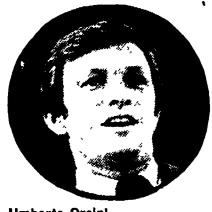
TV - Gli appuntamenti di marzo sul piccolo schermo

# Poe, spionaggio, il '98, Sordi e come al solito tanti tanti film

Torna Mike Bongiorno con « Lascia o raddoppia? » — Un'inchiesta sul femminismo americano

Una serie ispirata ai racconti del mistero di Edgar Allan Poe, la ricostruzione sceneggiata delle imprese della celebre spia Cicero (Accadde ad Ankara), due nuovi cicli di film dedicati a due registi molto diversi fra loro: Vincent Minnelli (dieci opere in programma) e Jean Pierre Melville (otto film previsti per il venerdi sera); il ritorno di Lascia o raddoppia?; un varietà in otto puntate dal titolo Luna park; un' inchiesta sull' età « di mezzo » dell'uomo, sono alcuni programmi che la Rete uno presenterà in marzo. Tra quelli della Rete due: 11 '98, uno sceneggiato di Alberto Negrin, un altro sceneggiato dedicato alla vita del poeta dei contadini, Rocco Scotellaro, una rassegna del cinema italiano degli anni '60, Alberto Sordi: storia di un italiano, una storia d'Italia proposta attraverso personaggi che Alberto Sordi ha creato in 30 anni di carriera cinematografica; un'inchiesta sul femminismo americano. Ecco, in particolare, il calendario del marzo tele-

PROSA E SCENEGGIATI RETE UNO - Domenica 11 marzo sarà trasmesso I racconti fantastici, quattro episodi ispirati ai racconti di Edgar Allan Poe realizzati da Daniele D'Anza e Biagio Proietti, con la regla dello stesso D'Anza. Protagonisti: Philippe Leroy, Umberto Or-



**Umberto Orsini** 

sini, Nino Castelnuovo, Silvia Dionisio, Janet Agreen, Maria Rosaria Omaggio. Musica dei « Pooh ». Martedi 6, giovedi 8 e mar-tedi 13, andrà in onda lo sceneggiato in tre puntate Accadde ad Ankara. Si tratta

della ricostruzione della sto-



ria della spia turca Elias Bazna, il famoso «Cicero». Fra gli interpreti, Stefano Satta Flores nel panni di Ci-cero, Walter Maestosi, Maria-nella Lazsio, Ugo Cardea. La regia è di Mario Landi.

Martedì 20 comincia lo sceneggiato in otto puntate di produzione inglese I soprav-vissuti. Il lavoro prende lo spunto da una situazione ipotetica in cui il 90 per cento della popolazione mondiale perisce in seguito ad una terribile, ignota epidemia e formula delle ipotesi di sopravvivenza per il resto del-RETE DUE - Da mercoledì

14, al termine dello sceneggiato Che fare?, per tre settimane consecutive andrà in onda lo sceneggiato in tre puntate Il '98 (Storia d'Ita-lia). Lo sceneggiato ricostrui-sce i fatti di Milano del 1898, sullo sfondo della crisi che investe lo Stato italiano con le tentazioni di una svolta aupiù marcato dei movimenti popolari socialista e cattolico, fino all'avvento di Giolit-ti. Fra gli interpreti: Ilaria Occhini, Tino Carraro. La re-gla è di Sandro Bolchi.

Sabato 10 marzo andrà in onda lo sceneggiato in una puntata Rocco Scotellaro, dedicato alla vita di quello che viene considerato il poeta dei contedini. Nel pappi del precontadini. Nel pami del pro-tagonista, l'attore Bruno Cirino. La regla è di Maurizio Scaparro. Venerdì 16 andrà in onda

lo sceneggiato in una puntarè, con Lino Capolicchio. Venerdì 23 e sabato 24 ve

ta La fine del viaggio, tratto da un racconto di J. Le Carin onda, in due parti Il mer-cante di Venezia. Si tratta dell'adattamento televisivo del

testo originale di Shakespea-

re. Il protagonista è Gianri-

RETE UNO - Lunedl 19 prende il via una rassegna dedide il via una rassegna dedicata al cinema di Vincent Minnelli. La serie si aprirà con Il padre della sposa del 1950, e comprenderà anche Tè e simpatia del 1956; Brigadon, del 1954; Gigi, del 1958; A casa dopo l'uragano, del 1960; Come sposare una figlia, del 1958; I quattro cavalieri dell'apocalisse, del 1961; Su-sanna Agenzia Squillo, del 1960; Due settimane in un'al-tra città, del 1962; Una fidanzata per papà.

Da venerdì 9 andrà in onda La carrozza d'oro, di Jean Renoir con Anna Magnani, per ricordare il grande regi sta francese recentemente Il 16 comincia un ciclo de-



Alberto Sordi

dicato a Jean Pierre Melville con il film Il silenzio del mare girato nel 1947. Segui ranno: I ragazzi terribili, dal testo di Jean Cocteau, con Nicole Stéphane; Bob il gioca-tore, del 1955; Le jene del quarto potere con lo stesso Melville, girato nel 1958; Léon Morin prete, del 1951; Notte sulla città; Frank Costello faccia d'angelo e Lo

RETE DUE — Domenica 18, per sei domeniche, va in onda Alberto Sordi: storia di un italiano. Si tratta di un' antologia di brani di film di Alberto Sordi che intende ricostruire così una storia dell'italiano medio attraverso lo schermo cinematografico. « Con. quest'operazione - afferma Sordi — da tante vec-chie scene, è venuto un film Dal 6 marzo, martedi, prenINCHIESTE

Giovanna Ralii

al «cinema italiano degli anni '60 ». La serie comprende: La notte brava di Mauro Bolognini, con Rosanna Schiaf-fino, Elsa Martinelli, Laurent Terzieff; Un amore a Roma di Dino Risi, con Mylène Demongeot, Peter Baldwin, Elsa Martinelli; I nuovi angeli di Ugo Gregoretti; La vita agra di Carlo Lizzani, con Ugo Tognazzi e Giovanna Ralli; Pelle viva di Giuseppe Fina, con Raoul Grassilli e Elsa Martinelli; Rogopag, il cui titolo indica le iniziali di quattro registi che hanno di-retto il film: Rossellini, Go-dard, Pasolini, Gregoretti, con Ugo Tognazzi, Lisa Gastoni, Rosanna Schiaffino, Orson Welles; Signore e signori, di Pietro Germi, con Virna Lisi, Gastone Moschin, Alberto Lionello, Olga Villi; Chi lavora è perduto di Tinto Brass, con Saddy Rabbot, Pascale Audret, Tino Buazzelli; Le stagioni del nostro amore di Florestano Vancini con Anouk Aimée, Jacqueline Sassard,

tagora. Sabato 17 andrà in onda Il gigante, l'ultimo film di James Dean, interpretato an-che da Elisabeth Taylor e Rock Hudson. VARIETA'

Gastone Moschin: A ciascuno

il suo di Elio Petri con Gian

Maria Volontè, Irene Papas,

Gabriele Ferzetti; Tenderly di Franco Brusati con Virna

Lisi, George Segal, Paola Pi-

RETE UNO — Dal 15 alle 20,40 del giovedì, torna Lascia o raddoppia? Il quiz, con cui la Rai vuol celebrare i suoi 25 anni di trasmissione, sarà presentato da Mike Bongiorno ed andrà in onda in diretta dagli studi della Fiera di Milano.

Da sabato 24 prende il via il varietà in otto puntate Luna Park. Ospite canora delle otto puntate sarà Tina derà il via un ciclo dedicato

Turner. Sabato 31 andrà in onda la serata finale del Festival europeo della canzone. RETE DUE — Domenica 4 va in onda un'edizione spe-ciale, serale (alle 20,40) de L'altra domenica, la trasmissione di Renzo Arbore, mentre domenica 11 sarà la volta de L'emigrante una sceneggiata napoletana con Mario Merola, Lunedi 19 sarà riproposto Mazzabubù, il teleshow in quattro puntate con Ga-briella Ferri.

RETE UNO - Da martedì 6 prende il via l'inchiesta in quattro puntate L'età d'oro: il decennio che va fra i 45 e i 55 anni vista come l'età più problematica della vita dell'uomo. Non più passaggio naturale tra giovinezza e vecchiaia ma periodo sofferto con gravi tensioni sia sul piano individuale che su quello sociale.

RETE DUE - Mercoledi 21 e 28, va in onda l'inchiesta in due puntate Il femminismo americano dieci anni dopo ». 1968-1978, il femminismo americano visto dieci anni dopo: cosa è diventato, in che cosa ha cambiato la donna americana? L'inchiesta si propone di verificare che cosa è diventato il femminismo d'assalto degli anni '60, che cosa è rimasto delle ipotesi iniziali e soprattutto se e quanto è cambiata la realtà femminile. Il program-ma intende raccogliere le testimonianze delle leader del



movimento femminista e di donne americane non femministe di tutti i ceti sociali, di varia estrazione etnica, di differente età e professione. L'inchiesta è stata ideata e realizzata da Selma dell'Oglio, Marina Gefner Cervi, Elisabetta Rasy.

Nell'aprile del '74 il jazesperienza Coleman e compazista Ornette Coleman suo gni, ma noi aggiungiamo tutna, per la prima volta in Italia, in un ospedale psichiatrico, quello provinciale di Milano (a Mombello); do-po di lui Gaslini, Liguori, Mazzon, Basso, altri musicisti famosi, e non solo in quell'ospedale. Qualche anno

prima, Giuliano Scabia pro-

pone un'azione teatrale da

Basaglia, nota ormai come

l'azione di Marco Cavallo.

Annibale Lanfranchi, sculto-

re, lavora molto con i mala-

ti psichici; da poco ha la-

sciato il Laboratorio protet-

to, struttura sovrazonale mi-

lanese di assistenza e guida a questi sofferenti. Lo psi-chiatra Max Beluffi (Mila-

no) già dal '69 tenta di met-

tere a punto una psicote-rapia con il mezzo filmico

in particolare con il cinema

d'arte, Bergman, Dreyer,

Pabst, sono alcuni esempi.

E' una rapida panoramica per dire che in fondo l'arte a qualcosa serve? Piuttosto per renderci conto se, e in

che misura, all'arte si pos-

sa affidare un qualche ef-

fetto terapeutico. Si parla

molto di musicoterapia, ar-

teterapia, filmterapia, addirittura di body-therapy, che

surebbe poi, tradotta, tera-

pia per mezzo del corpo. So-

no termini di cui bisogna diffidare? Intanto, diciamo-lo subito, l'attività artistica,

oppure artistico-ludico-espres-

siva e polimorfa (musica,

pittura, scultura) facilita i

rapporti, anche quelli con

se stessi. E' vero? Sicura-

mente «rompe» l'isolamen-

to sensoriale, oltre che so-

ciale. L'esperienza dei jazz-

infatti, come una violenza all'ambiente sordo e refrigerante dell'ospedale psichiatrico, un urlo liberatorio e,

contemporaneamente, un in-

contro con l'esterno. Sullo

stesso piano sono i concerti aperti a tutti del Laboratorio

protetto e tutte quelle ini-

ziative di segno artistico (da

fare e da fruire) che i cen-

tri territoriali di igiene e profilassi mentale, le strut-

ture di sostegno per i soffe-renti psichici intraprendono

con grande convinzione nel-

la direzione del socializzare.

In sintesi, si propone la mu-

sica come superamento del-

A questo punto però, per dirla con il prof. Madeddu dell'Ospedale psichiatrico di Milano, si tratta di decide-

re « scientificamente » se la

l'emarginazione.

ti gli altri interventi in questo senso, abbia o no anche valore terapeutico. Non è semplice allo stato attuale degli studi. Parliamo di musicoterapia. Ci si scontra con un muro di pareri discordi, di frasi balbettate tra un no

e un sì, tra gli ancor più | disarmanti « non lo so » di psichiatri, psicologi, animatori musicali, musicisti. C'è chi dice che la musicoterapia nasce dal tempo degli Ebrei: Davide usava la lira per quietare Saul; chi aggiunge: « alle persone af fette da nevrosi si consiglia

Da martedì prossimo all'« Argentina »

Da domani ad Assisi un convegno nazionale sulla musicoterapia

Se sei malato prendi

una pillola di musica

Le esperienze terapeutiche negli ospedali psichiatrici — Disinformazione e

scetticismo — La rieducazione al movimento attraverso il ritmo e la melodia

## A Roma una rassegna del teatro per ragazzi

Presenti all'iniziativa gruppi stranieri

ROMA - Martedi prossimo alle 19, all'Argentina, si inaugurerà la Il Rassegna internazionale Teatro Ragazzi che quest'anno assume un significato particolare per la coincidenza con l'Anno internazionale del bambino. Anna Proclemer e Giorgio Albertazzi per l'occasione si sono impegnati, in apertura di serata, prima dello spettacolo Michelina la strega prodotto dal Teatro delle Briciole, a leggere i punti salienti della Carta del fanciullo.

Alla conferenza stampa di ieri, convocata dal Teatro di Roma per presentare il cartellone dell'intera rassegna, che prevede, accanto all'esibizione dei vari gruppi, anche seminari e dibattiti, erano presenti tutte le forze culturali e le associazioni che hanno contribuito alla organizzazione. Infatti, oltre al Teatro Scuola e all'Assessorato alle scuole e alla cultura del Comune di Roma, hanno partecipato all'iniziativa il Comitato italiano UNICEF (che ha istituito anche un premio di due milioni per un'opera inedita per ragazzi) l'AGIS, il Goethe-Institut, il Centre Culturel Français, il Centro per la sperimentazione e la ricerca teatrale di Pontedera, il Teatro Regionale Toscano e il gruppo Potlach di

Quello che è stato particolarmente sottolineato dagli oratori Luigi Cımnaghi, Luigi Squarzina e Giuseppe Bartolucci, rispettivamente presidente, direttore artistico e direttore della sezione Scuola del Teatro di Roma, è lo sforzo economico e culturale che è stato fatto per promuovere questa rassegna (che durerà un mese) come centro di « irradiazione » e decentramento. Si vorrebbe cioè, in una dimensione cittadina ma anche nazionale, superare le barriere della stagione teatrale e dell'anno scolastico per proporte un continuum teatrale per ragazzi sull'arco di dodici mesi, che non si esaurisse negli spazi dell'Argentina, ma proseguisse con il tanto auspicato decentramento regionale, provinciale e circoscrizionale.

«I ragazzi che potranno seguire questa rassegna saranno soltanto diecimila — ha detto Squarzina — ma noi ci auguriamo che questa manifestazione sia apprezzata soprattuto dagli "operatori del settore" (educatori, animatori, insegnanti) che notranno for torre di questo, construente intergnanti) che potranno far tesoro di questa esperienza e utilizzarla nel loro lavoro quotidiano»

Bartolucci dal canto suo si è dichiarato soddisfatto della molteplicità di proposte offerte dal cartellone che « privile-gia », questa volta, alcuni gruppi romani precedentemente esclusi dall'attività svolta a Villa Lais (ad esempio la Tenda-Ragazzi, decentrata al Tuscolano che ha chiuso i battenti l'altro ieri), ma che conta sulla partecipazione di qualificate compagnie della Francia, Germania, Giappone, Indonesia, Turchia, Cecoslovacchia.

sica rilassandosi, di suonare qualche strumento, addi rittura di imparare a eostruirne ». Bene, le funzioni della musica, oltre quella conoscitiva, lo sappiamo tutti, sono varie: stimolare, distendere, eccitare, riposare. elettrizzare, in una sinusoide di contrari che rientrano piuttosto in quel concet-to di uso della musica, ormai consolidato. Ma la te rapia dov'è? «Diamo Vivaldi da ascoltare ad un delirante. Come se niente fosst! », ci dice la Dott. For-cella del Laboratorio pro

All'estero invece, e oi riferiamo ad esperienze francesi. austriache, svizzere, americane, la musica si usa già per superare casi di disadattamento, di instabilità psichica, di squilibrio. Come? Facendo leva soprattutto sulle componenti strutturali della musica: ritmo e melodia, ad esempio, per una rieducazione al movimento, una conoscenza del proprio corpo attraverso il gesto e l'azione, per una conquista dello spazio e della sua penetrazione.

In Italia, « allo stato attuale degli studi di psicoacustica » dice Riccardo Bianchini, compositore e insegnante di musica elettronica, « è difficile poter parlare di musicoterapia ». Esistono, comunque, a Bologna, un'Associa zione di Musicoterapia, a Milano un CEMB (Centro di Educazione Musicale di Base) che ha aperto da poco un nuovo Centro in questo setl'11 marzo si terrà ad Assist — a cura dell'Ufficio Musica della Pro Civitate Christiana - il 3. seminario propedeutico di musicoterapia, al quale parteciperanno, oltre a psicologi, psichlatri e musicologi, anche fisici e matematici. Sono previste relazioni di Emanuele Biondi, di Silvio Ceccato, di Marcello Cesa Bianchi, di Agostino Pirella. di Pietro Righini, di Antonio Slavich, di Gino Stefani, di Gianluigi Zicchini, di Renzo Bianconi, di Giovanni Mangioni, di Luigi Mauro, di Angelo Paccagn:ni, di Marto Platti, di Claudio Ridella, di Cavallini-Morelli-Martinetti e ai Loredano Lorenzetti. Forse si farà luce.

Marinella Guatterini

### PROGRAMMI TV

 $\square$  Rete 1

12,30 ARGOMENTI • (C) • Eredità dell'uomo
13 OGGI DISEGNI ANIMATI (C)
13,30 TELEGIORNALE • OGGI AL PARLAMENTO (C)
14,10 UNA LINGUA PER TUTTI: Il francese • (C)

DAI, RACCONTA (C) Romolo Valli 17,10 IL LIBRO DEI RACCONTI - Piccola antologia (C) 17,35 CHI HA SVEGLIATO LA BELLA ADDORMENTATA?

18 ARGOMENTI - Industria chimica e territorio (C)
18,30 TG1 CRONACHE: Nord chiama sud, sud chiama nord 19,05 SPAZIOLIBERO: I programmi dell'accesso
19,20 GLI INVINCIBILI - Telefilm « Con un po' d'aluto da

parte dei miei amici » (C) 19.46 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO (C)
20 TELEGIORNALE
20.40 TAM TAM - Attualità del TG1 - (C)

21,35 LA CAMBIALE - film - regla di Camillo Mastrocinque con Totò, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Aroldo Tieri, Macario, Sylva Koscina 23,30 PRIMA VISIONE (C)

TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO (C)

□ Rete 2

12,30 VEDO, SENTO, PARLO. I libri (O)

13 TG2-ORE TREDICI 13,30 L'UOMO E LA TERRA (C) TV2 RAGAZZI: Le avventure di Babar - Cartone ani-

18 I GIOVANI E L'AGRICOLTURA (C)
18,30 DAL PARLAMENTO - TG2 SPORTSERA - (C)
18,50 NICK CARTER, PATSY E TEN PRESENTANO: Buonasera con... Supergulp

17,05 VIKI IL VICHINGO - (C) 17.30 SPAZIO DISPARI - Storia della medicina 20,40 PORTOBELLO (C) · Mercatino del venerdi · condotto 21,50 TRIBUNA POLITICA - Inchiesta fra i partiti sulla

22,40 SERENO VARIABILE - (C) Programma quindicinale

☐ TV Svizzera

ORE 16,15: «Lord Fauntleroy» - Film con Freddie Bartholomew, Mickey Roney - Regia di John Cromwell; 17,50: Telegiornale; 17,55: Il cacciatore solitario; 18: Ora G; 18,50: Telegiornale; 19,35: Nostalgia di casa; 20,30: Telegiornale; 20,45: Reporter; 21,45: «La fontana della Vergine» Film con Max von Sydow, Brigitta Petterson - Regia di Ingmar

☐ TV Capodistria

ORE 18,30: Voli con gli sci; 19,50: Punto d'incontro; 20: Cartoni animati; 20,15: Telegionale; 20,35: « Quell'amore particolare » Film - Regia di Carlo Martinelli con Enrico Maria Salerno, Anna Maria Pietrangeli, Jean Guy Ruff; 22: Locandina; 22,15: Notturno musicale.

☐ TV Francia

Ore 12,15: SOS elicottero; 12,45: A 2; 13,20: Pagina speciale; 13,50: Una svedese a Parigi; 15: Les Eygletière; 16: Delta; 17,25: Finestra su...; 17,55: Recré A 2; 18,35: E' la vita; 19,45: Top Club; 20: Telegiornale: 20,35: Un giudice, un poliziotto; 21,35: Apostrofi; 22.50: Telegiornale; 22,57: «Vincent mit l'ane dans le pré » Film.

☐ TV Montecarlo

ORE 17,45: Disegni animati; 18: Paroliamo; 19,15: Vita da strega; 19,50: Notiziario; 20: L'uomo con la valigia; 21: «Kitosch l'uomo che veniva dal Nord» Film · Regia di Joseph Marvin con George Hilton, Piero Lulli, Krista Nell. 22.35: Punto sport; 22,45: Notiziario; 22,55: Montecario sera.

# OGGI VEDREMO

La cambiale

(Rete uno, ore 21,35)

19,45 TG2-STUDIO APERTO

Termina questa sera il breve ciclo cinematografico dedicato a Toto. Il film, del '59, ha la regia di Camillo Mastrocinque e vede come interpreti, accanto al celebre comico, Gassman, Tognazzi, Vianello, Tieri, Macario, Sylva Koscina, La trama: un falso riccone emette una cambiale scoperta. Equivoci, furberie, imbrogli si susseguono senza sosta coinvolgendo lestofanti e uomini d'affari, mogli e mariti, ufficiali delle tasse, promessi sposi e commercianti truffaldini o truffatiL



# PROGRAMMI RADIO

Radio 1

GIORNALI RADIO: 7; 8; GIORNALI RADIO: 7; 8; 10; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 21; 23. 6: Stanotte, stamani; 7,20: Lavoro flash; 7,30: Stanotte, stamane; 7,45: La diligenza; 8,40: Ieri al Parlamento; 8,50: Istantanea musicale; 9: Radio anch'io: 10,10: Controvoce; 11,30; I big della musica leggara itabig della musica leggera italiana tra ieri e oggi: Fred Buscaglione; 12,05: Voi ed io '79; 14,05: Radiouno jass 79: 14.30: Le buone maniere; 15,05: Tribuna sindacale; 15,55: Errepiuno; 17,05: Facciamo amicizia - Radiodram-

ma; 17,25: Dischi « Fuori circuito s; 18: Incontri musicali del mio tipo; 18,36: Lo sai? 19,20: In tema di...; 19,35: Radiouno jazz 79; 20,25: Le sentenze del pretore; 21,05: I concerti di Torino; 22,35: Le nostre orchestre di musion leggera; 23,15: Oggi al Parlamento; 23,18: Buonanotte da...

🗌 Radio 2

GIORNALI RADIO: 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 11,30; 12,30; 13,30; 15,30; 16,30; 18,30; 19,30; 22,30. 6: Un altro giorno; 7,46: Buon viaggio; 7,56: Un GIORNALI RADIO: 6,46;

altro giorno; 8,48; Cinema: ieri, oggi, domani; 9,32: Domani e poi domani; 10: Speciale GR2; 10,12: Sala F; 11.32: Dal silenzio dei segni; 12,10: Trasmissioni regionali: 12.45: Hit parade; 13,40: Romanza; 14: Trasmissioni regionali: 15: Qui Radiodue; 15,45: Qui Radiodue; 16,37: Qui Radiodue; 17,30: Speciale GR2; 17,55: Chi ha ucciso Baby-Gate?; 18,33: Spazio X; 22,20: Pa-

18,46; 20,45; 23,55. 6: Preludio: 7: Il concerto del mattino; 10: Noi, voi, loro donna; 10,55: Musica operistica; 11,50: Il compito di latino - Racconto; 12,10: Long playing; 13: Pomeriggio musicale; 15,15: GR3 cultura; 15,30: Un certo discorso musica giovani; 17: La lettera-tura e le idee; 17,30: Spasio tre; 19,15: I concerti di Na-poli; 19,55: I servizi di Spazio Tre; 21: Nuove musiche; 21,30: Spazio Tre opiniconi; 22: Interpreti a confronto: 23: Il jazz; 23,40: Il racconto di meszanotte,

7,30; 8,45; 10,45; 12,46; 13,45;

# CHRYSLER SIMCA 1308 GLS GUARDALA DA VICINO, ANDRAI LONTANO. EDIZIONE LIMITA

La Chrysler Simca 1308 GLS Superstrada è l'auto ideale anche per i lunghi viaggi.

A 140 all'ora il silenzio e la potenza del motore ti accompagnano per chilometri e chilometri. quanti ne vuoi.

Un motore brillante. Più grinta anche nei brevi tragitti. La 1308 Superstrada ha una cilindrata di 1442 cc. che sviluppa una potenza di 85 CV DIN a 5600 giri. Motore trasversale a 4 cilindri. Trazione anteriore. Accensione transistorizzata. Brillante in ogni tratto

di strada, affidabile sempre:

nei tomanti o in autostrada.

Optionals di serie. Proprio così. Senza nemmeno doverlo chiedere, la 1308 GLS Superstrada ti dà, oltre al resto, le ruote in lega leggera,

le gomme maggiorate, i vetri azzurrati e tutte le finiture in

nero opaco. E tutto compreso nel prezzo. Basta guardarla per capire come va.

Pochi esemplari per pochi intenditori. E ad un prezzo estremamente competitivo. La 1308 GLS Superstrada è la risposta a chi chiede a un'auto sempre qualcosa in più 1308 GLS Superstrada 5.500.000 lire (salvo variazioni della Casa), IVA e trasporto compresi... naturalmente.

Garanzia totale 12 mesi.

# CHRYSLER SIMCA 1308 GLS SUPERSTRADA. TI ATTENDE DAL TUO CONCESSIONARIO.

CHRYSLER SIMCA

Concessionari Chrysler Simca sulle Pagine Gialle alla voce Automobili