Lo ha deciso il Teatro Regionale

Perplessità a Prato per i fondi negati a due opere di Ronconi

PRATO — La questione della distribuzione delle «Baccanti» e della «Torre», le due opere realizzate dalla cooperativa Tuscolano, sarà molto probabilmente discussa in un incontro tra gli enti istituzionali (Comune di Prato, Regione toscana, amministrazione provinciale, teatro Metastasio e Teatro Regionale Toscano) che hanno finanziato i due anni di esperienza pratese del Laboratorio di progettazione teatrale di Luca Ronconi di cui questi spettacoli sono il prodotto.

La decisione di andare a tale incontro sarebbe stata presa all'interno stesso del direttivo del Teatro regionale toscano, nella riunione, in cui, a larghissima maggioranza, fu respinta la richiesta di finanziare, per consentirne la distribuzione, le «Baccanti» e la «Torre». La decisione del direttivo non aveva quindi un carattere ultimativo.

In una dichiarazione il compagno Gianni del Vecchio, della segreteria della federazione comunista di Prato, aveva espresso, riferendosi alla scelta effettuata sabato scorso dal direttivo del Teatro regionale toscano «*preoccupazioni e riserve su questo atteggiamento di disimpegno*». Aggiungendo subito dopo:

«*Riconfermiamo le posizioni di fondo espresse dal PCI nel corso del dibattito che si è sviluppato in questi mesi: posizioni che sono state ribadite nell'ordine del giorno approvato a maggioranza dal consiglio comunale di Prato e nelle deliberazioni della commissione di gestione del Teatro Metastasio. Restiamo convinti* — ha così continuato Del Vecchio — *della validità dell'esperienza, e della necessità di assicurarne la continuità, risolvendo innanzitutto i problemi relativi alla situazione delle "Baccanti" e della "Torre" ed è tutto*». Concludendo Del Vecchio ha detto: «*Per quanto ci compete continueremo a lavorare con spirito unitario affinché gli enti — e in particolare la Regione Toscana — che ai diversi livelli sono coinvolti in questa esperienza, esprimano una posizione positiva che permetta alla cooperativa Tuscolano di proseguire e condurre il lavoro fin qui realizzato*».

Il prossimo 18 e 20 febbraio si dovrebbero tenere le ultime repliche, finanziate dal teatro Metastasio, rispettivamente delle «Baccanti» e della «Torre». Finanziamenti aggiuntivi dovrebbero venire dal ministero dello spettacolo, che ha accolto il ricorso presentato dalla cooperativa Tuscolano, ed ha accordato altri 40 milioni, oltre ai 69 già stanziati per la stessa compagnia.

Un incontro tra gli enti interessati è stato richiesto da Eliana Monarca, rappresentante della Regione nel Teatro regionale toscano. In una dichiarazione la Monarca ha detto che la decisione del direttivo del TRT si è ispirata a soli criteri economici. «*I semplici criteri della redditività economica* — ha affermato — *non possono essere ispiratori unici nella scelta, anche se hanno una loro validità. Il problema è semmai di considerare la cultura, e le sue espressioni settoriali, servizio sociale*».

La Monarca ha ricordato che diversi sono stati i criteri, in cui ella si è riconosciuta, del TRT quando ha concesso finanziamenti al Rondò di Bacco e all'Affratellamento per la programmazione teatrale, e quando alla compagnia «Il Globo», direttamente convenzionata con il TRT, sono stati concessi 311 milioni, di cui 41 per la distribuzione.

«*Se il parametro delle scelte del TRT dovesse mutare* — ha detto la Monarca — *sarà allora necessario valutare tutte le proposte con una unità di misura nuova, che metta a confronto così redditività e utenza*.

Dalle dichiarazioni dell'assessore al Comune di Prato, emerge con chiarezza che la scelta di respingere i finanziamenti per la distribuzione dei prodotti del Laboratorio diretto da Ronconi, è avvenuta solo sulla base di calcoli economici

b. g.

Un contributo alla nostra inchiesta sulle case del popolo con una lettera del sodalizio

Voltare pagina alla Sms di Rifredi? E perché?

La presidenza della SMS di Rifredi ci ha inviato un contributo all'inchiesta sulle case del popolo toscane che volentieri pubblichiamo.

La SMS-Rifredi non si trova nella necessità di «voltare pagina», poiché da tempo il gruppo dirigente si è trovato ad affrontare problemi che implicavano una riconsiderazione del ruolo del Sodalizio. Circa quattro anni fa il ballo, che costituiva il momento di aggregazione più rilevante, dimostrò di non essere più uno strumento valido, neppure dal punto di vista economico. Fu l'occasione per la ricerca di un'attività che saldasse il momento ricreativo con quello culturale.

Dopo un lungo ed approfondito dibattito, durante il quale non mancarono esitazioni e perplessità, considerando che nella sede sociale operava un gruppo teatrale di base, la Cooperativa «Il Melograno», il consiglio decise di sperimentare la via lunga e difficile della costituzione di un centro sperimentale per la nuova satira, come momento preminente della aggregazione giovanile: nacque così il «Centro Humor Side».

La decisione non portò a contrapposizioni tra i gruppi politici, poiché le prese di posizione personali dei consiglieri travalicarono la loro collocazione partitica; essa fu presa quando tutti i consiglieri la ritennero congrua. E' prassi consolidata della SMS Rifredi, che riteniamo sommamente positiva, che il Consiglio — composto da rappresentanti di DP, del Manifesto, del PCI, del PSI, del PSDI e del PRI — non arrivi a votazioni, a spaccature, ma discuta, con tutta franchezza e vivacità, fino a raggiungere una posizione unitaria.

La scelta del «Centro Humor Side» non è stata più messa in discussione: si è discusso e si discute sull'esperienza della stagione '77-'78 che, accanto al successo di critica e di pubblico, con notevole aggregazione di giovani, specialmente con i seminari, ha denunciato, per inesperienza, metodo di lavoro, ecc., il mancato coinvolgimento pratico di tutti i componenti del «Centro».

Alcuni recenti avvenimenti — i risultati di alcuni referendum, il successo di alcune liste locali in elezioni amministrative importanti, il rilievo assunto da agitazioni corporative promosse dai sindacati autonomi — hanno messo in evidenza una tendenza di fasce di giovani, donne e disoccupati, a rifugiarsi nel «privato», a disimpegnarsi dall'attività politica e civile. Ciò ha indotto ad un riesame continuo della funzione che la SMS nella sua peculiarità deve assolvere per opporsi ai processi sopra accennati, in un quartiere che da centro operaio per eccellenza, con l'esodo delle fabbriche, va trasformandosi in un quartiere omogeneo agli altri della città.

Il «nuovo» ruolo è stato individuato nella necessità di rilanciare una maggiore presenza a livello di dibattito e di proposta politica (sui molti problemi locali, nazionali, internazionali), di non trascurare l'attività ricreativa e ricettiva del sodalizio (anzi di migliorarne i servizi), e di puntare sull'attività culturale come strumento più idoneo di aggregazione, attività culturale intesa come produzione culturale, oltreché fruizione di essa, non esclusa l'appropriazione critica di quella cosiddetta tradizionale.

Di qui la necessità di razionalizzare il «Centro» (a ciò tende la costituzione di esso in Associazione «Centro Humor Side-SMS Rifredi» con bilancio proprio) per realizzare un'attività di ricerca documentazione e rappresentazioni che copra tutto l'anno, il rilancio del già costituito «Circolo di Cultura Cinematografica» aderente all'UCCA, che ha svolto nella passata stagione un'apprezzabile attività, la creazione di uno spazio per le arti visive, inteso come cantiere-laboratorio, ma anche la disponibilità ad accogliere, previo esame del programma presentato, senza discriminazioni politiche di alcun genere, se non quella dell'accettazione delle regole della convivenza democratica, gruppi che hanno già elaborato un disegno culturale proprio.

L'esperienza finora fatta è positiva. Da alcuni anni opera nella Società un «Gruppo Fotografico», aggregatosi liberamente intorno alle problematiche della fotografia, composto di giovani di varie tendenze politiche, che ha proposto ed effettuato mostre fotografiche all'interno e nel quartiere, che ha assicurato il servizio fotografico per una parte degli spettacoli del «Centro», che ha organizzato un corso di fotografia che ha riscosso un largo successo e che, sopratutto, partecipa attivamente alla vita del Sodalizio, presenziandone pressoché costantemente le riunioni della Presidenza, riunioni «aperte» che si svolgono tutti i lunedì.

Il problema più difficile è quello di assicurare il collegamento con tutte le realtà operanti nella sede (comprese le varie Associazioni) — in particolare con i gruppi femminili recentemente ospitati — non per soffocarne la attività, ma per impedire che le varie iniziative non si elidano a vicenda, ma tendano tutte a realizzare «una vasta azione culturale di massa per cambiare la società».

Il Consiglio ovviamente non poteva né può trascurare il problema degli «anziani» per i quali, nell'ambito di un'azione culturale più ampia ad essi indirizzata, dal 6 dicembre 78 è stata aperta una «palestra per adulti, particolarmente rivolta agli anziani, non esclusi i cardiopatici» (munita del necessario presidio sanitario) che ha riscosso un successo superiore ad ogni aspettativa. Ciò è stato realizzato recependo una proposta scaturita dal dibattito tenuto durante la «settimana sui problemi degli anziani» organizzata dal Consiglio del Quartiere 10, con il quale è stato possibile stabilire un rapporto di concreta collaborazione.

Per realizzare i compiti che il Consiglio si è prefisso di svolgere è indispensabile che l'ARCI, nel suo imminente congresso provinciale, dibatta, tra l'altro, la possibilità, oltrechè di dare il suo contributo essenziale per la individuazione di una linea culturale da condurre avanti con la convinta partecipazione di tutte le realtà di base ad esso associate, anche quella di promuovere dei servizi efficienti per assicurare ai gruppi dirigenti delle varie realtà operanti nel territorio la sicurezza della gestione sotto il profilo economico-finanziario e fiscale.

La presidenza della SMS - Rifredi

SCHERMI E RIBALTE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
«Prima»
In futursound sistema: **Ciao nil**, di Paolo Poeti. Technicolor con Renato Zero. Per tutti
(15,35, 17,25, 19,05, 20,55, 22,45)
ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
Questo film ha registrato la maggiore affluenza del pubblico nei circuiti «porno movies» nel mondo: **La felicità nel peccato**. Techn.color con Alice Amo, Lina Romej, Paul Muller. (Severamente vietato minori 18 anni)
CAPITOL
Via del Castellani - Tel. 212.320
Un eccezionale e divertentissimo film: **Il paradiso può attendere**. A colori con Warren Beatty, Julie Christie, James Mason, Dyan Cannon
(15, 17, 18,45, 20,45, 22,45)
CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
«Prima»
In futursound sistema: **Ciao nil**, di Paolo Poeti. Technicolor con Renato Zero. Per tutti
(15,30, 17,25, 19,20, 20,50, 22,45)
EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
Morti sospette, di Jacques Deray, technicolor con Lino Ventura, Claudine Auger, Laura Betti. Per tutti
(15,30, 17,25, 19, 20,50, 22,45)
EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 212.798
«Prima»
Horror: **Nosferatu il principe della notte**, di Werner Herzog, technicolor con Klaus Kinski, Isabelle Adjani, Bruno Ganz. (VM 14)
(15,30, 17,30, 19,10, 20,50, 22,45)
FULGOR - SUPERSEXY MOVIES
Via M. Finiguerra - Tel. 207.117
I piaceri privati di mia moglie, in technicolor con Ilona Grenn e Bent Brumberg. (VM 18)
(15,30, 17,25, 19,20, 20,50, 22,45)
GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel 215.112
L'ingorgo, di Luigi Comencini; technicolor con Alberto Sordi, Stefania Sandrelli, Marcello Mastroianni, Annie Girardot, Ugo Tognazzi, Miou Miou, Gérard Depardieu. (VM 14).
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)
METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
(Ap. 15)
(Rled.)
Piccole donne, in technicolor con Elisabeth Taylor, Peter Lawford, Margaret O'Brien, Janet Leigh. Per tutti
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)
MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 216.954
Noi due una coppia. Technicolor con Ingrid Thulin, Erland Josephson. (VM 14)
(15,30, 17,20, 19,05, 20,50, 22,45)
ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
Fantascienza: **Superman**, diretto da Richard Donner, technicolor con Marlon Brando, Gene Hackman, Glenn Ford, Christopher Reed, Trevord Howard, Ned Beatty, Maria Schell, Terence Stamp, Susenneh York. Per tutti
(15, 17,40, 20,05, 22,45)
PRINCIPE
Via Cavour 184/R - Tel. 575.891
(Ap. 15,30)
Per la regia di Steno il divertentissimo technicolor: **Amori miei**, con Monica Vitti, Johnny Dorelli, E. Maria Salerno, Edwige Fenech. Per tutti
(15,30, 17,20, 19,10, 20,45, 22,45)
SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
«Prima»
Per il vostro carnevale un film divertentissimo e irresistibile: **Travolto dagli affetti familiari**. Colori con Lando Buzzanca, Gloria Guida, André Ferréol
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)
VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Uno spettacolo spumeggiante, una girandola di situazioni divertentissime **Per vivere meglio, divertiteví con noi**, colori, con Monica Vitti, Johnny Dorelli, Catherine Spaak, Renato Pozzetto. Regia di Flavio Mogherini.
(15.30 - 17.45 - 20,15 - 22,45)
ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222388
Prima visione
Dopo il successo di «Mean streets» ancora Martin Scorsese sulla inquietudine di una generazione: **Chi sta bussando alla mia porta?** con Harvey Keitel. L. 1.300
(U.s.: 22,45)
ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Piraña. Technicolor con Bradford Dillmann, Heather Menzies, Barbara Steele. (VM 14)
(15,30, 17,20, 19,05, 20,55, 22,45)
ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410 007
Le più grande avventura di UFO Robot: Goldrake all'attacco. A colori con Goldrake, Acturus, Alcor. Per tutti
(15,30, 17,25, 19, 20,35, 22,30)
ALFIERI D'ESSAI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
I maestri del cinema: **Panico a Needle Park**, di Jerry Schatzberg, technicolor con Al Pacino, Kitty Will. (VM 18)
ANDROMEDA
Via Aretina, 63/R - Tel. 663 945
L'infermiera, technicolor con Edwige Fenech, Renzo Montagnani (VM 14)
APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210 049
Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante, eccezionalmente in prima visione uno spettacolo entusiasmante e travolgente: **American Fever**. Colori con Mircha Carven, Zora Keer
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)
GIARDINO COLONNA
Via G. Orsini 32 - Tel. 681.0550
Bus 3, 8, 23, 31, 32,3 33
Spettacolo di prosa (Vedi rubrica TEATRI)
CAVOUR
Via Cavour Tel. 587 700
Un mercoledì da leoni. Technicolor con Jan-Michael Vincent, William Katte. Regia di John Milius. Per tutti
COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
Supersexy: **Blake aphrodite**. Technicolor con Ajita Wilson, Harry Stevens, Telly Savalas. (Rigorosamente VM 18)
EDEN
Via della Fonderia Tel 225 643
Il dottor Zivago. Technicolor con Omar Sharif, Geraldine Chaplin, Julie Christie. Dal romanzo di Boris Pasternak. Per tutti
(15,30, 19, 22)
EOLO
Borgo San Frediano - Tel. 296.823
(Ap. 15,30)
Sexy erotico: **Blake aphrodite**. Technicolor con Ajita Wilson, Harry Stevens, Telly Savalas. (Rigorosamente VM 18)
(U.s.: 22,40)
FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15,30)
Tratto dal romanzo di Agatha Christie: **Assassinio sul Nilo**. A colori con Peter Ustinov, Mia Farrow e David Niven. Per tutti
(U.s.: 22,40)
FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15,30)
Il più spettacolare avvincente catastrofico film in technicolor: **Valanga**, di Roger Corman, con Rock Hudson, Mia Farrow. Per tutti
(15,30, 17,40, 20,10, 22,40)
FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Fatto di sangue fra due uomini per causa di una vedova, di Lina Wertmuller, colori con Giancarlo Giannini, Marcello Mastroianni, Sofia Loren. Per tutti
(U.s.: 22,45)
FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Il più spettacolare, emozionante, catastrofico film in technicolor: **Valanga**, di Robert Corman, con Rock Hudson e Mia Farrow. Per tutti
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)
GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
Due pezzi di pane, di Sergio Citti, technicolor con Vittorio Gassman, Philippe Noiret, Luigi Proietti. Per tutti. Platea L. 1700.
(15,30, 17,50, 20,10, 22,30)
IDEALE
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
(Ap. 15)
Lo squalo 2. A colori con Roy Scheider, Lorrayne Gary e Murray Hamilton. Per tutti
ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
L'immoralità, di Massimo Pizzi e colori con Lisa Gastoni, Howerd Ross, Mel Ferrer. (VM 18)
MANZONI
Via Marlti - Tel. 366.808
Come perderé una moglie e... trovare un'amante. Colori, con Johnny Dorelli, Barbara Bouchet, Stefania Casini. (VM 14)
(15,30, 17,30, 19, 20,50, 22,40)
MARCONI
Viale D. Giannotti - Tel. 680.644
Lo squalo 2. A colori con Roy Scheider, Lorrayne Gary e Murray Hamilton. Per tutti
NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270.170
(Locale di classe per famiglie). Proseguimento prima visione.
Film divertente: **Il vizietto**, colori con Ugo Tognazzi, Carmen Scarpitta, Michel Serrault. Regia di Edouerd Molinaro
(15, 17, 18,45, 20,30, 22,45)
IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 15,30)
Commedia musicale: **Geppo il folle**, technicolor con Adriano Celentano, Claudia Mori. Per tutti
(U.s.: 22,30)
PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
Bus .7
(Ap. 15,30)
Il commissario Verrazzano, con Luc Merenda, Luciana Paluzzi, Janet Agren, Maria Baxa, avventuroso e colori per tutti
STADIO
Viale M. Fanti - Tel. 50.913
Avventuroso divertente film di Sergio Corbucci: **Pari e dispari**, technicolor con Bud Spencer, Terence Hill. Per tutti
(Ap. 15,30)
(U.s.: 22,40)
UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana - Tel. 226.196
(Ap. 15,30)
Richiesti dagli spettatori, un film di Luis Buñuel: **Bella di giorno**, con Catherine Deneuve, M. Piccoli, Pierre Clementi. Colori. (VM 18)
(U.s.: 22,30)
Domani: **Morte a Venezia**, di Visconti
VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
(Ap. 15,30)
Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa, diretto da Ted Kotcheff in technicolor con George Segal e Jacqueline Bissel. Per tutti
(15,50, 18, 20,15, 22,40)
ALBA
Via F. Vezzani (Rifredi) Tel. 452.296
(Ap. 15,30)
Un colosso dell'ardimento: **Dove osano le aquile**. Panavision metrocolor, con Clint Eastwood, Richard Burton
(U.s.: 22)
GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 20.49.493
(Ap. 20,45)
L'albergo degli stalloni, con M. Jacot, A. Graf. Colori. (VM 18)
LA NAVE
Via Villamagna, 111
Oggi chiuso
ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
(Ap. 14,30)
Divertentissimo come i suoi personaggi: **Paperino e C. in vacanza**, cartone animato technicolor di W. Disney
A. B. CINEMA RAGAZZI
(Via del Pucci, 2) Tel 2822879
La bella addormentata nel bosco (1960), cartoni animati. Uno dei capolavori di Walt Disney. Seguirà il documentario: **Il mio amico Beniamino**. Colori
ARTIGIANELLI
Via dei Serragli 104 - Tel. 225057
(Ap. 15,30)
James Bond: **Agente 007 la spia che mi amava**. Panavision, colore con Roger Moore, Barbara Bach, Curt Jurgens. Supera ogni aspettativa. Solo oggi
CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
(Ap. 15)
Un grande capolavoro: **Per chi suona la campana**. Technicolor con G. Cooper, I. Bergman
(U.s.: 22,30)
BOCCHERINI
Via Boccherini
(Ap. 15,30)
Tutti i ragazzi vorrebbero vivere queste avventure: **Dalle nevi d'Africa ai grattacieli di New York**. Colori con Karen Valentine
CENTRO INCONTRI
Via Ripoli, 213 (Badia a Ripoli)
Bus 8 - 23 - 32 - 31 - 33
Domani: **Heidi in città**
ESPERIA
Via Dino Compagni (Cure)
Tel. 20.48.307
Avventuroso di W. Disney: **La trappola di ghiaccio**, con Jean Coutu, Emile Genest, Uriel Luft. Abbinato al film: **Paperone e il denaro**, per famiglie
(15,30, 16, 17,30, 19)
FARO D'ESSAI
Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469.177
(Ap. ore 14,30)
Grease («Brillantina»), technicolor con John Travolta, Olivia Newton-John
(U.s.: 22,40)
FLORIDA
Via Pisana, 109/R - Tel. 700 130
(Ap. 15)
Heidi nella sua ultima avvincente avventura: **Heidi torna a casa**. Technicolor con Elissbeth Sigmund, Thomes Klameth. Per tutti
(U.s.: 22,30)
ROMITO
Via del Romito
(Ap. 15)
Guerra spaziale, diretto da Jun Fukuda. Colori, con Kensaku Morita, Yuko Asano
(U.s.: 22,40)
Domani: **Tutto sua padre**
C.D.C NUOVO GALLUZZO
(Ore 15 e 17)
Per amore di Beniamino (prezzo unico L. 300)
Ore 20,30: **I quattro dell'Ave Maria**, con Terence Hill, Bud Spencer
S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701 035 (bus 6-26)
(Ap. 20,30)
L'albero degli zoccoli, di Ermanno Olmi. Per tutti

CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA

C.D.C. CASTELLO
Via R Giuliani 374
Dalle 17 alle 17,30.
Il musical americano tra il vecchio e nuovo: **New York New York**, di Martin Scorsese con Liza Minnelli, Robert De Niro (1976)
(U.s.: 22,30)
C.D.C. S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34)
Tel. 690.418
Spett. 20,30 - 22,30
Picnic ad Hanging Rock, di P. Weir (1976)
SPAZIOUNO
Joris Ivens cinquant'anni di cinema
Ore 17: **Le dix-septième parallele**, Vietnam, Francia 1957. **Le peuple et ses fusils**, Laos, Francia 1968-69; Spett. ore 21: **Comment Yu Kong deplaça les montagnes**, Cina, Francia 1971; **Autour de petrol**; **La pharmacie n. 3 Shanghai**, spett. ore 15: **Gli arcieri di Sherwood** (per ragazzi)
LA RINASCENTE
(Cascine del Riccio - Bus 41 - Telefono 209.032
Oggi chiuso
CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema. Via Chiantigiana, 117
(Spett. ore 16,30)
Una produzione di Aldo Addolati, speciale ragazzi: **Salty il cucciolo del mare**, con C. Howard, M. Slade. Colori
C.D.C. COLONNATA
Tel. 442.203 Bus 28
Spett. ore 20,30 - 22,30
Robert Altman regista e produttore: **I compari** (USA '71), con W. Beatty e J. Christie
Domani: **Il prezzo del potere**
CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640 083
Ore 16 per i ragazzi: **Totò contro Maciste**.
Ore 21 (si ripete il primo tempo) per il ciclo cinema e fantascienza: **Guerre stellari** (1978). Colori
C.R.C. ANTELLA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) - Oggi chiuso

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel 20 11 118
Divertente: **Saxolone**, colori con Renato Pozzetto, Mariangela Melato
MARCONI (Quarrata)
Piazza Pieve 2
Ore 15,30. Pomeriggio per ragazzi con 2 spettacoli: **6000 km. di paura**. Segue alle ore 20,15: **Fatto di sangue fra due uomini per causa di una vedova**, di L. Wertmuller. Colori per tutti
(U.s.: 22,30)
MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Satirico: **Nerone**, di Castellacci e Pingitore con Enrico Montesano e Pippo Franco
SALESIANI
Figline Valdarno
Pomeriggio: **Agente 007 la spia che mi amava**. Colori. Sera: **Driver l'imprendibile**, a colori con Ryan O'Neil
GARIBALDI
Piazza Garibaldi (Fiesole, bus 7)
Ore 16 (si ripete il primo tempo): **Paperino nel Far West**, di W. Dimey. (Ore 21,15 si ripete il primo tempo) per il ciclo «sociologia della violenza» proiezione di: **Rollerball**, di Norman Jewison. L. 800

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
Stagione Lirica Invernale 1978-'79
Questa sera alle ore 20: **Lucrezia Borgia**, di G. Donizetti. Direttore Gabriele Ferro. Regia Giancarlo Sepe. Scene di Raffaele Del Savio. Costumi di Anna Giammusso. Maestro del coro Roberto Gabbiani. Direttore dell'allestimento Raul Farolfi. Orchestra e coro del Maggio Musicale Fiorentino
(Seconda rappresentazione abbonamento turno «B»)
TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13
Tel 210.097 - 262.690
(Contingente riduzioni ETI 21 e studenti)
Ore 21,15: **Esuli**, di James Joyce (adattamento e traduzioni di Diego Febbri e Laura De Bono). Compagnia Odeion con Mila Vannucci, Massimo De Francovich, Mario Erpichini, Maria Teresa Soni, Nada Fraschi. Scene e costumi di Sergio D'Osmo. Regia di Massimo De Francovich. Prevendite 9,30-13 e 15,45. Tel. 262690 - 295225
Domani: ultima recita alle 16,30
TEATRO SANGALLO
Via San Gallo, 45/R - Tel. 490.463
Giovedì, venerdì, sabato, ore 21 precise e domenica e festivi alle 16,30 e ore 21 precise, Dory Cei presenta la Compagnia del teatro comico di Firenze: **Barroccini di via dell'Arlento**, racconto fiorentino comicissimo. Scenografie di Rodolfo Merma. Coreografia e regia di Dory Cei. La canzone è stata incisa da Narciso Parigi. Prenotazioni tel. 490.463. Lo spettacolo più comico del giorno. Solo il giovedì riduzioni ENAL, ARCI, AGIS, ENDAS.
TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato - Tel. 218.820
Tutti i venerdì e sabato alle ore 21,30, tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21,30. La Compagnia del Teatro Fiorentino diretta da Wanda Pasquini presenta la novità Reverendo... la si spoglitti! 3 atti comicissimi di Igino Caggese. Il venerdì riduzione ENAL, ARCI, ACLI, MCL, ENDAS, AICS, DOPOLAVORO FS e ENEL.
Ultime repliche
GIARDINO COLONNA
Via G. Orsini, 32 - Tel. 681.0550
Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33
Ghigo Masino e Tina Vinci presentano: **«Le corna del sabato sera»**. Novità assoluta di Fulvio Bravi, con Lina Rovini, Jole Perry, Giorgio Picchianti, Roberto Masi. Regia di Tina Vinci. Spettacoli giovedì, venerdì, sabato ore 21,30. Domenica e festivi ore 17 e 21,30. Ingresso anche dal Lungarno Ferrucci di fronte al Ilda. Prenotez. al 6810550.
OMNIBUS
(Associazione Radio Radicale)
Via Ghibellina, 156-158r
Aperto dalle 19 fino a tardissima notte. Piano bar, buffet continuato per i soci. Tutte le sere per cena: specialità gastronomiche internazionali. Tutti i giovedì iniziative gastronomiche internazionali. Tutti i venerdì Gay Omnibus Explosione. Sabato si apre alle ore 15,30 per il rock. Ore 21,30 tutti i sabati Red Bean Jazzers, domenica alle ore 15,30 disco music, alle 21 jazz, martedì 20 febbraio ore 21,30 conversazione sulla cromoterapia, con Daniel De Angeli. Mercoledì 21 febbraio: **La Giulianesca**, martedì 27 febbraio: **Zelth**
TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 33 - Tel. 210.555
Lunedì, martedì mercoledì: riposo.
Il Giovedì, Venerdì, Sabato alle ore 21,15 e Domenica alle ore 16,30 la Compagnia di prosa Città di Firenze Cooperativa Oriuolo presenta: **«Il pateracchio»** di Ferdinando Paolieri, regia di Mario De Majo. Scene e costumi di Giancarlo Mancini.
Il giovedì e venerdì sono valide le riduzioni.
TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G. Orsini, 73 - Tel. 68.12.191
Centro Teatrale Affratellamento - Teatro Regionale Toscano
Oggi alle ore 21,15, la Cooperativa Teatrale Franco Parenti presenta: **Edipus**, di Giovanni Testori. Regia di André Ruth Shammah. Scene di Gianmaurizio Fercioni, musiche di Fiorenzo Carpi.
(Abbonati turno «C» e pubblico normale)
SPAZIO TEATRO SPERIMENTALE RONDO' DI BACCO
Palazzo Pitti Tel 210595
Alle ore 21,15: **«Il carrozzone»** presenta: **Punto di rottura, due studi - Un film**. Spettacolo prodotto in collaborazione con il Teatro Regionale Toscano e il Comune di Firenze.
TEATRO HUMOR SIDE
S.M.S. Rifredi Via V. Emanuele, 303
Questa sera, alle ore 21,30, Carlo Verdone presenta: **Rimanga fra noi**, testo e regia di Carlo Verdone. Per informazioni rivolgersi alla segreteria del centro da mercoledì a sabato, ore 17-20
TEATRO TENDA
Lung. De Nicola Tel 663.132
Oggi alle ore 21,30 e domani alle ore 16,30 e 21,30: **Claudio Baglioni in concerto**. Prevendita presso il Teatro Tenda (Lungarno De Nicola) - Tel. 663132
SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543
Oggi alle ore 15,30 esercitazione pratica di: **Trucco teatrale**, conduce Umberto Mansani truccatore del Teatro Comunale. Ore 17 conversazione su: **Economia e organizzazione dello spettacolo**, tenuta da Marcello Savoldi, organizzatore della compagnia Pier Lombardo. Ore 18,30 lezione conversazione del compositore Sergio Prodigo su: **La musica nel teatro drammatico**
NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 213.282
Questa sera alle ore 21, Nino Castelnuovo, Mirenda Martino, Gianni Nazzaro con Aldo Altieri e Caterina Sylos Labini in: **Burlesk**, di Franco Scaglia. Regia di Lorenzo Salveti. Musiche di Filippo Trecca. Prevendita dalle 10 alle 13,30 e dalle 16 alle 19
Domani ore 16,30 ultima recita
LA MACCHINA DEL TEMPO
(CENTRO CULTURALE SPERIMENTALE)
Via Oriuolo, 33
Dip. Comunali
Centro sperimentale arti visive, musica. Aperto tutti i giorni, dalle 20,30, sala lettura sabato, domenica ore 18

DANCING

DISCOTECA SERP'S CLUB
Via Sguazza 1 angolo Via Toscanella
Tel. 790.187
Giovedì, sabato e domenica. Discoteca con i Disc Jockey: Claudio Vigiani, Marco, Claudio Raspini
DANCING POGGETTO
BUS 1 - 8 - 20
Ore 21,30: ballo moderno con discoteca (consumazione gratuita)
DANCING IL GATTOPARDO
(Castelfiorentino)
(Music hall, Dancing, Discoteca)
Ore 21,30 in pedana i formidabili: **Les Angeles**, international discoteque: D.J.M.E.M., al piano bar eccezionalissimi: **Gulliver e Mr. Fiorelli show**
ANTELLA - CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE (Bus 32)
Ore 21,30: ballo liscio con: **Renai e i Folkus**

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449

I CINEMA IN TOSCANA

LIVORNO
GRANDE: Due pezzi di pane
METROPOLITAN: Superman
MODERNO: L'infermiera
LAZZERI: Calore intimo

AREZZO
SUPERCINEMA: Scontri stellari oltre la terza dimensione
POLITEAMA: Il paradiso può attendere
TRIONFO: Capitan Nemo: operazione Atlantide
CORSO: Fuga di mezzanotte

PISA
NUOVO: Piraña
ASTRA: Un matrimonio
MIGNON: Blue movie
ITALIA: Professor Kranz tedesco di Germania
ODEON: Un mercoledì da leoni
ARISTON: Superman

PISTOIA
EDEN: Amori miei
ITALIA: Porno follie di notte
ROMA: nuovo programma

GLOBO: L'amico sconosciuto
LUX: Superman
OLIMPIA (Margine Coperta): A. 007, vivi e lascia morire

SIENA
ODEON: Scontri stellari oltre la terza dimensione
MODERNO: Travolti dagli affetti familiari
IMPERO: Le stangate
METROPOLITAN: Superman
SMERALDO: Civiltà e vizio

VIAREGGIO
EDEN: Collo d'acciaio
EOLO: La più grande avventura di UFO Robot: Goldrake all'attacco
ODEON: Superman

LUCCA
MIGNON: Toro e vergine incontro ravvicinato
PANTERA: Ashanti
MODERNO: Superman
ASTRA: Piraña
CENTRALE: L'ingorgo

PRATO
AMBRA: Champagne per due corpo il funerale
GARIBALDI: Fuga di mezzanotte
ODEON: Giovannona coscialunga, disonorata con onore
POLITEAMA: Il paradiso può attendere
CENTRALE: Tarantula
CORSO: Supersexy movie
ARISTON: nuovo programma
BORSI D'ESSAI: L'immagine allo specchio
PARADISO: Le ragazze pon pon n. 2 si scatenano
MODERNO: nuovo programma
CONTROLUCE: Il corsaro della Giamaica
PERLA: nuovo programma
BOITO: nuovo programma
EDEN: Collo d'acciaio

EMPOLI
CRISTALLO: Collo d'acciaio
LA PERLA: Superman
EXCELSIOR: America fever

MONTECATINI
KURSAAL TEATRO: Ashoti
EXCELSIOR: Due pezzi di pane
ADRIANO: Cinema varietà. Film: La signora gioca bene a scopa

CARRARA
MARCONI: Per vivere meglio divertiteví con noi

POGGIBONSI
POLITEAMA - Ore 17,30: Furia; ore 20,30: Quel maledetto treno blindato

ORBETELLO
SUPERCINEMA: Formula 1, la febbre della velocità

COLLE VAL D'ELSA
TEATRO DEL POPOLO: Angela (VM 14)
S. AGOSTINO: