

TOSCA NASPORT

LA SCHEDINA DI FRUSTALUPI

Sono uno dei pochi «vecchiotti» che ancora circolano sui campi di calcio ed è appunto anche per questo che l'Unità mi ha chiesto di esprimere un giudizio su questa giornata di campionato cadetti e allo stesso tempo anche di buttar giù la «schedina».

Parlare del campionato mi sarebbe più facile: è dal 1960 che gioco come professionista. Ho iniziato nella Sampdoria dove ho giocato nove campionati; sono stato per due stagioni nell'Inter, due nella Lazio, due nel Cesena e da due anni gioco nella Pistoiese. Per la verità ho giocato anche nell'Empoli nella stagione 1961-62. Aggiungo che sono nato il

12 settembre del '42 ad Orvieto e che ho sempre giocato nel ruolo di mezzala.

In 19 anni di carriera ho giocato più di 400 partite ufficiali e la serie B la conosco abbastanza bene visto che in questa stagione ho già incontrato tutte le squadre. È evidente che si tratta di un giudizio personale, che non può fare testo, non deve essere preso per oro colato. Ed è appunto perché siamo già alla seconda partita del girone di ritorno che a mio modo di vedere non esiste alcuna partita di cartello.

La capolista Udinese, una bella squadra che pratica un gioco molto duttile, ospiterà il varesse che lotta per non retrocedere. Non sarà facile per le bianconere di Giacomini avere la meglio, ma l'Udinese con i suoi 31 punti può permettersi tutto. Comunque sono per l'uno fisso.

Il Cagliari, che proprio domenica scorsa a Pistoia ha subito la prima sconfitta della stagione, ospiterà il Genoa che sul campo amico ha battuto il Cesena per 4 a 2. Nonostante la sconfitta la squadra sarda è la preferita, ma visto che i liguri da qualche domenica hanno dato segni di ripresa sarei per l'1-X. Un uno secco lo metterei anche per Pescara-Palermo, anche se i siciliani hanno strapazzato la Ternana. Sul campo di casa il Pescara, che dopo la sconfitta con noi della Pistoiese ha subito ritrovato la via del gol, non è di manica larga.

Lo stesso discorso è valido per il Monza che ospiterà il Rimini che ha pareggiato con il Pescara. Il Rimini si trova nelle stesse condizioni del Varesse e a quota 15 lotta per salvarsi, ma il Monza, che ha imposto lo zero



a zero al Bari, non dovrebbe soffrire. Anche qui metterei l'1.

Sempre andando per posizione in classifica bisogna che parli della Pistoiese, la mia squadra, che giocherà sul campo del Cesena. Per il sottoscritto ed anche per Bitolo, Lombardo e Rognoni, si tratta di una partita un po' particolare, visto che per alcuni anni abbiamo giocato

con la maglia «bianconera» del Cesena. Però nel gioco del calcio i sentimentalismi non hanno cittadinanza e di conseguenza ci impegneremo al massimo: nella mia schedina ci metto un 2 e un X.

Lecco e Foggia, che condividono la sesta posizione (con 22 punti) non avranno vita facile: i leccesi incontreranno la Sambenedettese che sul campo amico ha pareggiato contro la Sampdoria. I foggiani saranno di scena a «Marassi» contro la squadra nella quale sono cresciuto, la Sampdoria. In questo caso metterei l'uno fisso sia al Lecco che alla Sampdoria.

Un altro uno lo piazzerei a Spal-Bari: i ferraresi hanno perso male a Foggia e vorranno rifarsi anche perché in caso di pareggio o di sconfitta sarebbero nuovamente inqualificati nella lotta per la salvezza.

A Nocerina-Brescia metterei un uno e una «X».

Ternana-Taranto sarà una gara tirata al massimo: nessuna delle due può permettersi di perdere. La Ternana al «Liberali» sa farsi valere e, quindi, sono per l'1. I campionati minori non li seguo però visto che c'è in programma un derby, alludo a Livorno-Lucchese, metterei una tripla.

La Triestina dovrebbe battere il Como. Il Siracusa contro l'Alcamo potrebbe farcela. Quindi ancora una volta un uno fisso.

So di avere fatto una schedina «facile» di quelle che non fanno vincere, ma è chiaro che in il calcio lo vedo con una ottica diversa, da calciatore, da protagonista.

Mario Frustalupi

26	7	
CONFERMA QUINQUE	AL	
NATIONAL ITALIANO	FIGLI	
PARTITE DEL 25-2-1979		
1. Cagliari	Genoa	X
2. Cesena	Pistoiese	X
3. Lecco	Sambenedettese	X
4. Monza	Rimini	X
5. Nocerina	Brescia	X
6. Pescara	Palermo	X
7. Sampdoria	Foggia	X
8. Spal	Bari	X
9. Ternana	Taranto	X
10. Udinese	Varesse	X
11. Triestina	Como	X
12. Livorno	Lucchese	X
13. Siracusa	Alcamo	X

Intervista a Raina Kabaivanska sulla serata a Bussoladomani

Puccini - festival sotto il tendone

Questa sera appuntamento a Lido di Camaiore con le più celebri arie pucciniane — Unica e prestigiosa protagonista: la famosa cantante lirica bulgara — «Il ruolo più temibile è Turandot»

Un importante appuntamento per gli amanti dell'opera (e della musica di Puccini in particolare) è previsto per stasera nell'immenso teatro Tenda «Bussoladomani» di Lido di Camaiore.



Raina Kabaivanska

Il consueto «omaggio» a Puccini che da qualche anno, grazie all'infaticabile cura di Sergio Bernardini, animatore delle serate estive varesi, viene allestito a «Bussoladomani» è giunto alla terza edizione. Questa volta, diversamente dalle due edizioni precedenti, avremo una prestigiosa protagonista, che si esibirà in una lunga serie di arie tratte dal repertorio pucciniano.

Si tratta di Raina Kabaivanska, la grande cantante bulgara che proprio alle eroine dei melodrammi pucciniani («Tosca», «Bohème», «Manon Lescaut», e «Madama Butterfly») ha legato gran parte della sua fama. Il comubio della Kabaivanska con il compositore lucchese è ormai un dato di fatto. Oltre ad essere stata designata cantante dell'anno dalla critica austriaca, la cantante ha ricevuto il novembre scorso il premio Puccini, che annualmente viene assegnato ad una cantante che si sia particolarmente distinta nel repertorio pucciniano.

Un riconoscimento che la Kabaivanska merita, grazie alla classe e alla profonda dedizione di cantante e di attrice con cui si avvicina alle creature pucciniane, le quali possono cadere nella banalità se affidate ad interpreti di routine.

La Kabaivanska ha interpretato più volte duran-

te l'anno il personaggio di Butterfly, ovunque riportando clamorosi successi: la scorsa estate l'ha cantata all'Arena di Verona, dove l'opera veniva rappresentata per la prima volta, più recentemente a Firenze, in una bella edizione diretta da Gavazzoni e proprio in questi giorni alla Scala, sotto la direzione di Pretre e con la disassisa regia di Jorge Lavelli.

È la Kabaivanska stessa ad illustrare il suo recital a Bussoladomani: «Questo «omaggio a Puccini» sarà costituito da una lunga carrellata di arie con cui percorreremo le varie fasi della produzione del compositore attraverso la viva voce delle sue meravigliose eroine, le quali sono i personaggi più veri, autentici e sinceri delle sue opere.

Questo viaggio inizierà con una delle opere giovanili del maestro, l'«Edgardo» da cui canterà l'aria di Fidella, e si concluderà con «Turandot»

l'ultimo capolavoro di Puccini. Nel corso della serata avremo qualche sorpresa? «Senz'altro. Farò infatti ben tre debutti, alcuni dei quali molto divertenti. Non solo canterò i personaggi che mi sono più congeniali, i miei «cavalli di battaglia», quali Tosca, Manon e Butterfly, ma affronterò per la prima volta alcuni ruoli: un vero e proprio esperimento. Canterò infatti il famoso «Valzer» di Musetta dalla Bohème (finora avevo interpretato solo il personaggio di Mimì), il «Seno di Doretta» dalla «Rendine» ed infine affronterò anche un ruolo normalmente temibile quale quello della principessa Turandot».

«Come si articolerà la serata?»

«Lo spettacolo sarà presentato dall'attore Raoul Grassilli e prevede la presenza di grossi nomi della critica e di alcune celebri cantanti del passato (la Signorina, la Caniglia, la Cigna e la Favero) che parleranno delle loro interpretazioni pucciniane, ci sarà anche Simonetta Puccini, la nipote del maestro.

«Sarà accompagnata dall'orchestra del Teatro Regio di Parma diretta dal maestro Nino Sanzogno. Indosserò per ogni personaggio, dei bellissimi costumi, disegnati da Roberta Da Camerino».

Un avvenimento dunque, vivamente atteso e che si preannuncia di grande rilievo. Sarà un'altra occasione per riscoprire una grande interprete e la musica di Puccini nei luoghi che lo videro nascere.

Alberto Paloscia

GROSSETO - Hanno dato vita ad un corteo

Protestano i sottufficiali dell'Aeronautica

GROSSETO — Alcune decine di sottufficiali dell'aeronautica militare di stanza presso l'aeroporto Baccarini di Grosseto hanno dato vita venerdì pomeriggio ad un silenzioso corteo di protesta, sotto una pioggia-ba teste, lungo la strada castelnuovese che dalla sede dell'aeroporto porta direttamente in città.

La protesta si è manifestata con il rifiuto di salire sul pulman messo a disposizione dal comando per il trasferimento dall'aeroporto alle proprie abitazioni.

Il motivo di questa forma di lotta dei sottufficiali del Baccarini, pare debba ricercarsi in una serie di rivendicazioni di natura retributiva e normativa.

I sottufficiali chiedono miglioramenti economici, la rivalutazione delle carriere come per gli altri dipendenti statali e in particolare il rimborso dei buoni mensa per i pasti non consumati e la ricostituzione della «razion» vivanda soppressa dal gennaio scorso.

Fra i disagi che gli avieri denunciano c'è anche lo stesso inadeguato servizio di trasporto. L'agitazione dei militari in servizio all'aeroporto militare è in piedi da oltre una settimana.

Per mercoledì prossimo nelle prime ore del pomeriggio, nella sede aeroportuale, è stata convocata un'assemblea di tutti i sottufficiali.

in breve

Ricordo

Nel sesto anniversario della scomparsa della compagna Glida Ulivieri di Montesciudo (Pisa), il marito compagno Ivan Modesti, nel ricordarla con immutato affetto ha sottoscritto 10 mila lire per la stampa comunista.

Nozze d'oro

I compagni Gino Falchi, nato a Chianni il 2-4-1906 e Gina Scardigli nata a Chianni il 2-2-1910 abitanti a Cecina hanno festeggiato venerdì scorso il 50° anniversario delle loro nozze.

Diffide

Le compagne Donatella Cresti e Clara Cerretani di Montebello, hanno smarrito le proprie tessere del P.C.I. rispettivamente numero 1065084 e 1065083. Chiunque le ritrovasse è pregato di farle recapitare ad una sezione del partito.

Si diffida dal farne qualsiasi altro uso.

Rina sci ta

il settimanale aperto al confronto critico impegnato in una molteplicità di direzioni attento ai fatti del giorno

Mobili
CASANOVA
PISA

ARREDATE LA V/S CASA?
ARREDIAMOLA INSIEME
CON MOBILI CASANOVA

INOLTRE LIQUIDIAMO AL PREZZO
DI COSTO ELETTRODOMESTICI
E OROLOGI A PENDELO

PISA - VIA 2 ANNI, 22 - TEL. (050) 532.595

Editori Riuniti

La crisi della società italiana e le nuove generazioni

• Nuova biblioteca di cultura - pp. 500 - L. 7.500 - Le relazioni tenute al convegno organizzato dall'Istituto Gramsci sulla « questione giovanile ». Uno dei momenti di massimo rilievo nel dibattito del Pci sugli orientamenti delle nuove generazioni e il rapporto tra movimento giovanile e partito comunista.

mauro & andrea budassi

livorno, via giacomelli 8-10 tel. 405151

Cinema in Toscana

LIVORNO GRANDE: Il principe della notte METROPOLITAN: Superman MODERNO: Piccola donna	SIENA IMPERO: La felicità del peccato METROPOLITAN: Spettacolo teatrale ODEON: Fuga di mezzanotte SMERALDO: Gli amori impuri di Meville MODERNO: Braccio di Ferro contro gli indiani	PRATO AMBRA: Nullatenenti senza famiglia cercano affetto CENTRALE: L'infermiera di notte CORSO: Sexy sinfony ARISTON: Aphrodite BORSI D'ESSAI: Ilme la dolce PARADISO: Milano tema MODERNO: nuovo programma CONTROLUCE: Riposo MODERNO: nuovo programma PERLA: nuovo programma BOTTO: Per gratia ricevuta EDEN: Viaggio con Anita	ADRIANO: Nostreuti il principe della notte CARRARA MARCIONI: L'amicizia sconosciuta POGGIBONSI POLITEAMA: Un successo clamoroso il paradiso può attendere, in technicolor, con Warren Beatty, Julie Christie CAMAIORE MODERNO: Dalle ore 15 spettacoli continui con il capolevoro di tutti i tempi: Per chi suona la campana, colori, di Ernst Hamingway. Per tutti, con Gary Cooper, Ingrid Bergman, Kalina Paxinova PORTOFERRAIO PIETRI: Una donna alle Inlestra ASTRA: Il figlio dello scelco COLLE VAL D'ELSA TEATRO DEL POPOLO: Viaggio con Anita (VMI 14) S. AGOSTINO: Pantera rosa show
AREZZO SUPERCINEMA: Piccolo labbra POLITEAMA: nuovo programma TRIONFO: Lo squale 2 CORSO: Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi dell'Europa	PISA ASTRA: L'ingogo CORSO: Superman ITALIA: Colte d'acciaio NUOVO: La carica del 101 ODEON: Travolti degli effetti speciali MIGNON: Sexomania	VIAREGGIO EDEN: L'isola degli uomini pesce EOLIO: Due pezzi di pane GULON: Superman	
PISTOIA EDEN: Amori miei ITALIA: La piovra ROMA: La bambolina OLIMPIA (Margine coperta): L'ultimo combattimento di Chen	LUCCA MIGNON: Supersexy movie Sexomania MODERNO: Travolti degli effetti speciali CENTRALE: Desideri erotici di Cristina PANTERA: Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi dell'Europa	EMPOLI CRISTALLO: Travolti degli effetti speciali LA PERLA: Prehe EXCELSIOR: Una donna semplice	MONTECATINI KURSAAL TEATRO: Ciao ni EXCELSIOR: Prehe

CAMPAGNA - RISPARMIO

al BOTTEGONE

T. M. C. Centri Commerciali COLLESALVETTI

Cynar lt. 1	L. 2.090	Anziché L. 2.650
René Briand+Buono benzina L. 500	L. 2.650	» L. 3.250
Caffé Suerte gr. 200	L. 1.090	» L. 1.650
Zucchero Kg. 1	L. 630	» L. 670
Formaggio Vermengo al Kg.	L. 7.300	» L. 9.800
Emmenthal bavarese all'etto	L. 385	» L. 470
Tonno Maruzzella gr. 200	L. 850	» L. 980
Dadi Star da 10 cubi	L. 350	» L. 470
Acqua Fuggi lt. 1	L. 410	» L. 560
Saponetta Camay	L. 280	» L. 350
Sole piatti lt. 2	L. 790	» L. 1.100
Oro-Pilla	L. 2.430	» L. 3.000
Amaro Lucano	L. 1.980	» L. 2.450
Rosso Antico	L. 1.590	» L. 2.150
Stravecchio Carpenè Malvolti	L. 2.690	» L. 3.390
Birra Tuborg 3/4 v.p.	L. 310	» L. 420
Prosciutti toscani al Kg.	L. 4.800	» L. 5.400
Biscotti Mulino Bianco gr. 190	L. 290	» L. 390
Fette biscottate Mulino Bianco	L. 480	» L. 590
Tubetto doppio concentrato gr. 150	L. 170	» L. 260
Riso R.B. Kg. 1	L. 530	» L. 690
Farina bianca doppio 00 Kg. 1	L. 290	» L. 380
Tortellini Barilla gr. 250	L. 760	» L. 980
Scala bucato E. 5	L. 720	» L. 850
Fustino lavatrice Kg. 5	L. 2.250	» L. 3.500
Pellicola P.V.C. m. 24	L. 320	» L. 480
Alluminio m. 8	L. 320	» L. 560
Pannolini Fip X 30	L. 890	» L. 1.150

VASTO ASSORTIMENTO di 10.000 bottiglie di liquori al PREZZO di 3 anni fa
Ogni L. 50.000 di spesa REGALIAMO UNA BOTTIGLIA DI LIQUORE DA L. 2.850