

Per un regolamento di conti

Tre feriti in una sparatoria al Lido di Camaiore

Un intero caricatore sparato contro un gruppo di persone. Uno dei feriti con prognosi riservata

LIDO DI CAMAIORE — Sparatoria con tre feriti di cui uno grave. È accaduto la notte scorsa in un locale di Lido di Camaiore.

I feriti sono Piero Di Tanti, 37 anni che è stato ricoverato in ospedale con prognosi riservata (un proiettile lo ha raggiunto all'addome). Aldo Berti, di 33 anni, entrambi residenti a Querceta e Piero Dini, 27 anni abitate a Camaiore. Questi ultimi due se la caveranno in una settimana. È rimasta in piedi invece una giovane donna straniera che si trovava in compagnia dei tre.

La sparatoria ha avuto inizio verso la mezzanotte. Da un'auto è sceso un giovane (ma le testimonianze sono discordi dell'età dello sparatore) armato di pistola. Lo sconosciuto improvvisamente ha aperto il fuoco contro un gruppetto di persone, ha voluto l'intero caricatore della sua pistola.

I proiettili hanno raggiunto il Pitonti che si trovava insieme a Berti e alla giovane donna. Un proiettile raggiungeva però niente Piero Dini completamente estraneo al gruppo preso di mira dallo sparatore.

Per l'uomo armato risaliva sulla sua auto e si allontanava velocemente, mentre gli avventori e i clienti della pizzeria dove era avvenuta la sparatoria prestavano i primi soccorsi ai feriti.

Il più grave appariva il Pitonti che era stato colpito all'addome. Dopo il suo ricovero in ospedale i medici lo giudicavano con prognosi riservata. Il Berti invece se la caverà in sette giorni e il Dini in dieci. Solo la donna, una jugoslava, non era stata raggiunta dalla granata di una nuova vettura. Secondo le prime indagini dei carabinieri si tratterebbe di un regolamento di conti fra malavita di piccolo cabotaggio.

Tra Lucca e Pisa con presa d'acqua sul fiume Serchio

Si farà l'acquedotto della Torre Pendente

Verrà costruito utilizzando le acque dei lucchesi, ma senza lasciare all'asciutto i rubinetti di nessuno

PISA — La guerra di campidoglio tra Pisa e Lucca è stata evitata. Il nuovo acquedotto sussidiario di Pisa, l'ormai famoso acquedotto per il campanile pendente verrà costruito utilizzando le acque dei lucchesi ma senza lasciare all'asciutto i rubinetti di nessuno.

La guerra tra i due città è stata evitata, ha vinto la linea di una programmazione gestione dei beni del territorio, superando doletari municipalismi.

Non è stato facile. Perché non fosse d'accordo è voluto quasi un anno di continue discussioni e fino all'ultimo niente è rimasto scontato. Ma alla fine anche il consiglio comunale lucchese, ha approvato, a maggioranza, la costruzione di una presa d'acqua sul Serchio, in località ponte a Moriano.

Con un ordine del giorno è stato dato il via alla realizzazione dell'opera chiedendo una serie di garanzie da parte degli enti locali pisani che, insieme ai livornesi, sono i maggiori interessati.

Il primo effetto della decisione del consiglio comunale di Lucca sarà la possibilità di iniziare immediatamente i lavori per la costruzione dell'impianto di polarizzazione dell'acqua che è già finanziato ed i cui lavori verranno eseguiti dalla ditta Decromon.

La stessa che ha costruito gli impianti di Lucca e quello di Cisanello a Pisa.

L'intero acquedotto è stato finanziato con un fondo di 10 miliardi e mezzo del ministero dei lavori pubblici ed alcune opere sono già in esecuzione, come la posa delle tubature nel tratto tra Pisa e Fioletto e la costruzione del serbatoio sui monti di Avana.

I maggiori tempi richiesti per la costruzione dell'intero complesso richiederanno maggiori finanziamenti ma — assicura l'assessore Berti — questo problema è stato superato su un preciso impegno da parte del ministero e della Regione a reperire i fondi necessari.

Tutte le richieste che non hanno trovato difficoltà nell'Amministrazione pisana — Ora la discussione è terminata — ha commentato l'assessore all'ambiente del comune di Pisa, dottoressa Giuliana Berti — e possiamo passare alla fase operativa. Come amministratori manifestiamo la nostra soddisfazione per aver evitato una guerra tra città vicine e per aver nuovamente riaffermato la validità del metodo del confronto.

I balletti concludono la stagione lirica

Celebri passi stile francese al «Comunale»

Ultima manifestazione della stagione lirica invernale 1978-79, lo spettacolo di balletti presentati da Polya, si trova circondata da alcuni uomini vestiti di nero e con loro si muove in un'atmosfera arcaica e lirica.

Nella parte di furore, di cupo e di disperato in questa coreografia di Van Hoecke, così piena di squarci solari. Molto brava, come al solito Margia Nativo, intensa e delicatissima, affiancata da Philip Beamish, Johnny Carion, Guy Poggioli, Oreste Vacca, Andrea Zupo.

Geoffrey Cauley ha presentato invece il balletto «Metamorfosi», ricavato dall'omonima composizione di Richard Strauss; il linguaggio ricercato ed intellettualistico di Cauley si è fatto notare anche in questa coreografia, in cui l'ossessante tema della solitudine dà vita ad interessanti stilizzazioni nei movimenti di Israele, ma anche a soluzioni ripetitive ed alquanto tediose.

Lodevole l'apporto di tutti i danzatori, tra i quali il vigoroso Atanasoff, il vigoroso Atanasoff, si sono fatti apprezzare nel «L'adagio» e nel «Coronaire» per eleganza, plasticità e virtuosismo, senza risultare tuttavia particolarmente avvolgenti.

L'orchestra del Maggio era diretta dal giovane Giuliano Siliveri, che ha ottenuto dei buoni risultati, ben lontani dalle distorte deficienze a cui di solito assistiamo negli spettacoli di balletto. Le arringhe del pubblico sono state cordiali per le tre novità, più calorose per le prestazioni della Khaloufi e di Atanasoff.

Lo spettacolo è stato nel complesso di buon livello, con risultati spesso confortanti. Ma vogliamo ricordare tuttavia che in una stagione lirica, dove lo spazio riservato alla danza è piuttosto esiguo, non dovrebbe mai mancare il grande repertorio, che costituisce pur sempre il fattore necessario per garantire un maggiore approccio del pubblico.

Alberto Paloscia



E' scoppiata la «febre del travestimento»

A Carnevale ogni scherzo vale. Il famoso detto rischia di non reggere più ai tempi di oggi che, in certi casi, gli scherzi di Carnevale stanno diventando un po' pesanti.

Farina, uova, schiuma da barba hanno fatto la loro comparsa in centro, leri pomeriggio, dove sembrava scoppiata la «febre del travestimento».

Ma è riuscita a prevalere l'allegria e qui non ha incoraggiato passanti e turisti a mischiarsi nei variopinti caroselli di maschere.

Così il centro è diventato un vero e proprio corteo festoso che ha invaso letteralmente ogni strada.

Lo stesso è accaduto in periferia, nei circoli associativi, nelle scuole e nei quartieri.

Bambini ed adulti hanno sfogato insieme la loro voglia di divertirsi. E il carnevale è tornato ad essere un momento per stare insieme in allegria.

La famosa cantante bulgara a «Bussoladomani»

Raina Kabaivanska regina della «serata» pucciniana

Grandissimo è stato l'entusiasmo che ha accolto il recital pucciniano tenuto da Raina Kabaivanska a «Bussoladomani»: il folto pubblico di Turandot e in questa serata reggia è cantato in piedi e si è fermato ad acclamare la celebre cantante per parecchi minuti.

La Kabaivanska costituisce dunque una garanzia sicura dell'ottima riuscita di questo «Omaggio a Puccini n. 3». Ma è necessario ricordare i meriti di tutti gli organizzatori, primo fra tutti Bruno Tosi, che hanno fatto sì che la serata fosse scrosciosa, ben articolata, piena di cose invitate.

La cantante bulgara è passata con grande varietà di inflessioni e di accenti dal turandotiano alla «Serenata di Edgard» alla languida e sottile sensualità di «Sogno di Doretta» dalla «Ronde» — forse la cosa più bella dell'intera serata — per lo stupendo dei filati e delle mezzecolte — alla disperazione di suor Angelica («Senza mamma») e alla dolcezza di Liu («Signora ascolta»).

Alla fine una grande sorpresa: la Kabaivanska ha affrontato anche il terribile ruolo di Turandot, che potrebbe sembrare troppo arduo per i suoi mezzi vocali. Ma la cantante è uscita di nuovo vittoriosa.

DITTA BIANCHI EDILIZIA

PAVIMENTI MANUFATTI IN CEMENTO ARREDO BAGNO

VIALE STAZIONE, 73 - TEL. 47438

MASSA

Cinema in Toscana

LIVORNO
GRANDI: Il principe della notte
MODERNO: Piccole donne
METROPOLITAN: Ciao mi

AREZZO
SUPERPACINEMA: Cuore nel ventre
TRIUMFO: Lo squallido
CORSO: Piccole labbra

PISA
ARISTON: Notturno, il principe della notte
ODON: Travesti degli effetti
MIGNON: Sessantamila
ASTRA: L'ingorgo
ITALIA: Addio ultimo uomo
NUOVO: Spettacoli teatrali a cura del D.L.F.

PISTOIA
SERRA: Una donna d'altro
ROMA: Il maestro e Margherita
GLOBO: L'ingorgo
LUX: oggi riposo
OLIMPIA (Margine Coperta): oggi riposo

SIENA
IMPERO: Paterna rosa show
METRO: Il principe della notte
ODON: D'arvenzione di un commissario di polizia
SHERALDO: Buio movie
MODERNO: Ridendo e scherzando

VIAREGGIO
ODON: Notturno, il principe della notte (VM 14)
EDEL: L'immortale
EDEL: Due pezzi di pane

LUCCA
MIGNON: Supersay movie Sexominn
MODERNO: Travesti degli effetti familiari
PANTERA: Addio ultimo uomo
CENTRALE: La via della prostituzione

PRATO
AMBER: oggi riposo
ITALIA: L'ingorgo
ODON: Machine centro gli UFO robot
CENTRALE: L'infermiera di notte
CORSO: Bruce Lee l'indistruttibile

BOSCHI D'ESSAI: Quell'oscuro oggetto di desiderio
CONTROLUCE: (sabato) Sugarland Express
EDEN: disperi
EDEN: nuovo programma

EMPOLI
CRISTALLO: oggi riposo
LA PERLA: Un mercoledì da leoni
EXCELSIOR: oggi riposo

MONTECATINI
KUSSAL TEATRO: Ciao mi
EXCELSIOR: oggi riposo
ADRIANO: oggi riposo

CARRARA
MARCONI: Heidi diventa principessa

POGGIBONSI
POLITEAMA: oggi riposo

PIOMBINO
ODON: Giovannina cocca lungo
SEMPIONE: Maitress - segue Su per Bal

AREZZO
POLITEAMA: Il piatto piange
SUPERPACINEMA: Calore nel ventre
TRIUMFO: Lo squallido
CORSO: La francesi si confessano

SCHERMI E RIBALTE

CINEMA

ARISTON
Piazza Otaviani - Tel. 287.834
In futurismo sistema: Ciao mi, di Paolo Posti. Technicolor con Renato Zero. Per tutti (U.S.: 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via del Bardì, 47 - Tel. 284.332
Inesprimibili adolescenti ardenti e sensuali nel mondo di Lebo e nel regno di Eros: Adolescence morbosa, Technicolor con Elke Bolin-hagen, Nadine De Rongon, Claudia Fieles. Regia di Michael Thomas. (Rigorosamente vietato minori 18 anni) (15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.920
Il nuovo capolavoro del cinema italiano: Il picciotto, colori, con Nino Manfredi, Mariene e Joliet. Regia di Giuliano Montaldo (15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15)
In futurismo sistema: Ciao mi, di Paolo Posti. Technicolor con Renato Zero. Per tutti (U.S.: 17,25, 19,20, 20,50, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
Il nuovo capolavoro del cinema italiano: Il picciotto, colori, con Nino Manfredi, Mariene e Joliet. Regia di Giuliano Montaldo (15,30, 17,45, 20,15, 20,50, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 212.798
Il nuovo capolavoro del cinema italiano: Il picciotto, colori, con Nino Manfredi, Mariene e Joliet. Regia di Giuliano Montaldo (15,30, 17,45, 20,15, 20,50, 22,45)

FULGUR SUPERSEXY MOVIES
Via M. Finiguerra - Tel. 207.117
(Ap. 15)
Stomacina, Technicolor, con Annette Ven. (15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

GAMBARINUS
Via degli Stelleschi - Tel. 215.112
(Ap. 15,30)
Thrilling: La tarantola dal ventre nero, Technicolor, con Barbara March, Giancarlo Giannini, Barbara Bui. (15,30, 17,45, 20,30, 22,45)

METROPOL
Piazza Becarria - Tel. 683.611
Piccola donna, un Technicolor con Elizabeth Taylor, Peter Lawford, Margaret O'Brien, John Lee. (15,30, 17,45, 20,20, 22,45)

ODEON
Via dei Sasseti - Tel. 214.068
Fantascienza: Superman, diretto da Richard Donner. Technicolor, con Christopher Reeve, Christopher Reeve, Christopher Reeve, Christopher Reeve. (15,30, 17,20, 19,05, 20,50, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour 184/R - Tel. 575.891
(Ap. 15,30)
Per la regia di Steno il divertentissimo Technicolor con Stefania Sandrelli, Stefania Sandrelli, Stefania Sandrelli, Stefania Sandrelli. (15,30, 17,20, 19,10, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 298.282
Un nuovo capolavoro spettacolare ed appassionante. Technicolor: Taverna Paradisi, con Sylvester Stallone, John Archer. (15,30, 17,20, 19,05, 20,50, 22,45)

ASTOR D'ESSAI
Via Romaini, 113 - Tel. 222.388
Festa Festival di Cannes 1975
L'opera più prestigiosa del nuovo cinema spagnolo: Cria Cuervos, di Carlos Saura, con Cecilia Roth, Coler. L. 1.300 Ag. 900 (U.S.: 22,45)

ADRIANO
Via Romagnoli - Tel. 483.607
Villaggio di S. Maria. La carica del 101. Colori. Al film è abbinato: Paparino e il lupo, Technicolor per tutti (15,30, 17,20, 19,05, 20,50, 22,45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
Come perdere una moglie e trovare un amante. Con John Durrell, technicolor, con Walter Matthau, Glenda Jackson, Art Carney. Per tutti (15,30, 17,20, 19, 20,40, 22,30)

ALFIERI D'ESSAI
Via N. di Popolo, 27 - Tel. 282.137
Oggi riposo
Domani: Intaglio internazionale
ANDROMEDA
Via Arditica, 63/R - Tel. 663.945
Oggi riposo
Domani: Quel dannoso piano di uomini

FLORA SALONE

Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 20,45, 22,30)
Divertentissimo film di Sergio Corbucci: Parl e dispari, con Bud Spencer, Terence Hill. Technicolor per tutti (U.S.: 22,45)

GOLDONI D'ESSAI
Via del Serragli - Tel. 222.447
Un film di Salvatore Samperi: Ernesto. Technicolor con Martin Halm, Michele Piccolo, Virna Lisi. (VM 14)
Ride: (15,30, 17,45, 19, 20,45, 22,45)

IDEALE
Via Firenzezuola - Tel. 50.706
(Ap. 15,30)
La più grande avventura di Ugo Roberti: Goldrake all'attacco, colori con Actarus, Goldrake e gli altri. Per tutti (U.S.: 22,45)

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim)
Molly primavera del sesso. Technicolor con Maria Lynn e Eve Axen. (VM 18)
Via Mariti - Tel. 366.808
(Ap. 15,30)

MARCONI
Via D. Giannotti - Tel. 680.644
Oggi riposo
Domani: Penetration
NAZIONALE
Via Cimattori - Tel. 210.170
Un spettacolo spumeggiante, una giarola di situazioni divertentissime: Per vivere meglio divertiti con noi, colori, con Monica Vitti, Johnny Dorelli, Catherine Spaak, Renato Pozzetto. Regia di Flavio Mogherini (15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
Hilf!
Sinfonia d'autunno, di Ingmar Bergman, Liv Ullmann, Ingrid Bergman, Lena Nyman, Helge Bratt, Ulf Johansson. (15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,30)

STADIO
Viale M. Panti - Tel. 30.913
(Ap. 15,30)
Divertente Technicolor: Zio Adolfo in arte luther, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Amanda Lear. Per tutti (U.S.: 22,40)

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana - Tel. 226.196
(Ap. 15,30)
Omaggio a Robert Altman: diventati: Nashville, con Keith Caradine, E. Guid, G. Chagnon, Barbara Steele, Coler. L. 750. Per tutti (U.S.: 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
(Ap. 15,30)
L'ingorgo, di Luigi Comencini, colori, con Alberto Sordi, Stefania Sandrelli, Marcello Mastroianni. (15,30, 17,45, 20,15, 22,40)

ALBA
Via P. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
Oggi riposo
Domani: La croce di ferro, di S. Peckinpah
GILIO (Galluzzo)
Tel. 20.49.495
Oggi chiuso
La nave

LA NAVE
Via Villamagna, 1111
Oggi chiuso
ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnana
Oggi chiuso
TRIGIANELLI
Via del Serragli 104 - Tel. 225057
Oggi riposo

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
Oggi in english
The eagle has landed, by John Sturges. With Michael Caine, Donald Sutherland (U.S.: 22,45)

AB CINEMA DEI RAGAZZI
Via dei Pucci 2 - Tel. 282.879
Fratello Sola, Somalia Luna (1971), di Zeffirelli, con Graham Faulkner e Judy Bowker

BOCCHERINI
Via Boccherini
Oggi chiuso
BONCONTRI
Via Ripoli, 213 (Badia a Ripoli)
Bus 8 - 23 - 32 - 31 - 33
Oggi chiuso
SPERIA
Via Dino Compagni (Cure)
Tel. 20.48.307
Oggi chiuso

FARO D'ESSAI
Via P. Paolotti, 36 - Tel. 469.177
Società 20,30 - 22,30
Quell'oscuro oggetto del desiderio, di L. Buñuel con Ray
FLORIDA
Via Pisana, 109/R - Tel. 700.130
Oggi riposo
Domani: Più forte ragazzi, con T. Hill e B. Spencer

ROMITO
Via del Romito
Oggi chiuso
Domani: Vinco anch'io
C.D.C. NUOVO GALLUZZO
Via del Romito, 111
Oggi chiuso
S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035 (bus 626)
Oggi chiuso

C.D.C. COLONNATA

Stazione Lirica - Tel. 218.253
Stagione lirica: I Cavalieri 1978-79
Questa sera ore 20. Spettacoli di balletto: Tema con variazioni, Ciaikovski-Polovko, Adagio, Mielke-Arzi; Pavane, Ravel-Vicki Metelmann; Strauss-Cauley. Direttore Giuliano Siliveri. Corpo di ballo e orchestra dei Maggio Musicale Fiorentino. (U.S.: 22,30)

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.18
Oggi chiuso
Domani (Scandicci)
Piazza Piave, 2
(Ap. 20,30)
Impagno cinematografico con: Lucillotte e G. Neri. Per tutti (U.S.: 22,30)

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 10 - Tel. 218.253
Stagione lirica: I Cavalieri 1978-79
Questa sera ore 20. Spettacoli di balletto: Tema con variazioni, Ciaikovski-Polovko, Adagio, Mielke-Arzi; Pavane, Ravel-Vicki Metelmann; Strauss-Cauley. Direttore Giuliano Siliveri. Corpo di ballo e orchestra dei Maggio Musicale Fiorentino. (U.S.: 22,30)

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12 15
Tel. 210.097 262.600
(Prima rappresentazione, validi gli abbonamenti turni A e B)

TEATRO SANGALLO
Via San Gallo, 10 - Tel. 490.463
Venerdì e sabato ore 21,15 e domenica festivi ore 16,45 e ore 21,15
La compagnia «Don Gallo» (Giuliano Fucci, la signorina Stilla e Tatiana Colli) a ore. Bottefai commedianti di Don Gallo, collaborazione del pittore Rodolfo Merello. Prenotazioni: telefono 490.463. Novità: «Viva, uno spettacolo vario e commovente».

COLONNA
Via G. Orsini, 32 - Tel. 681.0550
Bus 8 - 23 - 31 - 32 - 33
(U.S.: 22,40)
Chigo Mastio e Tino Vinti presentano: La corna del sabato sera. Novità assoluta di Fulvio Bravi, con Lena Rovini, Jole Pary, Giorgio Picchianti, Roberto Masi, Regia di Tina Vinti. Spettacoli giovedì, venerdì, sabato, domenica e festivi. Ingresso ore 21,30. Ingresso ore 16,45. Ingresso ore 21,30. Prenotazioni al 6810550

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato - Tel. 218.820
Venerdì e sabato alle ore 21,30, domenica alle ore 17 e 21,30. La Compagnia del Teatro Cerebrino diretta da Vittorio Pasquini presenta: Le ultime repliche del grande successo commo degli ultimi anni. Il sesto mese di repliche di «Reverendo», la si spogli. Tre atti di Igino Casassa. Prenotazioni dalle ore 15 (tel. 218.820)

ALBUS
Via Ghibellina, 156-158R
Aperto dalle 19 fino a tarda notte. Piano bar, buffet, musica, spettacoli, letture, serate, corsi, specialità gastronomiche. Tutti i giovedì: interviste gastronomiche internazionali. Tutti i venerdì: «L'ora del teatro» (16,30, per il rock ore 21,30 tutti i sabati: Disco-beat jazzera, domenica, alle ore 15,30, disco-musica, alle ore 21,30)

TEATRO DELL'ORIOLO
Via Ortolano, 33 - Tel. 210.555
Lunedì, martedì, mercoledì: riposo. Giovedì, venerdì, sabato alle ore 21,15 e domenica alle ore 16,30 la Compagnia di prosa città di Firenze Cooperativa Orlogieri presenta: il paterfamilias di Ferdinando Mauri, regia di Mario De Majo. Scene e costumi di Giancarlo Mascini.

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G. Orsini, 73 - Tel. 6812191
Teatro Affratellamento - Teatro Regionale, Toscana
Oggi riposo
Domani ore 21,30 società teatrale «L'Albero di Roma» presenta: «L'Albero d'amore» di Alfred Jarry, di Gigi Angillo e Ludovico Molloy. Regia e impasto scenico di Giulio Zucchi. Alle ore 21,30 la Compagnia del film-club Rai, di J. Ch. Avery, E' aperta una mostra dedicata a Alfred Jarry curata da Edo Bellingeri con la collaborazione di Roberto Carrara.

FARO D'ESSAI
Via P. Paolotti, 36 - Tel. 469.177
Società 20,30 - 22,30
Quell'oscuro oggetto del desiderio, di L. Buñuel con Ray
FLORIDA
Via Pisana, 109/R - Tel. 700.130
Oggi riposo
Domani: Più forte ragazzi, con T. Hill e B. Spencer

ROMITO
Via del Romito
Oggi chiuso
Domani: Vinco anch'io
C.D.C. NUOVO GALLUZZO
Via del Romito, 111
Oggi chiuso
S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035 (bus 626)
Oggi chiuso

CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA
C.D.C. CASTELLO
Via R. Giuliani 74
Spett. 20,30 - 22,30
Mestre del cinema: Franco's Truffaut: Adele H., una storia d'amore, con Isabelle Adjani, Bruce Robinson (1975).

C.D.C. S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34)
Tel. 690.418
Spett. 20,30 - 22,30
Asteris e Cleopatra (1959). A colori
1.700.500
SPAZIUNO
(Via del Sole, 10 - Tel. 294.265)
Ore 17,30 - 20,30 - 22,30
La donna soubrette. La maschera e il corpo. St. Maresti-Carnaval (Francia 1930). La Fiancée (Francia 1920). Le cirque erotique (Francia 1923). Un rêve (Francia 1930). Maschere (1950). Dr. Hurdon's infanzia (Cuba 1940). La femme au portrait (Francia 1952)

LA RINASCENTE
(Cascine del Riccio - Bus 41 - Telefono 200.022)
Oggi chiuso
CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema, Via Chiantigiana, 117
Oggi chiuso

DISCOTECA JUNIOR
Aperta tutti i giorni, compreso sabato e domenica pomeriggio

DISCOTECA SENIOR E SPAZIAL
Tutti i venerdì festo con i migliori compatti. Sabato sera e domenica pomeriggio discoteca.

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.083
Oggi chiuso
C.R.C. ANTELLA
Piazza Itapardi (Sesto Fiorentino)
Oggi chiuso

COMUNI PERIFERICI
CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.18
Oggi chiuso
Domani (Scandicci)
Piazza Piave, 2
(Ap. 20,30)
Impagno cinematografico con: Lucillotte e G. Neri. Per tutti (U.S.: 22,30)

TEATRI
TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 10 - Tel. 218.253
Stagione lirica: I Cavalieri 1978-79
Questa sera ore 20. Spettacoli di balletto: Tema con variazioni, Ciaikovski-Polovko, Adagio, Mielke-Arzi; Pavane, Ravel-Vicki Metelmann; Strauss-Cauley. Direttore Giuliano Siliveri. Corpo di ballo e orchestra dei Maggio Musicale Fiorentino. (U.S.: 22,30)

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12 15
Tel. 210.097 262.600
(Prima rappresentazione, validi gli abbonamenti turni A e B)

TEATRO SANGALLO
Via San Gallo, 10 - Tel. 490.463
Venerdì e sabato ore 21,15 e domenica festivi ore 16,45 e ore 21,15
La compagnia «Don Gallo» (Giuliano Fucci, la signorina Stilla e Tatiana Colli) a ore. Bottefai commedianti di Don Gallo, collaborazione del pittore Rodolfo Merello. Prenotazioni: telefono 490.463. Novità: «Viva, uno spettacolo vario e commovente».

COLONNA
Via G. Orsini, 32 - Tel. 681.0550
Bus 8 - 23 - 31 - 32 - 33
(U.S.: 22,40)
Chigo Mastio e Tino Vinti presentano: La corna del sabato sera. Novità assoluta di Fulvio Bravi, con Lena Rovini, Jole Pary, Giorgio Picchianti, Roberto Masi, Regia di Tina Vinti. Spettacoli giovedì, venerdì, sabato, domenica e festivi. Ingresso ore 21,30. Ingresso ore 16,45. Ingresso ore 21,30. Prenotazioni al 6810550

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato - Tel. 218.820
Venerdì e sabato alle ore 21,30, domenica alle ore 17 e 21,30. La Compagnia del Teatro Cerebrino diretta da Vittorio Pasquini