

Vinicio e Marchesi presentano le partite contro il Lanerossi Vicenza e il Verona



Non bastano i «pari»: Napoli all'attacco

Con un po' di fortuna possiamo batterli - Contro la squadra di Paolo Rossi stessa formazione di domenica



Oggi in campo tutti a caccia dei due punti

Noi dobbiamo consolidare la nostra posizione, e loro devono cercare di salvarsi Beruatto sostituirà Reali

NAPOLI. L. R. Vicenza. Immagino cosa si attende oggi il pubblico di Ca...

Dovremo, insomma, tenerlo il più lontano possibile dalla porta di Cas...

Verona Avellino. Mars tua vita mea. Mi dispiace per l'amico Chia nella...

te bisogno di punti al quale tuttavia potrebbe bastare un pareggio per rite...

A proposito di due «buone» occasioni teatrali largamente mancate

Ma il gioco di chi fa questa opera de' muorte e famme?

Richiami a Brecht, Viviani e Eduardo, un occhio alla sceneggiatura e uno all'avanspettacolo non bastano

Con «Kabarett» una indagine che non fa ridere

L'ultimo spettacolo della cooperativa Teatro dei Mutamenti su testi di Karl Valentin come momento di arresto

«L'Opera de' muorte e famma», qua che giorno dopo la prima napoletana...

«Kabarett», l'ultimo spettacolo della Coop Teatro dei Mutamenti - presentato nei...

Gli appuntamenti

Teatro: Oggi pomeriggio al San Ferdinando ultima replica de «Il matrimonio» di N. Gogol per la regia di Giancarlo Sepe...

Nel mondo della musica

Jazz al Mediterraneo per «Musica Città»: Una nuova occasione di apertura a generi musicali nuovi nel prossimo concerto della serie «Musica Città» dell'Accademia musicale napoletana...

Clara Fiorello

Clara Fiorello. In tre parole, ancora una volta. Il grottesco non è stato rilevato in una forma di classe, in sostanza attraverso la penetrazione attuale e didattica di un rapporto tra classe e progetto sociale...

itallurist IL MESTIERE DI VIAGGIARE MEETINGS E VIAGGI DI STUDIO

Arlecchino e Corso SI PUO' SEMPRE RIDERE... MA CON QUESTO FILM SI ESAGERA

AMBASCIATORI MEDUSA DISTRIBUZIONE

VI SEGNALIAMO • Il cinema di Welmar (Cineteca Altro) • Il fascino discreto della borghesia (Nuovo) • Mistero napoletano (Politeama) • Sangue di rapa (Sancarcuccio) • Maestro Pip (Teatro Comunale)

CINEMA OFF D'ESSAI EMBASSY (Via F. De Mura, 19) CINEMA VITTORIA (Caltano) Il piatto piange, con A. Macchiarella (SA) (V.M. 14)

ARLECCHINO (Via Chiaia 346) Ricordo scherzando, con W. Chiaro (SA) (V.M. 18) AUGUSTEO (Piazza Duca d'Aosta) (Tel. 415.361)

TEATRO SAN CARLO (Via San Carlo, 1) SPAZIO LIBRO (Parcomarsharisti 28, Napoli) RISSO (V.M. 14) SAN FERDINANDO (P.zza S. Ferdinando 2, Tel. 444.500)

GRAN SUCCESSO al TITANUS in edizione integrale SUCCESO al S. LUCIA ACACIA

PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI ABADIR (Via Paisiello Claudio) (Tel. 377.057) AMRO non amo, con J. Bisset (V.M. 14)

Arlecchino e Corso SI PUO' SEMPRE RIDERE... MA CON QUESTO FILM SI ESAGERA

PON PON A BANG KOK Questa storia è realmente accaduta. SPETTACOLI 16 - 18, 19 - 20, 20 - 22, 30

STREPITOSO SUCCESSO AL FIORENTINI EXCELSIOR-ODEON MARIO MEROLA IL MAMMASANTISSIMA

AMBASCIATORI MEDUSA DISTRIBUZIONE ELLIOTT GOULD L'AMICO SCONOSCIUTO