Sulle richieste dei panificatori

«Caro-ciriola»: non si sa ancora chi deve decidere

La competenza spetterebbe, secondo la normativa, alla Regione - Latitanza del CPP

Tra le tante assurdità della vicenda del «caro-ciriola» c'è anche questa: che, dopo le richieste presentate dai panificatori e l'avallo frettoloso della commissione tecnica del CPP, non si sa ancora chi dovrà stabilire in via definitiva il nuovo prezzo della ciriola. Regione o prefetto? Il dubbio è lecito, o almeno pare, visto che secondo un decreto di attuazione della 382 (decentramento alle Regioni) sarebbe appunto l'istituzione regionale, a partire dal 1. gennaio '79, a dover svolgere le funzioni dei comitati provinciali prezzi sulla base della riforma del sistema dei prezzi controllati.

In realtà con un altro decreto del '78 era stato chiesto, fra l'altro, lo slittamento di tre mesi del trasferimento delle competenze. Slittamento che proprio nei giorni scorsi è stato respinto anche dalla Camera dei deputati. Se le cose stessero esattamente così, sarebbe quindi la Regione a dover svolgere le funzioni che finora ha svolto (male) il comitato provinciale prezzi.

Di certo, in tutta la vicenda, c'è soltanto un dato: l'assurdità delle richieste dei panificatori (più 170 lire dopo l'aumento del marzo scorso) per la ciriola e l'incapacità del CPP di svolgere decentemente la propria funzione di indagine e di verifica dei costi di produzione. Una latitanza (che la nuova normativa non è del tutto in grado di cancellare) che permette, di fatto, il gioco chiaro dei proprietari dei forni: rincarare tutti i tipi di pane oltre alla ciriola (l'unica pezzatura sottoposta a controllo) e liberalizzare di fatto il prezzo del prodotto. Frattanto, in attesa che si stabilisca chi deve in via definitiva giudicare le richieste dei panificatori l'Annona sta ultimando la sua indagine sui costi di produzione dei forni. La vicenda del pane, in ogni caso, sembra avere i tempi lunghi.

il partito

ROMA

OGGI IL COMPAGNO FERRARA A FIANO
Alle ore 19 manifestazione al Supercinema sulla situazione politica con il compagno Maurizio Ferrara del CC.

COMITATO PROVINCIALE — SEZIONE AGRARIA alle 18 esecutivo sul convegno zootecnico (Strufaldi).

ASSEMBLEE — LATINO METRONIO alle 19 (Mammucari); ACILIA alle 18 (Iembo).

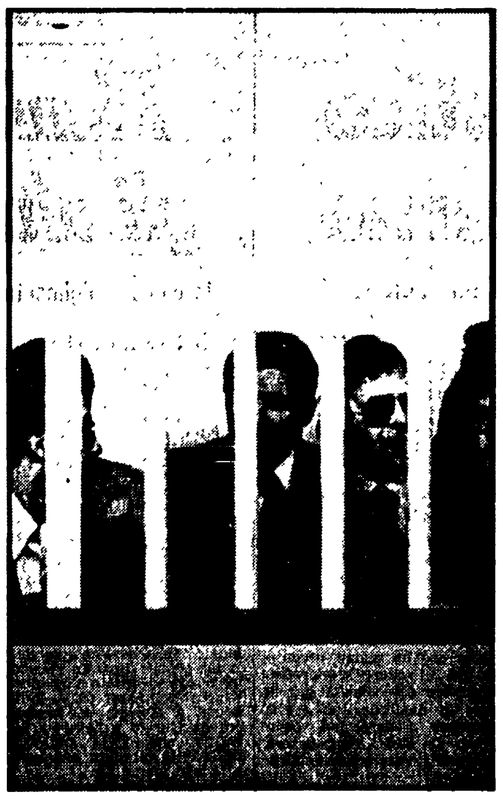
ZONE — CENTRO a Campitelli alle 18 riunione compagni del distretto e responsabili di sezione su programma del distretto scolastico (Cianci-Piperno); OVEST ad Eur alle 18 coordinamento scuole XIII circ.na (Grego); ad Ostia Centro alle 18,30 C.P. XIII circ.ne allargato ai segretari delle cellule aziendali e territoriali ed agli organizzativi di sezione; a Nuova Magliana alle 17,30 riunione segretari XV circ.ne (Meta); NORD a Trionfale alle 20,30 coordinamento femminile e sanità XVII circ.ne sul consultorio (Falconi-Palermo); TIVOLI SABINA a Casali di Mentana alle 19 comitato comunale (Casamenti).

OGGI IL COMPAGNO RAPARELLI A TIBURTINO III
Alle 18 al Parco-giochi manifestazione antifascista con il compagno Raparelli del Comitato centrale.

AVVISO URGENTE A TUTTE LE SEZIONI
Tutti i documenti conclusivi dei congressi devono essere portati in federazione dal compagno Sergio Sacco entro venerdì 2 marzo.

VERSO IL CONGRESSO

CONGRESSI DI SEZIONE E DI CELLULA
PROSEGUE OGGI IL CONGRESSO DEI COMUNISTI DELL'UNIVERSITA' nel teatro della federazione. ALLE 17 CON IL COMPAGNO GIOVANNI BERLINGUER DEL COMITATO CENTRALE. PRESIEDE LA COMPAGNA PASQUALINA NAPOLETANO DELLA SEGRETERIA DELLA FEDERAZIONE. ENEL alle 18 ad Appio Nuovo (Cervi); MACERE alle 17 (Tuvè); SAN MARTINO DI CERVETERI alle 17 (Montino); MORICONE alle 17 (Fioriello).



Qualche piccola ammissione (tra contraddizioni e vuoti di memoria) alla quinta udienza

Al processone contro l'Anonima di scena i boss Bellicini: «Sì, conosco Berenguer e Bergamelli»

E' la prima volta che uno dei grandi imputati ammette di conoscere gli altri - Risposte impacciate del marsigliese - A confronto con un altro imputato si è rimangiato anche le poche cose dette

Due «pezzi grossi» della anonima sequestri hanno vivacizzato la quinta udienza del «processone» nella grande palestra del Foro Italico. «Prime donne» della giornata Maffeo Bellicini e Albert Bergamelli.

Il più loquace è stato Bellicini, che per la prima volta ha ammesso di aver conosciuto Berenguer (che era assente) e Bergamelli. «Ho conosciuto Berenguer dopo la evasione di Lisbona — ha detto — ci siamo visti occasionalmente nella villa di Di Raimondi» (la probabile prigione di Renato Filippini). La scomoda «amicizia» con Bergamelli è nata, invece, durante un viaggio in Tunisia. Chiamato in causa su questo argomento Bergamelli non sembrava dello stesso parere: «quel Bellicini lì l'ho visto una volta nella villa di mia moglie (Felicia Cuozzi) a Sabaudia».

Insomma, tre improvvisi ritorni di memoria e altrettanto repentini vuoti, i giudici hanno provato a inchiodare Bellicini sui suoi rapporti con l'«eminenza grigia», l'avvocato Gianantonio Minghelli. Uno per volta gli imputati hanno assicurato, in un modo o nell'altro di aver messo in mano a lui assegni, soldi, proprietà di immobili e addirittura auto. Così anche Bellicini ha ammesso di aver dato la sua parte all'avvocato, ben 15 milioni per procedimenti a suo carico in vari paesi.

«E come mai Minghelli era con lei ad Ardea per l'acquisto di una proprietà immobiliare?», ha chiesto il giudice. «E' arrivato soltanto per concludere le trattative — la risposta di Bellicini — e per darmi qualche consiglio». Tutto questo l'ha ammesso, ma l'aria era impacciata, forse si aspettava un altro tipo di domande

La corte ha insistito molto invece su questi strani rapporti all'interno del «giro», scambi di denaro, continui viaggi insieme, strane operazioni finanziarie condotte in comune, giri vorticosi di assegni — come disse Imposimato, — tenori di vita da miliardari, telefonate in codice tra i vari «membri» dell'Anonima.

Anche per Bergamelli il trattamento è stato lo stesso: che tipo di rapporti aveva con Minghelli? E con Pellegrinetti? Quali contatti ha avuto con Bellicini? L'imputato, accusato di aver diretto i sequestri D'Alessio, Ziaco, Danesi, Ortolani, sembrava impacciato ma non ha mollato per un istante la sua linea di difesa: «Io non c'ero, non sapevo, non ricordo».

Qualcosa però l'ha detta e poi contraddetta, come ad esempio l'incontro con Giuliano Pellegrinetti: «L'ho conosciuto nell'officina di Pinna» (l'uomo coinvolto nelle vicende dell'Anonima che «scomparve» improvvisamente, e il suo cadavere non è stato mai più trovato). Messo a confronto con l'interessato, Bergamelli comincia a balbettare: «si è vero non ci siamo mai visti, forse ho solo sentito il suo nome...». Pellegrinetti insiste: «Ma chi ti conosce!», urla. A questo punto Bergamelli capisce: «Sì, è vero, non ho nemmeno sentito il suo nome».

La memoria dell'imputato fa «cilecca» anche sui contatti con l'avvocato Minghelli. Rapporti «di lavoro» a parte non ha ammesso nient'altro. Come «fondi spese» per farsi difendere nei procedimenti penali gli ha versato, sì e no, quattro milioni, dice.

Un bel mazzetto di assegni sequestrati in casa sua dimostrano però il contrario. Erano tutti intestati all'avvocato e superavano di molto quei quattro milioni. «Non erano mica destinati a lui — afferma Bergamelli — dovevo trasferirli all'estero e essendo ricercato potevo farlo solo col nome dell'avvocato». Una bella pensata, che però ha lasciato scettici tutti

Ma è tutto il processo a non lasciare intravvedere fino ad ora troppe luci. Le ombre sono ovviamente rimaste dopo le deposizioni di altri imputati minori, Bruno Antoine, Giancarlo Cavaniglia e Giuliana Cellini. Lunedì si riparte quasi da zero.

NELLA FOTO: Gli imputati durante una delle udienze

Domani e dopodomani il convegno al CNR indetto dalla Regione sul sistema creditizio

Quattro domande alle banche dai piccoli imprenditori

Inizia domani, e proseguirà venerdì, il convegno indetto dalla Regione sul sistema creditizio. Sui temi del convegno pubblichiamo un intervento di Paolo Del Monte, presidente della Federlazio, la associazione delle piccole e medie imprese aderente alla Confapi.

La convocazione di una conferenza regionale sul credito è stata chiesta da molto tempo dalla Federlazio con una lettera aperta indirizzata alla Regione e alle banche operanti nel Lazio. I motivi ispiratori della richiesta furono la contatata inutilità di una programmazione regionale, nell'ambito di un'esplicita programmazione nazionale, che al limite avesse trovato il consenso delle parti sociali, imprenditori e sindacati dei lavoratori, ma con il sistema bancario in assoluta autonomia di valutazione, sia nella politica dei tassi di interesse sia nella scelta dei settori da privilegiare. A conferenza convocata siamo più che mai convinti dell'utilità dell'iniziativa e per la conferma dei motivi che ci spingono a promuoverla.

Chiariamo innanzitutto che quando parliamo del sistema bancario non intendiamo fare il solito processo alle banche per come operano nell'attuale legislazione, intendiamo sottoporre a verifica anche il sistema normativo, le procedure amministrative, i vincoli di portafoglio, gli investimenti obbligati e, perché no, anche il Garibaldi del sistema, cioè la Banca d'Italia. Dobbiamo, a mio vedere, cercare di restituire la banca al mercato, favorire l'impiego di capitale di rischio da parte delle banche, anch'esse imprese sottocapitalizzate, rispetto al risparmio, principale fonte di approvvigionamento dei reimpieghi, ridurre i vincoli di portafoglio, ricondurre in una parola le banche a svolgere un ruolo d'impresa.

Per fare un esempio di come non si sarebbe dovuto operare, per le gravi conseguenze che in seguito si sono verificate, basti ricordare la politica di costruzione degli alloggi di lusso sorretta e favorita al di là di ogni ipotesi di assorbimento realistico del mercato, da parte degli Istituti di credito fondiario; questa critica naturalmente non assolve gli imprenditori dai loro errori, ma non si può non riconoscere che nella politica creditizia c'era la causa «del perseverare» che anche in questo caso è stato diabolico.

Ora cosa chiediamo in questa conferenza al sistema bancario? Lo ripeto, che divenga una componente della programmazione, che accetti di discutere le linee di intervento con le varie parti sociali, che accetti di orientare i suoi interventi in direzione dei settori che la programmazione vuole privilegiare, che sostenga il sistema produttivo, che per certi versi rischi di meno rifiutando il coinvolgimento in operazioni sballate in partenza, o di materia prevalentemente speculativa e per certi versi rischi un po' di più quando di stratta di sostenere aziende entrate in crisi per fenomeni extra aziendali o non dipendenti dal mercato, ma sostanzialmente sane e ben dirette.

L'esperienza di questi ultimi anni nella gestione delle convenzioni stipulate e promosse dall'Associazione con le varie banche, esperienza che non si esaurisce solo con i consorzi fidi, è per esempio un'esperienza molto interessante; la presenza nei comitati fidi di rappresentanti della produzione, di enti quali le camere di commercio, la Regione, gli Enti locali è stata forse più interessante delle stesse buone modalità di affidamento.

E' stato cioè utile il confronto sulle singole pratiche di affidamento fra mentalità ed esperienze diverse, spesso in rapporto dialettico fra loro; questo modo di procedere, che salva le rispettive competenze, ma consente un dialogo che altrimenti non avverrebbe sempre e in maniera corretta, merita di essere favorito e allargato.

L'orientamento verso particolari forme di finanziamento, quali il *leasing*, il *factoring*, l'anticipazione sui contratti etc. che è stato spinto dalle convenzioni, ha assolto due funzioni: orientare il credito verso la produzione aziendale mettendo in maggior luce l'impresa rispetto ad altri fenomeni quali le garanzie immobiliari, senza con ciò aumentare sostanzialmente il rischio di sinistro, e orientare gli imprenditori a forme più moderne di finanziamento, più specializzate, spesso meno costose, comunque più corrette. Questa esperienza dei Confidi crediamo debba essere ulteriormente perseguita ed ampliata, proprio per la funzione che possono esercitare al servizio non solo delle aziende, ma della programmazione regionale; in modo particolare dovrà trovarsi il modo di inserire i Confidi nel sistema del medio credito regionale, le cui disfunzioni sono note e non meritano ulteriori discorsi.

Paolo Del Monte

Straordinaria e ultima rappresentazione a prezzi ridotti de «I Maestri Cantori di Norimberga» al Teatro dell'Opera

Oggi alle 19,15, ultima rappresentazione (fuori abbonamento) de «I Maestri Cantori di Norimberga» di Richard Wagner. Maestro concertatore e direttore Reinhard Peters, maestro del coro Luciano Pelosi. Interpreti principali: Rudolf Holtenau, Kay Griffel, W. Johns, A. Schwenniger, Kurt Rydl, Gottfried Hornik. Prezzi: poltrona L. 6000; posto in palco 1. ordine L. 4000, in 2. ordine L. 3000, in 3. ordine L. 2000, balconata L. 2000; galleria L. 1000.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia 118 - Tel. 3601752) Alle 21 al Teatro Olimpico debutta la Compagnia di balletto del Teatro Malyj di Leningrado con un programma di balletto classico. Repliche domani, venerdì e sabato alle 21. Sabato 3 alle ore 16 diurna per studenti e ARCI.

PROSA E RIVISTA

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari n. 81 - Tel. 6568711) Alle 21,15 la Compagnia «Il Pierrot» presenta la novità «I cigni sono lontani» di Anna Bruno. Regia dell'autrice

AL CENTRALE (Via Celsa n. 6 - T. 6785579 - Piazza del Gesù) Riposo

BELLI (Piazza S. Apollonia n. 11-a Tel. 5894875) Alle 21,15 la Comp. Teatro Belli presenta: «La fine del mondo». Novità assoluta di Dario Fo. Regia di Josè Quaglio.

BRANCACCIO (Via Merulana, 244 - Tel 735255) Alle 21 precise Luigi Proietti in «La commedia di Gaetanaccio» di Luigi Magni. I biglietti sono in vendita al teatro: ore 10-13, 16-19.

ANFITRIONE (Via Marziale 35 - Tel. 3598636) Alle 21,15 la Compagnia Helios Re presenta: «La fiaccola sotto il moggio» di Gabriele D'Annunzio. Regia di Marco Mori.

DEI SATIRI (Piazza di Grottapinta n. 19 Tel. 6565352-6561311) Alle 21,30 Fiorenzo Fiorentini presenta «Pippetto ha fatto sega», commedia buffa di Giggi Zanazzo.

DE' SERVI (Via del Mortaro, 22 - Tel. 6795130) Riposo

DELLE ARTI (Via Sicilia n. 59 Tel 4758598) Alle 21 «Le pillole d'Ercole» di Hennequin e Bilhaud, nella interpretazione della Compagnia Stabile Delle Arti Regia di Edmo Fenoglio.

DELLE MUSE (Via Forlì n. 43 - Tel. 862948) Alle 21,30 Mario Moranzana presenta: «Un errore di percorso» di Filippo Canu, «Arie da concerto» di Boris Chiusura.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri, 11 - Tel. 8452674) Riposo

ELISEO (Via Nazionale n. 183 - Tel. 462114 - 4754047) Alle 20,30 la Compagnia di Prosa del Teatro Eliseo diretta da Giorgio De Lullo, Romolo Valli presenta: Franca Valeri, Paolo Stoppa in: «Gin Game» di D. L. Coburn. Regia di Giorgio De Lullo.

ETI QUIRINO (Via M. Minghetti n. 1 et 6794585) Alle ore 21 abb. turno II, abb. T. Quirino. Il Piccolo Teatro di Milano presenta: «Arlecchino servitore di due padroni», di Carlo Goldoni. Regia di Giorgio Strehler.

ETI-VALLE (Via del Teatro Valle n 23/a Tel 65 43 794) Alle 21,15, abb. sp. turno I. La Coop. Teatroggi presenta «Il diavolo e il buon Dio» di J.P. Sartre. Regia di Aldo Trionfo.

ETI - PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Tel. 203523) Alle 21,15, abb. alla 1ª replica. La Coop. «Compagnia Italiana di Prosa» presenta: «Paludi», novità di Diego Fabbri. Regia di Andrea Camilleri.

GOLDONI (Vicolo dei Soldati 4 - Tel. 656.1156) Riposo

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18 - Tel. 6569424) Alle 21 «Il Sipario», di e con Anna Piccioni Canitano.

MONGIOVINO (Via C. Colombo, ang. Via Genocchi - T. 5139405) Riposo

PARNASO (Via S. Simone, 73 Tel. 654191) Alle 21,15 la Comp. Gli Esauriti presenta «La dame aux camelias». Regia di Leo Pantaleo.

PICCOLO ELISEO (Via Nazionale n. 183 - Tel. 465.095) Riposo

POLITECNICO (Via G. B. Tiepolo n. 13/a - Tel. 3607559)
SALA A
Alle 21: «La storia del dott. Faust» di Ch. Marlowe. Regia di Giancarlo Valenti. Presentato dalla Coop. Teatro Immagine di Milano.
SALA B
Alle 21,30 per il ciclo Individuazioni: «Risotto» di Amedeo Fago e Fabrizio Beggiato.

ROSSINI (Piazza S. Chiara n. 14 - Tel. 654.2770) Riposo

SANGENESIO (Via Podgora 1) Alle 21 la Coop. Teatrale Napoli Nuova 77 presenta: «Ammore e cummedia», pulcinellata di G. Gleiyses e M Mete. Regia del Collettivo.

SISTINA (Via Sistina n. 129 - Tel. 4756841) Alle 21 precise Garinei e Giovannini pres: «Rugantino».

TEATRO ESPERO (Via Nomentana Nuova, 11) Alle 21 la Compagnia di Prosa «Presenze» presenta: «Grand Hotel» di Angiola Janigro.

TEATRO PORTA PORTESE (Via N. Bettoni 7, ang. Via E. Rolli - Tel. 5810342) Riposo

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ENNIO FLAIANO (Via Santo Stefano del Cacco n. 16 Telefono 6798569) Alle 21 la Compagnia Stabile Teatro Accademia de. Filodrammatici di Milano presenta: «Una strana quiete» di Renato Mainardi. Regia di Lorenzo Grechi. (Penultimo giorno).

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA (L.go Argentina 25 Tel. 6544601-2-3) Alle ore 19 la Compagnia de la Loggetta Centro Teatrale Bresciano presenta: «La vita che ti diedi» di L. Pirandello. Regia di M. Castri.

TEATRO TENDA (Piazza Mancini Tel. 393969) Alle 21 «I Gatti di Vicolo Miracoli» presentano lo spettacolo in due tempi: «Lo slogan rock opera».

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895782)
SALA A
Alle 21,15 l'M.T.M. presenta: «Variazioni», spettacolo di e con Jay Natelle.
SALA B
Alle ore 21 «prima». La Coop. Teatro dei Mutamenti presenta: «Kabaratt» di Karl Valentino, il Teatro della Disgressione. Regia di Renato Carpentieri.
SALA C
Alle 21,15 il Gruppo Trousse presenta: «Nato re Mogio» di Renato Mambor.
SALA POZZO
Riposo

TEATRO GIULIO CESARE (Viale Giulio Cesare, 121 - Telefono 353360) Alle 21 Domenico Modugno e Catherine Spaak in: «Cyrano», commedia musicale di R Pazzaglia. Regia di Daniele Danza.

TENDA A STRISCE (Via C. Colombo - Tel. 5422779) Alle 21 Claudio Baglioni in concerto. Posto unico L. 5000.

TEATRO AL QUARTIERE (Ostia Viale Cardinal Ginnasi) Alle 17 Teatro Ragazzi Ruota Libera. 21,15 concerto della Compagnia «Della Porta».

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo - Tel. 588512) Alle 21,30 «Non tutti i ladri vengono per nuocere», di Dario Fo. Regia di Marco Lucchesi.

TEATRO DI VIA LAMARMORA (Telefono 737297) Alle ore 21,15: «Ricordi particolari» due tempi di Giuseppe Girdina (novità italiana). Regia di Alessandro Ninchi.

TEATRI SPERIMENTALI

ALBERICO (Via Alberico II, 29 Tel. 6547137) Alle 21: «Passi falsi» di L. Poli e G. Bertolucci. Regia di Lucia Poli.

ALBERICHINO (Via Alberico II, n. 29 - Tel. 654.7137) Alle 21 «Chi ha paura di Jiga Melik?», «Io e Mayakovski», «Tropico di Matera».

COOP. ALZAIA (Via della Minerva 5 - Tel. 678.1505) Alle 18,30 processo partecipato con Maurizio Bedini e Luigi De Cinque.

DEL PRADO (Via Sora, 28 - Telefono 5421933) Alle 21 «Il Gioco del Teatro» presenta «L'indifferente» da Marcel Proust. Adattamento e regia di Giuseppe Rossi Borghesano

LA COMUNITA' (Via Giggi Zanazzo, 1 - Tel. 5817413) Alle 21,15 «Ettore Majorana» novità di Gino Reale. Regia di Dino Lombardo.

PICCOLO DI ROMA (Via della Scala n. 67 - Tel. 589.5172) Riposo

POLITEAMA (Via Garibaldi 56) Alle 21,30 «Finale di partita» di S. Bechett, secondo Lauro Versari. Regia di Lauro Versari.

SPAZIO ZERO - TEATRO CIRCO (Via Galvani Testaccio Telefono 573089 6542141) Dalle 16,30 prove-laboratorio di «Romanzo sperimentale n. 1: Itaca».

TDS (Via della Paglia n. 32) Alle 19,30 «Certe sere d'estate» di Carlo Montesi e Fabrizia Magnini. Prove aperte.

CABARETS E MUSIC-HALLS

CENTRALE (Via Celsa, 6 - Telefono 6795879) (Riposo)

LA CHANSON Largo Brancaccio n. 82 - Tel. 737277 Leo Gullotta in: «Sciampo» di Di Pisa e Guardi, con Licinia Lentini e Cinzia Alessandroni.

IL PUFF (Via G. Zanazzo n. 4 - Tel. 5810721 - 5809989) Alle 22,30 il Puff presenta Lando Fiorini in «Il malloppo» di Marchesi. Regia di Mario Amendola.

TUTTAROMA (Via dei Salumi 36 - Tel. 5894667) La voce e la chitarra di Sergio Centi, dalle 2,30.

ZIEGFELD CLUB TEATRO Alle 21,30: «Cooper Torry Blues». Chitarra armonica e voce.

JAZZ - FOLK

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 5892374) Alle 21,30: «Grand Hotello» di Cecilia Calvi. Regia di Lorenzo Alessandri.

PENA DEL TRAUCO ARCI (Via Fonte dell'Olio, 5) Alle 21,30 Daker folclorista peruviano e Carmelo cantante spagnolo

MURALES (Via dei Pionerotti, 30 - Tel. 5813249) Alle 20,30 concerto di Modern jazz di International Group.

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini n. 3 - Tel. 6564934) Alle 21,30 concerto del quartetto di Enrico Pierannunzi.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRI

- «La vita che ti diedi» (Argentina)
- «Arlecchino servitore di due padroni» (Quirino)

CINEMA

- «Duepazzidipane» (America)
- «Nel corso del tempo» (Archimede)
- «La carica dei 101» (Astor, Gioiello)
- «L'albero degli zoccoli» (Aventino, Balduina)
- «Il giocattolo» (Barberini)
- «Prova d'orchestra» (Embassy, Rivoli)
- «Nosferatu il principe della notte (Empire, Reale)
- «Cristo si è fermato a Eboli» (Fiamma)
- «L'ingorgo» (Golden)
- «Una donna tutta sola» (Quirinetta)
- «Rocky» (al Pasquino, in inglese)
- «L'amour violé» (Rouge et Noir)
- «Giorno di festa» (Avorio)
- «La strana coppia» (Boito)
- «Il portiere di notte» (Clodio)
- «Braccio di ferro contro gli indiani» (Missouri)
- «I magnifici sette» (Panfilo)
- «I lautari» (Traspontina)
- «Roma» (Il Montaggio delle Attrazioni)
- «Pic nic alla francese» (Filmstudio 1)
- «Uccellacci e uccellini» (Filmstudio 2)
- «Aguirre, furore di Dio (Sadoul)
- «Proiezioni della cineteca nazionale» (Bellarmino)

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

BERNINI (Piazza Bernini, 22 - San Saba Tel 6788218) Alle 16,30: «Le metamorfosi di Pulcinalla» farsa in due tempi di Sergio Bargone tratta da un canovaccio della commedia dell'arte di un ignoto napoletano. Regia di Sergio Bargone.

CLEMSON (Via Bodoni n. 59 - Tel. 576939) Alle 18 il «Gruppo Agorà» presenta «Marionette in libertà» di Gianni Rodari. Regia di Federico De Franchi

CLUB CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri n. 57 - Tel. 585.605) Riposo

COOPERATIVA I FROTTOLARI DI GIOCOTEATRO (Via Scalo S. Lorenzo, 79 - Tel. 491274) Sono aperte le iscrizioni a due seminari di mimo-clown, uno per adulti e una per bambini e ragazzi.

CRISOGONO (Via S. Gallicano 80, Telefoni 6371097 - 5371256 - 5891877) Riposo

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (C.ne Appia numeri 33/40 - Tel. 78.22.311) Alle 10, in collaborazione con la Scuola A. Celli «Gli artigiani del gioco», incontro teatrale per ragazzi.

GRUPPO DEL SOLE (Centocelle ARCI (Via Carpineto n. 27 - Tel. 7884586) Ore 17 e 21 tecniche preparatorie al mimo.

TEATRO DI ROMA - TENDA DI VILLA LAIS - Via Paolo Albera (Piazza Monte Castrilli - Telefono 786.911) Alle 17 la Comp. «Tespi 76» presenta «La feluca» di Gennaro Aceto e «Forma abituale di sospetto» di Piero Riccardi. (Ultima replica).

TENDA RAGAZZI - TEATRO DI ROMA (Via Paolo Albera - Tuscolano - Tel. 786911) Alle 10: «La storia di tutte le storie» di Gianni Rodari Compagnia Teatro di Roma. (Ultima replica).

CINE CLUB

FILMSTUDIO
STUDIO 1
Alle 19-21-23: «Pic-nic alla francese» di J. Renoir
STUDIO 2
Alle 19-21-23: «Uccellacci e uccellini» di P. Paolo Pasolini

SADOUL (Via Garibaldi) Alle 17-19-21-23: «Aguirre, furore di Dio» (1972) di W. Herzog

CINETECA NAZIONALE Alle 18,15, mostra personale di Istvan Gaal: «Posto di dogana» (Vamhatar, 1977) e un cortometraggio. Alle 21,15, 105 saggi di diplOma al Centro Sperimentale: «Il voto» di Marcello De Stefano (1956); «La torraccia» di Giuseppe Ferrara (1959); «Godot» di Cecco Zamurovic (1960); «Andata e ritorno» di Sauro Scavolini (1960); «Giovanna dei macelli» di Lauro Di Nola ('60).

AVORIO (Via Macerata 18-20 Tel. 753527) «Giorno di festa»

AUSONIA Alle 16,30-22,30: «Zombi» di George A. Romero (1978).

IL MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI «Roma»

ASSOCIAZ. CULTURALE POMICLEA (Via Crescenzio n. 82-A - Tel. 353966) Alle 22,15: «Joe Hill» di Bo Widerboerg

L'OFFICINA Alle 16,30-18,30-20,30-22,30: Rassegna dei Testri Orientali: «Trance e dramma a Bali» (Italia, 1974)

LA CASCINA (Via Paolina, 31 - Tel. 492405) Alle 19: «Louisiana Story» di Flaherty - Ingresso libero

PRIME VISIONI

ADRIANO - 325.123 - L. 3.000 Ciao Ni, con R Zero M

AIRONE Amori miei, con M Vitti SA

ALCYONE 838.09.30 Andremo tutti in paradiso, con J. Rochefort - C

ALFIERI (Chiuso)

AMBASCIATORI SEXYMOVIE L'insaziabile

AMBASSADE 540.89.01 Ciao Ni, con R. Zero - M

AMERICA 581.61.68 Due pezzi di pane, con V. Gassman - DR

ANIENE (Riposo)

ANTARES La mazzetta, con N. Manfredi - SA

APPIO - 779.638 Piccole donne, con E. Taylor - S

AQUILA La calda bestia, con A. Arno - DR (VM 18)

ARCHIMEDE D'ESSAI 875.567 Nel corso del tempo di W. Wenders - DR (VM 14)

ARISTON 353.230 L. 3.000 Amori miei, con M Vitti SA

ARISTON N. 2 679.32.67 La svignata, con P Richard - C

ARLECCHINO 360.35.46 Assassinio sul Nilo, con P. Ustinov - G

ASTOR 622.04.09 La carica dei 101 - DA

ASTORIA Lo squalo 2, con R. Scheider - DR

ASTRA 818.62.09 Un poliziotto scomodo - DR

ATLANTIC 761.06.56 Visite a domicilio, con W. Matthau - SA

AUREO (Chiuso)

AUSONIA Zombi, con P. Ewge - DR (VM 18)

AVENTINO 572.137 L'albero degli zoccoli, di E. Olmi - AR

BALDUINA 347.592 L'albero degli zoccoli di E. Olmi - DR

BARBERINI 475.17.07 - L. 3.000 Il giocattolo, con N. Manfredi - DR

BELSITO - 340.887 Piccole donne, con E. Taylor - S

BOLOGNA 426.700 Per vivere meglio divertitevi con noi, con R. Pozzetto - C

CAPITOL 393.280 Un matrimonio, di R. Altman - SA

CAPRANICA - 679.24.65 Assassinio sul Nilo, con P. Ustinov G

CAPRANICHETTA - 686.957 Ciao America, con R De Niro - SA (VM 18)

COLA DI RIENZO - 305.584 L'uomo ragno colpisce ancora con M. Hammond - A

DEL VASCELLO 588.454 La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)

DIAMANTE 295.606 Disavventure di un commissario di polizia, con Philipe Noiret, Annie Girardot - SA

DIANA - 780.146 Pari e dispari, con B. Spencer e T. Hill - A

DUE ALLORI - 273.207 La segretaria privata di mio padre, con M.R. Omaggio - S (VM 14)

EDEN 380.188 La vergine e la bestia, con J. Reynaud - DR (VM 18)

EMBASSY - 870.245 L. 3.000 Prova d'orchestra di F. Fellini - SA

EMPIRE L. 3.000 Nosferatu il principe della notte con K. Kinski - DR

ETOILE - 687.556 Il cacciatore, con R. De Niro - DR

ETRURIA (Riposo)

EURCINE 591.09.86 Superman, con C Reeve - A

EUROPA 865.736 Il paradiso può attendere, con W Beatty - S

FIAMMA 475.1100 L. 3.000 Cristo si è fermato a Eboli con G. M. Volonté - DR

FIAMMETTA - 475.04.64 La sera della prima, con G. Rowlands - DR

GARDEN 582.048 Piccole donne, con E. Taylor - S

GIARDINO - 894.946 - L. 1.500 Visite a domicilio, con W. Matthau - SA

GIOIELLO 864.149 La carica dei 101 di W. Disney - DA

GOLDEN - 755.002 L'ingorgo, con A. Sordi - SA

GREGORY 638.06.00 Il paradiso può attendere, con W. Beatty - S

HOLIDAY 858.326 Il cacciatore, con R. De Niro - DR

KING 831.95.41 L'uomo ragno colpisce ancora con M. Hammond - A

INDUNO - 582 495 Visite a domicilio, con W. Matthau - SA

LE GINESTRE 609.36.38 Dove vai in vacanza?, con A. Sordi - C

MAESTOSO - 786.086 Superman, con C Reeve - A

MAJESTIC - 786.086 Perversion

MERCURY 656.17.67 La porno palla, con S. Fondue SA (VM 18)

METRO DRIVE IN (Riposo)

METROPOLITAN 686.400 L. 3.000 Superman, con C. Reeve A

MIGNON D'ESSAI 869.493 L'uomo dall'occhio di vetro, con H. Tappert - G (VM 14)

MODERNETTA 460.285 Un poliziotto scomodo - DR

MODERNO 460.285 L'uomo ragno colpisce ancora con M. Hammond - A

NEW YORK 780.271 Piranha, con B. Dillman - DR (VM 14)

NIAGARA 627.35.47 Lo squalo 2, con R. Scheider - DR

N.I.R. 589.22.69 Heidi torna a casa - DA

NUOVO STAR 789.242 Grease, con J. Travolta - M

OLIMPICO Ore 21: Balletto del teatro Malyj di Leningrado

PALAZZO (Chiuso)

PARIS 754.368 Ciao Ni, con R Zero - M

PASQUINO 580.36.22 Rocky, con S. Stallone - A

PRENESTE La calda bestia di Spilberg, con M. Longo - DR (VM 18)

QUATTRO FONTANE 480.119 Grease, con J. Travolta - M

QUIRINALE 462.653 Il vizietto, con U Tognazzi SA

QUIRINETTA 679.00.12 Una donna tutta sola, con J. Cheyburgh - S

RADIO CITTY 464.103 Scacco matto a Scotland yard, con P. Falk G

REALE 581.02.34 Nosferatu il principe della notte con K. Kinski - DR

REX 864.165 Piccole donne, con E. Taylor - S

RITZ 837.481 Tutti a squola, con P. Franco - C

RIVOLI - 460.883 Prova d'orchestra di F. Fellini - SA

ROUGE ET NOIR - 864.305 L'amour violé, di Y. Bellon - DR (VM 18)

ROYAL 757.45.49 Tutti a squola, con P. Franco - C

SAVOIA 861.159 Superman, con C Reeve - A

SMERALDO 351.581 Il commissario Verrazzano, con L. Merenda - A

SUPERCINEMA 485.498 L. 3.000 Ashanti, con O Sharif - DR

TIFFANY 462.390 Bestialità, con J. Maynie - DR (VM 18)

TREVI 689.619 Una donna semplice con R Schneider DR

TRIONFHE - 838.00.03 Dove vai in vacanza?, con A. Sordi - C

ULISSE (Riposo)

UNIVERSAL - 856.030 Ciao Ni, con R. Zero M

VERBANO Salvate il Gray Lady, con C. Heston - DR

VIGNA CLARA - 328.03.59 L'uomo ragno colpisce ancora con M. Hammond - A

VITTORIA 571.357 Tutti a squola, con P. Franco C

SECONDE VISIONI

ABADAM (Riposo)

ACILIA (Riposo)

ADAM (Non pervenuto)

AFRICA D'ESSAI 838.07.18 I 4 dell'Oca Selvaggia, con R. Burton - A

APOLLO 731.33.20 La macchina nera, con J. Brolin - DR

ARALDO D'ESSAI (Riposo)

ARIEL - 530.251 La mazzetta, con N. Manfredi - SA

AUGUSTUS L'inquilina del piano di sopra, con L. Toffolo - C

AURORA 393.269 Woodstock - M

AVORIO D'ESSAI - 779.832 Giorno di festa, con J. Tati - C

BOITO La strana coppia, con J. Lemmon - SA

BRISTOL 761.54.24 Il giardino dei supplizi, con R. Van Hool - DR (VM 18)

BROADWAY (Chiuso)

CALIFORNIA (Riposo)

CASSIO (Riposo)

CLODIO 359.56.57 Il portiere di notte, con D. Bogarde - DR (VM 18)

COLORADO Remo e Romolo, storia di due figli di una lupa, con G. Ferri - C (VM 14)

COLOSSEO (Chiuso)

CRISTALLO (Chiuso)

DELLE MIMOSE (Riposo)

DELLE RONDINI (Chiuso)

DORIA 317.400 Scherzi da prete, con P. Franco C

ELDORADO Porca società, con