante soddisfattissimo - «solo di politica». E se ne è parlato in un gran numero di presenti.

Il solo riferimento al quartiere è stato quello di Villa Flora. Cinque erano i verdi, in mezzo al cemento dei palazzoni e anni di lotte strappati ai privati assenteisti con l'intervento della nuova giunta. «Una volta ottenuto il permesso - è stato detto - ce lo siamo dimenticato, l'abbiamo lasciato deteriorare». Una utopia senza un impegno di recupero.

Cosa rappresenti (o possa rappresentare) Villa Flora lo slegano forse solo da ogni altra cosa le cifre del quar-

«Il flauto magico» all'Opera

Oggi alle 20,30 (fuori abbonamento recita n. 26); «Il flauto magico», produzione del Teatro di Stato di Monaco di Baviera. Direttore Wolfgang Sawallisch. Regia di August Everding. Interpreti principali: Moll, Peter Fischer, Karin Ott, Patricia Wise, Wolfgang Brendel, Gudrun Sieber.

CONCERTI

ASSOCIAZIONE CULTURALE «CONCERTI ARCADIA» (Via del Greco n. 10 - Tel. 6789520)
Stasera alle 20,15 concerto del pianista Charles Timbrell. Musiche di Haydn, Grubbe, Copland, Debussy, Schumann, Ravel, nel ciclo della Cancellaria. Sala di Auditorio del Foro Italico (Piazza Laura De Bosis - Tel. 520.7131)
Alle 18 inaugurazione dei concerti di musica da camera. Direttore Marcello Panni. Soprano Elise Krawinkel. Musiche di Busoni, Ives, Strawinsky. Ingresso gratuito.

1517 UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracastelli 46 - Tel. 3610051)
Alle 20,15 all'Auditorium S. Leone Magno (Via Bolzano n. 38, Tel. 853216). Pianista Laura De Bosis. Musiche di Beethoven, Chopin, Biglietti in vendita all'Auditorium un'ora prima dell'inizio.

MESSA DEGLI ARTISTI (Basilica S. Maria in Montesano - Piazza S. Maria, Tel. 67.0218)
Stasera alle 20,30, «Il mistero delle due virtù». Meditazione in due tempi di Charles Pevary con Maria Guardasusti. Giociste Gentile e Vanna Polgari. Regia di Gian Filippo Berardo.

PROSA E RIVISTA

ALLA RINGHIERA (Via dei Rioni n. 10 - Tel. 6789520)
Alle 21,15 Giovanna Marini presenta Annalisa Di Nola in «Queste cose sono di Maria una e mille».

ANFIRIONE (Via Marziale, 35 - Tel. 5948242)
Stasera alle 21,30 e richiesta ripresa la Coop. La Plautina presenta: «Scherzomanteo». Conchi, Ivan chiede la mano di A. Cechov. Regia di Sergio Amadio.

BRANCACCIO (Via Merulana, 244 - Tel. 735235)
Alle 21,15 Luigi Proletti in «La commedia di Gaetano» di Luigi Magni. I biglietti sono in vendita a 10,12 e 16-19 (lunedì escluso).

BELLI (Piazza S. Apollonia n. 11 - Tel. 5948242)
Alle 21,15 della Compagnia Teatro Belli che presenta: «Il flauto magico» di Mozart. Regia di Dario Fo. Regia di G. Quaglio.

DEI SANTI (Piazza di Gesù Cristo n. 19 - Tel. 6565332-6561311)
Alle 21,30 Firenze Fiorentini presenta: «Pippino il fatto sacro» di Gigi Zanella.

DEI SANTI (Via Sicilia n. 59 - Tel. 6561311)
Alle 21,15 e «Le pillele d'Elia» di Hennequin e Billaud. Regia di Massimo Francini. Compagnia Stabile delle Arti. Regia di Edmo Fenoglio.

DEI SANTI (Via Forlì n. 43 - Tel. 652948)
Alle 21,15. Le C.T.I. presenta «Il flauto magico» di Mozart. Regia di Paolo Paoloni.

DEI SANTI (Via Forlì n. 43 - Tel. 652948)
Alle 21,15. Le C.T.I. presenta «Il flauto magico» di Mozart. Regia di Paolo Paoloni.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRI

- «Otello» (Quirino)
- «Carnalia» (Puccino Elaso)
- «Anelli di diritti» (Politecnico - Sala A)
- «Rappresentazione del Mondo della Luna» (Villa Lais)

CINEMA

- «Occhi di Laura Mars» (Arlecchino)
- «L'amico sconosciuto» (Astor, Atlantic, Gioiello)
- «Il dittatore dello stato libero di Bananas» (Ausiona)
- «Pazzo pazzo West» (Barbieri)
- «Incontri ravvicinati del terzo tipo» (Diana)
- «L'ingorgo» (Empire, Reale)
- «La carica del 101» (Induno, Triomphi)
- «Misteri e mobilità» (Mignon)
- «Sinfonia d'autunno» (Olimpico, Trevi)
- «L'albero degli zoccoli» (Quirinale)
- «Ciao maschio» (Ulisse)
- «Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa» (Augustus)
- «Per favore non mordermi il collo» (Clodio)
- «Il dottor Stranamore» (Doria)
- «Il fantasma del palcoscenico» (Farnese)
- «Nick mano fredda» (Novocine)
- «Pazzo pazzo West» (Palladium)
- «Che la festa cominci» (Planetario)
- «Butch Cassidy» (Splendid)
- «La bestia» (Voluturno)
- «Pazzo pazzo West» (Trionfale)
- «Vent'anni di cinema inglese» (Filmatudio 1)

TEATRO DI ROMA AL TEATRO

SENZA 21 (Via S. Maria n. 10 - Tel. 6789520)
Stasera alle 20,30, «Il flauto magico» di Mozart. Regia di Wolfgang Sawallisch.

TEATRO DI TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895728)
«Sala A»

TEATRO DI TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895728)
«Sala A»

TEATRO DI TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895728)
«Sala A»

TEATRI SPERIMENTALI

ALBERICCHINO (Via Alberico II, n. 29 - Tel. 6547133)
Alle 21,15. G. Peugot e Jack Millet in: «You're hitting in it». Mimo, clown, improvvisazione.

BEAR (Via G. G. Belli n. 72 - Tel. 317715)
Alle 21,30. Morte funesta di Dario Fo. Regia di G. Quaglio.

LA PIRAMIDE (Via G. Benzoni, n. 49/51 - Tel. 576162)
Alle 21,15. «L'opera di L. Stravinsky».

IL SALOTTINO (Via Capo d'Africa n. 22 - Tel. 735131)
Alle 21,15. «La bancarella dei sogni arrabbiati» di Franco Rotta. Regia di Dario Fo.

PICCOLO DI ROMA (Via della Scala n. 67 - Tel. 5895172)
Oggi alle 21,30. «Il flauto magico» di Mozart. Regia di Paolo Paoloni.

TEATRO DI TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895728)
«Sala A»

CABARET E MUSIC-HALLS

LA CHANSON - Largo Brancaccio n. 82 - Tel. 732777
Oggi alle 21,30. «Certe sere d'estate» di Carlo Montesi e Franco Rotta. Regia di Dario Fo.

IL MAGO (Via S. Maria n. 10 - Tel. 6789520)
Oggi alle 21,30. «Il flauto magico» di Mozart. Regia di Paolo Paoloni.

PICCOLO ELISEO (Via Nazionale, n. 1 - Tel. 6789520)
Stasera alle 21,30. «Il flauto magico» di Mozart. Regia di Paolo Paoloni.

TEATRO DI TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895728)
«Sala A»

JAZZ - FOLK

FOLK STUDIO (Via G. Sassi n. 3 - Tel. 5892374)
Alle 21,30. 10. Rassegna Musicale 21.30. Romanza: «Il Concerto Fiesco».

MURALE (Via dei Fienaroli, 30 - Tel. 5813249)
Alle 20,30. Concerto di musica Folk-Rock con il Gruppo della Compagnia della Porta.

PEN DE TRAUO - ARCI (Via Fonte dell'Orto, 5)
Stasera alle 21,30. «Il flauto magico» di Mozart. Regia di Paolo Paoloni.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

ARCAR (Via Francesco Paolo Totò n. 14 - Tel. 6789520)
Oggi alle 17,30. «La Tymbale» diretta da Carlo Mignone. Presenta: «C'era una volta».

COLL. RUOTALIBERA (Vicolo della Torre 10 - Tel. 5113277)
Oggi alle 10,30. «Il flauto magico» di Mozart. Regia di Paolo Paoloni.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Cna Appia n. 33/40 - Tel. 7822311)
Alle 19,30. «Il flauto magico» di Mozart. Regia di Paolo Paoloni.

TEATRO ORIONE (Via Tortona 3 - Tel. 581077)
Alle 20,30. «Il flauto magico» di Mozart. Regia di Paolo Paoloni.

TEATRO PRENESTE (Via Preneste) «L'imboccatura» di L. Luminé e S. Siccia. «Il dovere del medico». Io Pirandello. Tre atti unici di L. Pirandello. Regia di L. Pirandello.

CINE CLUB

FILMSTUDIO STUDIO 1
Alle 20,30. 21,15, 23. «Silent partner» di P. Gidal; «Home» di C. Templeman; «Animation» di R. Neuberger; «Messa» di A. Sjostrom.

BRISTOL - 761.5424
L'impasto dei mostri
CALIFORNIA
Riposo
CASSIO
Valentino, con R. Nureyev - B
CLODIO - 359.5657
Per favore non mordermi il collo, con L. Polanski - SA
COLORADO
Dello
RIPRESENTAZIONE
Il medico e la studentessa, con G. Guida - S (VM 18)
DORIA - 317.000
Il dottor Stranamore, con P. Salinas - SA
ELDOGRO - 501.0625
La sorella di Ursula, con B. M. Gonnelli - DR (VM 18)
ESPERIA - 522.884
Come perdere una moglie e trovare un'amante, con J. Dorelli - G
ESPERO
Infram, con A. Lawrence - A
FARNESE D'ESSAI - 636.43.95
Il fantasma del palcoscenico, con P. Williams - SA (VM 14)
HARLEM
EMANUELE - 512.69.28
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)
MISQUOI - 522.334
La vita della droga, con F. Testi G (VM 18)
MADRID (ex Faro)
Molly, primavera del sesso, con E. Azen - S (VM 18)
MOULIN ROUGE (ex Brasil)
Mac Arthur, il generale ribelle, con G. Peck - A
NEVADA
Riposo
NOVOCINE D'ESSAI
Nick mano fredda, con P. Newman - DR (VM 14)
NUOVO - 588.116
Madame e Lolita, con S. Scott DR (VM 18)
ODEON - 464.760
Palladium e company in vacanza - C (VM 14)
PALLADIUM - 611.02.03
Palladium e company in vacanza - C (VM 14)
PLANETARIO
Che la festa cominci, con P. Nohet - DR
PRIMA PORTA (Riposo)

Teatro BRANCACCIO
Via Merulana 244 - Tel. 735235
Tutte le sere ore 21
Giocisti e fatti d'oro 17
(Lunedì riposo)
Luigi Proletti in GAETANACCIO di Luigi Magni
La commedia di
prezzi: 4.500 - 4.000 - 3.000
Vendite in Teatro ore 10-13 e 16-19 (Lunedì chiuso)
Calendario abbonamenti Teatro di Roma: tutte tutte i posti di abbonamento.

ALBERICCHINO (Via Alberico II, n. 29 - Tel. 6547133)
Alle 21,15. G. Peugot e Jack Millet in: «You're hitting in it». Mimo, clown, improvvisazione.

BEAR (Via G. G. Belli n. 72 - Tel. 317715)
Alle 21,30. Morte funesta di Dario Fo. Regia di G. Quaglio.

LA PIRAMIDE (Via G. Benzoni, n. 49/51 - Tel. 576162)
Alle 21,15. «L'opera di L. Stravinsky».

IL SALOTTINO (Via Capo d'Africa n. 22 - Tel. 735131)
Alle 21,15. «La bancarella dei sogni arrabbiati» di Franco Rotta. Regia di Dario Fo.

PICCOLO DI ROMA (Via della Scala n. 67 - Tel. 5895172)
Oggi alle 21,30. «Il flauto magico» di Mozart. Regia di Paolo Paoloni.

TEATRO DI TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895728)
«Sala A»

ALBERICCHINO (Via Alberico II, n. 29 - Tel. 6547133)
Alle 21,15. G. Peugot e Jack Millet in: «You're hitting in it». Mimo, clown, improvvisazione.

BEAR (Via G. G. Belli n. 72 - Tel. 317715)
Alle 21,30. Morte funesta di Dario Fo. Regia di G. Quaglio.

LA PIRAMIDE (Via G. Benzoni, n. 49/51 - Tel. 576162)
Alle 21,15. «L'opera di L. Stravinsky».

IL SALOTTINO (Via Capo d'Africa n. 22 - Tel. 735131)
Alle 21,15. «La bancarella dei sogni arrabbiati» di Franco Rotta. Regia di Dario Fo.

PICCOLO DI ROMA (Via della Scala n. 67 - Tel. 5895172)
Oggi alle 21,30. «Il flauto magico» di Mozart. Regia di Paolo Paoloni.

TEATRO DI TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895728)
«Sala A»

ALBERICCHINO (Via Alberico II, n. 29 - Tel. 6547133)
Alle 21,15. G. Peugot e Jack Millet in: «You're hitting in it». Mimo, clown, improvvisazione.

BEAR (Via G. G. Belli n. 72 - Tel. 317715)
Alle 21,30. Morte funesta di Dario Fo. Regia di G. Quaglio.

LA PIRAMIDE (Via G. Benzoni, n. 49/51 - Tel. 576162)
Alle 21,15. «L'opera di L. Stravinsky».

IL SALOTTINO (Via Capo d'Africa n. 22 - Tel. 735131)
Alle 21,15. «La bancarella dei sogni arrabbiati» di Franco Rotta. Regia di Dario Fo.

PICCOLO DI ROMA (Via della Scala n. 67 - Tel. 5895172)
Oggi alle 21,30. «Il flauto magico» di Mozart. Regia di Paolo Paoloni.

TEATRO DI TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895728)
«Sala A»

Migliaia di nuovi abbonati a l'Unità per un Partito sempre più orientato

A tutti gli abbonati annuali e semestrali a 5.670, numeri la settimana in omaggio: «I MALAVOLGIA» di Giovanni Verga illustrato da Renato Guttuso

tariffe d'abbonamento:
annuale: 60.000
semestrale: 32.000
trimestrale: 17.000
mensile: 2.700
5 numeri 22.500

Sanguinosa rapina in via dei Consoli a Don Bosco

Assalto e sparatoria nella gioielleria: ferito il proprietario

Massimo Vinti di 30 anni colpito all'addome e alla gamba sinistra - Picchiato anche il fratello

Hanno fatto irruzione nella gioielleria, il proprietario ha cercato di reagire prendendo la pistola che aveva nel cassetto, ma i tre rapinatori sono stati più svelti e lo hanno ferito. Il fratello, che era nel negozio, è stato colpito al capo col calcio di un revolver. E' accaduto ieri sera verso le 20 nella gioielleria di proprietà di Massimo Vinti, di 30 anni, in via dei Consoli 166 nel quartiere Don Bosco. A quell'ora i due fratelli stavano per chiudere il locale, quando si è presentato un giovane di circa ventisei anni che ha fatto cenno di voler entrare per acquistare qualcosa. L'orecchie ha aperto la porta a scatto e il ragazzo è entrato, ma ha soltanto accostato la vetrata.

I due fratelli, Massimo e Giulio Vinti, a questo punto, hanno capito le intenzioni del giovane e hanno tentato di prendere le pistole che tenevano custodite in un cassetto. Immediatamente, però, sono entrati nel negozio altri due giovani con il volto mascherato che hanno iniziato a sparare contro il proprietario. Massimo Vinti è caduto sanguinante, a terra, mentre il fratello veniva aggredito e picchiato dai malviventi con il calcio delle pistole.

A questo punto si rapinatori non è rimasto che fuggire, portando dietro solamente alcuni monili esposti in vetrina.

Massimo Vinti, ferito all'addome e di striscio alla gamba sinistra, è stato immediatamente ricoverato al S. Giovanni, dove gli sono state praticate le prime medicazioni. Le sue condizioni comunque non destano preoccupazione. Il fratello Giulio, invece, è stato trasportato al nosocomio di via dell'Amba Aradam solamente più tardi, avendo rifiutato in un primo momento di farsi medicare. E' stato ferito all'orecchio destro e alla nuca.

Sembra che nel corso della sparatoria sia rimasto ferito anche un rapinatore. Alcuni passanti avrebbero visto i malviventi caricare sulla macchina il loro complice. Non si sa però in che modo sia rimasto colpito, dato che i due fratelli hanno dichiarato di non aver fatto in tempo a sparare. L'ipotesi della polizia è che forse sia stato colpito da uno dei proiettili sparati dai suoi complici.

Rubato materiale didattico, cancelleria e libri

Saccheggiate due asili nido e una scuola media

Preso di mira l'istituto di S. Basilio devastato più volte - Svaligiata la biblioteca della «Giustiniana»

Saccheggiate dai ladri due asili nido e una scuola media. Obiettivo delle incursioni dei teppisti, avvenute probabilmente la notte fra domenica e lunedì, è stato il materiale didattico e di cancelleria (tra cui anche macchine da scrivere) degli asili di via della Pergola, a San Basilio e di via Zenodossio, al Prenestino. Nella scuola media «La Giustiniana», al Trionfale, invece i ladri si sono impossessati di alcuni libri della biblioteca.

Come sempre, la scoperta dei furti e, nel caso del nido di San Basilio, dei muri e dei pavimenti imbrattati, è stata fatta ieri mattina dai bidelli. E, come sempre, ai genitori che si sono presentati, è toccata la brutta sorpresa di dover tornare a casa con i figli, perdendo in molti casi una giornata di lavoro.

Per entrare negli edifici, entrambi prefabbricati ad un piano, i ladri hanno forzato una finestra, da dove poi hanno fatto passare la refurtiva. Il nido di San Basilio, qualche mese fa, fu preso di mira dai teppisti che lo devastarono e saccheggiarono, numerose volte nel giro di poche settimane.

Anche per entrare nei locali della scuola media «La Giustiniana» i ladri hanno forzato una finestra vicina all'ingresso. Da lì, poi, i malviventi hanno raggiunto facilmente la stanza dove erano custoditi i libri.

Si è spento il compagno Angelo Morelli

Si è spento il compagno Angelo Morelli, segretario della sezione «D'Onofrio» di Tiburtino III. Scritto fin dal '47, Angelo Morelli è stato un animatore del movimento antifascista della Tiburtina e un militante instancabile nell'opera di ricostruzione della zona. I funerali si svolgono oggi alle 8 alla camera mortuaria del Policlinico. Alle 9 sarà celebrata un'orazione funebre davanti alla sezione.

Ai familiari di Angelo Morelli e ai compagni della sezione giungano le più vive condoglianze della Federazione, del Comitato politico circoscrizionale e dell'Unità.

piccola cronaca

GIOVEDI' DIBATTITO SULLA RADIOFONIA
Situazione e prospettive della radiofonia, sarà questo il tema del dibattito promosso per giovedì, alle 18, nella sede della FNSI, corso Vittorio Emanuele 369, dalla rivista dei comunisti della RAI «Radio e società». Al dibattito parteciperanno: Mario Lari, direttore RAI; Nicolò Lipari, consigliere di amministrazione; Mario Motta, vice-direttore generale della radiofonia; Sergio Zavoli, direttore del GRI.

RADIOBLU
Oggi, alle ore 14, a Radio Blu (9,800) l'ingegner Zola, della commissione amministrativa dell'ATAC risponderà agli ascoltatori sul problema del trasporto pubblico. I numeri telefonici sono 493.081 e 493.316.

DIBATTITO
«Il rapporto fra giovani e classe operaia dopo il 20 giugno 1976» è il tema di un dibattito che si terrà oggi alle 18, nella sezione del Pci «Appio Nuovo», via Mario Torquato 9. All'incontro parteciperanno Silverio Corvisieri, deputato al Parlamento, e Ferdinando Adornato, direttore di «La città futura».

LUTTO
Si è spenta nei giorni scorsi la compagna Ariella Totlesi, anziana militante comunista medaglia d'argento al valore militare nella lotta di liberazione. Ai familiari di Ariella le fraterne condoglianze dell'Unità.

A.C.E.A.

SOSPENSIONE DI ENERGIA ELETTRICA
Per urgenti lavori di manutenzione sulla rete elettrica aziendale, nei giorni 7-8-9 febbraio p.v. si rende necessario sospendere l'erogazione di energia, dalle ore 8 alle ore 16 in:

Via Nemorense nn. 97 - 100 - 104 - 105 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 124 - 139 - 140 - 142 - 154 - 169 - 173.

Via Lucrino dal n. 1 al n. 25/a e dal n. 2 al n. 12.

Via di Novella n.8 e dal n. 7 al n. 11.

Via di Traversa n. 22.

Piazza Acilia nn. 1 - 2 - 4 - 14 - 15 - 22.