

ANTEPRIMA TV

Illuminazione e dialettica

Il film di Zanussi sulla Rete due

Realizzato nel 1972, Illuminazione è il terzo lungo metraggio del cineasta polacco Krzysztof Zanussi...

Polemiche a Berlino sul film di Cimino

Mistificazione sul Vietnam

Le delegazioni dei paesi socialisti hanno abbandonato la rassegna per protesta - Un film troppo strombazzato

Dal nostro inviato

BERLINO OVEST - Il film di Michael Cimino Il cacciatore di cervi è al centro di una intricata vicenda...

Cimino ha suscitato in questi giorni a Berlino, dove tra l'altro ha provocato un incidente...

civica berlinese, ha difeso a oltranza il proprio operato respingendo ostentatamente ogni contestazione...

Intervista con Attenborough, autore di un film classico e moderno

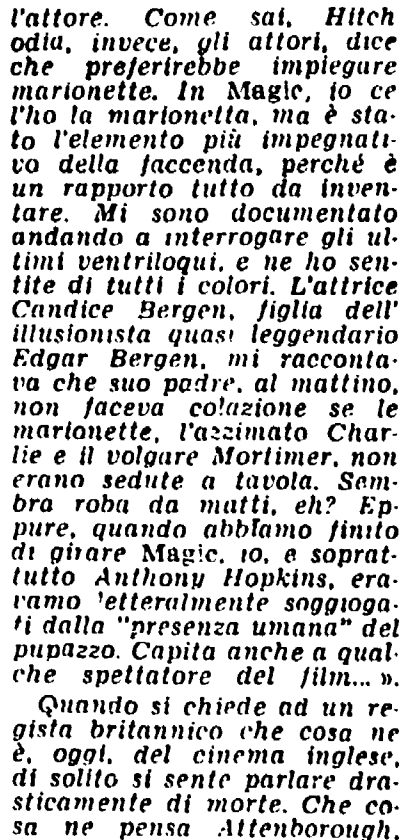


Quando la psicanalisi è la magia del cinema

ROMA - Sir Richard Attenborough noto attore e regista inglese, arriva a Roma, mentre il suo bagaglio, fedeltà...

tata dell'esordio (Oh, che bella guerra!) e dai successivi kolossal di stampo coriano (Gli anni dell'avventura)...

vera geniale. Attenborough allude a Satalia Ray, autore di un film molto apprezzato la scorsa stagione a Berlino...



Nella foto: a sinistra, il pupazzo protagonista del film e il regista Richard Attenborough; a destra, l'interprete Anthony Hopkins

PROGRAMMI TV

- Rete 1: 12.30 CHECK UP - Un programma di medicina; 13.30 TELEGIORNALE; 14.55 CALCIO Italia-Olanda; 17.45 APERTI SABATO; 18.35 ESTRAZIONI DEL LOTTO; 18.40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA; 18.50 SPECIALE PARLAMENTO; 19.20 GLI INVICIABILI; 19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO; 20.40 COSI' PER GIOCO; 21.45 FOTO DI GRUPPO; 22.40 GRAHAM GREENE; 23.00 I FIDUCIARI; 23.00 TELEGIORNALE

- 21.25 PULCINELLA - Cartone animato; 21.55 CINEMA POLACCO OGGI - ILLUMINAZIONE; 22.45 PRIMA VISIONE; 23.00 TG2 STANOTTE; TV Svizzera: 18.20 Ora G; 17.10: Atletica; 18.25: Telegiornale; 18.30: Video libero; 18.50: Telegiornale; 19.05: Estrazioni del lotto; 19.25: Scenariopolis; 20.30: Telegiornale; 20.45: Le armi segrete del generale Piasone; 22.10: Telegiornale; 22.20: Sabato sport; TV Capodistria: 18.45: Alleluia leggenda; 18.50: Pallacanestro; 19.30: L'angolo dei ragazzi; 19.50: Punto d'incontro; 20.00: Cartoni animati; 20.15: Telegiornale; 20.35: Scene di un'amicitia tra donne; 21.00: Regia di Jeanne Moreau; Lucia Bossi; Francine Racette; Caroline Cartier; 22.15: Gli anni meravigliosi del cinema; 22.45: Canale 27; TV Francia: 18.12: Qualcosa di nuovo; 18.25: SOS elicottero; 18.45: Edizione speciale; 19.05: Animal e uomini; 19.25: I giochi di stadio; 19.45: Sala delle feste; 19.55: La corsa attorno al mondo; 20.10: Top club; 20.25: Telegiornale; 20.40: La brigata dei minori; 22.10: Alain Decaux racconta; 22.55: Figaro qui, Figaro là; 23.35: Telegiornale; TV Montecarlo: 18.25: Disegni animati; 18.10: Parolianno; 18.30: Varietà; 19.20: Vita da strega; Streghe party; 19.50: Notiziario; 20.00: Gli ultimi 21; L'ultimo atto; 20.15: Concerto di musica; 20.30: Spenser Tracy; Jeffrey Hunter; 22.35: Notiziario; 22.45: Montecarlo sera.

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1: GIORNALE RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23, 25; 6.30: Notte e stornate; 7.30: Stornate, stornate; 7.45: Storia contraria; 8.40: Terzi al Parlamento; 8.50: Stornate, stornate; 10.00: Controrullo; 10.35: Una vecchia locandina; 11.30: Da parte mia; 12.05: Asterisco musicale; 12.10: Taxi con...; 12.30: Europa; 12.35: Le stesse strade; 14.05: Inno cento e colpevole; 14.35: Ci siamo anche noi; 15.05: Incontro amichevole di calcio Italia-Olanda; 17.05: Radiouno jazz '79; 17.40: Mondo-motori; 17.50: Racconti possibili; 18.05: Il blues; 18.35: Il palcoscenico in cantina; 19.35: Dottore, buonasera; 20.10: Un'ora quasi; con Michele Straniero; 21.05: Il trucco c'è (e si vede); 21.30: Concerto del complesso Enrico Rava; 21.55: Radiosabato; 22.40: Musica nella sera; 23.08: Buonanotte da...; Radio 2: GIORNALE RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 22.30, 6.40: Domande a radiodue; 7.40: Buon viaggio; 7.55: Domande a radiodue; 8.45: Tohi Chi si risente; 9.32: Storia di un provinciale di A. Cecchi; 10: Speciale GR2; 10.12: Italia con...; 11: Canzoni per tutti; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.45: Altro gradimento; 13.40: Romanza; 14: Tra trasmissioni regionali; 15: I giorni segreti della musica; 15.45: Gran varietà; 17.25: Estrazioni del lotto; 17.30: Speciale GR2; 17.55: Cori da tutto il mondo; 18.10: Strettoni e Grumetani; 18.30: Profili di musicisti italiani contemporanei; 19.50: Non a caso qui riuniti; 21: I concerti di Roma; 21.45: Parliamo di musica; Radio 3: GIORNALE RADIO: 6.45, 7.30, 8.45, 10.45, 13.45, 18.15, 20.45, 23.55; 6: Preludio; 7: Il concerto del mattino; 8: Il concerto del mattino; 9: Il concerto del mattino; 10: Polkoncerto; 11.30: Invito al popera; 13: Musica per due; 14: La cerchiarata del quadro; 15.15: GR3 cultura; 17: Spazio tre; 20: Il disco-filo; 21: Concerto da Baden-Baden; 22.15: I virginalisti; 22.45: Herbert van arajan dirige; 23.25: Il jazz.

CRONACHE TEATRALI

Atti unici di autori italiani all'insegna della banalità

Gli spettacoli al Teatro Tenda di Villa Lais e al Delle Muse ROMA - Notte fonda per gli autori italiani contemporanei...

di vedere Un errore di percorso di Filippo Canu, giornalista. Vice Direttore del GR2 autore di teatro dal '59. Una storia d'oggi, con bella moglie di ricco manegione...

Si fa sempre più drammatica la paralisi del cinema italiano

Occorre agire, e subito, perché non muoia

Produttori decisi a sospendere progetti che stavano per entrare in cantiere; il ministero dello Spettacolo che ammette il proprio imbarazzo e confessa la propria impotenza...

italiani fossero almeno due terzi dei ruoli principali e tre quarti dei ruoli secondari e degli altri elementi artistici e tecnici della troupe...

si nel significato di film girato in italiano. Inoltre, a loro avviso, la ripresa sonora diretta non autorizzerebbe alcun rimaneggiamento della lavorazione e nemmeno che le registrazioni siano utilizzate - come colonna sonora - per doppiare attori stranieri o italiani.

Questioni di lana caprina? Per opinabili che siano la scelta della carta bollata, quale strumento per far valere le proprie ragioni, e il punto di vista condiviso da un certo numero di operatori, è certo che ricerca nella facoltà di ogni cittadino appellarsi alla giustizia oggettiva qualunque presuma che l'amministrazione dello Stato sia venuta meno ai suoi doveri.

Appello al ministro di autori, critici, attori e sindacati Mercoledì vertice tra i partiti

ROMA - Nuovi sviluppi nel dibattito tra le organizzazioni sindacali, gli autori, gli attori, i produttori, i critici cinematografici e le forze politiche per risolvere il « blocco » della produzione cinematografica.

Di un appello al ministro dello Spettacolo, si sono fatti promotori i sindacati (FLS), l'Anac unitaria, la SAI (attori) e il Sindacato nazionale critici cinematografici (SNCCI) che, in un telegramma, hanno sollecitato in questi giorni al ministro Pastorino « in nome di quanto è in gioco ».

La maggioranza parlamentare, nel novembre 1965, pose alcune condizioni perché un film avesse diritto a premi, ristorni, abboni e agevolazioni creditizie: 1) che fosse girato prevalentemente in Italia; 2) italiani fossero il regista, il soggettoista e, in prevalenza, gli sceneggiatori; 3)

di sbloccare l'attività complessiva del cinema italiano, in un'ottica di sviluppo e di crescita, e di mettere a punto una politica di sostegno al cinema italiano, in un'ottica di sviluppo e di crescita, e di mettere a punto una politica di sostegno al cinema italiano, in un'ottica di sviluppo e di crescita...

Nino Ferrero Sauro Borelli Mino Argentieri