Significativo gesto alla IV circoscrizione

Contro il terrorismo i dipendenti offrono una giornata di lavoro

Servirà a costituire un fondo per iniziative di lotta - Affollata assemblea con Vetere e Bencini - Risposta di massa immediata

I dipendenti della IV circoscrizione hanno deciso di devolvere una giornata di lavoro alla creazione di un fondo da utilizzare per iniziative di lotta contro il terrorismo. E' questo uno dei tanti segnali immediati che sono venuti ieri, come risposta all'attentato terroristico che ha devastato una delle sedi della circoscrizione, quella di via Monte Meta. La bomba ha avuto l'effetto di radunare una folla mai vista all'assemblea che si è svolta ieri pomeriggio all'ex Gil di viale Adriatico, con la partecipazione di Vetere e Bencini.

Ma veniamo alla cronaca, a come questa parte della città ha reagito, composta e ferma, all'ultimo, pesante attentato. Già nelle prime ore del mattino, nei locali danneggiati dall'esplosione era un via vai di lavoratori. I netturbini, alle sette, avevano già ripulito tutto dai vetri, dai calcinacci, crollati davanti all'ingresso. Poi i dipendenti si sono spaccati in quattro per consentire il normale svolgimento del lavoro, per far capire ai cittadini che il terrorismo non ottiene il risultato di chiudere in casa la gente, di bloccare le attività collettive, ma al contrario coagula tutte le forze democratiche nella lotta per sconfiggerlo.

E' così che, alle 9, nella sede di via Monte Meta il lavoro è cominciato come sempre. Poi si sono svolte due assemblee, una nella sede danneggiata, una in quella di via Monte Rocchetta. In questa occasione i dipendenti hanno annunciato la loro decisione di destinare una giornata di lavoro per la lotta contro il terrorismo. Un gesto non solo simbolico e che non si vuole esaurire nella protesta di rito, ma vuole dare il segno della «continuità» dell'impegno a difesa delle istituzioni democratiche.

E l'assemblea del pomeriggio, convocata per le 18 è stata un'altra conferma di questo. La gente accorsa è stata così tanta che la sala non ce l'ha fatta a contenere tutti i partecipanti. Oltre ai partiti dell'arco democratico, c'erano i rappresentanti di altre circoscrizioni, l'ARCI, il SUNIA, le organizzazioni sindacali, i comitati di quartiere, i consigli di fabbrica, i giovani delle leghe dei disoccupati, gli studenti, gli anziani che frequentano il «centro» della circoscrizione, ma anche i semplici cittadini che già la sera prima, appena udita la violenta esplosione si erano riversati in strada e avevano sostato a lungo davanti alla sede della circoscrizione.

Tutti hanno voluto parlare, portare la loro solidarietà e il loro impegno di lotta. Un anziano ha ricordato come anche le persone non più giovani possano svolgere un ruolo a fianco dei vigili urbani, non solo per far attraversare la strada ai bambini, ma anche per effettuare sorveglianza di notte. Al di là della praticabilità delle proposte c'è comunque la volontà di partecipare davvero, in prima persona, alla difesa delle istituzioni democratiche

Erano andati a casa sua per una perquisizione

Spara contro i carabinieri un amico dei coniugi uccisi

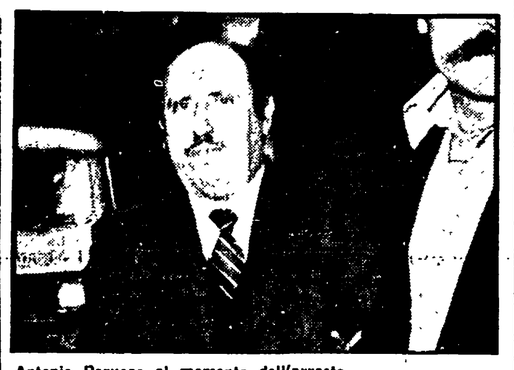
Antonio Perucco ha poi chiamato il «113» — Non si fidava degli agenti — Un debole indizio a suo carico

Un nuovo sconcertante capitolo nel «giallo» dell'omicidio di Fortunato e Maria Lisa De Acutis, i due anziani coniugi uccisi nel sonno a Boccea. Due carabinieri si sono salvati solo per caso dai colpi di fucile di un amico delle vittime, Antonio Perucco, 52 anni, portalettere ed elettricista a tempo perso. Quando i militari si sono presentati in casa sua per una perquisizione, l'uomo ha esploso contro la porta un colpo di fucile, fortunatamente andato a vuoto, poi ha chiamato il «113». Dopo qualche minuto finalmente ha aperto la porta ed è stato arrestato per tentato omicidio.

Antonio Perucco, che frequentava abitualmente la casa dei coniugi uccisi, si è giustificato affermando di essere ancora sconvolto dal barbaro omicidio. Quando i carabinieri si sono presentati a casa — sempre secondo la sua testimonianza — ha avuto paura ed ha esploso il colpo di fucile per intimidirli.

In casa di Perucco i carabinieri cercavano qualche elemento utile per le indagini sull'omicidio: le scale usate dall'assassino erano infatti legate con filo da elettricista e Perucco aveva effettuato numerosi lavori all'impianto della corrente in casa degli anziani coniugi.

I carabinieri avevano in mano solo una piccola traccia, dunque, ma la posizione di Perucco si è ovviamente aggravata.



Antonio Perucco al momento dell'arresto

All'ospedale S. Carlo di Nancy è ripresa l'assistenza sanitaria

Per il San Carlo di Nancy, l'unico presidio sanitario della zona Aurelia, con i suoi 250 posti letto, siamo arrivati a una schiarita. Dopo quasi due settimane di sciopero i lavoratori, nel corso di un incontro all'assessorato regionale alla sanità, hanno comunicato la loro intenzione di interrompere un'agitazione che fa pagare un duro prezzo ai malati. Basta pensare che si era arrivati a chiudere persino l'accettazione per cogliere le difficoltà

Nel corso dell'incontro i dipendenti dell'ospedale hanno esposto le loro ragioni: carenza di strutture del nosocomio, ma soprattutto divergenze sul contratto nazionale per i dipendenti delle cliniche private, firmato poco tempo fa. L'assessore ha assicurato l'impegno della Regione per quanto riguarda la soluzione dei problemi logistici

ALLA «MECCANICA» ASSEMBLEA SUL TURISMO

Le leghe dei giovani disoccupati della XIII e XIV circoscrizione (Ostia e Fiumicino) hanno organizzato per stamane alle 9 un convegno sul tema: «Turismo e cooperazione». L'incontro si svolgerà nella sala mensa della «Meccanica Romana», in via Romagnoli 515.

Urge sangue

Il signor Fernando Bruscani, fratello del compagno Lallo, ricoverato al Policlinico Umberto I, clinica otorinolaringoiatrica, ha urgente bisogno di sangue. Tutti coloro che sono in grado di donarlo sono pregati di rivolgersi all'AVIS del Policlinico

Perché non utilizzare anche i «risparmi» per lo sviluppo della regione?

Il primo e il due marzo si svolgerà, indetto dalla Regione, un convegno sul credito. Sull'argomento pubblichiamo un intervento del compagno Giorgio Fregosi, della segreteria regionale del PCI e vice-presidente della Filas.

Un convegno regionale sul credito. Di che si tratta? Non certo di un incontro riservato agli addetti ai «lavori» e neppure soltanto di una iniziativa politica che pure segnerebbe una svolta rispetto al sistema di rapporti del passato. Rapporti, quelli del passato, coperti e «personali» tra gruppi e uomini del centrismo e del centro-sinistra, della DC in particolare, e settori delle banche, sulla cui base ben più che nelle sedi della sovranità popolare, si sono decise e perseguite le scelte che tutti conosciamo. Basta scorrere l'elenco dei soci di alcuni fra i maggiori istituti locali per avere, ancor oggi, la rappresentazione quasi didascalica di questo intreccio di interessi finanziari, fondiari e di potere

Ma non è questo il punto. La conferenza, crediamo, intende aprire un dialogo costruttivo e positivo che guarda avanti, senza accusatori e senza imputati, muovendo da quanto già di nuovo è possibile percepire e documentare nel comportamento di alcuni istituti per modificare in meglio i rapporti fra Regione e sistema creditizio.

In questo senso la conferenza rappresenta la seconda impegnativa tappa sulla strada della programmazione regionale. La prima fu quella della definizione degli obiettivi, dell'auto-programmazione della spesa, della predisposizione dei propri strumenti programmatori, dal bilancio poliennale per progetti alle leggi attuative. Si tratta ora di passare ad uno stato, certo più arduo e difficile di organizzazione dell'uso delle risorse finanziarie complessive — non solo della spesa pubblica che gestisce la Regione — attorno agli obiettivi economici e sociali del programma di sviluppo. E' possibile, è corretto, è necessario richiedere che i cosiddetti canali di «commutazione della ricchezza», fra cui le banche, indirizzino il risparmio e segnatamente quello raccolto a Roma e nel Lazio, verso i settori produttivi, le aree attrezzate, i progetti agricoli e la irrigazione, il risanamento delle borgate romane, la diffusione dei servizi sociali e del trasporto pubblico, l'associazionismo nella piccola industria, nell'artigianato nel commercio e nel turismo, verso la cooperazione e l'edilizia popolare.

La Regione, legittima interprete delle acute esigenze di occupazione e sviluppo produttivo delle popolazioni laziali, sulla base del proprio programma frutto di ampia e democratica partecipazione, può così proporsi come organizzatore politico della domanda di credito che viene da un lato dagli Enti locali dall'altro dalle categorie produttive e riproporla, con criteri di selezione al sistema creditizio con tutta la forza e il peso che le viene dalla rappresentanza democratica di cui è investita. Un nuovo intermediario? Certo che no. Ma un punto di riferimento democratico e una sede politica unificante. E' vero che le banche seguono il mercato e, giustamente, non spetta a loro il compito di essere strumenti di programmazione. La questione è quali stimoli e spinte provenienti dal mercato agevolare e privilegiare: i residui della speculazione, il consumismo, lo spreco o, invece, il mercato che si inquadra nelle scelte pubbliche. Gli strumenti tecnici non mancano per graduare il volume, selezionare i tassi, sveltire le procedure. Alcune esperienze sono già in atto, altre se ne possono studiare e approfondire dando vita a sedi stabili di consultazione. Decisivo è non mancare all'appuntamento e comprendere il senso di una svolta, resa possibile dalla nuova visione recata nel governo delle amministrazioni dalle forze della sinistra e anche giuridicamente fondata nelle competenze in materia di credito trasferite alle regione. Un nodo da sciogliere è quello della democratizzazione degli istituti di credito, sia per l'aspetto delle nomine dei massimi dirigenti sia per l'adeguamento della base sociale ad una realtà che già è cambiata.

Giorgio Fregosi

Sesta rappresentazione de «I maestri cantori di Norimberga» al Teatro dell'Opera

Domani alle 16,30 (abb. alle «diurne feriali», rec. 33), sesta rappresentazione de «I maestri cantori di Norimberga» di Richard Wagner, opera in tre atti e quattro quadri. Maestro concertatore e direttore Reinhard Peters, regia di Walter Eichner, maestro del coro Luciano Pelosi.

CONCERTI

AUDITORIO DEL FORO ITALICO (Piazza Lauro De Bosis - Telefono 390.713)
Domani alle 21 concerto sinfonico. Direttore: Aldo Ceccato; violinista: Uto Ughi. Musiche di: Szymanowski, Dvorak, Sciostakovic. Biglietti in vendita all'Auditorium ed alla ORBIS.

MESSA DEGLI ARTISTI (Basilica S. Maria in Montesanto - Piazza del Popolo - Tel. 6788218)
Alle 20,30 «Il mistero delle due virtù», meditazione in due tempi di Charles Peguy. Regia di Gian Filippo Belardo.

ACCADEMIA S. CECILIA (Sala Accademica di Via dei Greci - Tel. 6793617 - 6790389)
Alle 21 concerto del quartetto Amadeus (lagl. n. 14). In programma: Beethoven. Biglietti in vendita dalle 9 alle 14 al botteghino di Via Vittoria e dalle 19 in poi al botteghino di Via dei Greci.

ASSOCIAZIONE ITALIA - URSS (Piazza Campitelli n. 2)
Alle 17,30: concerto di musiche italiane e russe eseguite da Gabriella Tucci (soprano) e Rolando Nicolosi (pianoforte).

PROSA E RIVISTA

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari n. 81 - Tel. 6568711)
Alle 21,15 la Compagnia «Il Pierrot» presenta la novità «I cigni sono lontani» di Anna Bruno. Regia dell'autrice.

AL CENTRALE (Via Celsa n. 6 - T. 6785579 - Piazza del Gesù)
Alle 21 il Teatro Comico con Silvio Spaccesi con: «Lei ci crede al diavolo in (mutande?)» di G. Finn. Regia di Lino Procacci.

ANFITRIONE (Via Marziale, 35 - Tel. 3598636)
Alle 21,30 (ultimi 3 giorni) a richiesta ripresa la Coop. La Plautina presenta: «Scherzosamente Cechov» (l'orso, il tabacco fa male, Ivan chiede la mano) di A. Cechov. Regia di Sergio Ammirata.

BELLI (Piazza S. Apollonia n. 11-a Tel. 5894875)
Alle 21,15 la Comp. Teatro Belli presenta: «La fine del mondo». Novità assoluta di Dario Fo. Regia di Josè Quaglio.

BRANCACCIO (Via Merulana, 244 - Tel. 735255)
Alle 21 precise Luigi Proietti in «La commedia di Gaetanaccio» di Luigi Magni. I biglietti sono in vendita al Teatro, 10-13, 16-19 (lunedì escluso).

DEI SATIRI (Piazza di Grottapinta n. 19 - Tel. 6565352-6561311)
Alle 21,30 Fiorenzo Fiorentini presenta: «Pippetto ha fatto sega», commedia buffa di Giggi Zanazzo.

DELLE ARTI (Via Sicilia n. 59 - Tel. 4758598)
Alle 21 «Le pillole d'Ercole» di Hennequin e Bilhaud nella interpretazione della Compagnia Stabile Delle Arti. Regia di Edmo Fenoglio.

DELLE MUSE (Via Forlì n. 43 - Tel. 862948)
Alle 16 il Carnevale dei bambini con i Gatti di Vicolo Miracoli. Alle 21,30 Mario Maranzana presenta: «Un errore di percorso» di Filippo Canu; «Arie da concerto» di Bors Chiusura.

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Telefoni 462.114-475.40.47)
Alle ore 20,30 la Compagnia di Prosa del Teatro Eliseo, diretta da Giorgio De Lullo, Romolo Valli presenta: «Gin Game» di D. L. Coburn. Regia di Giorgio De Lullo.

ETI-QUIRINO (Via M. Minghetti n. 1 - Tel. 6794585)
Alle 21 2ª replica Teatro di Roma. Il Piccolo Teatro di Milano presenta: «Arlecchino servitore di due padroni» di Carlo Goldoni. Regia di Giorgio Strehler.

ETI-VALLE (Via del Teatro Valle n. 23/a - Tel. 65.43.794)
Alle 21,15 «prima». La Coop. Teatroggi presenta: «Il diavolo e il Buon Dio» di Jean Paul Sartre. Regia di Aldo Trionfo.

ETI - PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Tel. 2035231)
Alle 21 l'Agena s.r.l. presenta Ugo Pagliai in: «Dongiovanni torna dalla guerra» di Odon Von Horvath. Regia di Roberto Guicciardini.

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18 - Tel. 6569424)
Alle 21 «Il Sipario», di e con Anna Piccioni Canitano.

GOLDONI (Vicolo dei Soldati 4 - Tel. 6561156)
Alle 17,30 «Il gigante egoista» di Oscar Wilde. Riduzione musicale di Patrick Persichetti. Regia di Patrick Persichetti.

PARNASO (Via S. Simone, 73 - Tel. 654191)
Alle 21,15 la Comp. Gli Esseri presenta: «La dame au camelias».

PICCOLO ELISEO (Via Nazionale n. 183 - Tel. 465.095)
Alle 21,30 la Compagnia di Prose del Piccolo Eliseo diretta da Giuseppe Patroni Griffi presenta: Mastelloni in «Carnalità», novità assoluta di Leopoldo Mastelloni.

POLITECNICO (Via G. B. Tiepolo n. 13-a - Tel. 3607559)
SALA A
Alle 21 «La storia del dottor Faust» di Ch. Marlowe. Regia di Giancarlo Valenti.
SALA B
Alle 21,30 per il ciclo Individuazioni: «Risotto» di Amedeo Fago e Fabrizio Beggiato.

ROSSINI (Piazza S. Chiara n. 14 - Tel. 654.2770)
Alle 21,15 (ultimi 3 giorni). La Compagnia Stabile del Teatro di Roma «Checco Durante» presenta: «Meo Patacca» due tempi di Enzo Liberti. Ispirato al poema di Giuseppe Berneri.

SISTINA (Via Sistina n. 129 - Tel. 4756841)
Alle 21 precise Garinei e Giovannini presentano «Rugantino». Musiche di Armando Trovajoli.

TEATRO ESPERO (Via Nomentana Nuova, 11)
Alle 21 la Comp. di Prosa «Presenze» presenta «Grand Hotel» di Angiola Janigro

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ENNIO FLAIANO (Via Santo Stefano del Cacco n. 16 Telefono 6798569)
Alle 21 la Compagnia Stabile Teatro Accademia dei Filodrammatici di Milano presenta: «Una strana quiete» di Renato Mainardi. Reg'a di Lorenzo Grechi.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA (Lgo Argentino 25 Tel. 6544601-2-3)
Alle 21,15 la Compagnia della Loggetta Centro Teatrale Brasciano presenta: «La vita che ti diedi» di L. Pirandello. Regia di M. Castri.

TEATRO TENDA (Piazza Mancini Tel. 393969)
Alle 21 «I Gatti del Vicolo Miracoli» presentano lo spettacolo in due tempi: «Lo sbegan rock opera».

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895782)
SALA A
Alle 21,15 il Teatro Autonomo di Roma presenta: «Il tango delle rose», di Silvio Benedetto. Regia di Silvio Benedetto. (Ultimi tre giorni).
SALA B
Alle 21 la Coop. Teatro Majakovski presenta «I parenti» di J. Benet Regia di Luciano Meldolesi. (Ultimi tre giorni).
SALA C
Alle 21,15 il Gruppo Trousse presenta: «Nato re Magio» di Renato Mambor. (Ult. 3 giorni).
(SALA POZZO)
«Ominide» di Remondi e Caporossi. Orario di visita dalle 17 alle 24. Prenotaz. dalle 16.

TEATRO GIULIO CESARE (Viale Giulio Cesare, 121 - Telefono 353360)
Alle 21 Domenico Modugno e Catherine Spaak in: «Cyrano», commedia musicale di R. Passaglia. Regia di Domenico Danza.

TEATRO AL QUARTIERE (Tenda Pineta Sacchetti C.ne Cornelia)
Alle 21,15 il G.S.D. la Pochade presenta: «Follie» dal massacro di Parigi, di C. Marlowe. Regia di Renato Giordano.

TEATRO AL QUARTIERE (Ostia - Viale Cardinal Ginnasi)
Alle 21,15 il Canzoniere Internazionale presenta: «Vita, morte e miracoli di Don Lazzaretti» raccontate dal prof. Lombroso.

TEATRO DI VIA LAMARMORA (Telefono 737297)
Alle 21,15: «Ricordi particolari», due tempi di Giuseppe Girdina (novità italiana). Regia di Alessandro Ninchi.

TEATRI SPERIMENTALI

ALBERICO (Via Alberico II, 29 - Tel. 6547137)
Alle 21,15 «Chi ha paura di Jiga Melik?» di S. Schwed e D. Sannini, «Io e Majakovski» di D. Costantini e D. Sannini, «Tropico di Matera» di A. Pedrocelli. Regia di Donato Sannini. Prezzo unico L. 2500. (Ultimi tre giorni).

CINEMA-TEATRO TRASTEVERE Circ.ne Gianicolense 10 - Telefono 5576753 - 5892034)
Alle 21,15 i giovani del «Viale della Speranza» presentano: «Questo amore così fragile... con rabbia nel cuore».

DEL PRADO (Via Sora, 28 - Telefono 5421933)
Alle 17,30 «Il gioco del Teatro» presenta: «L'indifferente» da Marcel Proust. Alle 21 concerto di poesia a cura di Elio Pecora. Legge le sue poesie Alberto Arbasino.

LA COMUNITA' (Via Giggi Zanazzo, 1 - Tel. 5817413)
Alle 21,15 «Ettore Malorana», novità di Gino Reale. Regia di Dino Lombardo.

PICCOLO DI ROMA (Via della Scala n. 67 - Tel. 589.5172)
Alle 21,30 Aichè Nanà in: «I fiori del male» di Baudelaire. Ingresso L. 2000, studenti 1000.

SPAZIO ZERO - TEATRO CIRCO (Via Galvani - Testaccio Telefono 573089 - 6542141)
Dalle 16,30 prove-laboratorio di «Romanzo sperimentale» n. 1 Itaca.

TDS (Via della Paglia n. 32)
Alle 19,30 «Certe sere d'estate» di Carlo Montesi e Fabrizia Magnini. Prove aperte.

COOP. ALZAIA (Via della Minerva 5 - Tel. 678.1505)
Alle 18,30 Coop. teatro in aria presenta: «Una vecchia fotografia di un cavallo a dondolo», interventi e stimoli dai frammenti di Novalis. Testi di C. Paini. Regia di Alessandro Berdini.

POLITEAMA (Via Garibaldi 56)
Alle 21,30: «Finale di partita» di S. Beckett secondo Lauro Versari. Regia di Lauro Versari.

TRIANON (Via M. Scevola n. 101 Tel. 780302)
Alle 21,30: «La grande madre impazzita cantava e sonava» di Giovanna Marini. Pren. e prevendita al Teatro Trianon. Ingresso L. 2.500 ridotti 1.500.

CIRCOLO CULTURALE C. CATTANEO (Via V. Maratta n. 3-A)
Alle 21 la Cooperativa Arcobaleno presenta, incontro aperto con poeti di oggi e proiezione dell'aud.ovisivo «Ritorno a Itaca» del poeta Urban e del pittore Amato. Ingresso libero.

CABARETS E MUSIC-HALLS

LA CHANSON - Largo Brancaccio n. 82 - Tel. 737277
«Sciampo» di Di Pisa e Guardi.

IL PUFF (Via G. Zanazzo n. 4 - Tel. 5810721 - 5800989)
Alle 22,30 il Puff presenta Lando Fiorini in «Il malloppo» di Marchesi. Regia di Mario Amendola.

TUTTAROMA (Via dei Salumi 36 - Tel. 5894667)
La voce e la chitarra di Sergio Centi tutte le sere dalle 22,30.

ZIEGFELD CLUB TEATRO
Alle 21,30 «Prima»: «Il silenzio è d'oro», tragedia in 5 tempi.

JAZZ - FOLK

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 5892374)
Alle 21,30 «Grand'Hotello» di Cecilia Calvi. Regia di Lorenzo Alessandri.

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini n. 3 - Tel. 6544934)
Alle 21,30 concerto del quartetto Gegè Munari, Marco Pollacci.

PENA DEL TRAUCO - ARCI (Via Fonte dell'Olio, 5)
Alle 21,30 Dakar folclorista peruviano e Carmelo cantante spagnola.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRI

- «La vita che ti diedi» (Argentina)
- «Carnalità» (Piccolo Eliseo)
- «Arlecchino servitore di due padroni» (Quirino)

CINEMA

- «Sinfonia d'autunno» (Aniene, Aventino, Diamante, Nuovo)
- «Nel corso del tempo» (Archimede)
- «La carica dei 101» (Astor, Atlantic, Gioiello)
- «L'albero degli zoccoli» (Balduina)
- «Prova d'orchestra» (Embassy, Rivoli)
- «Nosferatu il principe della notte» (Empire)
- «L'ingorgo» (Golden)
- «La grande corsa» (Mignon)
- «FLESH» (Quirinetta)
- «L'amico sconosciuto» (in inglese al Pasquino, Esperia)
- «Via col vento» (Araldo)
- «Fuga di mezzanotte» (Ariel)
- «Rocky» (Aurora)
- «Poliziotto privato un mestiere difficile» (Nevada)
- «Questo pazzo pazzo pazzo mondo» (Planetario)
- «Lenny» (Rubino)
- «Serpico» (Cinefiorelli)
- «Complotto di famiglia» (Monte Zebio)
- «Il fratello più furbo di Sherlock Holmes» (Tibur)
- «La grande illusione» (Filmstudio 1)
- «Mamma Roma» (Filmstudio 2)
- «Proiezioni della Cineteca Nazionale» (Bellarmino)
- «C'eravamo tanto amati» (Centro di cultura popolare Tufello)

CINEMA

AUSONIA
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)
AVENTINO - 572.137
Sinfonia d'autunno di I. Bergman - DR
BALDUINA - 347.592
L'albero degli zoccoli di E. Olmi - DR
BARBERINI - 475.17.07 - L. 3.000
Il giocattolo, con N. Manfredi - DR
BELSITO - 340.887
Piccole donne, con E. Taylor - S
BOLOGNA - 426.700
Per vivere meglio divertitevi con noi, con R. Pozzetto - C
CAPITOL 393.280
Due pezzi di pane, con V. Gassman - DR
CAPRANICA - 679.24.65
Assassinio sul Nilo, con P. Ustinov - G
CAPRANICHETTA - 686.957
Ciao America, con R. De Niro - SA (VM 18)
COLA DI RIENZO - 305.584
L'uomo ragno colpisce ancora (prima)
DEL VASCELLO - 588.454
Piccole donne, con E. Taylor - S
DIAMANTE - 295.606
Sinfonia d'autunno di I. Bergman - DR
DIANA - 780.146
I 4 dell'oca selvaggia, con R. Burton - A
DUE ALLORI - 373.207
Torino nera, con D. Santoro - DR
EDEN - 380.188
Innocenza erotica, con L. Torena - DR (VM 18)
EMBASSY - 870.245 - L. 3.000
Prova d'orchestra di F. Fellini - SA
EMPIRE L. 3.000
Nosferatu il principe della notte con K. Kinski - DR
ETOILE - 687.556
Un matrimonio, di R. Altman - SA
ETRURIA
Fury, con K. Douglas - DR (VM 18)
EURCINE - 591.09.86
Superman, con C. Reeve - A
EUROPA 865.736
Il paradiso può attendere, con W. Beatty - S
FIAMMA - 475.1100 L. 3.000
Cristo si è fermato a Eboli (prima)
FIAMMETTA - 475.04.64
La sera della prima, con G. Rowlands - DR
GARDEN - 582.848
Piccole donne, con E. Taylor - S
GIARDINO - 894.946 - L. 1.500
Visite a domicilio, con W. Matthau - SA
GIOIELLO - 864.149
La carica dei 101 di W. Disney - DA
GOLDEN - 755.002
L'ingorgo, con A. Sordi - SA
GREGORY - 638.06.00
Il paradiso può attendere, con W. Beatty - S
HOLIDAY - 858.326
Interiors, con G Page - DR
KING - 831.95.41
L'uomo ragno colpisce ancora (prima)
INDUNO - 582.495
Visite a domicilio, con W. Matthau - SA
LE GINESTRE - 609.36.38
Dove vai in vacanza?, con A. Sordi - C
MAESTOSO - 786.086
Superman, con C. Reeve - A
MAJESTIC - 786.086
Perversion
MERCURY - 656.17.67
La calda bestia, con A. Arno - DR (VM 18)
METRO DRIVE IN
Così come sei, con M. Mastroianni - DR (VM 14)
METROPOLITAN - 686.400 L. 3.000
Superman, con C. Reeve - A
MIGNON D'ESSAI - 869.493
La grande corsa, con T. Curtis - SA
MODERNETTA - 460.285
Un poliziotto scomodo - DR
MODERNO - 460.285
L'uomo ragno colpisce ancora (prima)
NEW YORK - 780.271
La svignata, con P. Richard - C
NIAGARA - 627.35.47
Lo squalo 2, con R. Scheider - DR
N.I.R. - 589.22.69
Heidi torna a casa - DA
NUOVO STAR - 789.242
Grease, con J. Travolta - M
OLIMPICO
Piccole donne, con E. Taylor - S
PARIS - 754.368
Ciao Ni, con R. Zero - M
PASQUINO - 580.36.22
A fried in deed (Un amico da salvare), con P. Falk - G
PRENESTE
Ridendo e scherzando, con W. Chiari - SA (VM 18)
QUATTRO FONTANE 480.119
Grease, con J. Travolta - M
QUIRINALE - 462.653
Il vizietto, con U Tognazzi - SA
QUIRINETTA - 679.00.12
FLESH, con J. Dallessandro - DR (VM 18)
RADIO CITTY - 464.103
Scacco matto a Scotland yard, con P. Falk - G
REALE - 581.02.34
Piraña, con B. Dillman - DR (VM 14)
REX - 864.165
Piccole donne, con E. Taylor - S
RITZ - 837.481
Tutti a squola, con P. Franco - C
RIVOLI - 460.883
Prova d'orchestra di F. Fellini - SA
ROUGE ET NOIR - 864.305
Nel regno di Napoli, con W. Schroeter - DR
ROYAL - 757.45.49
Tutti a squola, con P. Franco - C
SAVOIA - 861.159
Superman, con C Reeve - A
SMERALDO - 351.581
Il commissario Verrazzano, con L. Merenda - A
SUPERCINEMA - 485.498 L. 3.000
Ashanti, con O. Sharif - DR
TIFFANY - 462.390
Bestialità, con J. Mayne - DR (VM 18)
TREVI - 689.619
Una donna semplice con R. Schneider DR
TRIOMPHE - 838.00.03
Dove vai in vacanza?, con A. Sordi - C
ULISSE
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)
UNIVERSAL - 856.030
Ciao Ni, con R. Zero - M
VERBANO
Collo d'acciaio, con B. Reynolds - A
VIGNA CLARA - 328.03.59
L'uomo ragno colpisce ancora (prima)
VITTORIA - 571.357
Tutti a squola, con P. Franco - C

SECONDE VISIONI

ABADAM
Riposo
ACILIA
Pericolo negli abissi - DO
ADAM
Tentacoli, con B. Hopkins - A
AFRICA D'ESSAI - 838.07.18
Scherzi da prete, con P. Franco - C
APOLLO - 731.33.20
Il racket del crimine
ARALDO D'ESSAI
Via col vento, con C. Gable - DR
ARIEL - 530.251
Fuga di mezzalotte, con B. Davis - DR
AUGUSTUS - 655.455
Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa, con G. Segal - SA
AURORA - 393.269
Rocky, con S. Stallone - A
AVORIO D'ESSAI - 779.832
Fate la rivoluzione senza di noi, con D. Sutherland - SA
BOITO
Un mercoledì da leoni, con Y. M. Vincent - DR
BRISTOL 761.54.24
Papaya dei Caraibi, con S. Lane - S (VM 18)
CALIFORNIA
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)
CASSIO
Il magnate greco, con A. Quinn - DR
CLODIO - 359.56.57
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)
COLORADO
Pon pon n. 2, con J. Wooch - C (VM 18)
DELLE MIMOSE
Il giardino dei supplizi, con R. Van Hool - DR (VM 18)
DORIA - 317.400
Come perdere una moglie e trovare un'amante, con J. Dorelli - C
ELDORADO
Sesso matto, con G. Giannini - SA (VM 14)
ESPERIA - 582.884
L'amico sconosciuto, con E. Gould - G
ESPERO
Squadra antimafia, con T. Milian - C
FARNESE D'ESSAI - 656.43.95
Rollerball, con J. Caan - DR (VM 14)
HARLEM
Napoli violenta, con M. Merli - DR (VM 14)
HOLLYWOOD
Mac Arthur il generale ribelle, con G. Peck - A
JOLLY 422.898
L'ultima isola del piacere, con O. Pascal - S (VM 18)
MACRIS D'ESSAI
Come accadde la prima volta
MADISON - 512.69.26
Woodstock - M
MISSOURI - 552.334
Fury, con K. Douglas - DR (VM 18)
MONDIALCINE (ex Faro)
La sorella di Ursula, con B. Magnolfi - DR (VM 18)
MOULIN ROUGE (ex Brasil)
Un mercoledì da leoni, con Y. M. Vincent - DR
NEVADA
Poliziotto privato un mestiere difficile, con R. Mitchum - G
NOVOCINE D'ESSAI - 5816235
Gruppo di famiglia in un interno, con B. Lancaster - DR (VM 14)
NUOVO - 588.116
Sinfonia d'autunno di I. Bergman - DR
NUOVO OLIMPIA
Non pervenuto
ODEON - 464.760
Giovannone coscialunga, con E. Fenech - C (VM 14)
PALLADIUM - 611.02.03
Convoy trincea d'asfalto, con K. Kristofferson - DR (VM 14)
PLANETARIO
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy - SA
PRIMA PORTA
La compagna di banco, con L. Carati - C (VM 18)
RIALTO - 679.07.63
Andremo tutti in paradiso, con J. Rochefort - C
RUBINO D'ESSAI - 570.827
Lenny, con D. Hoffman - DR (VM 18)
SALA UMBERTO - 679.47.53
La collegiale, con N. Castelnuovo - S (VM 18)
SPLENDID - 620.205
Il giardino dei supplizi, con R. Van Hool - DR (VM 18)
TRAIANO (Fiumicino)
Capitan Nemo missione Atlantide, con J. Ferrer - A
TRIANON
Vedi teatri

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI
Pomi d'ottone e manici di scopa, A. Lansbury - A

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08
Storie immorali di Apollinaire, con Y. M. Maurin - SA (VM 18) e Rivista di Spogliarello
VOLTURNO - 471.557
Ogni nudità sarà proibita, con D. Gloria - DR (VM 18) e Rivista di Spogliarello

OSTIA

CUCCIOLO
Lo squalo 2, con R. Scheider - DR
SISTO
Amori miei, con M. Vitti - SA
SUPERGA
Una donna semplice, con R. Schneider - DR

SALE DIOCESANE

BELLE ARTI
Il gatto con gli stivali in giro per il mondo - DA
CINEFIORELLI
Serpico, con A. Pacino - DR
DELLE PROVINCE
Complesso di colpa, con C. Robertson - DR
EUCLIDE
7 spose per 7 fratelli, con J. Powell - M
MONTE OPPIO
Morte di una carogna, con A. Delon - G
MONTE ZEBIO
Complotto di famiglia, con B. Harris - G
NOMENTANO
Capitan Nemo missione Atlantide, con J. Ferrer - A
PANFILO
I duellanti, con K. Carradine - A
TIBUR
Il fratello più furbo di Sherlock Holmes, con G. Wilder - SA
TIZIANO
Mazinga contro gli Ufo robot - DA
TRASTEVERE
Totò contro Maciste, con Totò - C

Sabato 24 e martedì 27
VEGLIONISSIMO DI CARNEVALE
al ristorante
LA VECCHIA SCOGLIERA
Via del Faro, 360 - FIUMICINO
con il complesso
LA TERZA POSIZIONE
e la partecipazione della cantante
LINDA
DRINK e INGRESSO AL BALLO L. 6.000
CENA A PRENOTAZIONE - RICCHI COTILLONS
Telefono 64.50.752 - 64.50.751 - 64.50.747