Oggi in federazione attivo regionale del PCI con Trentin

La formazione professionale: uno strumento per governare tutta l'economia

Si svolge oggi pomeriggio, nel teatro della federazione, l'attivo regionale del PCI sulla formazione professionale. All'assemblea interverrà, tra gli altri, Bruno Trentin, segretario confederale della CGIL. Sui temi che saranno al centro della discussione pubblichiamo un articolo di Luigi Cancrini, assessore regionale alla cultura.

L'approvazione della legge quadro sulla formazione professionale e la stipula del nuovo contratto nazionale per i lavoratori del settore sembrano aver creato — nello scorcio del 1978 — condizioni utili allo sviluppo di una nuova politica della formazione professionale. Le attività relative a questo settore, di competenza quasi esclusiva delle Regioni, dovrebbero configurarsi infatti come momenti di raccordo tra le richieste del mondo del lavoro ed il sistema scolastico.

L'evoluzione della tecnologia ed i mutamenti sempre più rapidi delle richieste che provengono dal mondo del lavoro rendono necessaria la predisposizione di un momento specifico di formazione per chi ha maturato, nella scuola, una preparazione di carattere necessariamente più generale. Credo non sia neppure necessario sottolineare l'importanza di questo momento formativo nei problemi della occupazione, sia a livello dei lavoratori coinvolti nei processi di riconversione, sia a livello delle masse di giovani e di donne in cerca di occupazione. Il problema *politico*, su cui da qualche anno si insiste di meno e che sembra opportuno risollevare ora, invece, è quello del conflitto ancora aperto su questo punto fra la classe operaia e l'organizzazione capitalistica del lavoro: la gestione delle attività di formazione professionale, in mano alle aziende, può diventare uno strumento decisivo di organizzazione del consenso e di manipolazione delle coscienze (e delle carriere...); la gestione operaia di tali attività può costituire, al contrario, uno strumento altrettanto importante di riappropriazione del proprio lavoro, delle condizioni in cui esso si svolge, del suo significato, delle sue finalità.

Di tutto ciò sono ben consapevoli i padroni: nella nostra regione, ad esempio, dove è stato sufficiente chiedere con forza la discussione dei programmi e della gestione delle attività formative con la FLM per veder cadere bruscamente l'interesse della FIAT per la formazione professionale degli operai da assumere a Cassino. Rivendicare su questo punto il ruolo decisivo delle Regioni e del loro positivo raccordo con l'iniziativa delle organizzazioni sindacali corrisponde, allora, ad un momento limitato ma non irrilevante, di quella lotta per l'affermazione degli interessi della collettività sull'interesse particolare di pochi.

In modo più generale, occorre discutere molto e riflettere seriamente, ancora, sul ruolo che le attività di formazione professionale possono avere all'interno di una rigorosa, intelligente politica dello sviluppo. Ben noti sono infatti, soprattutto nel Sud (vedi Cassino), i guasti provocati dalla messa in opera, in zone sottosviluppate, di investimenti che non tenevano conto dell'importanza decisiva della preparazione professionale dei lavoratori. Nel caso degli insediamenti industriali, dove il richiamo di mano d'opera da altre zone e del risultato mancato dal punto di vista dell'occupazione ha provocato tensioni laceranti e nuovi elementi di difficoltà nei territori prescelti.

Abbiamo scritto nel progetto di tesi per il nostro Congresso che, « per superare le contraddizioni insite nel capitalismo è necessario assicurare uno sviluppo delle forze produttive *attraverso una programmazione democratica dell'economia* ». Dobbiamo ora chiarire però che, in contrasto con quanto sostenuto ingenuamente o pretestuosamente, da tanti moderni « programmatori », un piano di formazione professionale non può nascere *a monte* del piano di sviluppo di una provincia, di un comprensorio o di una regione. Tutto al contrario, esso deve esserne parte integrante e significativa sia per ciò che riguarda i problemi relativi alla compatibilità, sia per ciò che riguarda gli orientamenti culturali e le potenzialità produttive della popolazione: un movimento complessivo che porti da una condizione di *sfruttati* ad una condizione di *produttori*, non potrebbe compiersi, infatti, se accettassimo di mettere tra parentesi questo elemento decisivo per il governo delle attività produttive.

Luigi Cancrini

Quadruplicati gli investimenti alla Provincia di Viterbo

Quasi venti miliardi di investimenti (19 miliardi e mezzo per la precisione) sono previsti nel bilancio della Provincia di Viterbo. Rispetto all'anno scorso è stato quasi quadruplicata la somma degli interventi. Col nuovo bilancio, che è stato illustrato dall'assessore compagno Antonino De Francesco, si vuole contribuire al rilancio economico della Tuscia, segnata da un rigonfiamento del terziario e da un'industrializzazione scarsa e precaria.

I punti di intervento sono stati individuati nella sanità, con particolare riguardo all'assistenza psichiatrica; fondi sono stati stanziati per l'associazionismo nell'artigianato e per le opere di urbanizzazione delle aree artigiane e industriali.

Particolare riguardo è stato rivolto allo sviluppo del turismo. Nel viterbese, zona di splendide quanto ignote bellezze, un corretto sviluppo del turismo può garantire miglioramenti economici, ma anche la difesa del territorio. La Provincia ha, quindi, deciso di investire 150 milioni per strade che conducano alle zone archeologiche, e un intervento straordinario per la salvaguardia dei monumenti.

Non mancano interventi per la viabilità, la cultura e lo sport. Per l'assessore ci sono le condizioni « per ottenere sul bilancio il voto positivo di tutte le forze democratiche ».

Il CPP sembra avallare le richieste dei panificatori

Ciriole e rosette «stangata» in vista per i consumatori

Il pane calmierato salirebbe a 650 lire (più 170) - Gli incredibili conti dei proprietari

Ciriola: nuovo aumento in vista. Se, come è possibile, il CPP accoglierà in pieno il parere espresso in questi giorni dalla commissione tecnica dello stesso organismo, la « ciriola » potrebbe passare dalle attuali 480 lire alle 650 .Più che un aumento una vera e propria « stangata ». In pratica, i membri della commissione, in mancanza di una propria indagine sui reali costi di panificazione, hanno dato per buoni le richieste e i conti presentati dai proprietari dei forni nell'autunno scorso. Si parla di insostenibili aumenti della farina, della contingenza e così via. La solita storia, insomma: la realtà è che c'è un abisso tra l'incremento reale dei costi e le richieste dei panificatori.

L'obiettivo vero è, su questa via, il rincaro delle altre pezzature, rosetta in testa. Per questa si parla di 100 lire (si arriverebbe alle 820) ma qualcuno non ha esitato a chiedere irresponsabilmente la cifra tonda, 1000 lire. A questo punto è chiaro che il CPP deve trovare gli strumenti (e la volontà) di avviare proprie approfondite indagini sulle cifre dei forni.

Il problema, in questo caso, è contestare (e con urgenza) le richieste dei panificatori e impedire il rincaro generalizzato del pane. Il CPP, oltretutto, non sembra tenere conto del fatto che è suo dovere «calmierare» il tipo di pane più diffuso tra i consumatori. E questa, è, appunto la rosetta, dato che la « ciriola » (anche per le sue caratteristiche non proprio eccelse) rappresenta il 10-15 per cento dell'intera produzione. La decisione finale spetta, come è noto al prefetto e potrebbe essere imminente. L'aumento — dichiarano i panificatori — non dovrebbe tardare oltre i primi di marzo.

Quanto alla rosetta, il cui prezzo è libero, il rincaro potrebbe scattare quanto prima. Che cosa significhi l'aumento del pane (e in queste proporzioni è facile immaginarlo. Anche per questo la federazione sindacale unitaria chiederà quanto prima un incontro con il prefetto per esaminare la situazione.

Il furto l'altra notte in via Morgagni

Scassinano il forziere della Montedison ma rubano solo soldi

Si temeva che avessero asportato importanti documenti - Sono entrati con chiavi false

Furto nella sede amministrativa della « Montedel » una società di informatica del gruppo Montedison-System, in via Morgagni 31, nella zona di Porta Pia. I ladri, dopo essere penetrati nei locali con chiavi false, hanno tolto dal muro una cassaforte e forzato un armadio di metallo, quindi sono riusciti a portare via tre milioni in contanti.

In un primo momento si era temuto che gli scassinatori avessero portato via documenti importanti sulla fabbricazione di apparecchiature elettroniche. La società, infatti, produce — fra l'altro — complicati sistemi di comunicazione per conto della polizia e dell'esercito. I dubbi — stando a voci ufficiali — non dovrebbero esserci più: delle indagini sull'irruzione e sul furto se ne sta, infatti, occupando la squadra mobile (in collaborazione con il commissariato della zona) e non la Digos.

Il « colpo » — a quanto si è appreso negli ambienti della « Montedison-System » — è stato scoperto ieri mattina verso le 2,15, dagli addetti al servizio di sorveglianza. I ladri, dopo aver praticato un grosso buco in una parete, si sono portati via la cassaforte: prima avevano cercato di aprirla con un « piede di porco ». Dentro il forziere — dicono i dirigenti della società — non c'erano documenti di particolare importanza. C'era, invece, del denaro: circa tre milioni in contanti, e alcuni certificati azionari della società. Poco prima delle 10, in un prato vicino alla via Collatina, la cassaforte è stata ritrovata.

La banda è riuscita ad entrare negli uffici della società dalla porta d'ingresso principale. Poco prima di dare l'allarme i vigili notturni avevano compiuto uno dei consueti giri di perlustrazione: ma tutto era in ordine. Con ogni probabilità i componenti della banda hanno aspettato da qualche parte che le guardie giurate se ne andassero. Aperto il cancello e la serranda d'acciaio che protegge la porta a vetri, gli scassinatori sono entrati all'interno, dimostrando di conoscere bene i locali, perchè per prima cosa si sono diretti nella stanza della cassaforte.

Neonato abbandonato in una scatola ad Acilia

Qualcuno, forse la stessa madre, l'ha abbandonato sperando che venisse raccolto ancora in vita. E fortunatamente, così è stato. E' accaduto ad Acilia.

Il piccolo, di tre o quattro giorni, stava in una scatola di cartone avvolta di stracci. I vagiti del bambino sono stati sentiti da una donna che l'ha raccolto ed ha portato il fagottino dai carabinieri. Poi il neonato è stato trasportato al San Camillo dove i medici l'hanno trovato in ottime condizioni di salute ma molto affamato.

Il bimbo, che pesa quasi quattro chili, rimarrà alcuni giorni in osservazione al reparto maternità dell'ospedale in attesa che si possa arrivare all'identità dei genitori.

Culle

E' nata Viviana. Ai genitori, Walter e Rosy Mezzoprete e alla piccola giungano gli affettuosi auguri dell'« Unità ».

* * *

Al maestro delio sport Giuseppe Antonini ed alla sua gentile signora Margherita è nato un bel maschietto, Aldo. Al piccolo il benvenuto ed ai genitori gli auguri dell'« Unità ».

Provocazioni di Cisl e Uil alla Cassa del Mezzogiorno

Dopo la rottura dell'unità sindacale, la provocazione. E' la strada che sembrano avere imboccato, a sostegno delle loro assai discutibili rivendicazioni, la CISL e la UIL della Cassa del Mezzogiorno. Ieri mattina un'assemblea indetta dalle due organizzazioni si è conclusa con un corteo interno sfociato in atti di violenza ad opera di pochi) contro le stanze di due consiglieri d'amministrazione.

Sul grave episodio hanno immediatamente preso posizione la Sas-Fidep CGIL della Cassa del Mezzogiorno e il gruppo di lavoro del pubblico impiego del PCI. « Queste manifestazioni — si legge nel comunicato della CGIL — non contribuiscono ad aumentare il potere contrattuale dei lavoratori ma solo a creare tensione e divisione tra il personale ».

Dello stesso tono il comunicato del PCI aziendale: « CISL e UIL — si legge nel documento — continuano a rifiutare il confronto unitario e chiamano il personale della Cassa ad azioni di sciopero e forme di lotta sbagliate dirette a perpetuare l'isolamento dei lavoratori della Cassa e a coprire le gravi responsabilità del ministero che ancora una volta punta a un recupero elettorale della vecchia struttura della Cassa ».

di partito

ROMA

COMMISSIONE FEDERALE DI CONTROLLO — Alle 18 riunione della CFC in federazione. O.d.G.: « approvazione rapporto di attività della CFC » (Teodoro Morgia).

ZONE — NORD, a Ponte Milvio: alle 19 C.P. e gruppo XX circ.ne (Iacobelli); CASTELLI: alle 17,30 ad Albano, attivo femminile (Corciulo); ad Albano, alle 18 esecutivo (Piccarreta-Fregosi); TIBERINA: alle 18 a Torrita T., riunione di Torrita, Nerzano, Ponzano e Filacciano sui problemi dello sport (Ada Scalchi); TIVOLI SABINA: a Tivoli, alle 18,30 esecutivo (Filabozzi).

SEZIONI E CELLULE AZIENDALI — CANTIERE RAVENNA: alle 12 incontro (Trovato).

UNIVERSITARIA — CELLULA MEDICINA: alle 18 in federazione.

F.G.CI.

Primavalle: ore 17, Cellula Morosini (Cuillo).

N. Franchellucci: ore 18, Attivo circolo (S. Micucci).

CIRCOLO UNIVERSITARIO

Facoltà: ore 16, Riunione cellula Magistero.

VITERBO

Federazione: ore 17, Riunione cultura.

VERSO IL CONGRESSO

ROMA

CONGRESSI DI SEZIONE E DI CELLULA

RAI-TV, VIA ASIAGO: alle 17 a Mazzini (Balducci); ATAC OVEST alle 16, a San Paolo (Vitale); STATALI OVEST alle 17, a Eur (Arata); ATAC EST alle 17, a San Lorenzo (Dainotto); CELLULA FORLANINI alle 15,30, in sede (Marietta); MAGLIANO R. alle 19,30 (Spera); CELLULA SAN CAMILLO alle 15, in sede (Meta); CELLULA MM.GG. alle 10,30 (Modesti); CELLULA OSPEDALE PSICHIATRICO MARTELLONA alle 15, ad Albuccione; CELLULA ENPDEP ore 17,30 sezione Salario.

ASSEMBLEE — PALOMBARA, alle 19,30 (Nicola Lombardi); COLLEFERRO alle 17,30 (Bernardini); ANZIO alle 17 (Velletri); NUOVA OSTIA alle 15 caseggiato.

GIOVEDI' ATTIVO CON IL COMPAGNO GIANCARLO PAJETTA

Giovedì 22 febbraio alle ore 17,30 presso il Teatro della Federazione si terrà l'attivo straordinario del partito e della FGCI su: « Esame della situazione internazionale ». Parteciperà il compagno Giancarlo Pajetta, della Direzione del PCI.

ATTIVO UNIVERSITA'

Si tiene domani alle 21 in federazione un attivo dei comunisti dell'università per l'elezione del personale universitario docente e non docente. Introdurrà il dibattito il compagno Alberto Asor Rosa, interverrà il compagno Leo Canullo.

Terza rappresentazione de « I maestri cantori di Norimberga » al Teatro dell'Opera

Alle 19,15 (abbonam. alle « seconde serali », rec. n. 31), terza rappresentazione de « I maestri cantori di Norimberga » di Richard Wagner, opera in tre atti e quattro quadri. Maestro concertatore e direttore Reinhard Peters, regia di Walter Eichner, maestro del coro Luciano Pelosi.

Zukerman-Fazzari alla Sala di Via dei Greci

Alle 21 alla Sala di Via dei Greci concerto del fagotto GEORGE ZUKERMAN, pianista HANS FAZZARI (stagione di musica da camera dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 13). In programma musiche di Fasch, Telemann, Spohr, Weber, Longo, Goldberg, Dvarionas. Biglietti in vendita dalle 9 alle 14 al botteghino di Via Vittoria e dalle 19 in poi al botteghino di Via dei Greci. Prezzi ridotti del 25% per iscritti ad associazioni ricreative e sindacali.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia 118 - Tel. 360.1752)
Domani alle 21 al teatro Olimpico Concerto del celebre violinista Pinchas Zukerman con il pianista Mark Neikrug. In programma Mozart, Beethoven e Brahms. Biglietti in vendita alla Filarmonica. Dalle 16 la vendita prosegue al botteghino del teatro (Piazza Gentile da Fabriano, Tel. 393.304).

AUDITORIO DEL FORO ITALICO (Piazza Lauro De Bosis - Telefono 390.713)
Alle 18 Inverno Musicale Romano. Concerti di musica da camera. Musiche di Brahms, Sciostakovic, Dallapiccola, Bruckner. (Ingresso gratuito ad inviti da ritirarsi all'Auditorium).

GRUPPO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE MUSICALE GALLERIA RONDANINI (Piazza Rondanini)
Domani alle 21,30 Gruppo di ricerca e sperimentazione musicale. Concerti di musica italiana del Novecento. Concerto del Gruppo « Spettro Sonoro ».

ISTITUZ. UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini 46 - Tel. 3610051)
Alle 21,15 all'Auditorio S. Leone Magno (Via Bolzano 38, telefono 853.216): flautista Mario Ancillotti, clavicembalista Anna Maria Pernafelli. Musiche di Bach. Biglietti in vendita all'Auditorio un'ora prima del concerto.

MESSA DEGLI ARTISTI (Basilica S. Maria in Montesanto - Piazza del Popolo - Tel. 6788218)
Alle 20,30: « Il mistero delle due virtù ». Meditazione in due tempi di Charles Peguy. Regie di Gian Filippo Belardo.

TEATRO DELL'OPERA
« I maestri cantori di Norimberga ».

PROSA E RIVISTA

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari n. 81 - Tel. 6568711)
Alle 21,15 la Compagnia « Il Pierrot » presenta la novità « I cigni sono lontani » di Anna Bruno. Regia dell'autrice.

ANFITRIONE (Via Marziale, 35 - Tel. 3598636)
Alle 21,30 (ultima settimana) a richiesta ripresa la Coop. La Plautina presenta: « Scherzosamente Cechov » (l'orso, il tabacco fa male, Ivan chiede la mano), di A. Cechov.

BELLI (Piazza S. Apollonia n. 11-a Tel. 5894875)
Alle 21,15 la Comp. Teatro Belli presenta: « La fine del mondo ». Novità assoluta di Dario Fo. Regia di Josè Quaglio.

BRANCACCIO (Via Merulana, 244 - Tel. 735255)
Alle 21 precise Luigi Proietti in « La commedia di Gaetanaccio » di Luigi Magni. (I biglietti sono in vendita al Teatro 10-13, 16-19).

DEI SATIRI (Piazza di Grottapinta n. 19 - Tel. 6565352-6561311)
Alle 21,30 Fiorenzo Fiorentini presenta: « Pippetto ha fatto sega », commedia buffa di Giggi Zanazzo.

DELLE ARTI (Via Sicilia n. 59 Tel. 4758598)
Alle 21 fam. « Le pillole d'Ercole » di Hennequin e Bilhaud, nella interpretazione della Compagnia Stabile Delle Arti. Regia di Edmo Fenoglio.

DELLE MUSE (Via Forlì n. 43 Tel. 862948)
Alle 21,30 fam. Mario Maranzana presenta: « Un errore di percorso », di Filippo Canu; « Arie da concerto », di Boris Chiesura.

ELISEO (Via Nazionale, 183 Telefoni 462.114-475.40.47)
Alle 21,15 nel giorno di riposo della Compagnia, l'Associazione culturale « Amici del Teatro Eliseo » presenta un concerto di danza del Gruppo Stabile della Accademia Nazionale di Danza con la partecipazione straordinaria di Elisabetta Terabust e Patrice Part.

ETI-QUIRINO (Via M. Minghetti n. 1 Tel 6794585)
Alle 21 primo, abb.ti T di Roma. Il Piccolo Teatro di Milano presenta: « Arlecchino servitore di due padroni » di Carlo Goldoni. Regia di Giorgio Strehler.

ETI - PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Tel. 203523)
Alle 21,15 l'Agena s.r.l. presenta Ugo Pagliai in: « Dongiovanni torna dalla guerra » di Odon Von Horvath. Regia di Roberto Guicciardini.

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18 - Tel. 6569424)
Alle 21 « Il Sipario », di e con Anna Piccioni Canitano.

MONGIOVINO (Via C. Colombo ang. Via Genocchi - Telefono 5139405)
Alle 17 il Teatro d'Arte di Roma presenta: « E' nato il Messia ».

PARNASO (Via S. Simone, 73 - Tel. 654191)
Alle 21,15 « prima ». La San Carlo di Roma presenta: « L'uomo di sabbia ». Regia di Tinto Brass.

PICCOLO ELISEO (Via Nazionale, 183 Tel 465095)
Alle 21.30 la Compagnia di Prosa del Piccolo Eliseo diretta da Giuseppe Patroni Griffi presenta Mastelloni in: « Carnalità », novità assoluta di Leopoldo Mastelloni.

SISTINA (Via Sistina n. 129 - Tel. 4756841)
Alle 21 precise Garinei e Giovannini presentano « Rugantino ». Musiche di Armando Trovajoli.

TEATRO ESPERO (Via Nomentana Nuova, 11)
Alle 21 la Comp. di Prosa « Presenze » presenta: « Grand Hotel » di Angiola Janigro.

TEATRO PORTA PORTESE (Via N. Bettoni n. 7 ang. Via E. Rolli - Tel. 5810342)
Alle 17-20 corso laboratorio preparazione professionale al Teatro.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ENNIO FLAIANO (Via Sante Stefano del Cacco n. 16 Telefono 6798569)
Alle 21 la Compagnia Stabile Teatro Accademia dei Filodrammatici di Milano presenta: « Una strana quiete » di Renato Mainardi. Regia di Lorenzo Grechi.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA (L.go Argentina 25 Tel. 6544601-2-3)
Alle ore 19 la Compagnia della Loggetta Centro Teatrale Bresciano presenta: « La vita che ti diedi » di L. Pirandello. Regia di M. Costri.

TEATRO TENDA (Piazza Mancini Tel. 393969)
Alle 21 « I Gatti del Vicolo Miracoli » presentano lo spettacolo in due tempi: « Lo slogan rock opera ».

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895782)
SALA A
Alle 21,15 il Teatro Autonomo di Roma presenta: « El tango della muerte » (itinerario corpo) di Silvio Benedetto. Regia di Silvio Benedetto.
SALA B
Alle 21 la Coop. Teatro Majakowski presenta « I paraventi » di J. Benet. Regia di Luciano Meldolesi.
SALA C
Alle 21,15 il Gruppo Trousse presenta: « Nato re Magio » di Renato Mambor.
(SALA POZZO)
« Ominide » di Remondi e Caporossi. Orario di visita dalle 17 alle 24. Prenotaz. dalle 16.

TEATRO GIULIO CESARE (Viale Giulio Cesare, 121 - Telefono 353360)
Alle 21 Domenico Modugno e Catherine Spaak in: « Cyrano », commedia musicale di R. Passaglia. Regia di Domenico Danza.

TEATRO A STRISCE (Via C. Colombo- Tel. 5422779)
Alle 21 unico concerto di Eugenio Finardi. (Posto unico Lire 2500).

TEATRO AL QUARTIERE (Tenda Pineta Sacchetti C.ne Cornelia)
Alle 21,15 il G.S.D. la Pochade presenta: « Follie » » dal massacro di Parigi, di C. Marlowe. Regia di Renato Giordano.

TEATRO AL QUARTIERE (Ostia - Viale Cardinal Ginnasi)
Alle 21,15 il Canzoniere Internazionale presenta: « Vita, morte e miracoli di Don Lazzaretti » raccontate dal prof. Lombroso.

TEATRO DI VIA LAMARMORA (Telefono 737297)
Alle 21,15: « Ricordi particolari », due tempi di Giuseppe Girdina (novità italiana). Regia di Alessandro Ninchi.

TEATRI SPERIMENTALI

ALBERICO (Via Alberico II, 29 - Tel. 6547137)
Alle 21,15 « Chi ha paura di Jiga Melik? » di S. Schwed e D. Sannini, « Io e Majakovski » di D. Costantini e D. Sennini, « Tropico di Matera » di A. Fedrocelli. Regia di Donato Sannini. Prezzo unico L. 2500.

BEAT 72 (Via G. G. Belli n. 72 - Tel. 317715)
Alle 21,30 « Morte funesta » di Dario Bellezza.

DEL PRADO (Via Sora, 28 - Telefono 5421933)
Alle 21 « Prima ». Il Gioco del Teatro diretto da Giuseppe Rossi Borghesano presenta « L'indifferente » da Marcel Proust. Regia di Giuseppe Rossi Borghesano.

LA COMUNITA' (Via Giggi Zanazzo, 1 - Tel. 5817413)
Alle 21,15 « Ettore Maiorana », novità di Gino Reale. Regia di Dino Lombardo.

LA PIRAMIDE (Via G. Benzoni, n. 49 - Tel. 576162)
Alle 21,30: « Molly cara » di James Joyce. Regia di Ida Bassignano.

PICCOLO DI ROMA (Via della Scala n. 67 Tel. 5895172)
Alle 18 e alle 21,30 Aichè Nanà in: « I fiori del male » di Baudelaire. Ingresso L. 2000. Studenti L. 1000.

SPAZIO ZERO - TEATRO CIRCO (Via Galvani - Testaccio Telefono 573089 - 6542141)
Dalle 16,30 prove-laboratorio di « Romanzo sperimentale » n 1 Itaca.

TDS (Via della Paglia n. 32)
Alle 19,30 « Certe sere d'estate » di Carlo Montesi e Fabrizia Magnini. Prove aperte.

COOP. ALZAIA (Via della Minerva 5 - Tel. 678.1505)
Alle 18,30 Coop. teatro in aria presenta: « Una vecchia fotografia di un cavallo a dondolo », interventi e stimoli dai frammenti di Novalis. Testi di C. Paini. Regia di Alessandro Berdini.

POLITEAMA (Via Garibaldi 56)
Alle 21,30 « Prima »: « Finale di partita » di S. Beckett secondo Lauro Versari. Regia di Lauro Versari.

TRIANON (Via M. Scevola n. 101 Tel. 780302)
Alle 21,30: « La grande madre impazzita cantava e sonava » di Giovanna Merini. Pren. e prevendita al Teatro Trianon. Ingresso L. 2.500 ridotti 1.500.

CABARETS E MUSIC-HALLS

LA CHANSON Largo Brancaccio n. 82 - Tel. 737277
« Sciampo » di Di Pisa e Guardì.

IL PUFF (Via G. Zanazzo n. 4 - Tel. 5810721 5800989)
Alle 22,30 il Puff presenta Lando Fiorini in « Il mallopo » di Marchesi. Regia di Mario Amendola.

TUTTAROMA (Via dei Salumi 36 - Tel. 5894667)
La voce e la chitarra di Sergio Centi tutte le sere dalle 22,30.

ZIEGFELD CLUB TEATRO
Alle 21,30 « Prima »: « Il silenzio è d'oro », tragedia in 5 tempi.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRI

- « La vita che ti diedi » (Argentina)
- « Molly cara » (La Piramide)
- « Carnalità » (Piccolo Eliseo)

CINEMA

- « Quell'oscuro oggetto del desiderio » (Alcyone, Rialto)
- « Sinfonia d'autunno » (Aniene, Aventino, Balduina Rex)
- « Occhi di Laura Mars » (Appio, Belsito, Garden)
- « Nel corso del tempo » (Archimede)
- « La carica dei 101 » (Atlantic, Induno, Triomphe, Cucciolo)
- « L'ultimo valzer » (Ausonia)
- « Duepezzidipane » (Barberini, Capitol)
- « Bello onesto emigrato Australia » (Diana)
- « Nosferatu il principe della notte » (Empire)
- « L'ingorgo » (Golden, Ritz)
- « La grande corsa » (Mignon)
- « FLESH » (Quirinetta)
- « L'amico sconosciuto » (Smeraldo, Esperia)
- « Conoscenza carnale » (Ulisse)
- « Per favore, non mordermi sul collo » (Avorio)
- « Il prefetto di ferro » (Clodio)
- « Driver » (Doria)
- « Minnie e Moskowitz » (Farnese)
- « Rocky » (Madison)
- « Soldato blu » (Missouri)
- « Zabriskie Point » (Novocine)
- « Arancia meccanica » (Rubino)
- « American Graffiti » (Splendid)
- « Corvo Rosso, non avrai il mio scalpo! » (Traiano)
- « I magnifici sette » (Giovane Trastevere)
- « Una squillo per l'Ispettore Klute » (Tibur)
- « Vent'anni di cinema inglese » (Filmstudio 1)
- « Omaggio a Jean Renoir » (Filmstudio 2)
- « L'ultimo valzer » (Ausonia)
- « Proiezioni della Cineteca Nazionale » (Bellarmino)
- « Scene di caccia in Bassa Baviera » (Cineclub Sadoul)

JAZZ - FOLK

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 5892374)
Alle 21,30 « Grand'Hotello » di Cecilia Calvi. Regia di Lorenzo Alessandri.

PENA DEL TRAUCO ARCI (Via Fonte dell'Olio, 5)
Alle 21,30 Daker folclorista peruviano e Carmelo cantante spagnolo.

MURALES (Via dei Fienaroli, 30 - Tel. 5813249)
Alle 21: « Cochicando », quartetto Musica Bamia con Ales Serra (flauto e percussioni).

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (C.ne Appia numeri 33/40 - Tel. 78.22.311)
Alle 19 laboratorio sulla fiaba nella tradizione popolare « La raccolta Pitrè » (1871).

GRUPPO DEL SOLE (Centocelle ARCI (Via Carpineto n. 27 - Tel. 7884586)
Alle 18 prove aperte al quartiere « Alice nel quartiere delle le meraviglie », pretesto teatrale per un incontro con genitori, insegnanti e bambini. « storie » di G. Rodari. Comp. Alle 10 « La storia di tutte le Teatro di Roma.

BERNINI (Piazza Bernini, 22 - San Saba - Tel. 6788218)
Alle 16,30 « Le metamorfosi di Pulcinella », farsa in due tempi di Sergio Bargone tratta da un canovaccio della Commedia dell'Arte di un ignoto napoletano. Regia di Sergio Bargone.

CINE CLUB

FILMSTUDIO
STUDIO 1:
Alle 19-21-23: « Galaxy's last tabe » (L'ultimo nastro di Galaxy) di Francine Winham
STUDIO 2:
Alle 19,30-22,15: « Une partie de campagne »

SADOUL (Via Garibaldi)
Alle 17-19-21-23: « Scene di caccia in Bassa Baviera » (1969)

CINETECA NAZIONALE
Alle 18,15, « 105 saggi di diploma al Centro Sperimentale »: « Matrimonio ebraico » (Armando Lualdi, 1953); « Passeggiata di buon mattino » (Folco Quilici, 1953); « L'arresto » (di Luigi Di Gianni, 1954); « Il ritorno » (Franco Rossetti, 1956); « Primo viaggio d'amore » (Giuliano Carnimeo, 1957).
Alle 21,15, « Mostra personale di Istvàn Gaàl » alla scuola (Magasiskola, 1970) e un cortometraggio.

AVORIO (Via Macerata 18-20 - Tel. 753527)
« Per favore non mordermi sul collo » di R. Polanski

AUSONIA
« Ultimo valzer » (Replica)

IL MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI
Riposo

ASSOCIAZ. CULTURALE FONCLEA (Via Crescenzio n. 82-A - Tel. 353066)
Rassegna discografica di blues (2. puntata)

L'OFFICINA
Alle 16,30-18,30-20,30-22,30: « Teatro del Kerala », « Le danze Chhou di Perulia », « Lathak » (sottotitoli inglese), « Bharat Natyam », « Krishna in spring », « Music of India » (instrumentol), « Music of India » (Drums)

PRIME VISIONI

ADRIANO - 325.123 - L. 3.000
Ciao Ni, con R. Zero - M

AIRONE
Amori miei, con M. Vitti - SA

ALCYONE - 838.09.30
Quell'oscuro oggetto del desiderio di L. Buñuel - SA

AMBASCIATORI SEXYMOVIE
Salon Massage

AMBASSADE 540.89.01
« Ciao Ni » con R. Zero - M

AMERICA - 581.61.68
Dove vai in vacanza?, con A. Sordi - C

ANIENE
Sinfonia d'autunno di I. Bergman - DR

ANTARES
Riposo

APPIO 779.638
Occhi di Laura Mars, con F. Dunaway - G

AQUILA
Le porno Hostess in 3 D

ARCHIMEDE D'ESSAI 875.567
Nel corso del tempo di W. Wenders - DR (VM 14)

ARISTON 353.290 L. 3.000
Amori miei, con M Vitti SA

ARISTON N. 2 - 679.32.67
Scacco matto a Scotland Yard con P. Falk - G

ARLECCHINO 360.35.46
Assassinio sul Nilo, con P. Ustinov - G

ASTOR 622.04.09
Visite a domicilio, con W. Matthau - SA

ASTORIA
Un poliziotto scomodo - DR

ASTRA - 818.62.09
Un poliziotto scomodo - DR

ATLANTIC - 761.06.56
La carica dei 101 - DA

AUSONIA
L'ultimo valzer di M. Scorsese - M

AVENTINO - 572.137
Sinfonia d'autunno di I. Bergman - DR

BALDUINA - 347.592
Sinfonia d'autunno, di I. Bergman DR

BARBERINI 475.17.07 - L. 3.000
Due pezzi di pane, con V. Gassman - DR

BELSITO 340.887
Occhi di Laura Mars, con F. Dunaway - G

BOLOGNA 426.700
Lo squalo 2, con R Scheider -

CAPITOL 393.280
Due pezzi di pane, con V. Gassman - DR

CAPRANICA 679.24.65
Assassinio sul Nilo, con P. Ustinov - G

CAPRANICHETTA 686.957
Ciao America, con R De Niro - SA (VM 18)

COLA DI RIENZO 305.584
Un poliziotto scomodo - DR

DEL VASCELLO 588.454
Piccole donne, con E. Taylor - S

DIAMANTE 295.606
Manitù lo spirito del male, con T. Curtis - DR (VM 18)

DIANA 780 146
Bello onesto emigrato Australia... A. Sordi - SA

DUE ALLORI 373.207
Salvate il Gray Lady, con C. Heston - DR

EDEN 380.188
Forza 10 da Navarone, con R. Shaw - A

EMBASSY 870.245 L. 3.000
Il paradiso può attendere, con W Beatty S

EMPIRE L. 3.000
Nosferatu il principe della notte con K. Kinski - DR

ETOILE - 687.556
Un matrimonio, di R. Altman SA

ETRURIA
Febbre di sesso, con A. Arno - S (VM 18)

EURCINE 591.09.86
Superman, con C Reeve - A

EUROPA 865.736
Una corsa sul prato, con T. O' Neal - S

FIAMMA - 475.1100 L. 3.000
La sera della prima, con G Rowlands DR

FIAMMETTA 475.04.64
Ciao America, con R De Niro - SA (VM 18)

GARDEN 582.848
Occhi di Laura Mars, con F. Dunaway - G

GIARDINO - 894.946 - L. 1.500
A proposito di omicidio, con P. Falk - SA

GIOIELLO 864.149
Collo d'acciaio, con B. Reynolds - A

GOLDEN - 755.002
L'ingorgo, con A. Sordi - SA

GREGORY 638.06.00
Una corsa sul prato, con T. O' Neal - S

HOLIDAY - 858.326
Interiors, con G Page DR

KING 831.95.41
Una donna semplice, con R. Scheider - DR

INDUNO - 582.495
La carica dei 101 di W Disney - DA

LE GINESTRE 609.36.38
Come perdere una moglie e trovare un'amante, con J. Dorelli - C

MAESTOSO - 786.086
Superman, con C. Reeve - A

MAJESTIC - 786.086
Perversion

MERCURY 656.17.67
La calda bestia, con A. Arno - DR (VM 18)

METRO DRIVE IN
Riposo

METROPOLITAN - 686.400 L. 3.000
Superman, con C. Reeve - A

MIGNON D'ESSAI - 869.493
La grande corsa, con T. Curtis - SA

MODERNETTA - 460.285
La porno villegiante, con O. Pascal - S (VM 18)

MODERNO 460.285
Un poliziotto scomodo - DR

NEW YORK - 780.271
Grease, con J. Travolta - M

NIAGARA 627.35.47
Un poliziotto scomodo - DR

N.I.R. - 589.22.69
Piccole donne, con E. Taylor - S

NUOVO STAR 789.242
Il vizietto, con U Tognazzi - SA

OLIMPICO
La porno villegiante, con O. Pascal - S (VM 18)

PARIS - 754.368
Ciao Ni, con R. Zero - M

PASQUINO 580.36.22
Car Wash, con G. Fargas - A

PRENESTE
La sorella di Ursula, con B. Magnolli - DR (VM 18)

QUATTRO FONTANE 480.119
Piraña, con B. Dillman - DR (VM 14)

QUIRINALE - 462.653
Il vizietto, con U Tognazzi SA

**QUIRINETT