

ANTEPRIMA TV - «I vent'anni di tre generazioni» e «Che fare?»

Quando parliamo di «patria»

Un viaggio di verifica nella nostra Storia nel trittico di Pier Giuseppe Murgia

In questo articolo, Pier Giuseppe Murgia illustra ai lettori dell'Unità la trasmissione da lui realizzata nell'ambito del programma I vent'anni di tre generazioni...

nostro secolo sono scese in guerra, due guerre feroci, assurde, che hanno coinvolto milioni e milioni di persone...

analfabeti nell'Italia del '15-'18 erano stati mandati al massacro da una classe politica imbevuta di mitologie provinciali...

zione della Storia che ci dà questo pastore-contadino sardo, è a mio avviso emblematica di tutta la società...



Vera fugge da casa e dal conformismo

Prosegue questa sera (Rete due, ore 20.40), con la seconda puntata, lo sceneggiato di Gianni Serra, Maria Stella Sernas e Tomaso Sherman...

«Settimana» per Eduardo in Grecia

ATENE - Enti culturali italiani e greci hanno dedicato una «settimana» ateniese a Eduardo De Filippo...

Successo di Bozzetto a New York

NEW YORK - Allegro non troppo, il film del «mago» dei cartoni animati italiani Bruno Bozzetto, ha riscosso grande successo di pubblico a New York...

Berlino - La direzione del Festival cinematografico internazionale di Berlino, che si svolgerà dal 20 febbraio al 3 marzo, ha reso noto il programma provvisorio della manifestazione...

Il terzo testimone è Francesco Rutelli, un giovane obiettore di coscienza. Questa scelta non mancherà di apparire a molti discutibile...

Dalle risposte veniva continuamente fuori una specie di equazione, inesatta certo, ma significativa: Patria uguale esercizio, potere, servizio militare, ecc. Tutte istituzioni e simboli che la maggioranza dei giovani ha dimo-

strato di mal sopportare, di guardare con disagio o intolleranza. Era palpabile una sorta di rifiuto, un'obiezione forse indeterminata e confusa...

Adesso spetterà al ministro del Turismo e dello Spettacolo confermare ufficialmente, come di norma, il nuovo sovrintendente sulla base del voto espresso dal consiglio comunale veneziano...

Pier Giuseppe Murgia

Il Festival dal 20 febbraio al 3 marzo

Venti film in gara a Berlino



Il Nosferatu di Herzog

Berlino - La direzione del Festival cinematografico internazionale di Berlino, che si svolgerà dal 20 febbraio al 3 marzo, ha reso noto il programma provvisorio della manifestazione...

Parteciperanno in competizione i seguenti film: Kejsarsen di Josta Hagelback (Svezia); Vinterborn di Astrid Hennings-Jensen (Danimarca); Die he der Maria Braun di Rainer Werner Fassbinder (RFT); L'amour en fuite di François Truffaut (Francia); Los sobrevivientes di Tomas Gutierrez Alea (Cuba); Meetings with remarkable men di Peter Brook (Gran Bretagna); Annona zauberer di Gunter Reisch (RDT); The stud-

E' Lamberto Trezzini

Nuovo sovrintendente alla Fenice di Venezia

Ora si attende la ratifica ministeriale

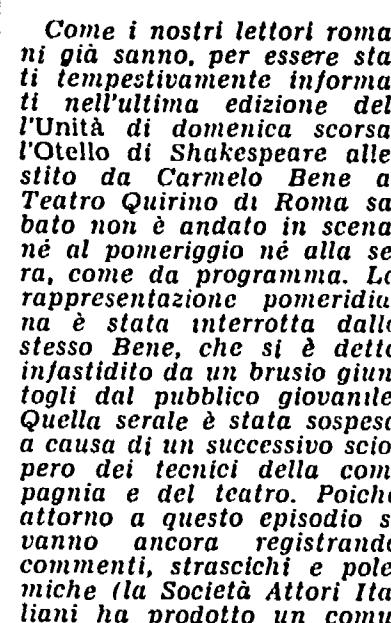
Venezia - Lamberto Trezzini, attuale segretario generale del Teatro Comunale di Bologna, è la persona indicata dal consiglio comunale quale nuovo sovrintendente della Fenice...

Adesso spetterà al ministro del Turismo e dello Spettacolo confermare ufficialmente, come di norma, il nuovo sovrintendente sulla base del voto espresso dal consiglio comunale veneziano...

Il curriculum di Lamberto Trezzini annovera una esperienza specifica nel settore dello spettacolo, oltre ad avere scritto numerose opere sul teatro, è docente di storia del teatro all'università di Bologna...

POLEMICHE - Il « caso » Carmelo Bene

Scuola a teatro teatro a scuola



Carmelo Bene

Come i nostri lettori romani già sanno, per essere stati tempestivamente informati nell'ultima edizione dell'Unità di domenica scorsa, l'Otello di Shakespeare allestito da Carmelo Bene al Teatro Quirino di Roma sabato non è andato in scena...

Caro direttore, Carmelo Bene ha sospeso lo spettacolo dopo alcuni concili dall'apertura del sipario senza che nessuno di noi, adulti e non adulti, si rendesse conto di che cosa avesse potuto turbare la delicatissima sensibilità e la concentrazione dell'attore-poeta...

Dopo questo, le ore di occupazione del teatro Quirino hanno registrato altri episodi di palese disprezzo per il pubblico, giovani e non, da parte dell'attore e della sua compagnia...

Ritorno a scopo esemplificativo alcune frasi: «Carmelo può anche rifiutarsi di recitare per 2.500 lire» (Ciniere), oppure «vi do una bella notizia: potrete vedere Otello alla televisione» (Ciniere). Il livello della nostra scuola potrà allora essere basso, ma in anni di insegnamento non ho mai incontrato un allievo che avesse l'impudenza di proporre alternative simili...

Tuttavia, «condividendo generici giudizi sulla scuola e sui giovani» ho voluto riportare, con pudore e in sintesi, le impressioni ricavate dagli atteggiamenti di alcuni giovani spettatori...



Carmelo Bene

Quirino, dove il Bene aveva rappresentato per gli studenti il suo Riccardo III. Entusiasti, dissenzienti, tentativi di analizzare le forme attraverso le quali Bene realizza i suoi, malgrado tutto, «giocati» messaggi, furono una cosa di cui quest'anno «ci ha voluto privare i ragazzi senza giustificazione alcuna»...

Ma stupisce che il nostro giornale abbia avallato la versione culturale, condiscendo generici giudizi sulla scuola e i suoi giovani. Il discorso sulla «qualità» delle culture si porterebbe molto lontano, e localizzato sulla scuola può essere quanto meno parziale. Posso personalmente assicurare che tra il giovane e non giovane pubblico presente in sala sabato sera molti avevano gli strumenti per intendere e valutare l'opera dell'artista non estraneo al mondo della cultura giovanile...

FRANCISCA DE FRANCISCIS TEDESCHI

Ci tengo a ricordare che non ho avallato nessuna tesi nella cronaca dei fatti del Quirino apparsa esclusivamente nelle pagine romane dell'Unità, semplicemente perché non ero presente quando Carmelo Bene ha repentinamente deciso di interrompere lo spettacolo...

La versione di Carmelo Bene è quella che è, virgoletta, magari frutto di un istintivo individualo, o meglio di una condotta provocatoria e paradossale ormai tipica di questo grande attore...

Tuttavia, «condividendo generici giudizi sulla scuola e sui giovani» ho voluto riportare, con pudore e in sintesi, le impressioni ricavate dagli atteggiamenti di alcuni giovani spettatori...

presentazione supplementare dell'Otello alle ore 23 (come se si potesse replicare uno spettacolo, a teatro, prendendo un pulsante), vanificati quasi la pur grave offesa di Cosimo Ciniere, che ha spedito tutti quanti a vedere la TV...

Ma va Bene, Carmelo è un artista aristocratico e va tenuto, poi sepolto in terra sconosciuta. Tutti d'accordo, allora, visto che anche un critico, Renzo Tian del Messaggero, adesso rimpiange, con la perplessità di chi sa riconoscere le vere rivoluzioni ad occhio nudo, persino il Carmelo Bene che fa i conti più sulle pellicce di gatti di quanto sulla buona fortuna...

A quanto pare, si è figli o «centurioni», non si scappa la valga di lezione a Carmelo Bene, che caparzialmente non rinuncia alla sua durezza assoluta poiché anche una compagnia rigorosa, in insegnante a tutto tondo come la firmataria di questa lettera, se la sente di spazzare via qualsiasi ombra di ottusità e di intolleranza dalla parte degli studenti per dare a Carmelo Bene il peso del cattivissimo Franti del libro Cuore, peso che lui porterà davvero Bene, dato il personaggio...

Però, ci sono purtroppo altri insegnanti, secondo noi, che forse applicano demagogicamente l'«cultura» moderna e democratica ai ragazzi, sorvolando con impeto sui corsi di studio, auto-cleptando animatori culturali e letterari, e tentano di per due gli studenti a teatro. E quando questi ultimi ci vanno di malavoglia, magari preferendo sbrigativamente la padella alla brace, ecco che il classico «insulto al professore» se lo becca un Carmelo Bene, perché il professore da insultare non c'è più. Peccato per loro che la cosiddetta cultura giovanile non sia nulla più che una parola. Anzi, due...

Ci tengo a ricordare che non ho avallato nessuna tesi nella cronaca dei fatti del Quirino apparsa esclusivamente nelle pagine romane dell'Unità, semplicemente perché non ero presente quando Carmelo Bene ha repentinamente deciso di interrompere lo spettacolo...

Tuttavia, «condividendo generici giudizi sulla scuola e sui giovani» ho voluto riportare, con pudore e in sintesi, le impressioni ricavate dagli atteggiamenti di alcuni giovani spettatori...

David Grieco

P. S. - Comuniquo, qualora si richiedesse una «verifica oggettiva» del pericoloso abbinamento ideologico e culturale di certi giovani basterà ancora a leggere una delirante, preziosissima lettera contro Carmelo Bene pubblicata dal Manifesto di ieri. Una testimonianza, quella, che non ha bisogno di nessun commento, di nessuna risposta...

PROGRAMMI TV

- Rete 1: 12.30 ARGOMENTI - (C) - Al servizio della immagine; 13.00 VICINI DI DIO - (C); 13.30 TELEGIORNALE - (C) - Oggi al Parlamento; 14.00 UNA LINGUA PER TUTTI - (C) - Il francese; 17.00 IL TRENO - (C) - Giocando con le parole; 17.25 QUEL FANTASMA IRASCIBILE, CARISSIMO, BRACCIO; 17.35 RAGAZZI SUGLI SCI - (C) - Telefilm «Trappola mortale»; 18.00 ARGOMENTI - (C) - «Il giornalista parlamentare»; 18.30 HERZOG - (C) - Spettacolo musicale condotto da Gianni Morandi; 19.00 TGI CRONACHE - (C); 19.20 HAPPY DAYS - (C) - Telefilm «Doppia personalità»; 19.45 ALLAMARCO DEL GIORNO DOPO - (C); 20.00 ELMERY QUEEN - (C) - Telefilm «La notte di San Silvestro»; 21.35 L'OPERA SELVAGGIA - (C) - Di Frédéric Rossif - «Feri: l'occhio del condor»; 22.10 TELEGIORNALE - (C) - Oggi al Parlamento; Rete 2: 12.30 TG2 - PRO E CONTRO; 13.30 CORSO PER SOCCORRITORI - (C); 14.45 VIAREGGIO - Calcio - Fiorentina-Wilza Cracovia - Virtus; 17.00 RAGAZZI - (C) - Le avventure di Babar - Un libro, un personaggio, un film - «L'ispettore generale»; 17.25 REGIA DI HENRY KOSTER - Con Danny Kaye - Barbara Bator; 18.00 STUDIOCINEMA - (C); 18.30 DAL PARLAMENTO - (C) - TG2 Sportscra

- 18.50 SPAZIO LIBERO - I programmi dell'accesso; 19.05 NICK CARTER, PATSY E TEN presentano Buonasera con... Supergruppi!; 19.45 TG2 STUDIO APERTO; 20.40 CHE FARE? - (C) - Di Nicola Cernyevskij - Con Elisabetta Pozzi, Remo Girone, Anna Maestri - Regia di Gianni Serra; 22.00 TRIBUNA POLITICA - Incontro stampa con DC, PSI, Sinistre Indip., MSI, FLI, PDUP-DP; 22.30 I VENT'ANNI DI TRE GENERAZIONI - (C) - «La patria» - Regia di Pier Giuseppe Murgia; 23.00 TG2 STANOTTE; TG2 Svizzera: ORE 17.50: Telegiornale; 17.55: Il drago e la principessa; 18: Colargol subaqueo; 18.10: Top; 18.50: Telegiornale; 19.05: Elezioni Cantorali Ticinesi; 19.35: Segue «A 2»; 20: Top club; 20.45: Le votazioni federali del 18 febbraio; 22.30: Telegiornale; 22.40: Campionati svizzeri di sci; TV Capodistria: ORE 20: Buona sera; 20.15: Telegiornale; 20.30: «La ballata di Strozze»; film, Regia di Werner Herzog con Eva Mattes, Clemens Scheitz, Ely Rodriguez; 22.15: Carovana; 22.45: Festival di Montreux 77; TV Francia: ORE 12: Qualcosa di nuovo; 12.45: A 2; 13.20: Pagina speciale; 13.30: Una svedese a Parigi; 15.15: La famiglia Robinson; 15.45: Recre «A 2»; 17: Vita; 17.45: Top club; 20: Telegiornale; 20.35: Mi-fugue, mi-raison, I Muppets; 22.20: I giorni della nostra vita; 23.05: Telegiornale; TV Montecarlo: ORE 17.45: Disegni animati; 18: Paroliamo; 19.15: Vita da strega; 19.50: Notiziario; 20: Il barone; 21: «L'acqua e il falco»; film, Regia di Lewis R. Foster con John Payne; 22.35: Dibattito; 23.20: Notiziario; 23.30: Montecarlo sera.

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1: GIORNALE RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23; 6: Stanotte, stamane; 6.45: Storia contro storia; 7.45: La diligenza; 8.40: Ieri al Parlamento; 8.50: Istantanea musicale; 9: Radio anch'io; 10: Controcanto; 10.35: Fatto anch'io; 11.30: Il tuo c'è (e se ve vede); 12.05: Voi ed io; 14.05: Musicalmente; 14.30: La luna aggira il mondo e noi dormite; 14.05: Rally; 15.35: Errepiùno; 16.45: Alla breve; 17.05: Globetrotter; 18: Viaggio in decibel; 18.30: Il triangolo d'oro; 19.35: Asterisco musicale; 19.50: Di-classettesimo giorno di luna; 20: La musica delle macchine; 21.05: Da Robin Hood alla marea nera; 21.40: Una vecchia locandina; 22.30: Ne vogliamo parlare?; 23.15: Oggi al Parlamento; 23.18: Buonanotte da... Radio 2: GIORNALE RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 22.30; 6: Un altro giorno; Radio 3: GIORNALE RADIO: 6.45, 7.30, 8.45, 10.45, 12.45, 13.45, 18.45, 20.45, 23.55; 6: Preludio;

CONTROCANALE

Morire a Napoli, oggi

In questa ennesima tragedia che sconvolge Napoli, nel dramma delle povere creature, c'è un nesso, un concetto che da tempo si ripete: che la morte da virus respiratorio è, insieme, morte da sottosviluppo e morte da «capitalismo ipermaturo»...

Giunta tutto sarebbe andato a posto, cacciando - questo non lo ha detto - 300 mila lavoratori, cancellando l'Unicef, svuotando il centro storico. La «colpa» di averlo bloccato è dell'amministrazione centrale dello Stato. Te la abbiamo imputata in un problema di rapporto tra Stato ed Enti locali, un problema di efficienza e di rapidità, di superamento delle vecchie strutture burocratiche. E questo non è un problema nazionale?...

«L'ispettore generale» in TV con Danny Kaye. Per il ciclo Un libro, un personaggio, un film va in onda oggi (Rete due, ore 17.05) la prima parte de «L'ispettore generale». Il film, diretto da Harry Koster e interpretato da uno scatenato Danny Kaye che vi sfoggia tutto il suo repertorio comico-canoro, è tratto dalla commedia di Gogol (1809-1852) che su suggerimento di Fushkin aveva preso lo spunto da un fatto di cronaca...

Editori Riuniti

XV CONGRESSO PCI PROPOSTA DI LETTURA

Table with 2 columns: Name and Pages. Includes Marx (1.800), Gramsci (2.500), Berlinguer (1.500), Amenedola (2.000), Minucchi (2.200), Ingrao (3.000), Lama (2.500), Ravera (3.800), and a total of 23.400.

Compilare in stampatello e spedire agli Editori Riuniti, via Serchio 9/11 00198 Roma.

Form for sending the book list to Editori Riuniti, including fields for name, address, and province.