Dopo l'arresto per l'omicidio di Efisio Lai

Gli inquirenti stringono il cerchio attorno all'Anonima sequestri toscana

Per il momento si tratta solo di indizi - Revocato l'ordine di cattura per Loretina Sale che resta in carcere per favoreggiamento - Si trova in stato di fermo il proprietario della casa - prigione

Efisio Lai: è stato ucciso dall'« anonima »?

PISA — L'anonima sequestri nel mirino degli investigatori. Magistrati di Pisa, Pistoia e Firenze sono impegnati con polizia e carabinieri nelle indagini per il feroce omicidio di Monsummano e i sequestri in Toscana e in particolare quelli di Ilaria Olivari, la bambina di Empoli per la cui liberazione è stato pagato un riscatto di un miliardo e mezzo, di Gaetano Manzoni, l'industriale fiorentino liberato dopo ottanta giorni senza sborsare neppure una lira e quello di Silvio Lami, industriale calzaturiero rapito e rilasciato dopo 48 ore senza pagare il riscatto di un miliardo come i banditi avevano richiesto. Anche se gli investigatori si trincerano dietro il segreto istruttorio, il legame fra il truce omicidio di Efisio Lai e l'anonima sequestri, appare fin troppo chiaro. Efisio Lai, oltre ad essere legato a doppio filo con Mario Sale, il pericoloso bandito capo del clan dei sardi, era un « padrino». Non sappiamo se Mario Sale ha preso parte al sequestro dell'industriale Lami di Castelfranco, certo è che Efisio Lai è stato ucciso a ventiquattro ore dal sequestro dell'industriale calzaturiero, e che appena trascorse 48 ore dal suo sequestro è stato liberato senza che i suoi familiari abbiano pagato una lira. Solo coincidenze?

Gli investigatori hanno la bocca cucita. La consegna è il silenzio.

Secondo i carabinieri ad uccidere Efisio Lai è stato Silvano Veronesi, un bolognese di 35 anni trapiantato da anni in Toscana, a Monsummano in via Padre Donzelli 49. I due erano amici, si conoscevano, si frequentavano con assiduità. Quasi ogni sera Veronesi cenava con Lai. Quali interessi li accumunavano? « Non lo sappiamo » rispondono immancabilmente gli investigatori. Perchè è stato arrestato? Per alcune bruciature sulle braccia e sulle gambe che si sarebbe prodotto per nascondere le tracce della colluttazione con Efisio Lai prima che venisse abbattuto a colpi di mannaia. Ma il movente?

« Il delitto potrebbe essere stato occasionale », rispondono gli inquirenti, « ma probabilmente la discussione fra i due è sorta per qualcosa di molto grosso». E cosa può essere? Proviamo a rispondere a questo interrogativo. Mario Sale dopo il tentativo a vuoto con Gaetano Manzoni (liberato da Sale perchè il fratello Francesco era stato arrestato) avrebbe ritentato a Castelfranco, una zona rimasta fuori del tiro dell'anonima sequestri. Sale potrebbe esserai trovato nelle condizioni di aver bisogno di una mano e si è quindi rivolto a Veronesi. Quest'ultimo si è rivolto al Lai. Fra i due però è nata una discussione. Lai si è rifiutato di aiutare ulteriormente Mario Sale, divenuto ormai un personaggio scomodo e pericoloso. Veronesi ha perso il capo e ha ucciso il Lai. Ma per il momento a carico del Veronesi ci sono solo degli indizi. Non è detto che l'assassino sia lui. Così almeno la pensa il sostituto procuratore Pintor di Pistoia.

Intanto i giudici fiorentini Vigna e Fleury hanno spiccato un ordine di cattura per il padrino Giovanni Antonio Mula, il possidente di Bibbona, proprietario di terre e di un gregge di mille pecore. E' accusato di concorso nel sequestro di Gaetano Manzoni. Altri due ordini di cattura sono stati emessi dai giudici fiorentini contro Francesco e Mario Sale. Vigna e Fleury attraverso i documenti sequestrati nella cella di Francesco Sale (lettera in codice per il fratello Mario rinvenuti a Mamoiada nella casa di Sebastiano Sale, arrestato anch'egli per favoreggiamento) e le lettere racapitate sia alla famiglia di Ilaria Olivari che a quella di Gaetano Manzoni, hanno raggiunto la prova documentale certa che Francesco e Mario Sale hanno partecipato al sequestro della piccola Ilaria.

L'inchiesta sull'anonima sequestri ha compiuto forse un passo decisivo: la scoperta di una casa a Casalvento. In via San Barontana, che partendo dal Castello di Larciano raggiunge l'altro versante del Monte Albano, che sarebbe servita all'anonima per custodire i sequestrati. Secondo alcune indiscrezioni per altro non confermate, nella casa sarebbero passati la piccola Ilaria Olivari, Gaetano Manzoni e ultimamente Silvio Lami. Nell'appartamento di proprietà di Italo Omili, 52 anni, abitante a Pieve a Nievole, che si trova in stato di fermo, sarebbero state trovate tracce di sangue che potrebbero essere appunto quelle lasciate da Silvio Lami che come si ricorderà venne colpito alla testa al momento del sequestro. L'appartamento, caso strano, si trova nella stessa zona, dove fu tenuto prigioniero per la prima notte, l'industriale pratese Pietro Baldassini. Era la « base » dell'anonima sequestri? Le prossime 24 ore potrebbero essere decisive per chiudere il cerchio.

Giorgio Sgherri

Ieri chiusi tutti gli sportelli dell'istituto di credito pisano

Sciopero alla Cassa contro le assunzioni clientelari

Clamorose violazioni delle disposizioni contrattuali nella direzione della Cassa di Risparmio — Pressioni politiche in vista del rinnovo delle cariche

PISA — Chiusi per tutta la mattinata di ieri gli sportelli delle agenzie della Cassa di Risparmio di Pisa. L'astensione dal lavoro è stata pressochè totale. Il motivo dello sciopero che era stato deciso dalle organizzazioni sindacali unitarie nei giorni scorsi è inusuale: i dipendenti della Cassa di Risparmio hanno incrociato le braccia per protestare contro le assunzioni clientelari che vengono decise dall'istituto di credito. E' la prima volta che il personale di un'intera banca sciopera su questi problemi.

L'iniziativa dei sindacati cade in un momento particolare della vita del maggiore istituto di credito pisano, quando cioè da più parti sono iniziate le « grandi manovre» per il rinnovo della carica di presidente del consiglio di amministrazione, ormai scaduto da oltre un anno.

« Lo sciopero aziendale — afferma un comunicato dei sindacati bancari — dopo anni di mediazioni anche positive e di atteggiamenti responsabili delle organizzazioni sindacali, si è reso necessario per il progressivo deterioramento dei rapporti sindacali, da attribuire alla crescente arroganza del presidente, della direzione generale ed alla latitanza del consiglio di amministrazione e del collegio sindacale che non si sono neppure degnati di rispondere alle lettere di contestazione fatte dai sindacati in materia di assunzioni ».

Cosa sta accadendo nelle alte sfere della Cassa di Risparmio di Pisa? In fase di rinnovo delle cariche, non mancano pressioni politiche con il conseguente ritorno ad un uso scorretto dei poteri della Cassa di Risparmio. Un volantino sindacale, pur non facendo riferimento a questo aspetto « sotterraneo » della vicenda, elenca alcune delle più clamorose violazioni delle « disposizioni di legge e contrattuali e della più elementare correttezza ».

La Cassa di Risparmio di Pisa ha emesso un « bando di concorso "su misura" che ha dato luogo alla assunzione illegittima di una persona affine (cognata) di un dipendente che è stata inoltre distaccata al di fuori degli uffici della banca », inoltre un altro bando di concorso « per due posti all'ufficio legale e di un posto di estimatore per la sezione pegni (di imminente pubblicazione) hanno modalità, requisiti e tempi per la presentazione delle domande che danno luogo a pesanti riserve e contestazioni da parte dei rappresentanti sindacali ».

Su argomenti quali le assunzioni, la direzione generale della Cassa di Risparmio non vuole interferenze di sorta. Insomma tutto il contrario di quella che comunemente viene definita una « amministrazione trasparente » « L'arroganza della nuova direzione generale — affermano i sindacati — è giunta al punto di emanare una nuova normativa, già di per sè altamente discrezionale, rifiutando alle rappresentanze sindacali la possibilità di effettuare il consueto controllo sulla sua corretta applicazione, e legittimando con questo atteggiamento proteste e sospetti ». Il volantino dei sindacati denuncia inoltre nei rapporti interni tra direzione e amministrazione, il predominare di « personalismi e tattiche dilatorie che non consentono di affrontare seriamente problemi annosi ed urgenti di ambiente di lavoro e prevenzione di atti criminosi, organizzazione del lavoro e qualificazion·

Al Monte dei Paschi poche le astensioni

SIENA — E' riuscito solamente a metà lo sciopero indetto dai dirigenti del Monte dei Paschi svoltosi ieri. Ha aderito infatti il 20% del personale dirigente. Lo sciopero era stato indetto per le promozioni non ancora avvenute in seno all'istituto bancario senese. La decisione di rinviare a marzo le promozioni era stata presa dalla deputazione del Monte dei Paschi in quanto si auspicava di ricorrere all'analisi oggettiva dei meriti dei possibili promossi, senza ricorrere alle solite manovre clientelari che hanno caratterizzato in molte occasioni e fino ad oggi le promozioni. Da questa decisione lo sciopero, che però non è riuscito a pieno.

Il consiglio dei delegati del Monte dei Paschi ha preso posizione sullo sciopero dei dirigenti dove, tra l'altro, si afferma « Il punto di fondo che vogliamo sottolineare è il nostro dissenso sull'impostazione usata nell'inquadrare tutta la vicenda nel clima di contrapposizione esistente tra azienda e lavoratori. Una cosa è infatti — dice il consiglio — l'attacco che i lavoratori subiscono nelle loro conquiste normative e nelle condizioni di lavoro, un'altra cosa è questa per lo meno strana contrapposizione tra il potere di gestione aziendale (deputazione) e il potere tecnocratico nelle sue articolazioni ». Nella giornata di ieri i servizi del Monte dei Paschi hanno pressoché funzionato regolarmente.

Un detenuto è evaso dal carcere di Livorno

LIVORNO — Un detenuto è evaso ieri notte dal carcere dei Domenicani. Si tratta di Eugenio Guccione, detenuto effettivo del carcere di La Spezia che da martedì 14 si trova a Livorno dove dovrà subire un processo perché accusato di furto. Il Guccione ha 35 anni, alto circa un metro e sessanta, capelli castani, è siciliano ma abita ad Asti con la famiglia. Per ora deve scontare circa 5 anni per reati comuni.

La fuga è avvenuta nelle ore che intercorrono tra due dei passaggi del sottufficiale di servizio che deve provvedere all'accertamento numerico dei detenuti; e cioè tra la mezzanotte e le 8.

Deceduto a Pisa il compagno Favilla

PISA — Si sono svolti ieri pomeriggio i funerali del compagno Cirano Favilla, scomparso improvvisamente all'età di 69 anni nella serata di sabato. Alle esequie erano presenti numerosi compagni, una delegazione della Federazione Comunista Provinciale e un folto gruppo di amici e di rappresentanti dell'ANPI. Il compagno Favilla, figura integerrima di militante antifascista, aveva dedicato gran parte della sua vita all'attività di partito, al quale si era iscritto sin dal 1943.

In questo triste momento giungano alla moglie mento giungano alla moglie ed ai parenti tutti le più sentite condoglianze della Federazione e dell'*Unità*.

Lutto

Il compagno Pioli, membro del Comitato Direttivo della Federazione Comunista di Pisa, presidente dell'istituto ospedaliero Vittorio Putti, è stato colpito da un grave lutto. Ieri si è spenta, dopo lunga malattia, la madre Rosina. Al caro compagno Renzo, ai fratelli, compagni Floriano e Mino, e a tutta la famiglia, giungano le condoglianze più sentite e fraterne dei comunisti pisani e dell'Unità.

Convegno a Pistoia delle sezioni aziendali sul ruolo dei partiti in fabbrica

«La Costituzione deve varcare anche i nostri cancelli»

E' la prima iniziativa regionale unitaria: vi hanno partecipato rappresentanti dei Nuclei aziendali socialisti, dei Gip democristiani e delle sezioni comuniste - Il dibattito nella sala gremita del CRAL delle Officine Breda

PISTOIA — *« La costituzione per trent'anni si è fermata ai cancelli della fabbrica, ora deve superare questa barriera ». In queste parole di un operaio comunista sta il segno di una battaglia politica ancora aperta nel paese: quella del riconoscimento dei partiti nei luoghi di lavoro, una « piaga » non sanata della società. Ne hanno discusso a Pistoia i rappresentanti delle sezioni aziendali comuniste, dei Nas (nuclei aziendali socialisti) e dei Gip (gruppi di impegno politico DC) in un convegno unitario promosso, nel funzionale e moderno CRAL aziendale delle Officine Breda, dai comitati regionali del PCI, PSI, e della DC. E' la prima volta che si tenta, a livello regionale, di tirare le somme di un dialogo episodico avviato da anni all'interno nei luoghi di lavoro, ma mai sfociato in una pratica unitaria d'interventi.*

Se quello del « diritto di cittadinanza » dei partiti in fabbrica è il programma più appariscente, lavoratori, sindacalisti ed esponenti politici, convenuti a Pistoia, non si sono nascosti le difficoltà che le sezioni aziendali incontrano ad affermare una loro funzione autonoma, a trovare un loro spazio di vita senza svilire il ruolo dei sindacati, ma anzi arricchendo il confronto all'interno dei luoghi di lavoro. I tre relatori (Paolo Cantelli, della segreteria regionale del PCI, Giancarlo Niccolai, segretario regionale dei Gip e Marino Bucci, responsabile regionale problemi del lavoro del PSI) hanno concordato sulla necessità di organizzare ulteriori iniziative che amplino il dibattito tra i tre partiti.

E questo ci sembra già un considerevole risultato, viste le diffidenze, le discordanze e, perché no, anche le diseguaglianze che sono sempre esistite nelle fabbriche tra comunisti, socialisti e democristiani. Alcuni rappresentanti dei Gip hanno affermato, intervenendo nel dibattito che è stato difficile essere democristiani in fabbrica in una regione « rossa » come la Toscana. Ha loro risposto il compagno Angelo Iozzelli, segretario del PCI alla Breda, ricordando, al contrario, le discriminazioni, i licenziamenti, le repressioni subite dai comunisti e dai socialisti nelle fabbriche, negli uffici, negli apparati statali. Ora il clima è certamente diverso e lo dimostra la stessa iniziativa di Pistoia. Ed ecco allora l'esigenza di partire dalla fabbrica per affermare la socialità della produzione e quindi l'esigenza di un controllo e di una conoscenza del suo sviluppo, compito a cui sono chiamati i lavoratori tutti.

Si apre però un problema — richiamato nelle relazioni e ripreso nel dibattito — e cioè come il mondo del lavoro incide nella sostanza e nel modo di intervenire dello Stato nel governo dell'economia. Ed inevitabilmente il confronto si è spostato su un tema centrale del dibattito politico: la necessità di una partecipazione del mondo operaio alla direzione politica e al governo del paese. Autocriticamente, nonostante i larghi pronunciamenti unitari, molti rappresentanti delle sezioni aziendali hanno messo in evidenza la staticità con la quale si è operato durante il periodo di unità nazionale. Staticità derivante spesso da una politica condotta avanti dalla Democrazia Cristiana che — come ha detto il compagno Cantarelli — potrebbe essere definita « di governo e di opposizione ».

Così si è assistito ad irrigidimenti, a mancanza di impegno, di scaricamento di responsabilità, che hanno svuotato alla base la portata dell'esperienza unitaria dei partiti. Se questa richiesta di partecipazione della classe operaia alla direzione del paese sembra condivisa dai rappresentanti operai dei tre partiti, appare perlomeno contraddittoria la posizione assunta dai sindacalisti della CISL intervenuti a Pistoia.

In essi c'è la convinzione che il concetto di classe è riassumibile solo nei sindacati, non nei partiti, legittimando in questo modo le tentazioni egemoniche della DC come unica forza di governo e le contraddizioni esistenti all'interno dello scudocrociato. Ma tutti sanno che tessera hanno in tasca — ha confermato un operaio — Umberto Agnelli e soci.

Marco Ferrari

SCHERMI E RIBALTE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
Scontri stellari oltre la terza dimensione. Technicolor, con Mary Gortner, Christopher Plummer, Caroline Munro. Per tutti.
(15,30, 17,25, 19, 20,50, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
La porno star più eccitante del mondo nel film che sta trionfando nei circuiti « porno movies » di Parigi: Black Aphrodite, in technicolor con Ajita Wilson, Harry Stevens, Terry Savallas. (Rigorosamente VM 18).
(15,30 - 17,25 - 19,10 - 21 - 22,45)

CAPITOL
Via del Castellani - Tel. 212.320
Un eccezionale e divertentissimo film: Il paradiso può attendere. A colori con Werren Beatty, Julie Christie, James Mason, Dyan Cannon.
(15, 17, 18,45, 20,45, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15,30)
Dove vai in vacanza?, di M. Bolognini, L. Salce e A. Sordi; technicolor con Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Paolo Villaggio e Stefania Sandrelli. (VM 14).
(15,45, 19, 22,15)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
Interiors, di Woody Allen, technicolor, con Kristin Griffith, Mary Beth Hurt, Diane Keaton, Richard Jordan e Geraldine Page. Per tutti.
(15,30, 17,25, 18,55, 20,50, 22,45)
Rid. AGIS

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 212.798
Piranа. Technicolor, con Bradford Dillman, Heather Menzies, Barbara Steele. (VM 14).
(15, 17, 18,45, 20,45, 22,45)

FULGOR - SUPERSEXY MOVIES
Via M. Finiguerra - Tel. 207.117
Film erotico Supersexymovies. Colori, con Bie Warburg, Ole Soltoft e Arthur Jensen. Rigorosamente VM 18.
(15,30, 17,25, 19,20, 20,50, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel 215.112
L'ingorgo, di Luigi Comencini; technicolor con Alberto Sordi, Stefania Sandrelli, Marcello Mastroianni, Annie Girardot, Ugo Tognazzi, Miou Miou, Gérard Depardieu. (VM 14).
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Walt Disney presenta: La carica dei 101, in technicolor. Al film è abbinato: Pierino e il lupo, a colori Spettacoli per tutti!
(15,30, 17,25, 19,15, 20,50, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
(Ap. 15,30)
Una donna semplice, di Claude Sautet. Technicolor con Romy Schneider, Bruno Cremer Claude Bresseur. Per tutti
(15,45, 18,05, 20,25, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
Collo d'acciaio, di Al Needham, technicolor, con Burt Reynolds, Jean Michael Vincent, Sally Field, Brian Ketty. (Per tutti).
(15,30, 17,25, 19,10, 20,50, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour 184/R - Tel. 575.891
(Ap. 15,30)
Per la regia di Steno il divertentissimo technicolor: Amori miei, con Monica Vitti, Johnny Dorelli, E. Maria Salerno, Edwige Fenech Per tutti.
(15,30, 17,20, 19,10, 20,45, 22,45)
Rid. AGIS

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Film divertente: Il vizietto. A colori con Ugo Tognazzi, Carmen Scarpitta, Michel Serrault Regia di Edouard Molinaro.
(15, 17, 18,45, 20,30, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Uno spettacolo spumeggiante, una girandola di situazioni divertentissime Per vivere meglio, divertitevi con noi, colori, con Monica Vitti, Johnny Dorelli, Catherine Spaak, Renato Pozzetto. Regia di Flavio Mogherini.
(15,30 - 17,45 - 20,15 - 22,45)

ABSTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222388
Eccezionale ritorno del film più prestigioso dell'anno diretto da John Cassavetes Una moglie (« A woman under the influence »), con Peter Falk, Gena Rowlands. Colori L. 1000.
(U.s.: 22,45).

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
(Ap. 15,30)
Viaggio con Anita, di Mario Monicelli, technicolor con Giancarlo Giannini, Goldie Hawn, Renzo Montagnani. (VM 14).
(15,55, 18,10, 20,25, 22,45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
Lo squalo n. 2. Colori, con Roy Scheider, Lorraine Gary, Murray Hamilton. Per tutti.
(15,30, 17,50, 20,10, 22,30)

ALFIERI D'ESSAI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
I maestri del cinema American Graffiti di George Lucas, colori, con Richard Dreyfuss, Romy Howart. Per tutti.

ANDROMEDA
Via Aretina, 63/R - Tel. 663.945
Spettacoli di cinema, rivista, « strip-tease ». Le vedette internazionale Stella Lover in Strip Formula 1, con Nino Terzo. L'attrazione sexy Flory, Daniel and Florence, Mera Mays. Film La nuora giovane. Technicolor. Spettacoli VM 18).
(Orario riviste 17,15-22,45)

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
Nuovo grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante, sensazionale e spettacolare giallo Assassinio sul Nilo tratto dal romanzo più bello di Agatha Christie, con Peter Ustinov, Mia Farrow, David Niven.
(15 - 17,45 - 20 - 22,45)

GIARDINO COLONNA
Via G. Orsini 32 - Tel. 681.0550
Bus 3, 8, 23, 31, 32,3 33
Spettacolo di prosa. (Vedi rubrica TEATRI)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Fantasia, nuova edizione stereofonica in technicolor di Walt Disney con l'Orchestra filarmonica di Philadelphia diretta da Stokowski. (Per tutti).

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
Sexy erotico Indiscrezioni erotiche di un letto malizioso, technicolor, con Alice Spritch, Anna Gaal, Robert Castel. Rigorosamente VM 18

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
4 mosche di velluto grigio, technicolor, con Michael Brendon, Mysmy Farmer, Bud Spencer. Un film di Dario Argento. (VM 14).
(U.s. 22,40)

EOLO
Borgo San Frediano - Tel. 296.823
(Ap 15,30)
Satira Berlinguer ti voglio bene. Technicolor, con Roberto Benigni. Regia di Roberto Bertolucci. (VM 18).
(U.s. 22,40)

FIAMMA
Via Pacinotti Tel. 50.401
(Ap 15,30)
L'appassionante film di Lina Wertmuller, Fatto di sangue fra due uomini per causa di una vedova: si sospettano moventi politici, a colori, con Marcello Mastroianni Sophia Loren, Giancarlo Giannini Per tutti.
(U.s.: 22,40)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap 15,30)
Una grande ed eccezionale avventura in technicolor Gli zingari del mare, con Robert Logan Mikki, Jamison Olse Per tutti.
(15,30 17,20 19,10 - 20,50 22,45)
Rid. AGIS

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Oggi chiuso

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Una grande avventura per tutta la famiglia. Gli zingari del mare, technicolor, con Robert Logan, Mikki, Jamison Olsen. Per tutti.
(15,30, 17,15, 19,, 20,45, 22,45)

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
Due pezzi di pane, di Sergio Citti, technicolor con Vittorio Gassman, Philippe Noiret, Luigi Proietti. Per tutti. Platea L. 1700.
(15,30, 17,50, 20,10, 22,30)
Rid. AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1.200

IDEALE
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
(Ap. 15,30)
Superxcitation, colori, con Claudine Beccarie e François Beccarie. (VM 18).

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap ore 10 antim.)
Adolescenza perversa, technicolor, con Femi Benussi, Marisa Longo. (VM 18).

MANZONI
Via Mariti - Tel. 366.808
Come perdere una moglie e... trovare un'amante. Colori, con Johnny Dorelli, Barbara Bouchet, Stefania Casini. (VM 14)
(15,30, 17,20, 19, 20,50, 22,40)
Rid. AGIS

MARCONI
Viale D. Giannotti - Tel. 680.644
A chi tocca tocca, technicolor, con Luc Merenda, Imet Agreen. Per tutti.

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270.170
(Locale di classe per famiglie) Proseguimento prima visione
Sensazionale e spettacolare giallo: Assassinio sul Nilo, tratto dal romanzo più bello di Agatha Christie, a colri, con Peter Ustinov, Mia Farrow, David Niven.
(15 - 17,45 - 20 -22,45)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 16)
Avventuroso Isole nella corrente, technicolor, con George G. Scott, Claire Bolm, David Hemmings. Per tutti.
(Riduzioni)
(U.s.: 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
Bus 27
Forza 10 da Navarone, con Robert Shaw, Barbara Bach, Franco Nero. Avventuroso. Colori. Per tutti.
(16, 18,10, 20,20, 22,30)

STADIO
Viale M. Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 15,30)
Divertentissimo Grease («Brillantina»). Technicolor, con John Travolta, Olivia Newton John Per tutti.
(U.s.: 22,40).

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana - Tel. 226.196
(Ap. 15,30)
Personale di Dustin Hoffman. Solo oggi. Per la regia di K. J. Pekula Tutti gli uomini del presidente. Colori, con Dustin Hoffmen, Robert Redford.
L. 750
(U.s.: 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
Un matrimonio, di Robert Altman, colori con Vittorio Gassman, Geraldine Chaplin e Luigi Proietti
(15.30, 17,50, 20,10, 22,40)

ALBA
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
(Ap. 15,30)
Erotic Movie La porno-detective, con Anne Rendall, Rosanne Keaton. Technicolor. Rigorosamente (VM 18).
Rid. AGIS
(U.s. 22,30)

GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 20.49.493
Oggi chiuso

LA NAVE
Via Villamagna, 111
Oggi chiuso

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
Oggi chiuso

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli 104 - Tel. 225057
(Ap. 15,30)
Totò contro i quattro. Regia di Steno, con Totò, A. Febrizi, N. Taranto, P. De Filippo e Macario.

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
Today in English Annie Hall by Woody Allen, with Woody Allen, Diane Keaton.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,30)

BOCCHERINI
Via Boccherini
Oggi chiuso

CENTRO INCONTRI
Via Ripoli, 213 (Badia a Ripoli)
Bus 8 - 23 - 32 - 31 - 33
Oggi chiuso

ESPERIA
Galluzzo - Tel. 20.48.307
Oggi chiuso

FARO D'ESSAI
Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469.177
Oggi chiuso

FLORIDA
Via Pisana, 109/R - Tel. 700.130
Oggi chiuso
Giovedì Continuavano a chiamarlo Trinità.

ROMITO
Via del Romito
Oggi chiuso

C.D.C. NUOVO GALLUZZO
(Ap. 20,30)
F.I.S.T., colori, con Sylvester Stallone. Per tutti.
(U.s. 22,30)

S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701 035 (bus 6-26)
Oggi chiuso

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel 20 11.118
Oggi chiuso

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
(Ap. 20,30)
Sexy erotico a colori Pon pon n. 2. (VM 18).
(U.s. 22,30)

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Oggi chiuso

SALESIANI
Figline Valdarno
Welcome to Los Angeles. Colori.

GARIBALDI
Piazza Garibaldi (Fiesole, bus 7)
Oggi chiuso
Programmazioni sabato e domenica.

CINEMA RINASCITA
Incisa Valdarno
Oggi chiuso

A. B. CINEMA RAGAZZI
(Via dei Pucci, 2) Tel. 282879
Prossima apertura.

CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA

C D C CASTELLO
Via R Giuliani, 374
Oggi chiuso

C D.C. S. ANDREA
Via S Andrea a Rovezzano (bus 34) - Tel. 690.418
Oggi chiuso

SPAZIOUNO
(Spett. 17,30-20,30-22,30)
Gli amici americani: Wenders e Herzog False movimento (Falsche bewegung), con R. Vogler, H. Schygulla. Regia di W. Wenders (RFT 1975).

LA RINASCENTE
(Cascine del Riccio - Bus 41 - Telefono 209.032
Oggi chiuso

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema, Via Chiantigiana, 117
Oggi chiuso

C.D.C. COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) - Tel. 442.203 Bus 28
(Spett. 20,45-22,30)
Morte e solitudine di Ingmar Bergman Prigione. (Svezia 1948).

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.063
Oggi chiuso

C.R.C. ANTELLA
Oggi chiuso

PISCINE

PISCINA COSTOLI
(Campo di Marte) Viale Paoli
Tel. 587.744
Bus: 3 6 - 10 - 17 - 20
Tre piscine coperte, vasca tutti, olimpionica, piscina per corsi di nuoto Alla « Costoli » c'è sempre una risposta alle necessità di tutti. Ogni giorno feriale apertura al pubblico dalle ore 8 alle 15, il martedì e giovedì anche dalle 20,30 alle 22,30, il sabato e la domenica dalle 9 alle 18. Corsi di nuoto di apprendimento e di specializzazione studiati per le esigenze di chi studia e per chi lavora.

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
STAGIONE LIRICA INVERNALE 1978-79
Questa sera alle ore 20 « Madama Butterfly » di Giacomo Puccini. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Regia, scene e costumi di Pier Luigi Samartini. Maestro del coro: Roberto Gabbiani. Dirett. dell'allestimento: Raoul Ferolfi. Orchestra e coro del Maggio Musicale fiorentino. (Quinta rappresentazione, abbonamento turno D).

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13
Tel. 210.097 - 262.690
Ore 21,15 (prima rappresentazione, vol.di gli abbonamenti turno « A »).
« Corruzione a palazzo di giustizia » di Ugo Betti. Teatro Stabile di Catania, con Gianni Santuccio e Carlo Degno, Andrea Bosic, Vincenzo Ferro, Raffaella Giangrande, Marinella Lo Giudice, Riccardo Manteni, Pietro Montendon, Concita Veques, Virgilio Zernitt, Franco Zucca. Regia di Lamberto Pugelli. Prevendita 9,30-13 e 15,35-18,45. Telefono 262690-299525.

TEATRO SANGALLO
Via San Gallo, 45/R - Tel. 490.463
Giovedì venerdì, sabato, ore 21 precise e domenica e festivi alle 16,30 e ore 21 precise, Dory Cei presenta la Compagnia del teatro comico di Firenze: Barroccini di via dell'Arlento, racconto fiorentino comicissimo. Scenografia di Rodolfo Morme. Coreografia e regia di Dory Cei. La canzone è stata incisa da Narciso Parigi. Prenotazioni tel. 490.463. Lo spettacolo più comico del giorno. Solo il giovedì riduzioni ENAL, ARCI, AGIS, ENDAS

GIARDINO COLONNA
Via G. Orsini, 32 - Tel. 681.0550
Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33
Ghigo Masino e Tina Vinci presentano: Le corna del sabato sera. Novità assoluta di Fulvio Bravi, con Lina Rovini, Jole Perry, Giorgio Picchianti, Roberto Masi. Regia di Tina Vinci. Spettacoli giovedì, venerdì, sabato ore 21,30. Domenica e festivi ore 17 e 21,30. Ingresso anche dal Lungarno Ferrucci di fronte al lido Prenotaz. al 6810550

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato - Tel. 218.820
Tutti i venerdì e sabato alle ore 21,30, tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21,30. La Compagnia del Teatro Fiorentino diretta da Wanda Pasquini presenta la novità Reverendo... la si spogliii! 3 atti comicissimi di Igino Caggese. Il venerdì riduzione ENAL, ARCI, ACLI, MCL, ENDAS, AICS, DOPOLAVORO FS e ENEL.
(Quinto mese di successo)

OMNIBUS
(Associazione Radio Radicale)
Via Ghibellina 156-158R
Aperto dalle 19 fino a tarda notte. Piano bar, buffet continuato per i soci. Tutte le sere per cena specialità gastronomiche. Ingresso libero ai soci. Tessera sociale mensile L. 1.500.

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 33 - Tel. 210.555
Lunedì, martedì mercoledì: riposo.
Il Giovedì, Venerdì, Sabato alle ore 21,15 e Domenica alle ore 16,30 la Compagnia di prosa Città di Firenze Cooperativa Oriuolo presenta: « Il pateracchio » di Ferdinando Paolieri, regia di Mario De Majo. Scene e costumi di Giancarlo Mancini.
Il giovedì e venerdì sono valide le riduzioni.

SPAZIO TEATRO SPERIMENTALE RONDO' DI BACCO
Palazzo Pitti - Tel. 210595
Ore 21,15 Il Fantasma dell'Opera presenta « Io e Majakovskj » di Donato Sannini e « Tropico di Matera » di Antonio Petrocelli.

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G. Orsini, 73 - Tel. 68.12.191
Centro Teatrale Affratellamento - Teatro Regionale Toscano.
Ore 20 precise, la Cooperativa Teatro Franco Parenti presenta « Ivanov, Ivanov, Ivanov » di Anton Cechov. Traduzione, adattamento e regia di Franco Parenti e Andrè Ruth Shammah, scene e costumi di Gianmaurizio Fercioni. Musiche di Fiorenzo Carpi. (Abbonati turno « F » e pubblico normale).

SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543
Oggi alle ore 17, esercitazione pratica di acrobatica. Conduce Mauro Menegazzo, metodo Costa, espressione corporale, mimo.
Ore 19 « La semiotica nel teatro ». Dibattito condotto da Massimo de Cristofaro. Ingresso libero.

LA MACCHINA DEL TEMPO
(Centro di Sperimentazione Artistica)
Arci, Dipendenti Comunali - Via Oriuolo, 33
Tutte le sere aperto - Piano bar.

TEATRO HUMOR SIDE
S.M.S. Rifredi Via V Emanuele, 303
Questa sera alle ore 21,20 la Cooperativa Teatro del Buratto Massimo De Rossi presenta « Bagno finale », testo e regia di Roberto Lerici, musiche di Pietro Pintucci. (Orario di apertura segreteria del Centro: dal mercoledì al sabato ore 17-20).

TEATRO TENDA
Lung. De Nicola - Tel. 663.132
Sabato 10, ore 21,30; domenica 11, ore 17: Philippe Leroy, Francesca Benedetti in « Un tram che si chiama desiderio » di Tennessee Williams. Prevendite presso il Teatro Tenda da mercoledì 7, ore 16,30-19,30; sabato 17, ore 21,30 e domenica 18, ore 17 e 21,30. Claudio Baglioni in « Concerto ».

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 213.282
Questa sera, alle ore 21, il Teatro Stabile di Bolzano presenta Luigi Pistilli, Carla Romanelli e Franco Giacobini in « Spudorata verità » di Peter Muller. Regia di Alessandro Fersen. Prevendita dalle 10 alle 13,30 e dalle 16 alle 19.

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n.