

TOSCA NASPORT

LA SCHEDINA DI FRUSTALUPI

Sono uno dei pochi «vecchietti» che ancora circolano sui campi di calcio ed è appunto anche per questo che l'Unità mi ha chiesto di esprimere un giudizio su questa giornata di campionato cadetti e allo stesso tempo anche di buttar giù la «schedina».

In 19 anni di carriera ho giocato più di 400 partite ufficiali e la serie B la conosco abbastanza bene visto che in questa stagione ho già incontrato tutte le squadre. E' evidente che si tratta di un giudizio personale, che non può fare testo, non deve essere preso per oro colato. Ed è appunto perché siamo già alla seconda partita del girone di ritorno che a mio modo di vedere non esiste alcuna partita di cartello.

La capolista Udinese, una bella squadra che pratica un gioco molto duttile, ospiterà il Varese che lotta per non retrocedere. Non sarà facile per i «bianconeri» di Giacomini avere la meglio, ma l'Udinese con i suoi 31 punti può permettersi tutto. Comunque sono per l'uno fisso.

Il Cagliari, che proprio domenica scorsa a Pistoia ha subito la prima sconfitta della stagione, ospiterà il Genoa che sul campo amico ha battuto il Cesena per 4 a 2. Nonostante la sconfitta la squadra sarda è la preferita, ma visto che i liguri da qualche domenica hanno dato segni di ripresa sarei per l'1-X. Un uno secco lo metterei anche per Pescara Palermo, anche se i siciliani hanno strappato la Ternana. Sul campo di casa il Pescara, che dopo la sconfitta con noi della Pistoiese ha subito ritrovato la via del gol, non è di manica larga.

Lo stesso discorso è valido per il Monza che ospiterà il Rimini che ha pareggiato con il Pescara. Il Rimini si trova nelle stesse condizioni del Varese a quota 15 lotte per salvarsi, ma il Monza, che ha imposto lo zero



a zero al Bari, non dovrebbe soffrire. Anche qui metterei l'1.

Sempre andando per posizione in classifica bisogna che parli della Pistoiese, la mia squadra, che giocherà sul campo del Cesena. Per il sottoscritto ed anche per Bittolo, Lombardo e Rognoni, si tratta di una partita un po' particolare, visto che per alcuni anni abbiamo giocato

con la maglia «bianconera» del Cesena. Però nel gioco di calcio i sentimentalismi non hanno cittadinanza e di conseguenza ci impegneremo al massimo: nella mia schedina ci metto un 2 e un X.

Lecco e Foggia, che condividono la sesta posizione (con 22 punti) non avranno vita facile: i leccesi incontreranno la Sambenedettese che sul campo amico ha pareggiato contro la Sampdoria. I foggiani saranno di scena a «Marassi» contro la squadra nella quale sono cresciuto, la Sampdoria. In questo caso metterei l'uno fisso sia al Lecco che alla Sampdoria.

Un altro uno lo piazzerei a Spalbari: i ferraresi hanno perso male a Foggia e vorranno rifarsi anche perché in caso di pareggio o di sconfitta sarebbero nuovamente ingiustamente penalizzati nella lotta per la salvezza.

A Nocerina-Brescia metterei un uno e una «ics».

Ternana-Taranto sarà una gara tirata al massimo: nessuna delle due può permettersi di perdere. La Ternana al «Liberati» sa farsi valere e, quindi, sono per l'1. I campioni minori non li seguo però visto che c'è in programma un derby, alludo a Livorno-Lucchese, metterei una tripla.

La Triestina dovrebbe battere il Como. Il Siracusa contro l'Alcamo potrebbe farcela. Quindi ancora una volta un uno fisso.

So di avere fatto una schedina «facile» di quelle che non fanno vincere, ma è chiaro che il calcio lo vedo con una ottica diversa, da calciatore, da protagonista.

Mario Frustalupi

Table with 2 columns: Squadra 1, Squadra 2, and Concorso 26 del FIGLI. It lists various football teams and their match results.

SCHERMI E RIBALTE

CINEMA

ARISTON: Piazza Ottaviani - Tel. 287.831 (Ap. 15) In futurum sistem: Cio mio, di Paolo Pesti. Technicolor con Renato Zero. Per tutti (15,30, 17,25, 19,05, 20,55, 22,45)

ALBA: Via Nazionale - Tel. 211.069 (Ap. ore 10 ant.) Viaggio con Anita, technicolor con Giancarlo Gannini, Goldie Hawn, Claudine Auger, Renzo Montagnani. (VM 14)

ARISTON: Piazza Ottaviani - Tel. 287.831 (Ap. 15) In futurum sistem: Cio mio, di Paolo Pesti. Technicolor con Renato Zero. Per tutti (15,30, 17,25, 19,20, 20,50, 22,45)

ARISTON: Piazza Ottaviani - Tel. 287.831 (Ap. 15) In futurum sistem: Cio mio, di Paolo Pesti. Technicolor con Renato Zero. Per tutti (15,30, 17,25, 19,20, 20,50, 22,45)

ARISTON: Piazza Ottaviani - Tel. 287.831 (Ap. 15) In futurum sistem: Cio mio, di Paolo Pesti. Technicolor con Renato Zero. Per tutti (15,30, 17,25, 19,20, 20,50, 22,45)

ALBA: Via Nazionale - Tel. 211.069 (Ap. ore 10 ant.) Viaggio con Anita, technicolor con Giancarlo Gannini, Goldie Hawn, Claudine Auger, Renzo Montagnani. (VM 14)

ALBA: Via Nazionale - Tel. 211.069 (Ap. ore 10 ant.) Viaggio con Anita, technicolor con Giancarlo Gannini, Goldie Hawn, Claudine Auger, Renzo Montagnani. (VM 14)

ALBA: Via Nazionale - Tel. 211.069 (Ap. ore 10 ant.) Viaggio con Anita, technicolor con Giancarlo Gannini, Goldie Hawn, Claudine Auger, Renzo Montagnani. (VM 14)

ALBA: Via Nazionale - Tel. 211.069 (Ap. ore 10 ant.) Viaggio con Anita, technicolor con Giancarlo Gannini, Goldie Hawn, Claudine Auger, Renzo Montagnani. (VM 14)

ALBA: Via Nazionale - Tel. 211.069 (Ap. ore 10 ant.) Viaggio con Anita, technicolor con Giancarlo Gannini, Goldie Hawn, Claudine Auger, Renzo Montagnani. (VM 14)

MANZONI (Scandalo): Piazza Pieve 2 - Tel. 211.069 (Ap. ore 10 ant.) Viaggio con Anita, technicolor con Giancarlo Gannini, Goldie Hawn, Claudine Auger, Renzo Montagnani. (VM 14)

MANZONI (Scandalo): Piazza Pieve 2 - Tel. 211.069 (Ap. ore 10 ant.) Viaggio con Anita, technicolor con Giancarlo Gannini, Goldie Hawn, Claudine Auger, Renzo Montagnani. (VM 14)

MANZONI (Scandalo): Piazza Pieve 2 - Tel. 211.069 (Ap. ore 10 ant.) Viaggio con Anita, technicolor con Giancarlo Gannini, Goldie Hawn, Claudine Auger, Renzo Montagnani. (VM 14)

MANZONI (Scandalo): Piazza Pieve 2 - Tel. 211.069 (Ap. ore 10 ant.) Viaggio con Anita, technicolor con Giancarlo Gannini, Goldie Hawn, Claudine Auger, Renzo Montagnani. (VM 14)

MANZONI (Scandalo): Piazza Pieve 2 - Tel. 211.069 (Ap. ore 10 ant.) Viaggio con Anita, technicolor con Giancarlo Gannini, Goldie Hawn, Claudine Auger, Renzo Montagnani. (VM 14)

Intervista a Raina Kabaivanska sulla serata a Bussoladomani

Puccini - festival sotto il tendone

Questa sera appuntamento a Lido di Camaiore con la più celebre arie pucciniane - Unica e prestigiosa protagonista: la famosa cantante lirica bulgara - « Il ruolo più temibile è Turandot »

Un importante appuntamento per gli amanti dell'opera (e della musica di Puccini in particolare) è previsto per stasera nell'immenso teatro Tenda « Bussoladomani » di Lido di Camaiore.



Raina Kabaivanska

«L'ultimo capolavoro di Puccini... Nel corso della serata avremo qualche sorpresa? «Senz'altro. Farò infatti ben tre debutti, alcuni dei quali molto divertenti. Non solo canterò i personaggi che mi sono più congeniali, i «cavalli di battaglia», quali Tosca, Manon e Butterfly, ma affronterò per la prima volta alcuni ruoli: un vero e proprio esperimento. Canterò infatti il famoso «Valzer» di Musetta dalla Bohème (finora avevo interpretato solo il personaggio di Mimì), il «Sonno di Doretta» dalla «Rondine» ed infine affronterò anche un ruolo normalmente temibile quale quello della principessa Turandot».

«Come si articolerà la serata? «Lo spettacolo sarà presentato dall'attore Raoul Grassilli e prevede la presenza di grossi nomi della critica e di alcune celebri cantanti del passato (la Signorina, la Caniglia, la Simoniato, la Favero) che parleranno delle loro interpretazioni pucciniane. Si seguirà anche Simonetta Puccini, la nipote del maestro. «Sarò accompagnata dall'orchestra del Teatro Regio di Parma diretta dal maestro Nino Sanzogno. Indosserò per ogni personaggio, dei bellissimi costumi, disegnati da Roberta Da Camerino».

Lo spettacolo di Castri all'Affratellamento

In un interno borghese il padre uccide Edipo

Il testo scelto dal regista è la « Fantastica visione » di Giuliano Scabia

Se è vero che il gradimento di uno spettacolo è inversamente proporzionale al grado di rumorosità del pubblico, poco successo deve aver riscosso, giovedì sera al Teatro Affratellamento, la messinscena della «fantastica visione» di Giuliano Scabia ad opera del regista Massimo Castri e della bresciana compagnia della Loggetta; grande è stata infatti l'insolenza in sala testimoniata dalle numerose e spesso a ritmo parossistico, defezioni a metà rappresentazione e da segnali di varia irrequietezza.

Ma nemmeno l'unità di luogo voluta dal regista e la mura domestiche concretizzate in una scena tutta bianca, disseminata di orologi che segnano in maniera clamorosamente discordante le ore, con porte che continuano ad aprirsi e chiudono lasciando passare frammenti di musica, risuonano e dare compattezza drammatica a un testo sfilato per troppo arringare. Anzi il sensibile il gusto di Castri per i parallelismi e le ripetizioni, per gli echi e le citazioni interne, fortemente funzionale a testi nobili e reticenti, asseconda in questo caso le deficienze (per abbondanza) della scrittura, come accade (per rimanere nella metafora del dramma) di un macello primitivo e dell'illusione alle tabelle di Beckett e di Jonecas, dalla sanguinarietà dei moduli ganguineschi.

I cinema in Toscana

EMPOLI: CRISTALLO: Travolti dagli effetti familiari. LA PERLA: Perla. EXCELSIOR: Una donna semplice. PRATO: AMBRA: Nullatenenti senza famiglia cercano affetto. CENTRALE: L'infermiera di notte.

CORSO: Sexy sinfony. ARISTON: Approfondimenti. PARADISO: Milano tremas. MODERNO: nuovo programma. CONTROLUCE: Riposo. NOTIZIA: nuovo programma. PERLA: nuovo programma. BOITO: Per grazia ricevuta. EDEN: Viaggio con Anita.

Deciso dal consiglio comunale di Scandicci

Il Comune ha acquisito l'area dell'ex Impronta

Il comune di Scandicci, nel corso dell'ultimo consiglio comunale ha deciso l'acquisizione dell'area dell'ex tipografia «Impronta». Si tratta di circa 10.360 metri quadrati e di un immobile di 3.100 metri quadri dove potrà trovare sede il nuovo cantiere comunale. Con questa acquisizione che ha comportato una spesa di 495 milioni di lire si vuole rispondere ad esigenze tecnico-amministrative. In questo ambiente potranno trovare

Domani tavola rotonda della Concoltivatori

Lunedì prossimo nella sala «Luca Giordano» in Palazzo Medici Riccardi si svolgerà una tavola rotonda organizzata dalla Concoltivatori sul tema: «Agricoltura e sviluppo». Le proposte del piano triennale del governo e del piano pluriennale della Regione Toscana.

PISCINE

PISCINA COSTOLI: Campo Marte - Viale Paoli. Tel. 657.744 - Bus 3 - 6 - 10 - 17 - 20. Tre piscine coperte: vasca tutti, olimpionica, piscina per corsi di nuoto. Alibi e Costoli a disposizione per lezioni. Ogni giorno feriale apertura al pubblico dalle ore 8 alle 15. Il martedì e il giovedì anche dalle 20.30 alle 22.30. Il sabato e domenica dalle 9 alle 18. Corso d'uso di apprendimento e di specializzazione studiati per le esigenze di chi studia e per chi lavora.

DANCING CINEDISCOTECA

OGGI POMERIGGIO E SERA GRANDE SUCCESSO DI ENRICO MARESCO e la sua ORCHESTRA in discoteca Claudio e Fabio

Logo for 'L' MESTIERE DI VIAGGIARE' with an airplane icon.

MEETINGS E VIAGGI DI STUDIO

Logo for 'L' MESTIERE DI VIAGGIARE' with an airplane icon.

CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA

C.D.C. CASTELLO: Via R. Giuliani, 374 (Ap. 15,30) I maestri del cinema, Franco Truffaut: Gli anni in tasca, con Nicole Felix, Chantal Mercier. (U.S. 22,30) C.D.C. S. ANDREA: Via S. Andrea a Roverzano (bus 34) - Tel. 692.418 (Ap. 15) Asterix il gallico. Technicolor. Per tutti. (U.S. 22,30) SPAZIUNO: (Via del Sole, 10 - Tel. 294.265) Ore 10, per i ragazzi: Joe Bam Bam viaggio nell'aveva. Ore 15,30, 17,30, 20,30, 22,30: Boppy as Time Goes By. Assalto al cielo con Humphrey Bogart, Eric Roberts, Parker. Regia di Stuart Heisler. (U.S. 19,50) LA RINASCENTE: (Cascine del Riccio - Bus 41 - Telefono 229.912) Nuovo programma. CIRCOLO LIONE: Fonte a Ema. Via Chiantigiana, 117 (Ap. 15,30) Cinema per i ragazzi, Western! ... Più forte ragazzi. A colori, con Terence Hill e Bud Spencer. (U.S. 22,30) C.D.C. COLONNATA: Tel. 422.203 - Bus 28 «Antiqui della commedia» La mazetta (Italia) - 78, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 30) C.D.C. SALONE: Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 (Ap. 15) Braccio di ferro contro gli italiani, cartoni animati a colori con Braccio di Ferro, Oliva, Pute, Wimpy (U.S. 22,45) GOLDONI D'ESSAI: Via del Serragli - Tel. 222.437 (Ap. 15,30) L'ingorgo di Luigi Comencini, technicolor con Alberto Sordi, Stefania Sandrelli, Marcello Mastroianni, Anna Giardot, Ugo Tognazzi e Miu Miu. (VM 14) IDEALE: Via Pistoiesina - Tel. 507.068

TEATRO COMUNALE

TEATRO COMUNALE: Lido di Camaiore - Tel. 216.253 STAGIONE LIRICA INVERNALE 1978-79: Oggi ore 15,30: «Lucetta Borgia» di G. Donizetti. Direttore: Gabriele Ferro. Regia di Giancarlo Scabia. Costumi: Raffaele De Santis. Costumi di Anna Giustolisi. Maestro del coro: Roberto Gabbiani. Direttore dell'ensemble: Renato Pizzetti. Questa rappresentazione, abbonamento turio D). TEATRO DELLA PERGOLA: Via della Pergola, 12-13 (U.S. 21,00) Ore 16,30 e 21,15: «La bottega del caffè» di Carlo Goldoni, con Tino Buzzelli, Andrea Mattioli, Giampaolo Pansa, Raffaele Sandrini, Marina Garroni, Anna Macchi, Elena Croce, Alberto Ricci, Donato Castellani, Pio Busca, Michele Mastroloni, Beppe Lo Parco. Regia di Tino Buzzelli. (Alto spettacolo della 21,15 10,15-13. Dalle 15 aperte le biglietterie per soli abbonati.) TEATRO SANGALLO: Via San Gallo, 45/R - Tel. 490.463 Giovedì 22 febbraio, sabato 23 e ore 21,15 e domenica 24 febbraio, ore 16,30 e ore 21,15. Dory Cell presenta la Compagnia del teatro comico di Firenze: Barroccini di via dell'Ardenza, spettacolo commedia. Scenografia di Rodolfo Merano. Coreografia e regia di Dory Cell. La commedia è stata incisa da Narciso Parigi e ha il titolo di «Commedia». Lo spettacolo più comico del giorno. Solo il giovedì riduzioni ENL, ARCI, AGIS ENDAS. Eccezionale successo. Lo spettacolo più comico del giorno. COLONNA: Via G. Orsini, 32 - Tel. 681.0550 Bus 3 - 8, 25, 31, 32, 33 Ghigo Mesini. Tino Vincini presentano: «La corna del sabato sera». Novità assoluta di Fulvio Bravi, con Lina Rovini, Jole Perry, Gennaro Di Stefano, Roberto Molteni, Riccardo Tini Vincini. Spettacoli giovedì, venerdì, sabato ore 21,30. Domenica e festivi ore 17,21,30. Ingresso anche al Teatro Puccini. Rucchi di fronte al lido. Prenotazioni: 6810550. TEATRO AMICIZIA: Via il Prato - Tel. 218.820 Venerdì 23 febbraio ore 21,30, domenica 24 febbraio ore 17,21,30, martedì 27 febbraio ultimo giorno di Carnevale alle ore 21,30 La Compagnia del Teatro Fiorentino diretta da Wladimir Pasquini presenta il più grande successo comico degli ultimi anni. Il sesto mese di repliche di Reverendo il giorno di Carnevale. Tutti i mercoledì di tutto Capogruppo venerdì sono valide tutte le riduzioni AGIS - Prenotazioni: Tutti i giorni dalle ore 15. Tel. 218820. Uff. anche OMNIBUS (Associazione Radio Radicale) Via Ghilbellina, 156-158/A Aperto dalle 19.30 alle 21.30. Ingresso libero. Buffet continuato per i soci. Tutte le pene per con specialità gastronomiche. Tutti i giovedì: «L'AFRICA» di Wladimir Pasquini. Tutti i venerdì: Gay Omnibus Explosion. Sabato si apre alle ore 15,30 per il rock. Ore 21,30 tutti i sabati del Teatro Puccini. Domenica, ore 15,30, disco-music, alle 21,30, Martedì 27 febbraio «Zelba» NICCOLINI: Via il Prato - Tel. 213.282 Questo spettacolo è «21,15 e i Ganascetti» in «L'isola di ieri» di A. Benvenuti. Musiche di Renato Novaro. Ore 16,45 spettacolo straordinario di sequenti pezzi: poltrone L. 3000; panchi L. 2.000; orologio L. 6.000; posto palco 3. ordine L. 1.500; galleria ingresso al pubblico L. 1.000. Prenotazioni dalle ore 10 alle 13,30 e dalle 16, alle 19. TEATRO DELL'ORUOLO: Via Ortuolo, 33 - Tel. 210.555 Lunedì, martedì, mercoledì: riposo. Il giovedì, venerdì, sabato alle ore 21,15 e domenica alle ore 16,30. La Compagnia di prosa Città di Firenze Cooperativa Oruolo presenta: «Il pateracchio» di Ferdinando Prato. Regia di Mario De Maria. Scene e costumi di Giancarlo Mancini. Il giovedì e venerdì sono valide le riduzioni. TEATRO AFFRATELLAMENTO: Via G. Orsini, 72 - Tel. 62.12.191 Teatro Affratellamento - Teatro Regionale Toscano Alle ore 17 la «Compagnia della Loggetta» presenta: «L'afreco» di Ferdinando Prato. Regia di Giancarlo Mancini. (Abbonati: turno D e pubblico normale) SPAZIO TEATRO SPERIMENTALE RONDI: Palazzo Pitti, Tel. 210.505 Alle ore 21,15 il Carrozone presenta: Punto di rottura, due studi - un film. Spettacolo prodotto in collaborazione con Teatro Regionale Toscano e il Comune di Firenze. LA MACCHINA DEL TEMPO (CENTRO CULTURALE SPERIMENTALE) Via Ortuolo, 33 - Tel. 210.555 Centro sperimentali arti visive musical. Aperto tutti i giorni dalle 20,30 alla lettura - Sabato domenica ore 18 ore 22. Gruppo Teatro delle Fontezze. All'aperto. Uff. Oggi sabato, mimo, c'ovoni performance. CASA DELLA GIOVENTU' Piazza Cardinale Giulio Maria Costa, 25/1 Questo spettacolo alle ore 17 il Gruppo Teatro C.D.G. presenta: «L'oponia di Schezz» di Emilio Fazzini. TEATRO LABORATORIO DELL'ATTORE: Via Alfani, 84 - Tel. 215.543 Martedì 27 febbraio ore 17,21,30 Principi di interpretazione scenica secondo il metodo di Orsola Costa, mimo, d'ozie. Ore 18,15: Voci per attori teatrali, esercitazioni condotte da Anna Bertolini. Ore 19: educazione ritmica, psicoacustica. TEATRO LABORATORIO DELL'ATTORE: Via Alfani, 84 - Tel. 215.543 Martedì 27 febbraio ore 17,21,30 Principi di interpretazione scenica secondo il metodo di Orsola Costa, mimo, d'ozie. Ore 18,15: Voci per attori teatrali, esercitazioni condotte da Anna Bertolini. Ore 19: educazione ritmica, psicoacustica. TEATRO LABORATORIO DELL'ATTORE: Via Alfani, 84 - Tel. 215.543 Martedì 27 febbraio ore 17,21,30 Principi di interpretazione scenica secondo il metodo di Orsola Costa, mimo, d'ozie. Ore 18,15: Voci per attori teatrali, esercitazioni condotte da Anna Bertolini. Ore 19: educazione ritmica, psicoacustica. Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171-211.400