



Pausa di riflessione e cartellone semivuoto

Tempo di vacche magre e il teatro, come è stato da sempre, conosce dopo le folle carnevalesche il tempo dell'espiazione.



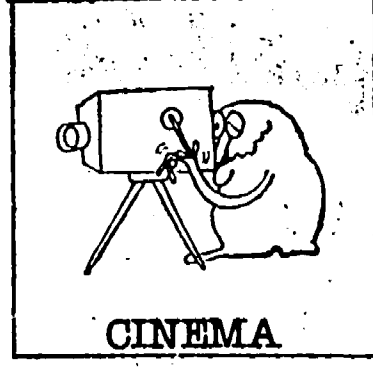
Un momento del «Don Giovanni» di Molière

Oggi FIRENZE - Teatro della Pergola, ore 21,15, replica di Don Giovanni di Molière, regia di Carlo Cecchi.

Martedì FIRENZE - Teatro della Pergola, ore 21,15, Gln Game di Coburn con Paolo Stoppa e Franca Valeri.

Mercoledì FIRENZE - Teatro della Pergola, ore 21,15, replica di Gln Game di Coburn con Paolo Stoppa e Franca Valeri.

Giovedì FIRENZE - Teatro della Pergola, ore 21,15, replica di Gln Game di Coburn con Paolo Stoppa e Franca Valeri.



Marzo sullo schermo dedicato alla donna



Un fotogramma del film di F. Rosi «Cristo si è fermato ad Eboli» con G. M. Volonté

Dopo le licenze e i travestimenti del Carnevale, è norma che la Quaresima riporti pentimenti e mortificazioni, anche se ormai da tempo sia sempre più difficile distinguere, latamente, tra giorni fasti e nefasti.

Firenze ISTITUTO FRANCESE: Storia comparata del cinema francese e italiano 1939-1949: «Les visiteurs du soir» di Marcel Carné (venerdì 2, ore 21).

Arezzo ODEON: Hollywood e la classe operaia: «Tempi moderni» di Charlie Chaplin (martedì 6).

Empoli UNICOOP: Aspetti «diversi» del cinema americano: «Anche i dottori ce l'hanno» di Arthur Hiller (venerdì 2, sabato 3).



Tutti a scuola per imparare fotografia in 30 lezioni

A proposito dell'invito all'analisi del fenomeno fotografico, da noi accennato a proposito della mostra di Harry Callahan in corso in questi giorni a Firenze, è ancora da noi riferito non soltanto alla fotografia d'artista ma al mezzo comunque adoperato, giunge opportuna la notizia di una iniziativa presa recentemente da alcune organizzazioni ricreative.

Firenze Palazzo Pitti (Sala delle Nicchie): «Tiziano nelle Gallerie fiorentine» (fino al 31 marzo).

Livorno Museo Progressivo di arte contemporanea (Villa Maria, via Redi 22): «Alfredo Chiappori, disegni, stampe, fumetti, storie 1978».

Prato Sala di S. Jacopo (Piazza S. Jacopo): «Ennio Calabria, incisioni e litografie dal 1965-1978».

San Giovanni Valdarno Casa natale di Masaccio (Corso Italia): «Masaccio nell'incisione e nella fotografia».



Segna il passo anche lo spartito



Una scena dal «Rigoletto» di Giuseppe Verdi

Questa settimana non si presenta particolarmente ricca di avvenimenti nel campo della musica. Il consueto concerto degli Amici della Musica, che avrà luogo domani pomeriggio al Teatro della Pergola, è affidato stavolta al violoncellista israeliano Simca Heled e al pianista Jonathan Feldman.

Oggi Firenze, Biblioteca Campo di Marte, ore 21 - Festival Discografico beethoveniano. Terzo concerto: Quartetto Razumovskij n. 3 in do magg. op. 59.

Domani Firenze, Teatro della Pergola, ore 18,30 - Amici della Musica. Stagione concerti 1978-79. Simca Heled (violoncello), Jonathan Feldman (pianoforte).

Lunedì Fiesole, Biblioteca Comunale, ore 21 - Incontri con la musica. Armando Cealuceci: la molteplicità della musica oggi.



Francesco Venturi, di Tiziano

Firenze Palazzo Pitti (Sala delle Nicchie): «Tiziano nelle Gallerie fiorentine» (fino al 31 marzo).

Livorno Museo Progressivo di arte contemporanea (Villa Maria, via Redi 22): «Alfredo Chiappori, disegni, stampe, fumetti, storie 1978».

Prato Sala di S. Jacopo (Piazza S. Jacopo): «Ennio Calabria, incisioni e litografie dal 1965-1978».

San Giovanni Valdarno Casa natale di Masaccio (Corso Italia): «Masaccio nell'incisione e nella fotografia».

Musica Questa settimana non si presenta particolarmente ricca di avvenimenti nel campo della musica. Il consueto concerto degli Amici della Musica, che avrà luogo domani pomeriggio al Teatro della Pergola, è affidato stavolta al violoncellista israeliano Simca Heled e al pianista Jonathan Feldman.

Opera in un prologo e due atti. Libretto di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Direttore: Gabriele Ferro. Regia di Giancarlo Sesti. Scene di Raffaele Del Sesto (da una idea di Giancarlo Sesti). Costumi di Anna Giannusso. Interpreti: Katia Ricciarelli (protagonista), Elena Zilli, Alfredo Kraus, Luigi Roni, Osvaldo Di Credico, Walter Gullino, Gianfranco Manganoli, Carlo Del Bosco, Bernardino Di Bagno, Roberto Nalerio-Franchia, Giorgio Giordani, Ottavio Taddei.