Si concludono domani i lavori del convegno regionale sul credito

Tante idee per utilizzare 17mila miliardi di risparmi

La relazione di Berti e l'introduzione di Ferrara - Disponibilità a coordinarsi con la programmazione - Solo il quaranta per cento dei depositi viene utilizzato per investimenti

Impieghi nelle abitazioni

Anni	Frosinone Imp.	Frosinone Ult.	Frosinone Iniz.	Latina Imp.	Latina Ult.	Latina Iniz.	Rieti Imp.	Rieti Ult.	Rieti Iniz.	Roma Imp.	Roma Ult.	Roma Iniz.	Viterbo Imp.	Viterbo Ult.	Viterbo Iniz.
1974	42,1	296	960	129,1	637	915	19,7	259	271	3.499,5	6.850	4.371	46,9	881	1.705
1975	31,2	399	1.122	95,5	1.394	1.402	22,1	181	679	2.920,5	8.270	3.164	43,7	725	1.414
1976	35,6	665	1.122	100,8	579	2.367	20,9	257	635	2.740,8	7.997	4.317	46,2	687	982
1977	36,0	190	670	93,2	1.185	1.044	22,4	207	436	2.549,9	5.002	4.533	44,6	625	935

N.B. — Nella tabella sono riportati, suddivisi per provincia, i valori degli impieghi in miliardi di lire (imp.). I fabbricati ultimati (ult.) e iniziati (iniz.) sono espressi in migliaia di metri cubi.

L'anno scorso, nel quattromila e ottocento sportelli delle banche sparse in tutta la regione, le famiglie, gli imprenditori, gli enti pubblici e privati hanno depositato qualcosa come diclassettemila e cinquecento miliardi. Di questi ne sono stati utilizzati solo quattordici mila e novecento. E' dove sono finiti tutti quei miliardi? Al primo posto nella voce « impieghi » delle banche c'è l'edilizia, ma meglio sarebbe dire « un certo tipo di edilizia », quella del « palazzinari » che Roma ha conosciuto per tanti anni. Qualcosa, molto più di qualcosa, insomma, non va. Come correggere questa «politica », come adeguare le attività creditizie agli obiettivi della programmazione regionale e territoriale? Una risposta a questi interrogativi ha provato a darla il convegno sulle banche indetto dalla Regione, che si è aperto ieri al CNR. I lavori si concluderanno oggi

Si parte dai dati. Alcune cifre le abbiamo già fornite. Ma anche sul dato relativo al volume degli « impieghi » che può sembrare alto, soprattutto se comparato con altre regioni, occorre fare alcune osservazioni. « L'elevato valore degli "investimenti" delle banche — ha spiegato nella sua comunicazione il professor Stefano Petilli — si spiega con un uso distorto dei flussi finanziari, che seppure partono da Roma, sono collocati all'esterno dell'area regionale ». Una stima attendibile vuole che appena il 40-45 per cento degli impieghi delle banche sia destinato al Lazio. Una logica che va ribaltata. Lo ha detto nella sua breve introduzione l'assessore al bilancio Maurizio Ferrara . « I difficili problemi che travagliano la nostra regione — ha detto — non si possono risolvere altro che con uno sforzo unitario di forze pubbliche e private, politiche e sindacali, economiche e imprenditoriali, nel concreto di scelte operative sul territorio; nel concreto di leggi e procedure che siano moderne, funzionali al metodo della programmazione e della rapidità di spesa, che spezzino la spirale dei residui passivi. E allora — ha continuato Ferrara — occorre stabilire un apporto stretto di collaborazione tra tutti coloro che operano nell'economia e tra la Regione e gli Enti locali. Nella sfera degli operatori economici — ha detto ancora il vicepresidente della giunta — entrano a pieno titolo le banche, gli istituti di credito, ai quali si offrono ampi spazi per l'iniziativa comune in settori decisivi, dall'industria al commercio, all'artigianato, all'agricoltura, ai lavori pubblici ».

Una « filosofia » per mettere in sintonia le banche con la programmazione regionale, ma anche proposte concrete. Le ha illustrate, nella sua relazione, l'assessore all'industria Mario Berti. L'assessore ha chiesto agli istituti di credito di rispondere con chiarezza (e c'è da dire che dal dibattito già sono venute risposte positive) all'invito della Regione di adeguare la propria attività ai programmi settoriali e territoriali. Berti ha anche gettato nel dibattito alcune proposte: perchè non rendere « trasparenti » i flussi creditizi, in modo che tutti gli operatori sociali siano in grado di valutare i mezzi finanziari messi a loro disposizione? Perchè non coordinare, a livello regionale, gli istituti di credito ordinario e quelli per i finanziamenti degli investimenti? Idee precise anche per quanto riguarda la gestione delle banche, soprattutto di quelle locali. « E' sempre più necessario — ha continuato Berti — che nelle casse di risparmio, nelle casse rurali e artigiane, nelle banche popolari ci sia la presenza, negli organismi direttivi, sia delle amministrazioni pubbliche, sia degli imprenditori e delle altre parti sociali ».

Proposte, idee: un confronto serrato al quale non si sono sottratte le banche. Gli interventi del presidente del « Santo Spirito », del direttore della Cassa di Risparmio, dei rappresentanti della Banca di San Paolo, della Banca Nazionale del Lavoro non hanno rifiutato le critiche, hanno affrontato i problemi. E soprattutto hanno guardato al futuro, al ruolo che possono svolgere gli operatori del credito in un apparato produttivo che, seppure con grandi sforzi, tende a uscire dalle secche della crisi. Solo belle parole? Forse, ma ora c'è la possibilità di sapere davvero quali sono le intenzioni delle banche; « Il convegno di oggi — ha detto ancora Berti — è solo un momento di un confronto che continuerà.

Il convegno, durante il quale ieri sono intervenuti Manghetti, responsabile del PCI per i problemi del credito, Fregosi, vicepresidente della Filas, Del Monte, presidente della Federlazio, Mei, del PSI, terminerà oggi pomeriggio con le conclusioni di Santarelli, presidente della giunta regionale.

Rapporto tra impieghi e depositi

PERCENTUALI

	1975	1976	1977	1978 (agosto)
FROSINONE	40,3	39,4	35,3	32,8
LATINA	42,2	43,2	40,1	36,2
RIETI	51,9	49,5	41,3	41,2
ROMA	83,5	81,2	73,1	76,4
VITERBO	37,8	38	38,7	37,9
Totale Regione	79	76,7	69	72

Ancora nessuna telefonata dei banditi nella casa dei genitori di Ettore Bernardi

Un'auto e un cappello da prete sole tracce per le indagini sul sequestro di Cisterna

Ritrovata sulla Laurentina, vicino al raccordo, l'Alfetta dei banditi - Il copricapo è quello perduto dal falso sacerdote che ha « prelevato » il ragazzo davanti alla scuola - Preparati due identikit

La macchina usata dai rapitori, ritrovata ieri mattina sulla via Laurentina, vicino allo svincolo con il raccordo anulare, due *identikit* e un cappello da prete: sono queste le tracce sulle quali stanno lavorando carabinieri e funzionari di polizia che indagano sul rapimento di Ettore Bernardi, il ragazzo di 11 anni « prelevato » dai banditi l'altro ieri mentre usciva da scuola, a Cisterna. Si tratta di tracce che, da sole, servono a poco, ma che potrebbero risultare utili nel caso che le indagini subiscano una svolta di rilievo

A Cisterna, il primo centro della provincia pontina dove sia stato compiuto un rapimento, il grave episodio dell'altro ieri ha suscitato una profonda emozione e naturalmente le stesse piccole dimensioni della città, il fatto che tutti, più o meno direttamente conoscano la famiglia Bernardi, hanno ingigantito il clamore.

Naturalmente la famiglia del ragazzo rapito è piombata in uno stato di profonda angoscia, un sentimento che con il passare delle ore diventa sempre più straziante: fino ad ora a quanto pare, nella casa del Bernardi non è arrivata alcuna telefonata dei rapitori.

Le indagini: ieri mattina la macchina usata dai rapitori, una Alfetta verde rubata qualche giorno fa a Roma, è stata ritrovata sulla via Laurentina, a pochi metri dallo svincolo con il raccordo anulare. A bordo nessun oggetto o indumento che in qualche modo possa aiutare le ricerche dei banditi. Il fatto che la macchina sia stata trovata in quel luogo sembrerebbe confermare l'ipotesi avanzata già l'altro ieri da alcuni investigatori, e cioè che i rapitori siano venuti proprio da Roma. Ma si tratta di una ipotesi, forse anche troppo logica. In altre parole l'aver abbandonato l'Alfetta sulla Laurentina potrebbe essere stato un tentativo di sviare le indagini, oppure potrebbe significare che i malviventi con l'ostaggio abbiano trasbordato su un altra vettura e con quella abbiano proseguito proprio lungo il raccordo.

Ieri mattina nel corso di un vertice nella caserma dei carabinieri di Cisterna (c'erano anche il comandante della legione Lazio, colonnello Astolfi, e per la polizia, il responsabile regionale della Criminalpol, Clemente) sono stati discussi tutti gli aspetti delle indagini ma naturalmente di quella riunione è trapelato ben poco. Senz'altro si è parlato degli *identikit* di due banditi ricostruiti sulla base delle testimonianze (soprattutto di quelle dei numerosi ragazzi che l'altra mattina si trovavano davanti al « Plinio Seniore ») e del cappello del prete perduto dal finto sacerdote che ha agguantato Ettore Bernardi dopo averlo convinto a seguirlo per alcuni metri. Con questo cappello, già da ieri mattina, alcuni carabinieri hanno cominciato a girare per i negozi di articoli religiosi del centro di Roma al fine di arrivare al compratore: queste ricerche non avrebbero dato finora alcun risultato.

Insomma per adesso gli investigatori hanno ben poco a disposizione e sono in attesa delle successive mosse dei banditi. Unica direttrice delle indagini il forte sospetto che i banditi siano venuti a Roma o quantomeno che appartengano ad una banda dei castelli da dove, spesso, sono partiti gli assalti alle banche di Cisterna e dei centri vicini.

Il magistrato che conduce le indagini, il sostituto procuratore Giampietro, non avrebbe ancora deciso una linea di condotta, soprattutto per quanto riguarda l'atteggiamento da tenere nei confronti dei familiari di Ettore (che, secondo i conoscenti, non sarebbero così ricchi da giustificare la richiesta di un forte riscatto).

ARRESTATI PER TRUFFA DUE IMPRENDITORI DI LATINA

Si allarga a Latina l'inchiesta iniziata nel luglio scorso a Foggia sulle evasioni dell'IVA. Ieri sono stati arrestati nel capoluogo pontino due personaggi del mondo imprenditoriale. Si tratta di Antonio Catavolo e Agostino Covelli, due geometri imprenditori edili. Secondo l'accusa del procuratore della Repubblica di Foggia dr. Aperti, avrebbero evaso il fisco per diverse centinaia di milioni.

L'indagine ha avuto già risultati positivi: in novembre erano finiti in carcere i fratelli Parodi, Dario, Alberto e Vittorino, proprietari di una grande società. Vittorino Parodi emetteva fatture a vuoto, incassando poi il ricavato dell'IVA evadendo così anche il fisco. L'accusa per tutti è di frode fiscale e falso in atto pubblico.

Con gli imprenditori di Latina è finito in carcere Antonio Puglia, proprietario della farmaciatica società « Rodi Export », conosciuto per aver partecipato alle elezioni amministrative del 75 nelle file dei socialdemocratici.

L'ex-detenuto che ha ottenuto il condono sposò la vice-direttrice di Rebibbia

Un anno a Marino Vulcano per la «love story» in carcere

Un anno di reclusione e 300 mila lire di multa con la condizionale per l'ex vicedirettrice del carcere di Rebibbia Giuliana Meogrossi per interesse privato in atti d'ufficio; un anno e tre mesi interamente condonati per suo marito, l'ex detenuto per omicidio Marino Vulcano, per concorso nello stesso reato. Questa la sentenza emessa ieri dalla terza sezione penale del Tribunale che ha concesso l'amnistia alle due guardie carcerarie che pur essendo a conoscenza dei reati chiusero un occhio.

Come si ricorderà i due furono al centro di una clamorosa « love story », sfociata poi nel matrimonio, che costò la carriera alla giovane direttrice e mandò per mesi in sollucchero i rotocalchi. Per Marino Vulcano è la seconda condanna dopo quella subita nel '64, 14 anni di reclusione, per l'omicidio della sua compagna Carla Torti. Vulcano sostenne sempre di averla uccisa sotto l'effetto di un potente farmaco.

La principale accusa che il PM Santacroce ha illustrato ieri nell'aula del tribunale riguarda la « corruzione » (ma solo a parole) di un detenuto al quale Giuliana Meogrossi e Marino Vulcano promisero il sollecito delle pratiche di scarcerazione purché « coprisse » i loro incontri, che avvenivano nell'ufficio della direzione.

Il tribunale non ha accertato se i due avessero solo « illuso » il detenuto ma sembra certo che le motivazioni con le quali al ministero pervenne la richiesta di scarcerazione furono giudicate assolutamente pretestuose.

il partito

COMITATO REGIONALE

Gruppo regionale Informatica Enti Locali — Oggi alle 15,30 riunione del gruppo di lavoro sull'Informatica e Enti Locali (De Maio).

ROMA

ASSEMBLEE

OGGI IL COMPAGNO GRUPPI A PONTE MILVIO — Alle 17,30 manifestazione a Piazza Ponte Milvio sulla situazione politica nazionale ed internazionale con il compagno Luciano Gruppi del CC. TRASTEVERE alle 18,30 (Fregosi); MACAO alle 18 (Salvagni); VITINIA alle 18 (Micucci); OSTERIA NUOVA alle 20 (Iacobelli); CANALE MONTEVIRGINIO alle 18,30 (Piccoli).

SEZIONI DI LAVORO — RIFORMA DELLO STATO alle 20 a Mazzini gruppo giustizia (Marini); CULTURALE alle 17,30 O.d.G.: « Il progetto di tesi e l'impegno delle forze della cultura in preparazione del XV congresso

LATINA

S. FELICE CIRCEO 18 assemblea (Luberti); LATINA Borgo S. Maria 18 Assemblea Contadini (Recchia); APRILIA 17 Riunione Cellula Franke (Raco); APRILIA MIA assemblea (Valente).

VERSO IL CONGRESSO

CONGRESSI DI SEZIONE E DI CELLULA — GENAZZANO alle 18 (Quattrucci); Il congresso costitutivo della sezione ENEL si conclude oggi alle ore 18 (Cervi); ACOTRAL alle 16 (Morelli); TOR LUPARA DI MENTANA alle 19 (Tozzetti); COMUNALI DI GUIDONIA alle 17 (Filabozzi); MARCELLINA alle 20 (Cerqua); ANGUILLARA alle 17 (Bacchelli). Prosegue alle ore 17 il congresso CNEN FRASCATI (Valente); LABICO alle 17 (Giordani).

piccola cronaca

Lutto

E' morta la mamma del compagno Luigi Caputo. Al compagno ed ai familiari tutti, le fraterne condoglianze del CP della V, del gruppo e del CP della XIX, della zona, della federazione

Anniversario

A un anno dalla morte della compagna Gina Cenni della sezione San Paolo i compagni la ricordano con molto affetto.

Terza rappresentazione di « Don Pasquale » al Teatro dell'Opera

Domenica 4 marzo alle ore 16,30 (abb. alle diurne domenicali rec. 37), terza rappresentazione di « Don Pasquale » di Gaetano Donizetti. Maestro concertatore David Machado, maestro del coro Luciano Pelosi, regia di Gianfranco Ventura, scene e costumi di Pierluigi Samaritani. Interpreti principali: Paolo Washington, Daniela Mazzucato, Edoardo Gimenez, Angelo Romero.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia 118 - Tel. 3601752) Alle 21 al Teatro Olimpico replica della Compagnia di balletto del Teatro Maijì con un programma di balletto classico. Repliche oggi e domani alle 21. Sabato anche diurna alle 16. Biglietti in vendita alla Filarmonica.

ASSOCIAZ. MUSICALE DEL CENTRO ROMANO DELLA CHITARRA (Via Arenula n. 16 - Tel. 6543303) Alle 21,15 presso l'Auditorium dell'IILA (Piazza Marconi 21, EUR) concerto del chitarrista Merio Beltren Del Rio. In programma musiche di Sanz, Bach, Ponce, Walton, Albeniz.

ISTITUZ. UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini 46 - Tel. 36.10.051) Alle ore 20,30 nell'Aula Magna dell'Università degli Studi di Roma, concerto gratuito riservato a studenti, docenti e personale universitario: « Amsterdams Ensemble » diretti da Reinbert De Leeuw. Per informazioni rivolgersi alla Istituzione.

ACCADEMIA S. CECILIA (Sala Accademica di Via dei Greci - Tel. 67.93.617) Alle ore 21 concerto del violinista Takayosky Wanami e del pianista Piernarciso Masi (tagl. n. 16) In programma: Beethoven, Hara, Stravinsky. Biglietti in vendita dalle ore 9 alle 14 al botteghino di Via Vittoria, dalle ore 19 in poi in Via dei Greci.

PROSA E RIVISTA

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari n. 81 - Tel. 6568711) Alle 21,15 la Compagnia « Il Pierrot » presenta la novità « I cigni sono lontani » di Anna Bruno. Regia dell'autrice.

AL CENTRALE (Via Celsa n. 6 - T. 6785579 - Piazza del Gesù) Alle ore 21 il Teatro Comico con Silvio Spaccesi con: « Lei ci crede al diavolo in (mutande?) » di G. Finn. Regia di Lino Procacci.

BELLI (Piazza S. Apollonia n. 11-a Tel. 5894875) Alle 21,15 la Compagnia Teatro Belli presenta: « La fine del mondo ». Novità assoluta di Dario Fo. Regia di José Quaglio.

BRANCACCIO (Via Merulana, 244 Tel 735255) Alle 21 precise Luigi Proietti in: « La commedia di Gaetanaccio » di Luigi Magni. I biglietti sono in vendita al Teatro, 10-13, 16-19 (escluso il lunedì).

ANFITRIONE (Via Marziale 35 - Tel. 3598636) Alle 21,15 la Compagnia Helios Re presenta: « La fiaccola sotto il moggio » di Gabriele D'Annunzio. Regia di Marco Mori.

DEI SATIRI (Piazza di Grottapinta n. 19 - Tel. 6565352 6561311) Alle 21,30 Fiorenzo Fiorentini presenta « Pippetto ha fatto sega », commedia buffa di Giggi Zenazzo.

DELLE ARTI (Via Sicilia n. 59 Tel. 4758598) Alle ore 21: « Le pillole d'Ercole » di Hennequin e Bilhaud, nella interpretazione della Compagnia Stabile Delle Arti. Regia di Edmo Fenoglio.

DELLE MUSE (Via Forlì n. 43 - Tel. 862948) Alle 21,30, Mario Marenzana presenta: « Un errore di percorso » di Filippo Canu, « Arie da concerto » di Boris Chiusura.

ELISEO (Via Nazionale n. 183 - Tel. 462114 - 4754047) Alle 20,30 la Compagnia di Prosa del Teatro Eliseo diretta da Giorgio De Lullo, Romolo Valli presenta: « Gin Game », di D. L. Coburn. Regia di Giorgio De Lullo.

ETI-QUIRINO (Via M. Minghetti n. 1 - Tel 6794585) Alle 21 (abb. sp. turno III) il Piccolo Teatro di Milano presenta: « Arlocchino servitore di due padroni » di Carlo Goldoni. Regia di Giorgio Strehler.

ETI-VALLE (Via dei Teatro Valle n. 23/a - Tel. 65.43.794) Alle 21 (abbonamento speciale turno II) la Coop. Teatroggi presenta: « Il diavolo e il buon Dio » di J. P. Sartre. Regia di Aldo Trionfo.

ETI - PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Tel. 203523) Alle ore 21,15 la Coop. « Compagnia Italiana di Prosa » presenta: « Paludi », novità di Diego Fabbri. Regia di Andrea Camilleri.

GOLDONI (Vicolo dei Soldati 4 - Tel. 656.1156) Alle 17,30 (prove aperte): « Il gigante egoista » di Oscar Wilde. Riduzione musicale di Patrick Persichetti. Regia di Patrick Persichetti.

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18 - Tel. 6569424) Alle 21 « Il Sipario », di e con Anna Piccioni Canitano.

MONGIOVINO (Via C. Colombo, ang. Via Genocchi - T. 5139405) Alle 17 la Compagnia del Teatro d'Arte di Roma presenta: « Quasi una storia » di Achille Fiocco (novità assoluta).

PARNASO (Via S. Simone, 73 - Tel. 654191) Alle 21,15 la Comp. Gli Esauriti presenta: « La dame aux camelias ». Regia di Leo Pantaleo.

PICCOLO ELISEO (Via Nazionale n. 183 - Tel. 465.095) Alle 21,30 la Compagnia di Prosa del Piccolo Eliseo diretta da Giuseppe Patroni Griffi presenta: Mastelloni in: « Carnalità », novità assoluta di Leopoldo Mastelloni.

POLITECNICO (Via G. B. Tiepolo n. 13 a - Tel. 3607559)
SALA A
Alle 21,30 Piccolo Teatro di Potenza in: « Othello » da Shakespeare.
SALA B
Alle 21,30 « Knoi », happening rosa di e con M. D'Angelo.
SALA C
Alle 21 Rassegna teatro Burattini « La Grande Opera » presenta: « Il bevitore di vino di palma ».

ROSSINI (Piazza S. Chiara n. 14 - Tel. 654.2770) Alle 21,15 la Compagnia Stabile del Teatro di Roma « Checco Durante » presenta: « Don Desiderio disperato per eccesso di buon cuore » di G. Giraud. Riduzione in romanesco di Checco Durante. Regia di Enzo Liberti.

SANGENESIO (Via Podgora 1) Alle 21 la Coop. Teatrale Napoli Nuova 77 presenta: « Amore e cummedia », pulcinellata di G. Gleiyses e M. Mete. Regia del Collettivo.

SISTINA (Via Sistina n. 129 - Tel. 4756841) Alle 21 precise Garinei e Giovannini pres.: « Rugantino ».

TEATRO ESPERO (Via Nomentana Nuova, 11) Alle 21 la Compagnia di Prosa « Presenze » presenta: « Grand Hotel » di Angiola Janigro.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA (L.go Argentina 25 Tel. 6544601-2-3) Alle 21,15 la Compagnia della Loggetta Centro Teatrale Bresciano presenta: « La vita che ti diedi » di L. Pirandello. Regia di M. Castri. (Domenica ultima replica).

TEATRO TENDA (Piazza Mancini Tel. 393969) Alle 21 « I Gatti di Vicolo Miracoli » presentano lo spettacolo in due tempi: « Lo slogan rock opera ».

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895782)
SALA A
Alle 21,15 l'M.T.M. presenta: « Variazioni », spettacolo di e con Jan Natelle. (Ultimo giorno).
SALA B
Alle 21,15 la Coop. Teatro dei Mutamenti presenta: « Kabarett » di Karl Valentino. Il Teatro della Disgressione. Regia di Renato Carpentieri.
SALA C
Alle 21,15 il Gruppo Trousse presenta: « Nato re Magio » di Renato Mambor. (Domenica ultima replica).

SPAZIOUNO (Vicolo del Panieri n. 3 - Tel. 585107) Alle 20,30 la Compagnia « Teatro Lavoro » presenta: « Fra Diavolo » di Valentino Orfeo. (Prove aperte).

TEATRO GIULIO CESARE (Viale Giulio Cesare, 121 - Telefono 353360) Alle 21 Domenico Modugno e Catherine Spaak in: « Cyrano », commedia musicale di R. Pazzaglia. Regia di Daniele Danza.

TEATRO DI VIA LAMARMORA (Telefono 737297) Alle ore 21,15: « Ricordi particolari » due tempi di Giuseppe Girdina (novità italiana). Regia di Alessandro Ninchi.

TENDA A STRISCE (Via C. Colombo - Tel. 5422779) Alle 21 Claudio Baglioni in concerto. Posto unico L. 5000.

TEATRO AL QUARTIERE (Ostia - Viale Cardinal Ginnasi) Alle 17,15 Teatro Ragazzi Ruota Libera. Alle 21,15 Teatro « Coriolano » di W. Shakespeare coop. Arcipelago.

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo - Tel. 588512) Alle 21,30 « Non tutti i ladri vengono per nuocere », di Dario Fo. Regia di Marco Lucchesi.

TEATRI SPERIMENTALI

ALBERICO (Via Alberico II, 29 - Tel. 6547137) Alle 21: « Passi falsi » di L. Poli e G. Bertolucci. Regia di Lucia Poli.

COOP. ALZAIA (Via della Minerva 5 - Tel. 678.1505) Alle 18,30 processo partecipato con Maurizio Bedini e Luigi De Cinque.

CINEMA TEATRO TRASTEVERE (Circ.ne Gianicolense n. 20 - Tel. 5576753/5892034) Alle 21,15 i giovani del « Viale della Speranza » diretti da Franco Castellani presentano: « Questo amore così fragile... con la rabbia nel cuore ». Coreografie di Maurizio Rispoli.

DEL PRADO (Via Sora, 28 - Telefono 5421933) Alle 17,30 « Il Gioco del Teatro » presenta: « L'indifferente » da M. Proust. Alle 21 per le serate di poesie a cura di Elio Pecora leggeranno le loro poesie L. Gulino, F. Dalessandro, G. Sicari, G.A. Licastro, O. Cervone.

LA COMUNITA' (Via Giggi Zanazzo, 1 - Tel. 5817413) Alle 21,15 « Ettore Majorana » novità di Gino Reale. Regia di Dino Lombardo.

PICCOLO DI ROMA (Via delle Scale n. 67 - Tel. 589.5172) Alle 21,30 Aichè Nanà in: « I fiori del male » di Baudelaire. Ingresso L. 2000 studenti 1000.

POLITEAMA (Via Garibaldi 56) Alle 21,30: « Il pazzo e la monaca » di Stanislaw Witkiewicz. Regia di Salvatore Santucci. Compagnia L.T.L. « Laboratorio Teatro Libero ».

TDS (Via delle Paglie n. 32) Alle 19,30 « Certe sere d'estate » di Carlo Montesi e Fabrizia Magnini. Prove aperte.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRI

- « La vita che ti diedi » (Argentina)
- « Arlecchino servitore di due padroni » (Quirino)

CINEMA

- « Duepezzidipane » (America, Gioiello)
- « La carica dei 101 » (Alcyone, Antares, Le Ginestre, Smeraldo)
- « L'albero degli zoccoli » (Aniene, Balduina)
- « Animal House » (Ariston)
- « Novecento atto I » (Ausonia)
- « Il giocattolo » (Barberini)
- « Giri Friends » (Capranichetta, Fiammetta)
- « Nosferatu il principe della notte (Empire, Reale)
- « Cristo si è fermato a Eboli » (Fiamma)
- « Killer Elite » (Metro Drive In)
- « Il gioco della mela » (N.I.R.)
- « Prova d'orchestra » (Rivoli)
- « L'amour violé » (Rouge et Noir)
- « Sinfonia d'autunno » (Augustus)
- « Quel pomeriggio di un giorno da cani » (Aurora)
- « Portiere di notte » (Avorio)
- « L'amico sconosciuto » (Boito, Madison)
- « Fase IV distruzione terra » (Cassio)
- « Il posto delle fragole » (Clodio)
- « Il re dei giardini di Marvin » (Novocine)
- « Occhi di Laura Mars » (Nuovo)
- « Agenzia matrimoniale A » (Rialto)
- « America 1929 sterminateli senza pietà » (Sala Umberto)
- « Arancia meccanica » (Trianon)
- « Serpico » (Monte Zebio)
- « Duello al sole » (Panfilo)
- « Le colline blu » (Tibur)
- « Omaggio a Renoir » (Filmstudio 1)
- « Edipo re » (Filmstudio 2)
- « La ballata di Stroszek » (Sadoul)
- « Proiezioni della cineteca nazionale » (Bellarmino)
- « La guerra lampo dei fratelli Marx » (Centro di cultura popolare Tufello)

ALBERICHINO (Via Alberico II, n. 29 - Tel. 654.7137) Alle 21 « Chi ha paura di Jiga Melik? », « Io e Mayakovski », « Tropico di Matera » con Laura Morante, Carlo Monni, Antonio Petrocelli e Donato Sannini.

LABORATORIO UNO ENNE (Via degli Ausoni n. 3, quartiere S. Lorenzo - Tel. 61.17.180) Alle 19 « Prova d'acque immaginarie » di Massimo Ciccolini. Gruppo Teatro degli Artieri.

CABARETS E MUSIC-HALLS

LA CHANSON (Largo Brancaccio n. 82 - Tel. 737277 Leo Guilotta in: « Scampo » di Di Pisa e Guardi, con Licinia Lentini e Cinzia Alessandroni.

IL PUFF (Via G. Zanazzo n. 4 - Tel. 5810721 - 5809989) Alle 22,30 Il Puff presenta Lando Fiorini in « Il mulleppo » di Marchesi. Regia di Mario Amendola.

TUTTAROMA (Via dei Salumi 36 - Tel. 5894067) La voce e la chitarra di Sergio Centi, dalle 2,30.

ZIEGFELD CLUB TEATRO Alle 21,30 L'Associazione Teatro le origini, presenta: « Arbereshe », testo e regia di Grazia Fresu

JAZZ - FOLK

CENTRO JAZZ ST. LOUIS (Via del Cardello n. 13-a - Telefono 483494) Riposo

POLIS STUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 5882374) Alle 21,30: « Jack lo squartatore uccise per amore » le nuove canzoni d'autore di Dodi Moscati e il suo gruppo.

PENA DEL TRAUCO ARCI (Via Fonte dell'Olio, 5) Alle 21,30 Daker fisarmonicista peruviano e Carmelo cantante spagnolo.

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini n. 3 - Tel. 6544934) Alle 21,30 concerto del quartetto di Enrico Pierannunzi.

MURALES (Via dei Fienaroli, 30 - Tel. 5813249) Alle 20,30 concerto di Modern jazz di International Group.

CINE CLUB

FILMSTUDIO
STUDIO 1
Alle 19-21-23: « Le strane ficcanse del caporale Dupont » di J. Renoir (Francia 1962, versione in italiano).
STUDIO 2
Alle 19,30-21,15-23: « Edipo re » di P. P. Pasolini (1967)

SADOUL (Via Garibaldi) Alle 17-19-21-23 « La ballata di Stroszek » di W. Herzog.

CINETECA NAZIONALE Alle 18,15 « Mostra personale di Istvan Gaal »: « Due treni al giorno » (Haponta Két vonat 1977) e un cortometraggio Alle 21,15 « Cinema italiano misconosciuto »: « La colonna infame » (Nelo Risi, 1973)

IL MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI Riposo

LA CABCINA (Via Paolina, 31 - Tel. 482405) Alle 19: « Louisiana Story » di Flaherty - Ingresso libero

ASSOCIAZ. CULTURALE FONCLEA (Via Crescenzio n. 82-A - Tel. 353066) Alle 22 Concerto di Giò Marinuzzi con Michele Ascolese alla chitarra

CENTRO DI CULTURA POPOLARE TUFELLO (Via Capraia, 81) Alle 17,30-19,30-21,30 « La guerra lampo dei fratelli Marx »

PRIME VISIONI

ADRIANO - 325.123 - L. 3.000
Ciao Ni, con R. Zero - M

AIRONE
Due pezzi di pane, con V. Gassman - DR

ALCYONE - 838.09.30
La carica dei 101 - DA

AMBASCIATORI SEXYMOVIE
L'insaziabile

AMBASSADE 540.89.01
Ciao Ni, con R. Zero - M

AMERICA - 581.61.68
Il vizietto, con U. Tognazzi - SA

ANIENE
L'albero degli zoccoli di E. Olmi - DR

ANTARES
La carica dei 101 - DA

APPIO 779.638
Lo squalo 2, con R. Scheider - DR

AQUILA
La calda bestia, con A. Arno - DR (VM 18)

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567
Ciao America, con R. De Niro - SA (VM 18)

ARISTON 353.290 - L. 3.000
Animal House, con John Belushi - SA

ARISTON N. 2 - 679.32.67
I 39 scalini (prima)

ARLECCHINO 360.35.46
Assassinio sul Nilo, con P. Ustinov - G

ASTOR - 622.04.09
Dove vai in vacanza, con A. Sordi - C

ASTORIA
Scontri stellari oltre la terza dimensione, con C. Munro - A

ASTRA - 818.62.09
L'uomo ragno colpisce ancora, con M. Hammond - A

ATLANTIC - 761.06.56
Innocenza erotica, con L. Torena - DR (VM 18)

AUSONIA
Novento atto primo, con G. Depardieu - DR (VM 14)

AVENTINO - 572.137
Chiuso

BALDUINA - 347.592
L'albero degli zoccoli di E. Olmi - DR

BARBERINI - 475.17.07 - L. 3.000
Il giocattolo, con N. Manfred - DR

BELSITO - 340.887
Un poliziotto scomodo - DR

BOLOGNA 426.700
Goppo il folle, con A. Celentano - M

CAPITOL 393.280
Un matrimonio, di R. Altman - SA

CAPRANICA - 679.24.65
Assassinio sul Nilo, con P. Ustinov - G

CAPRANICHETTA - 696.957
Giri Friends, con M. Mayron - DR

COLA DI RIENZO - 365.584
L'uomo ragno colpisce ancora con M. Hammond - A

DEL VASCELLO - 588.454
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)

DIAMANTE - 295.606
Piccole donne, con E. Taylor - S

DIANA - 780.146
Lady Zeppelin - M

DUE ALLORI - 273.207
Il poliziotto è marcio, con L. Merenda - DR (VM 18)

EDEN - 380.188
Visite a domicilio

EMBASSY - 870.245 - L. 3.000
Il gatto e il canarino, con H. Blackman - G

EMPIRE L. 3.000
Nosferatu il principe della notte con K. Kinski - DR

ETOILE - 687.556
Il cacciatore, con R. De Niro - DR

ETRURIA
Lo sgarbo, con L. Mann - DR (VM 18)

EURCINE 591.09.86
Superman, con C. Reeve - A

EUROPA 865.736
Il paradiso può attendere, con W. Beatty - S

FIAMMA - 475.1100 L. 3.000
Cristo si è fermato a Eboli con G. M. Volontè - DR

FIAMMETTA - 475.04.64
Giri Friends, con M. Mayron - DR

GARDEN - 582.848
Un poliziotto scomodo - DR

GIARDINO - 894.946 - L. 1.500
Visite a domicilio, con W. Matthau - SA

GIOIELLO 864.149
Due pezzi di pane, con V. Gassman - DR

GOLDEN 755.002
Fatto di sangue tra due uomini per causa di una vedova, con S. Loren - DR

GREGORY - 638.06.00
Il paradiso può attendere, con W. Beatty - S

HOLIDAY - 858.326
Il cacciatore, con R. De Niro - DR

KING - 831.95.41
La sera della prima, con G. Rowlands - DR

INDUNO - 582.495
Scacco matto a Scotland Yard, con P. Falk - G

LE GINESTRE 609.36.38
La carica dei 101 - DA

MAESTOSO - 786.086
Superman, con C. Reeve - A

MAJESTIC - 786.086
Erotico profondo

MERCURY - 656.17.67
La porno palla, con S. Fondue SA (VM 18)

METRO DRIVE IN
Killer elite, con J. Caan - G (VM 18)

METROPOLITAN - 686.400 L. 3.000
Superman, con C. Reeve - A

MIGNON D'ESSAI - 869.493
L'uomo dall'occhio di vetro, con H. Tappert - G (VM 14)

MODERNETTA - 460.285
Le avventure erotiche di Pinocchio

MODERNO - 460.285
Il mammasantissima

NEW YORK - 780.271
Piraña, con B. Dillman - DR (VM 14)

NIAGARA - 627.35.47
Scontri stellari oltre la terza dimensione, con Munro - A

N.I.R. 589.22.69
Il gioco della mela, di V. Chytilova - SA (VM 14)

NUOVO STAR - 789.242
Grease, con J. Travolta - M

OLIMPICO
Ore 21: Balletto del teatro Maiyi di Leningrado

PARIS - 754.368
Ernesto (prima)

PASQUINO - 580.36.22
F.I.S.T., con S. Stallone - DR

PRENESTE
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)

QUATTRO FONTANE 480.119
Grease, con J. Travolta - M

**QUIR