Riuniti a Montecatini gli amministratori comunisti e socialisti

La sinistra è unita in Toscana in una efficace opera di governo

L'anno che ci separa dalla fine della legislatura sarà di rilievo politico - Scadenze delle prossime settimane - Relazioni del presidente della giunta Leone e dei segretari regionali Quercini e Benelli

Dal nostro inviato

MONTECATINI — In una Montecatini invernale, un po' sonnacchiosa e battuta ieri da una fitta pioggia, si sono incontrati gli amministratori comunisti e socialisti della Toscana. Questo incontro, il primo da quando è stata istituita la Regione, era un appuntamento atteso non poco da quando, nei primi giorni del dicembre scorso, le delegazioni regionali dei due partiti si erano riuniti nella stessa città termale. Il dibattito ha risposto a questa attesa: sui problemi del governo in Toscana i due partiti della sinistra si sono mostrati uniti, pur nella reciproca autonomia, e disponibili a rendere pienamente operante questo scorcio di legislatura che ci separa dalle elezioni dell'80. Anzi, proprio la crisi di governo, ha finito per far assumere all'incontro un significato che va ben oltre i confini regionali.

Da questa constatazione è partito Giulio Quercini, segretario regionale comunista, quando subito dopo il breve saluto di Loretta Montemaggi, presidente del Consiglio regionale, ha aperto i lavori. «L'incontro di oggi — ha detto — ha un rilievo politico non solo toscano, ma nazionale, data la stretta politica in cui si colloca». E qui Quercini, come successivamente il segretario regionale socialista Paolo Benelli e il presidente della giunta Mario Leone, ha polemizzato con «le resistenze della DC e l'incapacità del governo espresse da quel partito» che hanno portato alla rottura della maggioranza di governo ed a una politica inadatta a superare i guasti di una crisi lacerante.

Su questo punto il giudizio dei dirigenti politici dei due partiti e degli amministratori è stato netto e unanime. In questa situazione, altro filo rosso che ha percorso l'intero dibattito, il dovere principale della sinistra, e laddove come in Toscana ha estese responsabilità di direzione, è quello di governare. «Così da realizzare — ha precisato Quercini — fatti visibili, efficaci e rapidi; così da rappresentare un saldo punto di certezza democratica per le popolazioni».

Alle spalle di questo convegno c'è la lunga disputa ideologica, a tratti aspra, dell'estate scorsa. Il riferimento era quindi d'obbligo. Ha detto Quercini: «questo dibattito non ha impedito e non impedisce in Toscana l'unità operativa della sinistra. E questo perchè abbiamo saputo tener fermo il positivo riferimento al comune patrimonio di unità costruito in Toscana in 30 anni di lotte popolari».

E Benelli: «Il dibattito politico in Toscana è stato sempre caratterizzato, anche negli ultimi tempi, da particolare vivacità dialettica all'interno della sinistra con le altre forze, a dimostrare che, soprattutto nelle regioni rosse, la politica dell'unità nazionale, per non diventare conformistico appiattimento, deve e può benissimo convivere con la logica delle contrapposizioni serie e impegnate tra maggioranza e opposizione».

Più di una volta i democristiani, e con particolare insistenza i repubblicani, dai banchi del Consiglio regionale hanno invitato la maggioranza a riconoscere apertis verbis che questa legislatura è praticamente finita; che ci aspettano mesi di sola routine amministrativa. La risposta, nel salone dell'Azienda di turismo di Montecatini, è stata corale. Per il segretario comunista l'anno che ci separa dalla fine della legislatura regionale e di gran parte dei comuni dovrà essere un periodo di grande rilievo politico e operativo per il sistema delle autonomie. «Ritengo — dirà Mario Leone ricalcando l'invito già espresso al momento del suo insediamento a presidente della giunta regionale — che tutti i compagni siano convinti che la fase politica e amministrativa che stiamo attraversando richieda un impegno particolare ed una solidarietà particolare».

Ma esistono le condizioni per questo sforzo intenso?, si sono chiesti comunisti e socialisti. Stando alle parole di Quercini la risposta è positiva. «Ne esistono le condizioni — ha infatti detto — per la tenuta dell'unità a sinistra e per il confronto e la sfida unitaria mantenute aperte in questi anni, con risultati positivi nel merito di grandi scelte, di scadenze vincolanti, di corresponsabilità istituzionali». Sullo stesso tono Benelli e Leone.

Esistono però altre condizioni che possono rendere più efficace questa azione: quella del raccordo stretto tra maggioranza di sinistra alla Regione e nei Comuni, e quella di proseguire sulla via maestra della partecipazione reagendo, ha precisato Quercini, all'idea falsa che partecipazione significhi allungamento dei tempi. Il pieno successo di questa seconda legislatura, in sostanza, era ed è subordinato, per Leone, ad una intesa ferma e convinta fra tutte le componenti autonomistiche della regione.

I sindaci di importanti città (Firenze, Livorno, Viareggio), i presidenti delle Province (Siena Livorno), e tutti gli altri amministratori hanno testimoniato, in modo unitario anche se non unanimistico, nei loro interventi che si sono protratti fino nella tarda serata, questa necessità e volontà di un ristretto rapporto tra la Regione e gli altri enti locali.

Le scadenze erano sul tavolo: il completamento della legislazione di delega, la presentazione e il dibattito sul programma regionale di sviluppo, l'applicazione della riforma sanitaria, il varo delle associazioni intercomunali. Fin dalle settimane prossime quindi inizierà, per la sinistra in Toscana che ha sottolineato la necessità del governare, una fase particolarmente delicata e impegnativa. Gli obiettivi strategici definiti nel luglio scorso dovranno farsi fatti visibili.

Maurizio Boldrini

La parte civile al processo per il sequestro di Marzio Ostini

«Il figlio non potrà vedere neppure la tomba del padre»

Pacata e lucida arringa dell'avvocato Gaetano Pecorella - Per il possidente milanese la famiglia pagò un miliardo e 200 milioni - Invito agli imputati ad aiutare i familiari a ritrovare il corpo

Dal nostro inviato

SIENA — «Se ci avessero restituito il corpo non saremmo qui. Mi sia consentito di dire a costoro che il piccolo Carlo Ostini non potrà mai vedere neppure la tomba del padre. Se hanno ancora un briciolo di umanità ci diano un aiuto». Il professor Gaetano Pecorella, parte civile, che rappresenta Mirella Vernice, vedova del rapito, l'industriale Marzio Ostini, ha concluso la sua lunga, documentata e pacata arringa. Nell'aula il silenzio è assoluto. C'è Mirella Ostini, gli occhi rossi di pianto, c'è il padre Carlo Ostini, che condusse le trattative con i sequestratori che non riesce a trattenere le lacrime; c'è la madre della vittima che è tesissima; ci sono i parenti degli imputati il cui sguardo è fisso sulla figura del patrono di parte civile.

Gaetano Pecorella, noto penalista di Milano (patrono di parte civile al processo di Catanzaro contro Freda e Ventura, rappresentante della parte civile contro i sequestratori e gli uccisori di Cristina Mazzotti) ha ricostruito il sequestro, ha assegnato a molti protagonisti un ruolo preciso, ha analizzato le accuse del servo pastore Andrea Curreli che sono secondo il patrono di parte civile, il pilastro fondamentale dell'accusa.

L'istruttoria ha consentito di individuare tre gruppi di imputati. Il gruppo numero uno costituito dai fratelli Melchiorre e Bernardino Contena, Pasquale Delogu, Marco Montalto, Battista Contena, Giacomino Baragliu e Andrea Curreli. Il gruppo numero due è costituito da Antonio Soru, suo padre Giuseppe Soru e Pietrino Mongile. Il gruppo numero tre è formato da Gianfranco Pirrone, l'onorevole mancato e Pietro Paolo De Murtas entrambi residenti a Roma.

Apparentemente, dice il patrono di parte civile, questi tre gruppi sembrano slegati, invece sono collegati fra loro come risulta dagli incontri, dai colloqui, dai viaggi compiuti nella zona del sequestro. «Si può parlare di omicidio?», si è chiesto il professor Pecorella. «Nessuno — dice — di noi nel suo cuore può pensare che Marzio Ostini non sia morto. Lo dice la logica e quanto ha scritto nelle sue lettere».

«Marzio — ha proseguito il patrono di parte civile — prima di lasciarci ha fatto un testamento morale in una lettera alla moglie: "Se non dovessi tornare più ricordami a mio figlio e crescilo nell'onestà"».

«Non vorrei — ha proseguito il patrono di parte civile — che qualcuno, orecchiando notizie che vengono dall'estero, pensasse che la mancanza del corpo non possa far contemplare l'accusa di omicidio. Anche la legge anglosassone si è attestata sulle nostre posizioni. Questa miserabile e ignobile abitudine di non far trovare i corpi in Toscana è per una eventuale condanna per sequestro e non per omicidio. Ma il nostro processo penale è differente. Quale omicidio? Volontario, premeditato, colposo? Di cosa devono rispondere costoro?».

Secondo l'avvocato Pecorella, Gianfranco Pirrone e Pietro Paolo De Murtas sono discolpati da questa grave accusa: è la telefonata al bar Circi di Roma che li discolpa. Per loro l'evento è inatteso come risulta dal tono della conversazione telefonica tra il Pirrone e il De Murtas. «Per questi due imputati — ha detto Pecorella — si può parlare di concorso di un reato diverso da quello voluto. Per Giacomino Baragliu, Antonio Soru e i Contena la vostra coscienza — ha detto Pecorella rivolto ai giudici popolari — si troverà di fronte ad una domanda: come è morto Marzio Ostini?». In una lettera al padre Carlo, Marzio scrive: «Caro papà sono legato con una catena alla caviglia in una stanza di due metri...».

«Si può morire — spiega l'avvocato Pecorella — anche di stenti, per soffocamento. In questo caso tutti risponderebbero di omicidio volontario. Abbiamo anche il racconto sulla morte di Ostini fatto da Battista Contena e Giacomino Baragliu ad Andrea Curreli durante il viaggio verso Roma. E' un racconto fatto con compiacimento. E' l'omicidio che procura soddisfazione, non è una disgrazia ma è la cosa che fa piacere raccontare ad altri per renderli partecipi della bravata. Non c'è dubbio che devono rispondere di omicidio volontario».

«E gli altri? — si è chiesto il patrono di parte civile. — Ci ho pensato molto. Lo hanno accettato? Erano d'accordo con questo omicidio? Bisogna tornare alla lettera di Marzio Ostini del 16 febbraio. E' stata scritta da un uomo nel pieno delle sue facoltà mentali. In questa lettera c'è tutto il percorso che dovrà essere compiuto per pagare il riscatto. Ogni minimo particolare è descritto. Cosa significa? Significa che Marzio stava ancora bene e vuol dire che il giorno dopo, il 17 febbraio, non era più vivo. Perché? Perché quando il padre che doveva intraprendere il viaggio per il pagamento del riscatto, chiese ai rapitori la prova che suo figlio fosse vivo, i sequestratori gli inviano un giornale del 16 febbraio con la firma di Marzio Ostini».

Gli imputati tradiscono una emozione profonda. L'avvocato Pecorella incalza: «C'è un altro elemento. Basti pensare che il telefonista dei rapitori in pochi secondi scende di 800 milioni dalla richiesta iniziale di 2 miliardi e accetta tutto quanto gli offre Carlo Ostini. Avevano tutto il tempo di proseguire le trattative per ottenere il riscatto iniziale. Perché non lo fecero?

«Intanto sappiamo che quella lettera del 16 febbraio è l'ultima scritta da Marzio e quella lettera è lo strumento che gli avrebbe procurato il denaro, ma è l'ultima cosa che avevano in mano. Conclusione: non è un delitto d'impeto all'interno di un gruppo, è un delitto voluto, premeditato».

L'accusa privata è stata sostenuta anche dagli avvocati Giorgio Parbuono, Raffaello Mori Pometti e Roberto Di Tieri di Novara che ha ricordato la figura della vittima: un padre affettuoso che sperava di tornare da suo figlio «per giocare nel corridoio di casa» come scrisse in una delle sue lettere. Il processo riprende lunedì mattina con la requisitoria del PM, dottor Federico Longobardi.

Giorgio Sgherri

REGIONE TOSCANA
GIUNTA REGIONALE

La Regione Toscana in attuazione dell'art. 38 della legge 5-8-1978 n. 457 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 367 del 24-1-1978 emana il seguente

AVVISO PUBBLICO

per la presentazione delle domande per accedere al finanziamento di interventi destinati al completamento di programmi di edilizia convenzionata-agevolata in corso di realizzazione.

1. — **SOGGETTI INTERESSATI ALLA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA**
   — I.A.C.P.
   — Cooperative edilizie a proprietà indivisa e individuale
   — Imprese di costruzione (imprese private e cooperative di produzione e lavoro) e loro consorzi.
2. — **AMBITO DI APPLICAZIONE**

Rientrano nell'ambito di applicazione dell'art. 38 della legge n. 457 del 5-8-1978 i programmi di edilizia agevolata e convenzionata ai sensi delle leggi n. 1179/1965, n. 291 1971, art. 72 legge 865 1971, n. 166/1975 e n. 492 1975 in corso di realizzazione alla data del 20-8-1978 che necessitano di ulteriore finanziamento per la realizzazione integrale del programma costruttivo o di un lotto funzionale del programma medesimo.

Sono considerati in corso di realizzazione i programmi non ultimati ai sensi dell'art. 4 della legge n. 10/1977; a tale fine gli Uffici Tecnici Comunali certificheranno lo stato di avanzamento delle iniziative per le quali viene richiesto il finanziamento di completamento.

Per completamento deve intendersi invece la realizzazione delle parti di programmi funzionali a suo tempo non ammesse a contributo e non già la possibile integrazione del mutuo alla stregua dell'art. 10 della legge n. 513 1977.

I programmi possono essere localizzati sia all'interno che all'esterno delle aree comprese nei piani di zona di cui alla legge n. 167/1962 secondo le limitazioni stabilite dall'art. 12 della legge n. 166/1975.

3. — **MUTUI AGEVOLATI, CONTRIBUTI DELLO STATO, LIMITI DI REDDITO E REQUISITI SOGGETTIVI**

Sono quelli stabiliti dalle disposizioni di cui al terzo comma dell'articolo 38 della legge n. 457/1978.

4. — **MODALITA' PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

Le domande devono essere compilate esclusivamente sull'apposito modello da ritirarsi presso le sedi degli Uffici Regionali del Genio Civile e presso la Regione Toscana - Dipartimento Assetto del Territorio, via della Piazzola, 43 - Firenze.

I soggetti, che hanno già provveduto ad inoltrare domanda per l'assegnazione dei benefici previsti dall'art. 38 della legge 457/78, sono tenuti a ripresentare la domanda stessa, con le modalità e nei termini di cui al presente bando.

Le domande devono essere presentate alla Regione Toscana - Dipartimento Assetto del Territorio, via della Piazzola, 43 - Firenze, durante l'orario di ufficio, entro e non oltre il **24 febbraio 1979**. Copia della domanda dovrà essere anche presentata al Comune, ove si intende realizzare il programma costruttivo.

Le domande presentate con modalità e termini diversi sono considerate nulle a tutti gli effetti.

IL PRESIDENTE
Mario Leone

Due ore di sciopero dei lavoratori edili

La F.L.C. regionale, sulla base del programma di lotta dei lavoratori edili per il rinnovo del contratto nazionale di lavoro, ha deciso 2 ore di astensione dal lavoro della categoria che si svolgeranno in modo articolato provincia per provincia con assemblee a livello di zona e di gruppi di azienda ove saranno ampiamente approfondite le divergenze emerse tra i costruttori e la FLC a conclusione della prima sessione di trattative.

Per le aziende a partecipazione statale, l'astensione sarà di tre ore con lo stesso programma di assemblee. L'astensione, pertanto, riguarda solo i lavoratori dipendenti di aziende associate all'Ance e all'Intersind, mentre rimangono escluse le aziende artigiane, le cooperative e Confapi con le quali sono previsti incontri nei prossimi giorni. L'astensione dal lavoro di 2 ore dovrà consentire la ripresa del contatto con i lavoratori attraverso l'organizzazione di assemblee a livello di zona e di gruppi di aziende, onde affrontare lo scontro col padronato che fin da ora si annuncia duro e difficile.

I cinema in Toscana

LIVORNO
GRANDE: Piraña
METROPOLITAN: L'ingorgo
MODERNO: Travolto dagli affetti familiari
LAZZERI: Supersexmovies (VM 18)

AREZZO
POLITEAMA: nuovo programma

PISA
ASTRA: Piraña
ITALIA: La più grande avventura:
ARISTON: Superman
MIGNON: Superman
NUOVO: L'ultimo combattimento di Chen
ODEON: Un mercoledì da leoni

PISTOIA
GLOBO: La febbre del sabato sera
LUX: Superman
EDEN: nuovo programma
ITALIA: nuovo programma
ROMA: nuovo programma
OLIMPIA (Margine coperta): nuovo programma)

SIENA
METROPOLITAN: nuovo programma

VIAREGGIO
EDEN: L'infermiera di notte
EOLO: Un amico da salvare
ODEON: Superman

LUCCA
MIGNON: I piaceri privati di mia moglie
CENTRALE: Casco D'oro il più duro del Pretorio
PANTERA: L'infermiera di notte
MODERNO: Superman
ASTRA: L'ingorgo

PRATO
GARIBALDI: Amori miei
AMBRA: nuovo programma
CENTRALE: nuovo programma
CORSO: nuovo programma
ARISTON: nuovo programma
PARADISO: nuovo programma
MODERNO: nuovo programma
CONTROLUCE: nuovo programma
MODENA: nuovo programma
PERLA: nuovo programma
EDEN: nuovo programma

EMPOLI
CRISTALLO: Lo spaccatutto
LA PERLA: Superman
EXCELSIOR: Il paradiso può attendere

MONTECATINI
KURSAAL TEATRO: La donna della calda terra
EXCELSIOR: L'infermiera di notte
ADRIANO: nuovo programma

CARRARA
MARCONI: Battaglie nella galassia

POGGIBONSI
POLITEAMA: La bella addormentata nel bosco

ORBETELLO
SUPERCINEMA: Battaglie nella Galassia

ROSIGNANO
TEATRO SOLVAY: I gladiatori dell'anno 3000

COLLE VAL D'ELSA
TEATRO DEL POPOLO: Bel Ami nel mondo delle donne (VM 18)
S. AGOSTINO: Gruppo di famiglia in un interno
PISCINA OLIMPIA: Ore 21 Ballo liscio con «Ermes e i Novas»

PORTOFERRAIO
PIERI: Pari e dispari
ASTRA: 6 mila chilometri di paura

SCHERMI E RIBALTE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
L'immoralità, di Massimo Pirri, technicolor con Lisa Gastoni, Howard Ross, Mel Ferrer. (VM 18)
(15,35, 18, 20,20, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
La porno star più eccitante del mondo nel film che sta trionfando nei circuiti «porno movies» di Parigi: **Black Aphrodite**, in technicolor con Ajita Wilson, Harry Stevens, Terry Savallas. (Rigorosamente VM 18).
(15,30 - 17,25 - 19,10 - 21 - 22,45)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
Un eccezionale e divertentissimo film: **Il paradiso può attendere**. A colori con Warren Beatty, Julie Christie, James Mason, Dyan Cannon.
(15, 17, 18,45, 20,45, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
L'infermiera di notte. Technicolor con Gloria Guida, Alvaro Vitali, Francesca Romana Coluzzi, Paola Senatore. (VM 14)
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
Interiors, di Woody Allen, technicolor, con Kristin Griffith, Mary Beth Hurt, Diane Keaton, Richard Jordan e Geraldine Page. Per tutti.
(15,30, 17,25, 18,55, 20,50, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 212.798
Pirana. Technicolor, con Bradford Dillman, Heather Menzies, Barbara Steele. (VM 14).
(15, 17, 18,45, 20,45, 22,45)

FULGOR - SUPERSEXY MOVIES
Via M. Finiguerra - Tel. 207.117
Film erotico **Supersexymovies**. Colori, con Bie Warburg, Ole Soltoft e Arthur Jensen. Rigorosamente VM 18.
(15,30, 17,25, 19,20, 20,50, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel 215.112
L'ingorgo, di Luigi Comencini; technicolor con Alberto Sordi, Stefania Sandrelli, Marcello Mastroianni, Annie Girardot, Ugo Tognazzi, Miou Miou, Gérard Depardieu. (VM 14).
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
(Ried.)
Piccole donne, in technicolor con Elisabeth Taylor, Peter Lawford, Margaret O'Brien, Janet Leigh. Per tutti
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
Noi due una coppia. Technicolor con Ingrid Thulin, Erlend Josephson. (VM 14)
(15,30, 17,20, 19,05, 20,50, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
Fantascienza: **Superman**, diretto da Richard Donner, technicolor con Marlon Brando, Gene Heckman, Glenn Ford, Christopher Reed, Trevord Howard, Ned Beatty, Maria Schell, Terence Stamp, Susanneh York. Per tutti
(15, 17,40, 20,05, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour 184/R - Tel. 575.891
(Ap. 15,30)
Per la regia di Steno il divertentissimo technicolor: **Amori miei**, con Monica Vitti, Johnny Dorelli, E. Maria Salerno, Edwige Fenech. Per tutti.
(15,30, 17,20, 19,10, 20,45, 22,45)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Film divertente: **Il vizietto**. A colori con Ugo Tognazzi, Carmen Scarpitta, Michel Serrault. Regia di Edouard Molinaro.
(15, 17, 18,45, 20,30, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Uno spettacolo spumeggiante, una girandola di situazioni divertentissime **Per vivere meglio, divertitevi con noi**, colori, con Monica Vitti, Johnny Dorelli, Catherine Spaak, Renato Pozzetto. Regia di Flavio Mogherini.
(15,30 - 17,45 - 20,15 - 22,45)

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222388
Più terrificante di tutti i film di Dario Argento, Antonio Bido il nuovo maestro del thrilling in: **Solamente nero**, con L. Capolicchio, S. Casini. (VM 14) L. 1.000
(15,30, 17,20, 19,10, 21, 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
L'amico sconosciuto, di Deryll Duke, Technicolor con Elliott Gould, Christopher Plummer, Susannah York. (VM 14)
(15,30, 17,30, 19,10, 20,50, 22,45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
Visite a domicilio, in technicolor con Walter Matthau e Glenda Jackson. Per tutti
(15,30 17,25, 19, 20,35, 22,30)

ALFIERI D'ESSAI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
I maestri del cinema: **Al di là del bene e del male**, di Liliana Cavani. Technicolor con Dominique Senda. (VM 18)

ANDROMEDA
Via Aretina, 63/R - Tel. 663.945
Ore 16,30 e 21,30
Eccezionali spettacoli teatrali di strip tease: Lucio Carano presenta Antonella in **Tutto si fa per amore**, con Lucia Folli, Massimiliano Bruno, Emilia Bassi, Leda Funeri, Carolin Claire e il The Snob Dancers. (Rigorosamente VM 18)

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
Nuovo grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante, sensazionale e spettacolare giallo **Assassinio sul Nilo** tratto dal romanzo più bello di Agatha Christie, con Peter Ustinov, Mia Farrow, David Niven.
(15 - 17,45 - 20 - 22,45)

GIARDINO COLONNA
Via G. Orsini 32 - Tel. 681.0550
Bus 3, 8, 23, 31, 32,3 33
Spettacolo di prosa (Vedi rubrica TEATRI)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Fantasia, nuova edizione stereofonica in technicolor di Walt Disney con l'Orchestra filarmonica di Philadelphia diretta da Stokowski. (Per tutti).

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
Film delle luci rosse
Hard Core: **La porno-villeggiante**, colori con Betty Verges, Claus Richt, Olivia Pascal. (Rigorosamente VM 18)

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
Pari e dispari. Technicolor con Terence Hill, Bud Spencer. Un film di Sergio Corbucci. Per tutti
(U.s.: 22,40)

EOLO
Borgo San Frediano - Tel. 296.823
Film dalle luci rosse
(Ap. 15,30)
Hard Core: **La porno-villeggiante**, a colori con Betty Verges, Claus Richt, Olivia Pascal. (Rigorosamente VM 18)

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15,30)
Spettacolare musical: **I ragazzi del sabato**. Colori con Paul Le Mart, Jorne Hull. Musiche eseguite da Elthon Jhon, Stevie Wonder, Artie Shaw, ed altri. Per tutti
(U.s.: 22,40)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15,30)
Una grande ed eccezionale avventura in technicolor **Gli zingari del mare**, con Robert Logan, Mikki, Jamison Olse. Per tutti.
(15,30 - 17,20 - 19,10 - 20,50 - 22,45)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Grease («Brillantina»), technicolor con John Travolta, Olivia Newton-John. Per tutti
(U.s.: 22,45)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Una grande avventura per tutta la famiglia: **Gli zingari del mare**, technicolor, con Robert Logan, Mikki, Jamison Olsen. Per tutti.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
Due pezzi di pane, di Sergio Citti, technicolor con Vittorio Gassman, Philippe Noiret, Luigi Proietti. Per tutti. Platea L. 1700.
(15,30, 17,50, 20,10, 22,30)

IDEALE
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
Heidi torna a casa, di Franz Schneyder. A colori con Elizabeth Sigmund, Thomas Klameth. Per tutti

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Scontri stellari oltre la terza dimensione, technicolor con Merryon Gortner, Christopher Plummer, Caroline Munro

MANZONI
Via Mariti - Tel. 366.808
Come perdere una moglie e... trovare un'amante. Colori, con Johnny Dorelli, Barbara Bouchet, Stefania Casini. (VM 14)
(15,30, 17,20, 19, 20,50, 22,40)

MARCONI
Viale D. Giannotti - Tel. 680.644
Heidi torna a casa, di Franz Schneyder. Technicolor con Elisabeth Sigmund, Thomas Klameth. Per tutti

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270.170
(Locale di classe per famiglie). Proseguimento prima visione.
Un divertentissimo giallo: **La mazzetta**. Colori, con Nino Manfredi
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 15,30)
Dal romanzo di Johanna Spyri: **Heidi torna a casa**. Technicolor con Elisabeth Sigmund, Thomas Klameth. Per tutti
(U.s.: 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
Bus 17
(Ap. 16)
Geppo il folle, con Adriano Celentano, Claudia Mori, Felice Andreasi, Jennifer. Divertente a colori per tutti

STADIO
Viale M. Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 15,30)
Divertentissimo **Grease** («Brillantina»). Technicolor, con John Travolta, Olivia Newton John Per tutti.
(U.s.: 22,40).

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana - Tel. 226.196
(Ap. 15,30)
Richiesto dagli spettatori, un film di John Boorman: **Un tranquillo week end di paura**, con Jon Voight, Burt Reynolds. Colori. (VM 18) L. 900
(U.s.: 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa, diretto da Ted Kotcheff in technicolor con George Segal e Jacqueline Bisset. Per tutti
(15,30, 18, 20,15, 22,40)

ALBA
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
(Ap. 15,30)
Adriano Celentano e Anthony Quinn in un divertente «bluff» **Storia di truffe e di imbroglioni**, di S. Corbucci. A colori. Solo oggi

GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 20.49.493
(Ap. 20,45)
Amanda Lear presenta: **Porno follie nel mondo**. Colori. (VM 18)

LA NAVE
Via Villamagna, 111
Domani: **La grande avventura**

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
(Ap. ore 14,30)
Favolose avventure in technicolor con: **Batman**, con Adam West e Burt Ward. Per tutti

A. B. CINEMA RAGAZZI
(Via dei Pucci, 2) Tel. 2822879
La grande avventura (1977) di Stewart Raffil, con Robert F. Logan e Susan D. Shaw. Il film ideale per tutta la famiglia

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli 104 Tel. 225057
(Ap. ore 15,30)
Terence Hill è il simpatico **Mister miliardo** nella sua più divertente avventura americana. Colori con V. Perrine e J. Gleason. Solo oggi

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
(Ap. ore 15)
Un classico dell'avventure: **Sfida a White Buffalo**, in technicolor con Charles Bronson, Will Sampson
(U.s.: 22,45)

BOCCHERINI
Via Boccherini
(Ap. ore 15)
Una meravigliosa favola a colori: **Heidi in città**, per tutti

CENTRO INCONTRI
Via Ripoli, 213 (Badia a Ripoli)
Bus 8 - 23 - 32 - 31 - 33
Domani: **Yeti il gigante del XX secolo**

ESPERIA
Via Dino Compagni (Cure)
Tel. 20.48.307
Il tesoro di Matecumbe, di Walt Disney, con R. Foxworth, John Hackett, Johnny Doran. Per famiglie
(14,30, 16,15, 18)

FARO D'ESSAI
Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469.177
(Ore 14,30 - 16,30 - 18,30)
Paperino nel Far West a colori. Dalle ore 20,30: **Isole nella corrente**, da un racconto di E. Hemingway. Per tutti
(U.s.: 22,30)

FLORIDA
Via Pisana, 109/R - Tel. 700.130
(Ap. ore 15)
A grande richiesta il successo del momento: **Grease** («Brillantina»). Technicolor con John Travolta e Olivia Newton-John. Per tutti.
(U.s.: 22,30)

ROMITO
Via del Romito
(Ap. ore 15)
Un film divertente: **Le braghe del padrone**, a colori con Enrico Montesano, Aldo Celi, Paolo Poli
(U.s.: 22,40)
Domani: **Lo chiamavano Bulldozer**

C.D.C. NUOVO GALLUZZO
(Ap. ore 15)
La grande avventura (Prezzo unico L. 300)
Spett. ore 15 e 17
Ore 20,30: **Grease** («Brillantina») con John Travolta e Olivia Newton-John. Per tutti
Spett. ore 20,30 e 22,30

S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701 035 (bus 6-26)
(Ap. ore 20,30)
Certi piccolissimi peccati, a colori con J. Rochefort

CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA

C.D.C. CASTELLO
Via R. Giuliani, 374
(Ore 17,30)
Thrilling a confronto: **A Venezia un dicembre rosso shocking**, di N. Roeg, con Julie Christie, Donald Sutherland (1973)
(U.s.: 22,30) Rid. AGIS

C.D.C. S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34) - Tel. 690.418
Spett. ore 20,30 - 22,30
Gli anni in tasca, di F. Truffaut (1976)
L. 700/500

SPAZIOUNO
Ore 15,30: **Pippi calzelunghe e i pirati di Takatuka** (per ragazzi)
Ore 17,30: **Go West**, con Groucho, Chico e Harpo Marx. Regia di E. Buzzel (USA '40)
Ore 20,30: **Monkey business**, con Groucho, Chico, Harpo e Zeppo Marx. Regia di Norman Z. McLeod (USA 1931)
Ore 22,30: **Una notte a Casablanca** (A night in Casablanca) con Groucho, Chico e Harpo Marx. Regia di Archie Mayo (USA 1946)

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema, Via Chiantigiana, 117
(Ore 16,30)
Per i ragazzi: **Dudino il supermaggiolino**, a colori di Walt Disney. Regia di Zehet Gruber

C.D.C. COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) - Tel. 442.203 - Bus 28
(Spett. ore 20,30 - 22,30)
Di Robert Altman: **M.A.S.H.** (USA '69) con E. Gold e D. Suthelend
Domani: **Il gatto**

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.083
(Ore 16 per i ragazzi)
Scimmia bianca, a colori (ore 21 si ripete il primo tempo). Per il ciclo «America: cinema e società»: **Panico a Needle Street**, con Al Pacino

C.R.C. ANTELLA
(Ore 17 dedicato ai ragazzi) L. 200/700
Gatti e sorci in allegria, cartoni animati, con Stanlio e Ollio. Ore 21,30 (L. 700/500): **Cielo di piombo ispettore Callaghan**, di James Fargo, con Clint Eastwood e Tyne Daly. (VM 14)

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
STAGIONE LIRICA INVERNALE 1978-79
Martedì 13 febbraio ore 20: **Lucrezia Borgia**, di G. Donizetti. Direttore: Gabriele Ferro. Regia di Giancarlo Sepe. Scene di Raffaele Del Savio. Maestro del coro: Roberto Gabbiani. Direttore dell'allestimento Raoul Farolfi. Orchestra e coro del Maggio Musicale Fiorentino
Prima rappresentazione abbonamento turno A

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13
Tel. 210.097 - 262.690
Ore 21,15
(Contingente riduzione ETI 21 e studenti «**Corruzione a palazzo di giustizia**» di Ugo Betti. Teatro Stabile di Catania, con Gianni Santuccio e Carlo Bagno, Andrea Bosic, Vincenzo Ferro, Raffaella Giangrande, Marinella Lo Giudice, Riccardo Manteni, Pietro Montandon, Concita Vaques, Virgilio Zernit, Franco Zucca. Regia di Lamberto Puggelli. Prevendita 9,30-13 e 15,35-18,45. Telefono 262690-299525.
Settore speciale ETI 21
Domani: Ultima recita alle 16,30

TEATRO SANGALLO
Via San Gallo, 45/R - Tel. 490.463
Giovedì venerdì, sabato, ore 21 precise e domenica e festivi alle 16,30 e ore 21 precise, Dory Cei presenta la Compagnia del teatro comico di Firenze: **Barroccini di via dell'Ariento**, racconto fiorentino comicissimo. Scenografia di Rodolfo Marma. Coreografia e regia di Dory Cei. La canzone è stata incisa da Narciso Parigi. Prenotazioni tel. 490.463. Lo spettacolo più comico del giorno. Solo il giovedì riduzioni ENAL, ARCI, AGIS, ENDAS.

GIARDINO COLONNA
Via G. Orsini, 32 - Tel. 681.0550
Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33
Ghigo Masino e Tina Vinci presentano: «**Le corna del sabato sera**». Novità assoluta di Fulvio Bravi, con Lina Rovini, Jole Perry, Giorgio Picchianti, Roberto Masi. Regia di Tina Vinci. Spettacoli giovedì, venerdì, sabato ore 21,30. Domenica e festivi ore 17 e 21,30. Ingresso anche dal Lungarno Ferrucci di fronte al lido. Prenotaz. al 6810550.

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato - Tel. 218.820
Tutti i venerdì e sabato alle ore 21,30, tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21,30. La Compagnia del Teatro Fiorentino diretta da Wanda Pasquini presenta la novità **Reverendo... la si spogli!!!** 3 atti comicissimi di Igino Caggese. Il venerdì riduzione ENAL, ARCI, ACLI, MCL, ENDAS, AICS, DOPOLAVORO FS e ENEL.
(Quinto mese di successo)

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 33 - Tel. 210.555
Lunedì, martedì, mercoledì: riposo.
Il Giovedì, Venerdì, Sabato alle ore 21,15 e Domenica alle ore 16,30 la Compagnia di prosa Città di Firenze Cooperativa Oriuolo presenta: «**Il pateracchio**» di Ferdinando Paolieri, regia di Mario De Majo. Scene e costumi di Giancarlo Mancini.
Il giovedì e venerdì sono valide le riduzioni.

SPAZIO TEATRO SPERIMENTALE RONDO' DI BACCO
Palazzo Pitti - Tel. 210595
Ore 21,15 **Il Fantasma dell'Opera** presenta «**Io e Majakovskj**» di Donato Sannini e «**Tropico di Matera**» di Antonio Petrocelli.

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G. Orsini, 73 - Tel. 68.12.191
Centro Teatrale Affratellamento - Teatro Regionale Toscano
Alle ore 21 la Cooperativa Teatro Franco Parenti presenta: **La palla al piede**, di Georges Feydeau, traduzione e regia di Franco Parenti, con la collaborazione di André Ruth Shammah, scene e costumi di Gianmaurizio Ferconi, musiche di Fiorenzo Carpi
(Abbonati: turno «C» e pubblico normale)

LA MACCHINA DEL TEMPO
(CENTRO CULTURALE SPERIMENTALE)
Via Oriuolo, 33
Tutte le sere aperto (pieno bar) ore 22. Giovanni Baronti: Joy concerto per pianoforte, musica rock, jazz

TEATRO HUMOR SIDE
S.M.S. Rifredi - Via V. Emanuele, 303
Questa sera, alle ore 21,30, la Cooperativa Teatro del Buratto Massimo De Rossi: **L'erede universale**. Testo e regia di Roberto Lerici, scene e costumi di Massimo De Rossi. Orario di apertura segreteria del Centro: da mercoledì al sabato ore 17/20

PROGETTO C
(Spazio Culturale autogestito presso il centro FLOG)
Propone nell'ambito dell'attività lunedì 12 febbraio ore 21 c/o Auditorium Poggetto via Mercati 24/b, una comunicazione di **Ugo Chiti: Trecciaiole e vangelo, memorie orali** rivisitate e confrontate per una trascrizione drammaturgica

OMNIBUS
(Associazione Radio Radicale)
Via Ghibellina 156-158R
Aperto dalle 19 fino a tardissima notte. Piano bar, buffet continuato per i soci. Tutte le sere per cena: specialità gastronomiche. Tutti i giovedì iniziative gastronomiche internazionali. Tutti i venerdì: **Gay Omnibus Explosion**. Sabato si apre alle ore 15,30 per il **rock**. Domenica alle ore 15,30 disco-music, alle 21 **jazz**
Oggi: ore 15,30 rock. Ore 20: cena. Ore 21,30 **Red Bean Jazzers**

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449

PG 93 DANCING CINE DISCOTECA
Spicchio (EMPOLI) - Tel. 0571/508.606
Questa sera continua il successo di
JUNIOR MAGLI e la sua favolosa orchestra
In discoteca **CLAUDIO E FABIO**

Italturist L'MESTIERE DI VIAGGIARE
MEETINGS E VIAGGI DI STUDIO

dancing-discoteca CONCORDE
CHIESINA UZZANESE (PT) TEL. (0572) 48.010
DISCOTECA JUNIOR
Aperta tutte le sere compreso sabato e domenica pomeriggio.
DISCOTECA SENIOR E SPAZIAL
Tutti i venerdì liscio con i migliori complessi.
Sabato sera e domenica pomeriggio discoteca.
Domenica sera, discoteca e liscio. Tutta la famiglia si diverte al CONCORDE